

配合义务教育课程标准实验教科书

新教材新学案

语 文

七年级 下册

人民教育出版社教学资源分社 策划组编

XINJIAOCAI XINXUEAN

新教材新学案

YU WEN

语 文

七年级 下册

人民教育出版社教学资源分社 策划组编

\*

出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

印刷厂印装 全国新华书店经销

\*

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：13.5 字数：287 000

2005年11月第1版 2005年12月第1次印刷

ISBN 7-107-19202-7 定价：14.90元  
G·12292(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

## 《新教材新学案》编委会

丛书编委会主任 韦志榕 陈 晨 郑长利

编 委 (按姓氏笔画)

马雅森	王 晶	王永春	王本华
卢 江	李伟科	李松华	陈 其
陈松铨	赵 昕	赵占良	赵晓非
高俊昌	袁书琪	富 兵	彭前程
章建跃	扈文华	龚亚夫	

本册主编	江敬润	陈春华	陈 升	
编 者	陈春华	陈 升	王一平	林 轰
	林 榕	廖毅斐	江敬润	

责任编辑 覃文珍

审 稿 陈 晨 郑长利

审 读 谭桂声

审 定 韦志榕

特约审稿 王存志

## 说 明

第三次全国工作会议后，颁发了《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，2001年国务院又召开了全国基础教育工作会议，并颁布了《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，教育部也颁布了《基础教育课程指导纲要》，这一系列文件的颁布，对我国基础教育的发展起到了极大的推动作用。同时，也给我们的教育理念、教育方式、学习策略带来了深刻的变革。

为了帮助广大师生更好地使用人教版义务教育课程标准实验教材，我们组织编写了这套《新教材新学案》丛书。本套丛书体现了以下教育理念的渗透和运用：

关注教学中教师的导向，更关注学生的主体性。

关注学生的学业成绩，更关注学生的品德、审美意识、科学精神和人文精神的培养和发展。

关注达标性内容和终结性学习成果的评价，更关注形成性和拓展性能力的评价。

关注知识的科学传授，但也关注课外广泛教育资源的运用。

关注已有的成功的课堂教学模式，更关注运用现代教育理念进行教学模式的创新。

关注学生的学习过程，更关注学生的兴趣激发以及学习过程中的情感体验和价值观的形成。

时代是进步的，教育观念也在与时俱进。新课程标准的实验正在稳步推进，广大一线教师从认识、接受到创造出有价值的实践成果，尚有一个过程。为了帮助教师更好地走进新课程，我们组织了课程专家、人教版实验区有经验的优秀教师和教研人员等编写出这套丛书，欢迎广大读者提出批评和建议，以便再版修订时参考。

在《新教材新学案》丛书编写过程中，引用了部分相关材料，有的已与原作者取得联系，但有些无法与原作者联系，希望原作者看到此书后，与我们联系，以便支付相应的稿酬，谢谢合作。

注：人民教育出版社出版的《素质教育新学案》（配合义务教育课程标准实验教科书）教辅图书1~9年级各册，从2005年秋季开始更名为《新教材新学案》，以便与人民教育出版社出版的配合普通高中课程标准实验教科书的《新教材新学案》教辅品牌相统一。此更名启事已在我社《新书导报》2005年第一期刊登。由此带来的不便，请各位谅解！

编 者

2005年12月

# 目 录

## 第一单元

- 1 从百草园到三味书屋 ..... ( 1 )
- 2 爸爸的花儿落了 ..... ( 6 )
- 3 丑小鸭 ..... ( 12 )
- 4 诗两首 ..... ( 17 )
- 5 伤仲永 ..... ( 23 )
- 第一单元综合检测题 ..... ( 27 )

## 第二单元

- 6 黄河颂 ..... ( 32 )
- 7 最后一课 ..... ( 37 )
- 8 艰难的国运与雄健的国民 ..... ( 43 )
- 9 土地的誓言 ..... ( 47 )
- 10 木兰诗 ..... ( 52 )
- 第二单元综合检测题 ..... ( 56 )

## 第三单元

- 11 邓稼先 ..... ( 60 )
- 12 闻一多先生的说和做 ..... ( 65 )
- 13 音乐巨人贝多芬 ..... ( 70 )
- 14 福楼拜家的星期天 ..... ( 75 )
- 15 孙权劝学 ..... ( 80 )
- 第三单元综合检测题 ..... ( 84 )

