

目 录

绪 论.....	1
一、初中历史课程标准(实验稿)概述	1
二、初中历史主流新教材述评	5
第一章 中国古代史教材与知识更新.....	9
一、课程标准下的“知识地图”	9
二、主流教材内容的分析与比较.....	19
三、新旧教材知识的分析与比较.....	30
四、新教材教学的重点与策略.....	43
第二章 中国近代史教材与知识更新	52
一、课程标准下的“知识地图”.....	52
二、主流教材内容的分析与比较.....	60
三、新旧教材知识的分析与比较.....	65
四、新教材教学的重点与策略.....	69
第三章 中国现代史教材与知识更新	77
一、课程标准下的“知识地图”.....	77
二、主流教材内容的分析与比较.....	87
三、新旧教材知识的分析与比较.....	96
四、新教材教学的重点与策略	105
第四章 世界古代史教材与知识更新.....	116
一、课程标准下的“知识地图”	116
二、主流教材内容的分析与比较	124
三、新旧教材知识的分析与比较	130

四、新教材教学的重点与策略	137
第五章 世界近代史教材与知识更新	145
一、课程标准下的“知识地图”	145
二、主流教材内容的分析与比较	152
三、新旧教材知识的分析与比较	156
四、新教材教学的重点与策略	160
第六章 世界现代史教材与知识更新	164
一、课程标准下的“知识地图”	164
二、主流教材内容的分析与比较	180
三、新旧教材知识的分析与比较	189
四、新教材教学的重点与策略	198
第七章 “历史探究课”教材与教学	209
一、什么“历史探究课”	209
二、初中“历史探究课”的设计与重点	217
第八章 “历史程序性知识”及其教学	240
一、什么是“历史程序性知识”	240
二、“历史程序性知识”在教学中的意义	246
三、初中“历史程序性知识”的教学内容	249
四、初中“历史程序性知识”的教学策略	274
主要参考文献	281

绪 论

一、初中历史课程标准（实验稿）概述

（一）关于课程标准的含义

课程标准是国家对基础教育课程的基本规范和质量要求。它是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，也是国家管理和评价课程的基础。课程计划规定了课程门类及课时分配，课程标准是根据课程计划来确定学生的学习结果的，教材则是使学生达到课程标准规定的质量要求的内容载体。可以说，课程标准是课程的“灵魂”。

课程标准在我国的出现较早。1913年，民国政府就把“课程标准”作为教育指导性文件。此后“课程标准”一词曾沿用了40年左右。1949年以后，我国在全面学习苏联的背景下，把原先的“课程标准”改为“教学大纲”。新一轮课程改革，重新用“课程标准”取代“教学大纲”。那么，课程标准与教学大纲之间有什么联系和区别吗？

课程标准与教学大纲都是规范学科教学、评价及管理的教育指导文件。它们具有的功能基本一致。但是，两者相比，又有一些差异：

第一，课程标准是国家规定的统一的教学基本要求，或者说是最低要求，而教学大纲是最高要求。

第二，课程标准主要是对学生学习结果的行为描述，教学大纲

是对教学内容的具体规定。

第三，课程标准对学生学习行为结果的描述尽可能是清晰的、可评估的，而教学大纲是模糊不清的。

新课程以“课程标准”代替“教学大纲”，不仅仅是一个简单的词语置换，它包括至少三个方面的理解和考虑：第一，课程价值趋向从精英教育转向大众教育。义务教育应面向每一名学生，着眼于全体学生的发展。第二，课程目标着眼于未来社会对公民素质的要求。第三，从只关注教师教学转向关注课程实施过程，特别是学生学习的过程。第四，课程管理给教师的教学、教材的编写等内容留下足够的空间。

（二）初中历史课程标准及其特点

《初中历史课程标准（实验稿）》，2001年由教育部制订颁布，其文本形式包括前言、课程目标、内容标准和实施建议四个部分，主体是课程目标和内容标准两部分。

关于初中历史课程设置的宗旨，课程标准认为，历史课是养成现代公民应具备的人文素养的基础课程。初中历史课程应突出体现义务教育的普及性、基础性和发展性。所谓“普及性”，是指初中历史课程为义务教育阶段的必修课程，所有适龄学生都要学习这门课程并达到课程标准规定的目标；所谓“基础性”，是指初中历史课程在目标的确定和内容的选择上，既不能与高中历史课程相混淆，也不能变成大学历史专业课程的“压缩本”；所谓“发展性”，包括两层含义：一是初中历史课程要重视学生的个性发展，二是初中历史课程要有利于学生的终身发展，精选适应终身学习的基础知识、基本技能和方法。

