

全国良好出版社



FUJIAN EDUCATION PRESS

福建教育出版社是福建省教育厅领导的地方教育专业出版社，创办于1958年12月。福建教育出版社以“为社会主义教育事业和精神文明建设服务，为广大师生服务”为办社宗旨，出版了大量教育理论著作、学术专著、中小学教材、教辅读物以及学生课外读物，受到广大学生和教育工作者的赞誉。《朱子大传》、《周恩来教育思想研究》、《教育基本理论之研究》、《20世纪中国杂文史》、《中国萌芽木刻集》、《邓小平理论学生读本(初中版)》等一批图书荣获中国图书奖、国家图书奖提名奖、“五个一工程”一本好书奖。

建教育出版社将为促进教育出版事业发展，繁荣世界文化而努力奋斗！

EBOOK 负责人：沈国才

联系地址：福州市梦山路 27 号福建教育出版社（350001）

联系电话：0591-83786691

传真：0591-83726980

网址：www.fep.com.cn

Email：webmaster@fep.com.cn

总序言： 书写历史， 记录精彩

2004年5月30日，上海《新民晚报》用一整版的篇幅报道了“新教育实验”，其中有这样一段文字：

年初，自马加爵事件之后，各界关于应试教育的诘问已追溯到“人的教育”的缺失上。敏感于3亿余未成年人思想道德层面的“新问题”，人们开始反省我们的教育“重分数，轻素质；重理工，轻人文”；继而，中央下文要求“关心和加强未成年人思想道德建设”，防止“各种消极因素”侵袭未成年人。

在我们为政府启动道德教育行动喝彩的同时，有一群人更有百般滋味在心头。早在两年前，他们便已在民间启动了一场所谓的“新教育实验”，在苏州点燃星星之火，现今已蔓延到中国的半壁江山。这些以中小学教育工作者为主的思想主义者试图从源头救赎中国的教育弊端。有教育界人士称，倘若“新教育实验”经得住时间和空间的考验，将有望在另外一个意义上，成为继“希望工程”之后的“新希望工程”。而在不久前，《南风窗》记者也这样评论我们这些参加新教育实验的朋友：

他们用他们的行为艺术，勾勒出这样一幅图画：一群拥有教育理想的人，聚合在一个理想的平台上，跟着一个有理



想的教育家，在播种理想的路上，蹒跚前行。

我们从不否认自己身上带着浓郁的理想主义色彩。我知道，在这样一个缺少理想的时代，能够拥有理想是多么的不容易；而能够把这群拥有理想的人聚集起来，更是多么的困难。正是“教育在线”创造的平台，让我们从祖国的四面八方走到了一起；正是“新教育实验”构筑的空间，让我们这些追梦人有了自己的“梦想剧场”。

去年，我们编辑出版了“教育在线文库”的“教育话题”、“教育随笔”、“教育报告”、“走进中学生”系列。这四个系列的21本图书，为我们的网友和老师们提供了一个发表意见的平台。其中许多作品，如《中国教育缺什么》、《基础教育再把脉》、《义务教育谁买单》、《如诗如画》、《享受教育》、《细数阳光》等，都受到了读者的广泛好评。

现在，在福建教育出版社的大力支持下，我们将正式举起“新教育”的旗帜，用文库的形式全面记录“新教育实验”的探索之路，记录“新教育实验”的精彩。“新教育文库”将出版三个系列：第一个系列是“我的教育故事”，主要是记录发生在“新教育实验”背景下真实的教育故事的著作。第二个系列是“我的教育随笔”。新教育实验有一个重要的行动：师生共写随笔。在要求学生坚持写日记的同时，鼓励参加实验的老师们坚持写自己的教育随笔。表面上看来，教师的写作只是记录自己的生活，其实，他是在书写自己的历史。为了写得精彩，他们必须活得精彩，做得精彩。教师，尤其是年轻的教师，如果真正做到坚持写自己的教育故事，写自己的喜怒哀乐，必然会形成教育反思的习惯，必然会形成坚韧的意志品质，必然会形成自己的教学风格。第三个系列是“我的教育实验”，主要是探索新教育理论，总结“新教育实验”阶段性成果的著作，如《新希望工程——媒