## 第四单元

- 16 社戏 ..... ( 89 )
- 17 安塞腰鼓 ..... ( 94 )
- 18 竹影 ..... ( 99 )
- 19 观舞记 ..... ( 104 )
- 20 口技 ..... ( 109 )
- 第四单元综合检测题 ..... ( 113 )

## 第五单元

- 21 伟大的悲剧 ..... ( 119 )

22	荒岛余生 .....	(124)
23	登上地球之巅 .....	(129)
24	真正的英雄 .....	(134)
25	短文两篇 .....	(139)
	第五单元综合检测题 .....	(143)
第六单元		
26	珍珠鸟 .....	(147)
27	斑羚飞渡 .....	(152)
28	华南虎 .....	(158)
29	马 .....	(162)
30	狼 .....	(167)
	第六单元综合检测题 .....	(170)
	参考答案 .....	(175)

# 第一单元

## 1 从百草园到三味书屋

### 要点引导

#### （一）整体感知

从文章的题目可以看出，本文分为两个部分，表现了作者从童年的游戏、玩乐到长大读书的过程。作者先从百草园生活写起，点出那里曾经是“我的乐园”。因为那里春、夏、秋景色迷人，到处充满勃勃的生机，那里有无尽的乐趣，还有美丽动人、惊险刺激的美女蛇的故事；到了冬天，百草园里还可以雪地捕鸟，那快乐、那情趣，自在其中。这一部分的生活，作者紧紧抓住“我的乐园”来写，充溢着生机和活力。接着写在三味书屋的读书生活：这一部分作者选取几个片段，真实而生动地再现了私塾教育的若干侧面，既写出了单调、枯燥的读书生活，同时也写出了在三味书屋里寻觅到的快乐，让人感受到私塾教育并不是我们想象的那么严厉，孩子们还是有相当多的自由。

#### （二）学法点拨

这篇散文篇幅较长，要在把握文章的结构和主要内容的基础上，再从整体上体味作者蕴含于文中的思想感情。重在领悟作者的童真童趣，体味他对生活情趣和感受的发掘。本文对百草园景物的描写，从形、声、色、味处着眼，春、夏、秋景皆备，视、听、味觉齐集，与下文写冬天的百草园一起构成为一幅完整的四季图，有力地表现了“我的乐园”。描写景物由整体到部分，由植物到动物，再由动物到植物，转换有序，活泼多姿。学习时，要注意体味作者井然有序而又错综交织、浑然一体的写景艺术。作者写何首乌而联想到成仙，写传说的赤练蛇联想到长妈妈讲的美女蛇的故事，写捕鸟便提到闰土的父亲，写学生读书便提到先生读书等。这些联想，使文章张弛有度，富有情趣，学习时也应注意体会这些联想的妙处。对课文中一些精彩的段落，准确的用词，要反复诵读，品味文章简练生动、准确传神的语言美。

### 自学评估

#### 语言积累运用

##### 1. 给加点的字注音。

桑葢（ ）

油蛉（ ）

臃（ ）肿

收敛（ ）

菜畦（ ）

觅（ ）食

宿（ ）儒

拗（ ）断

2. 给下列形似字注音并组词。

搏 ( ) _____	燥 ( ) _____	蛉 ( ) _____
博 ( ) _____	躁 ( ) _____	龄 ( ) _____
膊 ( ) _____	澡 ( ) _____	吟 ( ) _____
薄 ( ) _____	臊 ( ) _____	矜 ( ) _____

3. 解释下列词语。

①确凿：\_\_\_\_\_

②鉴赏：\_\_\_\_\_

③人迹罕至：\_\_\_\_\_

④人声鼎沸：\_\_\_\_\_

4. 仿照“不必说……也不必说……单是……”的句式，写一段话（60字左右）。

答：\_\_\_\_\_

### 课文阅读理解

阅读下面两段文字，回答问题。

#### (一)

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

#### (二)

冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

1. 常有人评价本文写景是“形、声、色、味俱全”，请你结合文段（一）中的具体词句作简要分析。

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 你如何理解文段（一）中的“无限趣味”？

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 文段（二）为什么先写百草园的冬天“无味”？

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. 你对文中所写的“雪地捕鸟”有什么感受？

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 拓展延伸探究

阅读下面文字，按要求作答。

#### 儿子的礼物

今年春节，我生平第一次收到儿子用自己劳动报酬买的礼物——一块德芙巧克力，就是我平时最喜欢却舍不得买的那种。把那块东西放在我手心里时，儿子的表情显现出从未有过的辉煌。