课程标准将初中历史课程目标分解成“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个层面。关于“知识与能力”，课程标准要求学生掌握基本的历史知识，包括重要的历史人物、历史事件和历史现象，以及重要的历史概念和历史发展的基本线索。在掌握基本历史知识的过程中，学生要初步掌握学习历史知识的基本

技能，如计算历史年代、识别和使用历史地图等，初步具备阅读、理解和通过多种途径获取并处理历史信息的能力，形成丰富的历史想象力和知识迁移能力，陈述历史问题的表达能力以及在独立思考的基础上得出结论的能力等。关于“过程与方法”，课程标准强调学生通过对历史的感知以及积累历史知识，以达到逐渐理解历史的目的；强调“探究式学习”，培养学生自己提出问题，作出自己的解释，以及合作式学习的习惯等。就学习方法而言，历史学习方法包括：知识层次的学习方法、技能层次的学习方法以及史识与运用层次的学习方法。关于“情感态度与价值观”，其内涵覆盖了思想、品德、观念、情感、态度等多方面的内容，包括对祖国历史文化的认同感、历史责任感、爱国主义情感、健全的人格、与人合作的精神、求真务实和创新的科学态度、面向世界的国家意识等。

课程标准把初中历史课程内容分为中国古代史、中国近代史、中国现代史、世界古代史、世界近代史、世界现代史六个学习板块。每个学习板块又分为若干学习主题。学习主题的设置，贯彻了三个基本原则：一是符合历史学科的特点，即注意历史的时序性与学习内容的内在联系；二是符合基础教育的特点；三是符合初中生的认知水平和接受能力。

概括起来说，初中历史课程标准呈现出以下基本特点：

第一，构建适合学生认知的课程体系。初中历史课程标准编写的一条重要理念是：初中历史课程属于非专业教育的课程，其内容应该相对简单、通俗、生动、活泼，而不能是历史材料、历史概念、历史理论的罗列或堆砌。因此，课程标准的内容注重精选，而不是囊括，多选近现代的材料，多选社会史、文化史、生活史、思想史、科技史的内容，目的就是要增强历史课程的魅力，提高初中历史课的教学质量。

第二，注意规范学生的学习行为。为了避免教师随意拔高或降低课程难度，也便于教学评价的操作，课程标准对学生学习的历史内容提出了三个层次的要求：第一层次是识记层次，这是学习初中

历史课程最基本的要求，要求学生正确写出或说出所学历史内容的基本史实。对这类历史内容，课程标准在陈述中使用了“列举”、“知道”、“了解”、“说出”、“简述”、“复述”等行为动词。这类历史内容占全部内容的70%左右。第二层次为理解层次，它要求学生在达到第一层次要求的基础上，能够对所学的历史内容进行归纳和整理，形成对历史问题的初步认识。对这类历史内容，课程标准在陈述中使用了“概述”、“理解”、“说明”、“阐明”、“归纳”等行为动词。这类历史内容占全部内容的20%左右。第三层次为运用层次，它要求学生能够运用已经学过的知识和技能，初步分析历史问题的因果关系、利弊得失及作用影响，并能作出自己的解释和判断。对这类历史内容，课程标准在陈述中用了“分析”、“评价”、“比较”、“探讨”、“讨论”等行为动词。这类历史内容占全部内容的10%左右。上述三个层次的划分，使学生对学习要求一目了然，也有利于教师教学的实施。

第三，倡导教学形式和学习方式的多样化。初中历史课程标准通过各种形式的“教学案例”和“教学建议”，倡导新的历史教学理念，鼓励教师改进教学方式和教学手段，组织丰富多彩的教学实践活动，由此逐步改变学生死记硬背式的学习方式，养成探究式学习习惯，并使学习过程成为培养兴趣、提高能力、展示个性、积累知识的活动过程，为学生学习营造一个兴趣盎然的良好环境。不过，各地区的课程资源在客观上不平衡，因此，课程标准中的“教学建议”代表的只是一种改革方向，一线教师应“以学生发展为本”，依据当地条件，创造性地实施新课程，切不可机械教条，实施新课程也不意味着研究性学习搞得越多越好，而是应该与有意义的接受式学习结合起来。