体眼中的“新教育”）、《与理想同行——新教育实验指导手册》、《与崇高对话——新教育实验与书香校园建设》等。

为了给参加“新教育实验”的老师留下自己前行的踪迹，为了让“新教育实验”留下探索发展的精彩，“新教育文库”首先问世的“我的教育故事”和“我的教育随笔”两个系列将非常高兴地与大家分享这些精彩的故事。其中，“我的教育故事”是教师的个人专题故事，如陈晓华老师的《守望高三的日子》、苏静老师的《麻辣学生酷老师》、管建刚老师的《魔法作文营》、张菊荣和焦晓骏老师的《发生在教育在线的故事》等；“我的教育随笔”主要是数百名中国教师、“新教育人”共同撰写的教育梦想故事、人生情感故事、课堂情景故事，记录他们的理想、追求、收获、遗憾、感悟，如薛农基、冯卫东老师主编的《教育有悔》、韩军老师主编的《教育有悟》、李镇西老师主编的《教育有道》、袁卫星老师主编的《教育有梦》、高万祥老师主编的《教育有乐》。这些故事，是真正的中国“教育叙事研究”，是新教育的“行动研究”。我们希望，这些故事不仅仅是记录一些老师的生活，记录“新教育实验”的历史，它同时应该成为中国教育“案例教学”的教材，成为年轻教师成长的参考。

我们更加希望，读过这些故事的朋友和老师们，也能够拿起你们的笔，从今天开始书写属于你们自己的历史，记录属于你们自己的精彩。我们同时欢迎你们加盟我们的“新教育实验”，参与我们的教育论坛；欢迎你们登录“教育在线”(www.eduol.cn)！

朱永新

2004年6月于姑苏滴石斋



前言：梦，载着我们的心灵旅行

梦境常常是朦胧的、离奇的、美妙的、富有诗意的。

在这个奇妙的梦幻世界中，我们的心灵在进行着顿悟的旅行，我们的智慧火花在心灵深处闪耀。有梦，我们才有生活的原动力，才能走上人生极至的指路航标，才能去赢回属于自己的那份情感和自信。

虽然我们可能曾经在自己的人生旅途中举步维艰，一路颠簸，但在所有关爱我们的人的关爱之下，我们毕竟挺过来了，毕竟有了一块属于我们自己的美好天地——成功的欣喜，思考的充实，提升后的满足，完成心灵升华后的新要求……在这块园地里，我们要跟大家分享每一位有梦人的成长轨迹及心灵故事，读读我们的故事，听听我们的心声，看看我们的泪眼，摸摸我们跳动的脉搏，交换一下我们彼此的成长心得，岂不是一件“精神互动与灵魂双赢”的快事？

每个人都有自己的心愿与梦想，每个人都有自己的希冀与要求，但是由于种种原因使得很多人的心愿只能成为泡影，有的人甚至将梦想与高不可攀画上等号，这真的是一件遗憾而心痛的事。事实上，不管您想圆什么样的梦想，也不管您的梦想在您的心中沉淀了多少年，只要我们悉心灌溉经营，给予必要的阳光、土壤和水分，这一片充满爱心与智慧的园地里，就一定能结出沉甸甸的欢乐果实。因为——

梦，载着我们的心灵旅行。雅典奥运会上，女子排球的决赛

在和平与友谊体育馆拉开战幕，中国女排和俄罗斯女排成为这场赛事的主角。经过两个多小时的艰苦奋战，中国女排以3：2力克俄罗斯队，实现了心中的梦想。从而为中国代表团获得本次奥运会第31枚金牌，也是集体项目的唯一一枚金牌。时隔20年后，中国女排再次站到奥运会最高的领奖台上。试想，如果没有那个美好的梦，如果没有执着的圆梦念头，中国女排怎么会有让亿万国人热血沸腾的壮举？

梦，载着我们的心灵旅行。当航天员杨利伟首飞太空，圆了中国人百年的梦想，让数以亿计的中国人为之欢呼跳跃时，中国航天人的那种“特别能吃苦，特别能战斗，特别能攻关，特别能奉献”的精神得以展示，千锤百炼、刚强无畏、誓圆中华飞天梦想的英雄壮举赢得阵阵喝彩，谁不说我们的所有激情都来自那永不衰竭的梦的支撑？