儿子20岁了，在一个自修大专班读书，钱是他业余打工挣来的。他在一家卡拉OK厅当服务员，从晚上6点钟干到午夜12点，第二天一早，赶两趟车去学校上课。打工期间，他每晚要打扫三间包房，洗很多茶杯，给客人倒茶送水、递吃递喝直至深夜。他学会了简单的英语日常用语，能识别和说出各种洋酒的英语名称，还学会了做水果盘。两个月来，他没有向我透一点风，我惟一的感觉是：他瘦了。

儿子读中学时，用眼下父母们的标准衡量，他要属“不及格”之列：一看电视就来劲，一翻书本就打呵欠，一碰上考试就发抖。我对他嚷得最多的是：“看看人家的孩子！”

父母这辈子不指望享你的福，你总要自立于社会吧！”每听到这样的话，儿子便垂头不语。现在回想，在这“激将”的后面实际是在发泄做父母的心理的不平衡。捧着儿子的礼物，心不由地轻轻发痛，那么多冷言冷语，他全以宽容和理解消化了，没有怨怪，没有疏远，只是悄悄地给了我一份证明。

对母亲来说，儿子送一块巧克力抑或一幢房子，在意义上没有区别。他的爸爸、外公外婆、爷爷奶奶也都分别收到一份小小的惊喜。每位亲人的爱好他都点点滴滴地想到了，真是难为了他的细心和周到。儿子从小性格宽厚，待人真诚，做事勤快，动手能力强……这些优点，过去我都忽略或者说漠视了，因为学校的成绩单上不记分数。

我感谢社会在他第一次迈出脚时就给予他一个成功，并肯定他立足社会的能力，这对一个成绩单上留下许多失败记录的年轻人来说，足以撑起他一生的自信。

也许，这才是他给我的最好的礼物。

1. 从内容上看，本文的标题“儿子的礼物”具有双重含义，试用简短的语句加以概括。

答：\_\_\_\_\_

2. 品味文中两个画线的句子，回答括号中提出的问题。

(1) 他全以宽容和理解消化了，没有怨怪，没有疏远，只是悄悄地给了我一份证明。（“悄悄地”照应了第二自然段中哪句话？“证明”指的具体内容是什么？）

答：\_\_\_\_\_

(2) 这些优点，过去我都忽略或者说漠视了，因为学校的成绩单上不记分数。（从上文看，学校的成绩单上“不记分数”具体指哪些内容？）

答：\_\_\_\_\_

3. 简要谈谈这篇文章给你的启示。

答：\_\_\_\_\_

4. 简要评析本文写作方面的特点（能说出一两点即可）。

答：\_\_\_\_\_



#### 关于三味书屋

三味书屋是鲁迅先生幼年读书的地方。他于12岁那年到这里上学。第二年秋后，因

祖父下狱，少年鲁迅离家去绍兴农村——皇甫庄、小皋埠避难，故学业中断。1894年夏间回家，仍返三味书屋。这样一直到大约1898年往南京水师学堂学习上半年才离开，首尾竟达六年……

这里的一切都保存得十分完好，仍旧如鲁迅回忆时写的那样：“从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块匾道：三味书屋；匾下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。”这匾和画，解放前曾散失，解放后，人们想尽办法才找回来。当年和鲁迅一道念书的同学，解放初还有周梅卿、章祥耀、王福林三位健在，按照这三位老同学的回忆，三味书屋恢复了原来的布置。屋子里，好像是中国旧式的客厅，这在今天的青少年看来，是会感到奇特的。学生的座位一共有11个；鲁迅的座位排在北墙边，是一张带抽屉的长方形桌子，桌子后面放着一张略嫌低些的椅子。这儿光线很暗，空气也显得潮湿。他的书桌右角，至今还刻有一个约一寸见方的“早”字，刀法简朴挺直，它是鲁迅幼年手刻的一件极为珍贵的木刻文物。至于它的来历，据说是这样的：有一天，鲁迅上学迟到了，受到塾师的责备，他就用小刀刻下了这个方方正正的“早”字，来督促自己。从此，他再也没有迟到过。