（三）初中历史课程标准的使用

第一，必须全面地、深刻地把握历史课程标准，从它对历史教学各方面的规定出发，完成初中历史课的教学任务。

第二，正确处理历史课程标准与历史教材的关系。历史教材是依

据历史课程标准的基本精神和内容体系编写出来的教学材料，虽然教学中需要予以高度重视，但是课程标准毕竟是第一位的。

第三，《历史课程标准》在“内容标准”部分的陈述，通过使用不同的行为动词，在知识层面上对教学内容的重要程度作了层次划分，这是教学时考虑重点的主要依据。

第四，《历史课程标准》是一份对历史教学的宏观指导性文件，它体现了一种“刚性”，就是说它反映国家对初中历史课程的基本要求。无论使用何种版本的教材，这种教学“底线”在历史课程中是必须予以保证和“达标”的。同时，它也表现了一定的“弹性”，亦即课程可以考虑学生的兴趣和认知水平适当“超标”，使课程教学更有利于学习者“解放兴趣”和自主发展。比如，许多“内容标准”在列举一些历史人物、历史事件的后面用了一个“等”字；又如课程标准中的“教学活动建议”和“案例”很多，而实际上现有的课时不可能全部实施，这就具有较大的选择性。因此，历史教师使用课程标准，不但要理解它，而是要吃透它，在领会其精神实质的基础上，创造性地加以运用。

二、初中历史主流新教材述评

新课程初中历史教材是根据初中历史课程标准编写的，从2001年秋季陆续开始试用。目前，新编初中历史教材有八种，分别是李伟科、陈其主编的“人教版”，宋一夫等主编的“中华书局版”，白月桥主编的“中国地图版”，龚奇柱主编的“四川教育版”，朱汉国主编的“北师大版”，王斯德主编的“华东师大版”，秦进才主编的“河北人民版”和刘宗绪主编的“岳麓书社版”。其中“人教版”、“北师大版”、“华东师大版”等几套教材影响较大，可谓主流教材。这里以“人教版”为主，介绍新教材的一些概况和主要特点。

（一）新教材的呈现方式

1. 采取时序与主题相结合的体系

主流教材都采取了时序与主题相结合的编写体系，即根据历史

发展的基本线索，从古至今地讲述历史，同时围绕表现每一历史时段突出特征的专题进行叙述，体例采用适合初中学生年龄特点的课题体，每课书用1课时。整册书分为若干单元，另外加上几个活动课。

2. 每课的内部结构

新教材大都以“课”为单位，由若干“课”构成一个单元（一个主题）。新教材在考虑学科特点的同时，也考虑了学生的心理特征和认知规律。课题基本上以重要的历史人物、历史事件或历史现象为主，淡化了社会形态，不刻意追求学科体系的完整性，采用“精选”而不是“囊括”的方法，历史知识体系更为宽松，具有一定的跳跃性，以突出重点内容教学。

每课课文基本上由导入框、正文、阅读文字、文献资料、图表、课文思考题、活动与探究、自由阅读卡等部分组成。新教材大多比较重视文献资料的引用。“人教版”将一些认为重要而浅显的文献资料，在课文旁用竖排字印出，作为专栏；“华东师大版”在每课书后的“思考与讨论”等部分，也引用了不少文献资料，但基本上已译成现代汉语；最典型的是“北师大版”，不仅课文旁有专栏摘引文献资料，而且每课都有专门的“材料阅读”部分，先引一段原文，接着写出原文大意，最后还要出一道问题。

阅读这几套主流教材，我们不难发现，它们各有特色。如：“华东师大版”版面活泼，所选内容突出了与现实生活的联系；“北师大版”注重文献资料和考古资料的引用；“人教版”文字精练，叙述流畅，重视探究性活动的设计。

（二）人教版教材的几个“亮点”

1. 注重创新精神和实践能力的培养

新教材每课都安排了“活动与探究”，每个单元安排了活动课。例如，七年级（上）学习了佛教的兴起后，让学生调查自己的家乡有什么古塔。八年级（上）“近代社会生活的变化”一课通过了解不同的观点，然后由学生判断和思考：为什么近代以后，许多发明