梦，载着我们的心灵旅行。作为教师的我们时常想，能够拓展“优生”活动的空间，是教师对责任的理解，是教师拥有梦想的起点；能够塑造“后进生”独特的个性，是教师对责任的领悟，是教师实现梦的提高；能够扬起“特困生”生活的风帆，是教师对责任的诠释，是教师实现梦的升华，是点亮心中明灯的真正意图和精神归宿……其实，圆梦就是勤勤恳恳，就是敬业爱岗，就是无数个夜晚的不眠灯光！

心中那盏亮闪闪的灯必须一直亮着，心头的梦想必须时时刻刻萦绕在我们实实在在的生活中！

有梦，我们才有远行的冲动；梦境中，我们的心思与行动无所遁逃。

董玉叶 杨宗美



图书在版编目 (CIP) 数据

教育有梦/袁卫星主编. —福州: 福建教育出版社,
2005. 4
(新教育文库·我的教育随笔)
ISBN 7-5334-3973-2

I. 教… II. 袁… III. 教育—随笔—中国—文集
IV. G52—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 025368 号

(新教育文库·我的教育随笔)

教育有梦

主编: 袁卫星 副主编: 徐晖、董玉叶、杨宗美

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591—83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

福州华彩印务有限公司印刷

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 8 印张 194 千字 2 插图

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5 150

ISBN 7—5334—3973—2/G·3164 定价: 19.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591—83786692) 调换。

No.1 理想的师生关系

孩子是最贫穷的富翁
最无知的智者
最无忌的哲人
携着孩子从阳光下走过
我是孩子渊博的师长
孩子却是我膜拜的圣人

夸美纽斯认为教师是太阳底下最光辉的职业。的确，教师用自己的青春汗水谱写着一个又一个感人的教育篇章，他们呵护童心，营造童趣，他们在地上画一个个窗户，让阳光洒进每一个学生的心间。他们无限地赏识孩子，他们播下爱的种子，从而萌发爱的幼苗，而孩子们回报的爱，又成了他们永远的希望和力量。就这样，爱在教育的两端不停地传递和荡漾着，荡漾着……

珍惜这一颗小小的心

薛向红

教师节这一天，孩子们仿佛自己的节日一般，争先恐后地拿鲜花、蛋糕、贺卡，甚至礼物，把办公桌堆得满满的。

我看着一张张贺卡，心里漾着蜜。忽然间，一张粗糙、单薄、自制的有点丑陋的贺卡出现在眼前，我都有点不好意思打开。看看旁人都忙着自己的兴奋，无暇顾及我，才迅速打开，是一幅蜡笔画，画的空隙处写着：“老师：节日快乐！”字迹歪歪扭扭，好像不会写字似的。我真是有点不屑，随手就扔到垃圾桶里：那会是谁呢？现在都什么年代了，还自己做这种幼稚恶心的东西，还不如不送呢。

随手拿起报纸，读到这样一篇小小的文章：一天，一个孩子来到金鱼店，挑了最名贵的鱼和金鱼缸，而后从口袋里掏出一大捧五颜六色的小石子。老板短暂地犹豫了一下：“你给得太多了，我应该再给你一条小鱼。”孩子捧着这些“买”来的东西，高兴地跑了……读罢，不由怦然心动：多么纯真可爱的孩子啊，他已经尽他所最爱！多么懂得珍惜孩子纯真的老板啊，他已经给了孩子最大的希望！

我呢？一下有点神经过敏，不由得马上脸红起来：我怎么对待刚才的那张贺卡的？那也是孩子的一片心意啊！我怎么不珍惜呢？我什么时候变得如此功利主义了？我丢掉的是什么？是孩子一颗稚嫩纯真的心呀！我又连忙把它捡了起来。

接着，马上上课，是一年级的一节写字课。教惯了五、六年



级的大孩子，一下子教一年级的写字，还真有点不习惯。面对这群幼儿园刚上来的娃娃，我真是有点手足无措。我笑嘻嘻地先给他们来个游戏，还没有结束，马上有个虎头虎脑的男孩站起来一本正经地对我说：“老师，你应该这样，先说‘上课’，我们说‘起立’，你再说‘请坐下’，哦，别忘了，还要鞠躬。”哇哈，好家伙！他到学校才十天，倒教育起我这个教了十几年书的老教师了。更可气的是，竟然有几个胆大的已跑到讲台前做示范了。