## 2 爸爸的花儿落了

### 要点引导

#### (一) 整体感知

本文节选自林海音的小说《城南旧事》的最后一部分，重点是写爸爸对自己的深情和盼望自己长大、懂事的情感。爸爸严厉但不失爱心，这就是文中重点写到的赖床迟到事件。有一天，下大雨，“我”因赖床不起而受到爸爸惩罚。爸爸狠狠地打了“我”一顿，仍然坚持要“我”上学，不过拿了五大枚铜板，破例让“我”坐洋车去上学。“我”上学时忘了穿上花夹袄，爸爸拿着送到学校去，还给了“我”两个铜板。事情不大，却充分表现出爸爸是十分爱“我”的，这在“我”幼小的心灵中激起了阵阵涟漪，使“我”在以后的生活学习中能够处处严格要求自己。这一部分实际上写主人公经历了那么多人生世事，在爸爸去世之时，终于体会到自己已经长大了，不再是小孩子了。

#### (二) 学法点拨

小说展示的是作者童年生活的轨迹，节选的部分是随着主人公起伏的思潮而记叙下来的，所以文章采用插叙。因此，学习这篇课文，应当注意了解插叙的巧妙，看看作者是用怎样的文字引出对往事的回忆的。本文重点写爸爸对自己的深情和盼望自己长大、懂事的情感，阅读时要注意理解和把握“爸爸”这一人物形象以及父女之间的真情。“爸爸的花儿落了”，这语带双关的标题，不仅饱含着作者失去父亲的痛楚和无奈，同时也会引起读者深深的眷念之情，应当在整体感知文章内容的基础上，深入体会。

要加强朗读，通过反复朗读，体味文章的情感。为了加深对本文内容的理解，建议课外阅读《城南旧事》这部小说。

### 自学评估

#### 语言积累运用

1. 给下面的词语中加点的字注音。

肿胀 (        )      叮嘱 (        )      骊 (        ) 歌      恐 (        ) 惧  
 徘徊 (        )      廊檐 (        )      抽屉 (        )      花圃 (        )

2. 解释下列句子中加点的词语。

①我临走时爸爸还这样叮<sub>·</sub>嘱我。( )

②问君此去几时来，来时莫<sub>·</sub>徘徊。( )

③自从六年前的那一次，我何<sub>·</sub>曾再迟到过？( )

④我居然有勇气不<sub>·</sub>挪窝儿。( )

3. 指出下列词语中书写有误的汉字，并把正确的汉字写在括号内。

(1) 喉咙 藤条 遮盖 鸡毛弹子 ( )

(2) 雨蓬 辩论 抽搭 玉簪花 ( )

(3) 罚站 灌水 蹲下 烤白暑 ( )

(4) 赖惰 包袱 石榴 花夹袄 ( )

4. 下面是文中引用的骊歌部分歌词。如果你和同学或朋友离别时听到这首歌，会有什么感受呢？请谈谈你的感受。

长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时来，来时莫徘徊！天之涯，地之角，知交半零落，人生难得是欢聚，惟有别离多……

#### 课文阅读理解

阅读下面语段，回答问题。

快回家去！快回家去！拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒，催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的，为什么呀？

进了家门，静悄悄的，四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土，旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样，是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴，我很生气，问妹妹们：

“是谁把爸爸的石榴摘下来的？我要告诉爸爸去！”

妹妹们惊奇地睁大了眼，摇摇头说：“是它们自己掉下来的”。

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了，他说：

“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经……”

他为什么不说不下去了？我忽然着急起来，大声喊着说：

“你说什么？老高。”

“大小姐，到了医院，好好儿劝劝你妈，这里就数你大了！就数你大了！”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿，弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的，这里就数我大了，我是小小的大人。我对老高说：

“老高，我知道是什么事了，我就去医院。”我从来没有过这样的镇定，这样的安静。

我把小学毕业文凭，放到书桌的抽屉里，再出来，老高已经替我雇好了到医院的车子。走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