都是从西方传进来的，目的是鼓励学生进行独立思考。

2. 注重生动性、趣味性

新教材在导言设计方面，往往以生动的故事、传说、诗歌、文物、名胜古迹等导入。在课文内容上，新教材尽量穿插一些生动的故事，注重对历史过程的生动描述，如：“推恩令”是汉武帝大一统的主要措施之一，但“人教版”在正文里没有写“推恩令”的定义，而是用生动的史实进行叙述。课文中的阅读文字，更注重叙述的生动性，文字力求尽显活泼。新教材配有大量图片，以激发学生的学习兴趣。

3. 注重启发性

新教材从每课的“导入框”开始，就提出了一些具有启发性的问题，使学生始终能积极思考，参与教学活动。课文设计了启发性栏目“动脑筋”、“活动与探究”等，目的也是鼓励学生参与课堂教学，启发学生领会教材内容。教材对许多历史问题不作过多的主观评论，而是提出问题让学生探究，给学生创造了广阔的思维空间，如，“人教版”在“秦的暴政”里讲到的“每年服役的不下三百万人”。但是单凭这个孤立的数字，学生并不能真正了解暴政的情况，因此“动脑筋”栏目给出了当时全国的人口数字等材料，又提出几个启发性的问题，使学生通过计算、分析，领会暴政达到的程度。新教材还推荐了一些参考书目和网址，以启发学生的思路，鼓励学生获取课本以外的历史信息。

4. 注重减轻学生的学习负担

与旧教材相比，新教材具有如下优点：① 尽量减少头绪和概念，新教材里的概念比旧教材少了 $\frac{2}{3}$ ；② 尽量减少空洞的议论和结论式的语言，用生动的史实叙述历史；③ 尽量减少需要学生记忆的年代、人名、地名、数字；④ 尽量减少课后练习，而是提供可以选择的“活动与探究”。

5. 注重科学性

新教材的科学性主要表现在：① 注意吸收史学研究和考古发现的新成果，反映史学研究的新动向。如新教材采用了武王克商之

年代研究等方面的新的学术成果，选用了许多近些年出土文物及遗址的照片，并标有文物的出土地点，给学生以真实、可信之感。②取材考虑了学生的需要和接受能力。以前的教材一味强调学科体系，注重政治史、制度史，内容头绪多，理论性强，学生难以理解。新教材精选教学内容，删去大量艰深难懂的内容，如：中国古代农民起义，只保留秦末农民起义；战国的社会变革仅讲述商鞅变法；许多枯燥、抽象的土地制度、赋税制度等几乎没有涉及。另一方面，新教材增加了“上网”浏览博物馆等符合青少年学生学习心理和兴趣的课堂教学内容。③学生根据自己兴趣选择学习内容的机会大为增加。教材的“自由阅读卡”、“活动与探究”、“动脑筋”等栏目的设计，就比较尊重学生学习过程的独特体验，尊重学生多样化的探究趣味。

6. 注重联系性

新教材不仅重视学科内部的联系，也注意学科之间的联系，自然地沟通各种知识，促进学生知识与技能的迁移，发展学生的能力，具体表现在：①注重历史的纵向或横向的联系。如叙述了汉武帝的史实后，“请同学比一比秦始皇和汉武帝在我国历史上谁的功劳更大”；讲中国的造纸术，横向联系了埃及的纸草和欧洲的羊皮纸。②注重与相关学科知识的联系。新教材每课的导言，大量引用经典诗歌、神话传说、文学名著中的材料，正文及作业中更有许多文学、地理、政治及科技等方面的内容。如讲到在山顶洞人的洞穴里发现了海蚶壳时，教材问学生：“（这）说明了什么？你怎么看？”还安排两名学生的不同说法，其中之一所说的，就涉及地理学中地貌变化的问题。③注重与现实生活的联系。如在讲了“百家争鸣”后，建议学生讨论诸子百家的学术中哪些积极的东西值得现代社会吸收和利用。④注重知识的必要延伸。如课文讲到长城时，文后的“自由阅读卡”就介绍建筑长城的具体过程。

第一章

中国古代史教材与知识更新

一、课程标准下的“知识地图”

中华文明源远流长，绵延不断，成就辉煌，对人类进步作出了伟大贡献。中国古代史开始于我国境内人类的产生，结束于 1840 年鸦片战争爆发前夕。我国境内至少在 170 万年前就已经出现了人类活动。