我真想大吼一声：“下去，怎么上课还用你们教？”真想好好给他们一个下马威，以免后患。但望着一双双真诚可爱的眼睛，一个个天真可爱的笑脸，一副副虔诚着急的神情，一下又想到今天是教师节，又想着刚刚发生的故事，我不由笑容满面：“小朋友们真了不起！才来十天，就知道上课的顺序了。谢谢你们，老师马上和大家来一次，好吗？”小家伙们一个个正襟危坐，马上聚精会神起来。

下课了，我正准备回办公室，一个小女孩怯怯地走过来：“老师，你拿到我的贺卡了吗？那是我自己做的，我先画好图画，然后照着妈妈写的字‘老师，节日快乐’，自己写上去的。”我的心一下收紧起来，一把搂住这个女孩。“老师，我是外地刚来的，爸爸妈妈在这儿打工，我买不起贺卡，就自己做。老师，你喜欢吗？”我的心满是酸楚，满是羞愧：孩子啊，你没有同龄孩子那样幸福，可你那样爱老师，你是用心在做，而我却那样不屑一顾；孩子啊，你到校才十天，还不会写字，可你竟然想到给我这个才给你上了一节课的老师做贺卡，写祝福语，你是用心在写，而我竟然随意丢弃；孩子啊，你对学校还那么陌生，竟然找到我的办公桌，你是用心在找，可我却不好好珍惜。

回到办公室，我又重新拿起这张贺卡，感动着、感受着：一颗纯真可爱的心，一颗玲珑剔透的心，一颗感恩美丽的心！

给孩子一点好心情

庞丽君

课上，我和孩子们品析着席慕容的散文《贝壳》。看着这些生活在内地的学生流露出对贝壳、对海的向往之情，我想起了几年前先生从海边带回的那一笕箩贝壳。当时，小儿把玩了几天便失去了热情，贝壳只好寂寞地躺在角落里。如今，这些贝壳正好派上用场了。我要把我的贝壳带给我的学生，要让这海的使者——贝壳，为孩子们带来大海的气息。

午间，当我端着一笕箩的贝壳出现在教室时，孩子们高喊着“贝壳”，飞也似的围拢来，分拿这些小东西。孩子们爱不释手，翻来覆去地看，侧着耳朵听。他们看到了什么，听到了什么呢？孩子们的欢声笑语让我明白：此时，他们无比快乐；此时，他们的心里盛满了海！

该放学了，学生对贝壳的热情丝毫不减。我告诉我的学生，今天晚上贝壳将到他们各自的家里做客，一星期后再回到老师的笕箩里。只是归还贝壳时，要在贝壳里塞一张纸，纸上写一些在贝壳陪伴的日子里的故事、感受。我还告诉我的学生，这就是家庭作业。“啊！这哪算是作业呢？”“哦，我要回家慢慢享受作业。”学生忍不住喜悦地惊呼。这童言，这稚语，震撼着我，我久久无语，看着他们兴致勃勃地收拾书包，捧着心爱的贝壳，踏上了洒满金色阳光的回家路。今天，孩子们脚步有些慢，他们耸动的背影告诉我：我的那些贝壳化作了快乐的精灵，已悄然飞入孩子们的心田。



几天后，贝壳回到了我的箴箩。今天的贝壳与以往不同，里面载着孩子们的心。我小心翼翼地拿出贝壳里的纸，虔诚地读着他们的心语，此时，我是在触摸着一颗颗童心。这是怎样的童心啊！我愿与所有的园丁一同欣赏。

“好一枚精致的贝壳啊！光滑的表面散发着油亮的光，一丝丝褐色的横纹点缀着如雪的底色。真美啊，高贵的贝壳公主。”

“小贝壳，你是海的女儿吗？要不然，为什么海妈妈的声音会装在你的兜兜里呢？听，海妈妈又在和你通电话了：呼——
啵——”

“你从哪里来？海螺，你一定有过许多历险，悄悄地告诉我，让我为你写一篇历险记吧。”

“明天，你就要走了，到别的同学家去做客，我真有点舍不得。可我还是会把你送走，因为快乐不能独享。”