公元前 21 世纪，夏朝的建立标志着早期国家的产生。历经夏、商、西周，到春秋战国时期，社会发生剧烈变革。公元前 221 年，秦兼并六国，实现了国家的统一。秦汉时期，统一的多民族国家得到初步巩固。三国两晋南北朝时期，我国出现了长期的分裂局面，西部和北部的少数民族大量涌入中原，逐步实现了与汉族的融合。随着北方人口的南迁，江南地区得到初步开发。隋唐时期，出现了社会经济文化繁荣、政治开明的局面，国内各民族友好交往和中外交流得到进一步发展。宋元时期，经济重心由黄河流域转移到长江流域，契丹、女真、蒙古等少数民族南下，民族关系出现了新变化。明清时期，统一的多民族国家得到发展和巩固，经济和文化取得了一定成就，同时专制统治不断强化，对外闭关锁国，社会危机日益加深。

中国古代史的学习内容共分九大学习主题，它们分别是：

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

(1) 中华文明的起源；(2) 国家的产生和社会变革；(3) 统一国家的建立；(4) 政权分立与民族融合；(5) 繁荣与开放的社会；(6) 经济重心的南移和民族关系的发展；(7) 统一多民族国家的巩固和社会的危机；(8) 科学技术；(9) 思想文化。前七个学习主题包含的内容，基本上与中国古代历史发展的阶段性相一致，但又不完全相同。因为，每个主题既反映了中国古代史上不同发展阶段的主要历史特征，又表现了贯穿整个中国古代历史时期社会的若干重要侧面，这符合中国古代历史的内在逻辑。第八九两个学习主题的内容贯穿整个中国古代历史时期，“内容标准”也是按照历史发展的时间顺序来编排的，目的依然是要从历史发展的历时性和学习主题内容划分成两个方面，展现中国古代科学技术和思想文化的发展过程和重要特点。

中国古代史九大学习主题的知识结构、知识重点和主要线索如下。

(一) 中华文明的起源

“中华文明的起源”这部分的知识重点可以用以下两张表说明。

古人类	时 间	工具制造	生产生活	社会组织	火的使用	地 点	备 注
元谋人	距今约170 万年	打制石器	采集、狩猎	群居	天然火	云南元谋县	最早
北京人	距今 70 万— 20 万年					北京周口店龙骨山	保留猿的特征
山顶洞人	距今约3 万年	打制石器，磨制和钻孔技术，装饰品	采集、狩猎、捕鱼	氏族公社	人工取火	北京周口店龙骨山顶部洞穴	和现代人没什么区别

居民	河姆渡居民	半坡居民
时间	距今约七千年	距今约五六千年
地域	浙江余姚河姆渡村（长江流域的代表）	陕西西安半坡村（黄河流域的代表）
房屋	干栏式	半地穴式
农业生产	种植水稻（世界最早）	种植粟（世界最早）
工具	磨制石器	磨制石器、骨器
陶器	黑陶（刻画猪纹的黑陶钵）	彩陶（人面鱼纹彩陶盆）

学生除了要掌握我国的早期人类文化遗址，如河姆渡遗址、半坡遗址等原始农耕文化以外，还要知道炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说，了解传说和史实的区别。在古代，“传说”和“史实”本来没有严格区别，近代科学思想兴起，人们开始把被考古资料证实了的某个朝代称为“历史”，把这个朝代的文献称为该朝代的“历史资料”，把这些“历史资料”记载的该朝代的事情称为“史实”，把尚未被考古资料证实的朝代称为“传说时代”。比如，远古祖先和夏商周三代的故事原来都是保留在周代以后流传的史籍、诗歌、神话故事等资料中的，周代金文（所谓“钟鼎文”）的发现，使周代的存在得到有力的物证，因而周代成为信史，周代的文献和金文资料就成了“历史资料”，这些“历史资料”记载的周代的事迹就成了“史实”；而甲骨文的发现，又使商代成了信史，因而，史书和甲骨文中有关商朝的记载就成了“历史资料”，这些“历史资料”记载的商代事迹就成了“史实”。到目前为止，考古学家还未在地下发掘出炎帝、黄帝和尧舜禹时代的文字，因此，后代史籍、诗歌、神话故事中有关他们的事迹就仍然属于“传说”。

（二）国家的产生和社会变革

公元前 2070 年，禹建立我国历史上第一个王朝——夏朝，它标志我国原始社会的结束，奴隶社会的开始。夏朝的建立，意味着我国早期国家的产生。夏朝建立虽然被认为是国家产生的标志，但目前能够

了解到的是，它的机构设置相当简单。到了商代，有了一定进步，但仍然不能说是完备。周代实行分封制，虽然又前进了一步，但国家体制中仍存在着浓厚的血缘色彩，与严格意义上的国家概念还有较大差距。战国时期各国变法以后，地域原则才基本上站稳了脚跟。当然这时的国家与近现代意义上的国家相比，仍然处于初级阶段，但国家的基本内容和原则已经具备，可以说国家制度已经基本形成了。

夏商周三代是中国文明史上的一个重要概念，古人把中国文化的许多重要内容的来源归诸三代，三代的许多故事千古传诵，例如“大禹治水”、“商汤灭桀”、“酒池肉林”、“武王伐纣”、“周公制礼作乐”、“幽王烽火戏诸侯”等脍炙人口的故事，都出自三代的传说。

教材中讲的西周分封制的内容是为了说明先秦时期最重要的社会变革而选的。这个社会变革就是从分封制到郡县制的转变，这个转变是使中国社会从早期古代向古代转变的关键。

公元前 770 年，周平王东迁洛邑，史称“东周”。东周分为春秋和战国两个时期。春秋争霸和战国七雄怎样进行社会变革，教师不妨通过春秋战国的典型故事，说明两个阶段不同的社会面貌。例如：可在春秋时期的“尊王攘夷”、“城濮之战”等故事中选取典型事例，了解争霸是怎样一回事，说明春秋时期社会面貌；在“范雎相秦”、“马陵之战”、“围魏救赵”、“毛遂自荐”、“朝秦暮楚”、“长平之战”等故事中选取典型事例，了解战国兼并是怎么回事，说明战国时期社会面貌的巨变。总而言之，春秋霸政的主要特点是“挟天子以令诸侯”，表面上尊崇周天子，兴灭国，继绝世，重礼仪，表现了宗法社会的贵族风尚；而战国时期的主要特点是蔑视周天子，消灭敌国、铲除宗族，无视礼仪，唯利是图，养士成风，布衣卿相，来去听便，自由择主，客卿政治，表现了官僚制度和平民社会的活力和新鲜气象。这些生动的故事可以帮助学生达到了解当时社会变革。

变法是战国社会变革的巨大推动力，商鞅变法是其中最典型、最成功的一次。经过商鞅变法，秦国的经济得到了发展，军队战斗力不断增强，发展成为战国后期最富强的封建国家，为灭东方六国

打下了坚实的基础。

（三）统一国家的建立

何谓“统一国家”？“统一国家”就是指在中国领域内，由一个政权把这个国家的各个部分联合起来，并对各个部分实施有效的治理。“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠。秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头。隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。”统一国家是秦汉时期最重要的特征，教学中应当把握这个知识重点。

秦朝信奉法家学说，统治者对广大人民采取高压政策，任意榨取和剥削，因而导致社会矛盾进一步激化。这个原因长期作用的结果，是以陈胜、吴广起义为导火索，爆发的秦末农民大起义。秦朝灭亡后，刘邦建立了汉朝。文景之治是封建社会历史上出现的第一个盛世局面。汉武帝的“大一统”体现在政治、经济、思想、军事等方面，表现了当时中央集权的加强。汉武帝“大一统”的措施顺应了统一国家建立的历史潮流，有利于中央对地方实行有效统治。

在中国古代史上，前期和中期的中外交流比较发达，后期则相对要少，特别是中国主动与外界交往则更少。前期的对外交流，有的出于政治动机，如张骞通西域；有的出于商业贸易往来，如丝绸之路。中期的往往出于宗教文化原因，如玄奘西行求法，鉴真东渡传法等。丝绸之路先后由张骞和班超开辟，是基于两汉对北方军事的胜利和此后两汉在西域实施有效的行政管理（如西域都护府）。从这个意义上说，中外交流与统一国家的建立是有关的。

（四）政权分立与民族融合

怎样看待魏晋南北朝时期的政权分立？所谓“五胡十六国”以及南北朝时代，是中国境内诸多政权分立的时期。无论是东晋还是十六国，无论是汉人建立的南朝，还是少数民族建立的北朝，都同样是封建政权，没有高下之分，也没有正反之别。东晋十六国和南北朝时期政权分立状况的出现，有着深刻的社会经济、政治、文化和民族关系等方面的原因，是国家统一与封建割据两种因素之间矛盾关系发展的结果。魏晋南北朝时期是中国古代史上民族关系最为复杂的时期，有