……

我给了孩子们一点点的好心情，竟发现了孩子们至纯至美的心灵里，闪烁着如此绚烂的光芒！

在大地上画满窗子

金 泓

我想在大地上画满窗子/让所有习惯黑暗的眼睛/都习惯光明
这是顾城的诗。很多年前我第一次听到这首诗时，我正昏昏欲睡，迷迷糊糊中我明白了有个疯子兼傻子很喜欢画窗子。很多年后当我第一次手握粉笔站在讲台上时，我才明白顾城的良苦用心。也就是在那一刻起，我决定亲手画窗子，让光明洒给每一位学生。

去年的九月一日，当我还像个学生一样背着包骑着辆破车来到学校时，在门口值日的一个漂亮的女生冲我很亲切地说了声：“老师好！”我冲她笑了笑，然后挺了挺腰板，快乐地向前走着。春去秋来，时过境迁，同样的车子，同样的步伐，但我的角色却成了老师。那一刻，我感到幸福满满的，满得都在我脸上溢了出来。

第一天语文课，记忆中最深的一课。那天除了例行的自我介绍，我就问了学生一个问题：你们为什么来上学？有的说为了父母，有的说为了考大学，有的说为了将来能升官发财，还有的说不为什么，大家都来上学于是也就来了。答案五花八门，却没有人说为了求知识，也没有人说为了寻求自我的完善。我很失望，失望得在我那满是微笑的脸上堆起了一丝乌云，于是我突然想起了韩愈在《师说》中宣扬的“传道”的重要性。

巴金说过，文学就是将人变得更好一些。为了让这些学生能变得更“好”一些，我在每周一次的早读课上向他们推荐一本



书，还读一篇短小的文章让他们写体会。至今我还清晰地记得我给他们读的第一篇短文是《信念》，文中那个黑人学生由于校长的一句话，而坚信自己可以成为州长，从此发奋图强，最后终于成为纽约州州长。读完后，有人大声说那是编造的，有人默不做声却不以为然。但我还记得班上有学生在体会中写到他们听了该文后有了当科学家当作家的信念。一年过去了，他们还记不记得那些话我不得而知，但我分明看到有人在懈怠而有人却在努力。我知道只有相信奇迹的人才可能创造奇迹，只有有梦的人才可能圆梦。过去只有在童话中，那些仙女或者精灵才有可能用魔杖给人制造梦，但我用文学也同样做到了，对此我很欣慰。学生们也许不知道，在我和他们一样大的时候，我就有一个坚定的信念：将来做一个优秀的语文老师，为此我将不断努力。而书，后来一共推荐了二十多本。在他们的读书笔记中，我看到了那些优秀的文学作品对他们心灵的滋养。

十六七岁的孩子，正处于如花的季节。鲜花正在盛开，却开始趋向成熟。高中阶段，正是学生身心成长的最重要阶段，他们向往自由，渴望驰骋。如果给他们一点想像力，他们就能飞，但是由于阅历尚浅，他们也可能不小心跨过道德的警戒线。

于是想起了我向他们推荐的第一本书：《麦田里的守望者》。霍尔顿说他想要在悬崖边，看护着在麦田里玩耍的孩子。我也一样。我要看护着我的学生，让他们尽情地在知识的麦田里玩耍，而一旦走到道德的悬崖时，及时阻止他们。

随着与学生的交往增多，我发现班上部分男生乱扔废纸说脏话的习惯就像一只只纸飞机一样不经意地向班级四散飞去。我决心及时制止，但是空洞的说教就像墙壁一样苍白无力。于是我给他们讲我的大学老师在日本的见闻，给他们看韩国人批评中国人的帖子，一件件活生生的事例，打动了他们的心，于是他们汗颜

了，悔改了。再加之周围女同学对他们的监督，终于那些坏习惯像纸飞机一样被揉成一团扔进了废纸篓。

我知道爱不可能像六月的阵雨一样说来就来说走就走，爱是需要一点一滴渗透的。所以在平时的教育中，我尽量把我的爱感染给学生。但是爱，也是需要表达的。于是在重阳节前，我布置了一项任务，让每个学生给老人送一份礼物，向老人表达一份爱意。在寒假前，我又布置了一项任务，让每个学生在春节给家人或朋友送上一份祝福。我知道不是所有的学生都能认同那些任务，但是只要有一个学生能真诚地表达出他的爱意，我就满足了。春风和煦，桃红柳绿，到处洋溢着春的气息，而家长们的反馈信息更能让我感受到春的温暖。“孩子懂事了，知道孝敬老人了。”“这是我第一次收到孩子的礼物，很激动。”“老师的想法很好，谢谢我的儿子，也谢谢老师。”那些话我看了又看，直到深夜还在梦中反复咀嚼。