残酷的民族仇杀，也有轰轰烈烈的少数民族汉化运动。

三国时期的政权分立与南北朝时期的情形具有同样性质，了解三国鼎立，有助于理解整个时期的同类现象。而且，三国历史是中国历史上表现统一与割据矛盾最为典型的时期。

在民族融合方面，要理解“北魏孝文帝促进民族融合的措施”，进而能够评价孝文帝改革，认识民族融合在民族关系中的地位。北魏孝文帝改革毫无疑问促进了民族融合，特别是他的改革措施中有迁都洛阳，改鲜卑族服饰为汉装，宣布以汉语为“正音”，逐步禁说鲜卑语，改汉姓，鼓励与汉族人通婚，尊孔崇儒等内容，其中以汉语为正音和通婚两项，在语言和血缘上消弭民族界限和隔阂，这对民族融合有直接的促进意义。他的改革不是出于自己的突发奇想，也不是单纯的民族同化政策问题，而是黄河流域统一后民族大融合发展趋势和鲜卑族社会封建化的必然结果。

（五）繁荣与开放的社会

隋唐时期也有经济发达、政治清明、武功辉煌的成就，但它与其他历史时期的最大区别，就在于它的繁荣和开放这两个方面。如果把中国古代封建社会比做一棵大树，唐朝就是它的鲜花繁盛的时期，也是它上升的顶点（当然暗含着由最高点转向下降的转折意味）。

“开放”与“繁荣”是一体的，唐朝的“开放”是全面的开放，经济、政治、思想文化、文学艺术，莫不如此。

科举制度是隋唐时期中国人对中国乃至世界的一个重大贡献，是中国古代选官制度的辉煌成就之一，也为西方近代文官制度所借鉴。可以说，这是政治开放的标志之一。汉魏以后士族门阀制度盛行，曹魏时期用九品中正制取士，讲究门第，重要官职为士族所垄断。隋文帝时，开始用分科考试的方法来选拔官员。隋炀帝时，正式设置进士科，按考试成绩选拔人才，标志着科举制度正式形成。唐宋时期科举制度得到完善和发展。科举制是通过公开考试方式选拔官吏的制度，强调以才能作为选官的标准。科举中常设的主要科目有进士科和明经科。实行科举制，使得有才学的下层读书人有机会进入各级政府任职，

促进了教育的发展，促进了读书风气的盛行，促进了文学艺术，特别是唐诗的繁荣。明清的科举，在形式上规定考八股文，在很大程度上成为朝廷钳制人们思想的工具。八股取士完全脱离现实生活，无法培养人的实际能力，束缚了人们的思想和才智。科举制在我国延续了1300多年，直到清末才被废除。

唐太宗吸取隋亡的教训，重视发展生产，减轻农民的赋税劳役，节制自己的享受欲望，注重任用贤才和虚心纳谏，任命房玄龄和杜如晦做宰相，人称“房谋杜断”，重用敢于直言的魏征，完善科举制，合并州县，注意加强与周边少数民族的关系。唐太宗统治时期，政治较清明，经济发展较快，国力加强，历史上称当时的统治为“贞观之治”。

武则天和唐玄宗是唐朝历史上有名的两位皇帝。武则天是我国历史上唯一的女皇帝，人称她的统治是“政启开元，治宏贞观”。由武则天提拔，被唐玄宗任命为宰相的名臣是姚崇。唐玄宗统治的前期，年号“开元”，政局稳定，经济繁荣，被誉为“开元盛世”。他们的所作所为都与唐代社会的开放有关。

在国内民族关系方面，吐蕃是今天藏族的祖先。7世纪前期，吐蕃杰出的首领松赞干布统一青藏高原，定都逻些（今拉萨）。唐太宗把文成公主嫁给松赞干布，密切了唐蕃经济文化交流，增进了汉藏之间的友好关系。8世纪，唐朝又把金城公主嫁到吐蕃。至此，吐蕃和唐朝已经“和同为一家”了。

唐代的繁荣与开放在很大程度上与中外交流的发展有关，伴随“遣唐使”和“鉴真东渡”，日本留学生到中国学习儒家文化，中国高僧到日本传教，表明唐代是一个对外开放的社会，而“玄奘西行”则通过中国僧人到印度取经的故事，表明中国人学习外国文化的开放意识和刻苦精神。

（六）经济重心的南移和民族关系的发展

从三国时期开始，南方经济就有了快速发展。唐代中后期到五代十国时期，北方战乱连绵，而南方经济得到稳定的发展。到了宋