三月的阳光是带着温暖的，我，和我的学生都感受到了。那次由我发起，全班学生给因生了肿瘤而住院的同学母亲每人写上了一句祝福的话，拿学生的话来说，那天大家就是感动得一塌糊涂。因为就是平时写字喜欢龙飞凤舞的同学那天也写得非常工整，就是平时写作一向头疼的同学那天也写得很有文采，我知道只有一个理由可以解释，那就是爱。那天的爱就像三月的柳絮一样，纷纷扬扬，到处飘散，直入心田。



爱到永远

周卫娟

小的时候，曾羡慕地模仿老师大笔一挥写出的漂亮字，曾陶醉地欣赏老师弹奏的美妙音乐，曾沉醉地聆听老师那如诗如画的教学活动……在我的眼中，老师是一个完美的人，是我最敬爱的人。说句实话，我曾偷偷的摸过老师的粉笔，也曾悄悄地蹭到琴边，可是我不敢碰，因为那时的我是一个乖小孩，从不敢做老师不喜欢的事。但是，我却有了一种深深的愿望，长大后我也要当老师。1996年中考填报志愿，我就报考了师范学校。也许为我的诚心所动，我终于如愿以偿，实现了自己心中的愿望。

经过三年的寒窗苦读，我告别了来自五湖四海的同窗好友，来到了幼儿园，看到了几十双充满热情却又十分幼稚的眼睛。于是，我从一名学生变成了一名小老师。

初为人师真好比第一次吃螃蟹，看的时候胆怯，吃的时候味美，但又十分艰难，吃完后却又令人回味无穷。

说句实在话，刚接触孩子，总觉得孩子不懂事，他们不停地吵、闹、打，总有做不完的事。唉，毕竟是刚做老师，朵朵愁云便挂上了我的眉宇。经过一段时间的密切交往，我与孩子们熟悉了，慢慢地亲近了，孩子们开始与我拉家常了。我呢，也特别愿听他们的唠叨了。看，上课了，小眼睛睁得大大的，正在听我讲有趣的故事、优美的儿歌呢。瞧，下课了，有的小朋友为我揉肩，有的为我揉腿，有的为我接杯水，有的向我诉说着悄悄话。还有那儿呢，正在玩我教的游戏，多温馨的一幅图画啊！这群天

真可爱、顽皮好动的“小天使”，面对老师有的只是无比的尊敬与信任，在他们心中是一片纯真的天空，与他们交往是和谐的、快乐的。不信，你再瞧，谁穿了新鞋子，会迫不及待给你看，拉拉你的衣角，自豪地翘起小脚，然后诡秘地一笑。多么可爱的孩子，我已爱上了你们，不，应该再添个词：深深地。

对付螃蟹很难，对付孩子更难。对付螃蟹难，但只要胆子大还是可以的，对付那些活蹦乱跳的孩子就不那么容易了。那不只是有胆量就能奏效的，有时更需要知识和智慧。

那是我刚入园的一学期，接的是大班。有一天，下着雨，付毅小朋友留在活动室吃父母送的饭，我带着其他小朋友去食堂进餐。用完饭，小朋友们回到活动室。

“老师，我的卷笔机不见了。”

“你刚才放哪了？”

“我放在桌上的，现在没有了。”

怎么可能？我暗自嘀咕，肯定是被谁拿走了，可会是谁呢？付毅不是一直在活动室吗，对，我先去问他。

“付毅，你看到是谁拿了么？”

“我看到隔壁大班里的小朋友来拿的。”

天真的我从来不会说谎，对孩子的谎言更是信以为真。

“他长什么样？”我又问。

“他有点……”支吾了半天，他却怎么也说不出，真把我急起来。

这时，指导老师走了进来，我像见了救兵，把刚才发生的事告诉了她。

她走到付毅身边，问：“你真的看见隔壁班级的小朋友拿的吗？”

“是。”干脆又利落的回答。