1. 文中哪些地方含蓄地预示着爸爸已经病得很重，将不久于人世？

答：\_\_\_\_\_

2. 文中两次写弟弟妹妹在院子里玩，用意是什么？

答：\_\_\_\_\_

3. “爸爸的花儿落了”，一语双关。联系选文说说你对这句话的理解。

答：\_\_\_\_\_

4. “我已不再是小孩子”，结合选文，说说你是从哪些地方看出来的？

答：\_\_\_\_\_

5. 虽然“爸爸的花儿落了”，但却结出了丰硕的果实。根据你对文章的理解，这种说法对吗？为什么？

答：\_\_\_\_\_

6. 联系生活实际，你认为自己还是不是小孩子，为什么？

答：\_\_\_\_\_

### 拓展延伸探究

阅读下文，回答问题。

#### 父亲不写信

①同学拿出家信给我看，一行亲切的字映入眼帘：“亲爱的孩子……”感动之余不禁想起了自己千里之外的父亲。父亲从来没给我写过信。

②父亲是个民办教师，在记忆中，我从来没有享受过在他臂弯里、脊背上撒娇的幸福。父爱，在我童年的回忆中一片空白。每当看到别的孩子在他们自己父亲怀里尽情玩闹时，我幼小的心灵里总有说不出的失落，但慢慢地我也习惯了这种弃儿般的生活。“父亲”

仅仅意味着两个冷冰冰的汉字。他永远是威严的，话很少，冷峻的脸上很难见到笑容。他没打过我没骂过我，我也从没对我表示过一点亲昵，不表扬我不批评我也不约束我。我总感到自己和他很疏远，在他面前总是一阵阵的紧张，我怕他。由于怕，我总是有意地远离他。

③直到有一天父亲打开啤酒给我也倒上一杯时我才意识到，在他眼中我已经长大了。然而我们俩之间的话仍然很少，往往是他问一句，我答一句；他不问，我便不语。我们在一起常常是长时间的沉默，我隐隐感到一道无形的、深深的代沟已经横亘在我们父子之间了。

④我读高三那年，母亲去世了，本来就不大宽裕的家庭变得更紧巴了。偏偏那年我又没有考上大学，心情坏到了极点，父亲并没说我什么，只是话语更少了。一天中午，他忽然给了一沓钱：“你去复读吧。”我奇怪哪里来的钱，但终究没问他。后来才发现，那头跟了我们家多年的毛驴没了。从此父亲更加艰难地挑起了家里所有的担子，从那年起，他的白发我再也数不清了。

⑤我把泪咽进肚里，苦读了一年。一年后当我把通知书交到父亲手上时，他也并没表现出太多的高兴，只记得他喝了许多酒，过后他看着地图自言自语地说：“兰州，到底远了点。”我分明看到他冷峻的脸上有了一丝难以掩饰的慈祥的伤感，但很快他便忙着给我打点行李，到处借学费去了。

⑥我临走时正赶上父亲要去市里的一所师范进修，他摆出一副满不在乎的样子，淡淡地笑了笑说：“到时候我就不送了，你自己去吧，大学生了，还能丢了吗？”我也笑一笑，但不知怎么，一开口鼻子却酸了。

⑦没想到在我走的前一天晚上，他却风尘仆仆地从百里之外赶了回来（这时他才去了两天），“老觉着不放心呢，回来看看，看看！”看着父亲那一头汗淋淋的灰发，泪，在我眼里打转。夜里，父亲说：“到了兰州给家里回句话。”我应着。沉默了一阵子，他又说：“用钱就言语一声，一个人在外头，别舍不得吃舍不得穿，让人家瞧不起，家里怎么也好对付……”

⑧我没让父亲送我，一个人登上了西去的列车。二十年了，当我第一次离开家，才真正懂了父亲——那是平静水波深处的激流啊！

⑨大学里我常给父亲写信，告诉他我生活得很好，告诉他学校里的一切。没别的，我只想让他高兴，让他知道儿子没有忘记他。父亲从不给我写信，我理解他，他是个不善表露感情的人，再说他也很忙。去年寒假回到家，邻居对我说：“你每来一封信，你爸都乐得像个孩子似的，给这个看给那个看。”蓦地，我心头一震！

⑩妹妹来信说：哥，爸爸每天看完新闻联播总要看兰州的天气预报，他整天看石家庄至兰州的铁路线，我说：“爸爸，您老惦记着哥吗？”他说：“不惦记，你哥这孩子，让人放心……”

⑪泪光中，我又看见了父亲那冷峻的面孔。父亲，您这句话顶得上千万封信了。

（选自2005年河南省中考试卷）

1. 读文段②，说说“我”为什么感到和父亲“很疏远”。

答：\_\_\_\_\_

2. 文段⑤中说“他冷峻的脸上有了一丝难以掩饰的慈祥的伤感”，结合上下文，谈谈父亲为什么会有这样的表情。

答：\_\_\_\_\_

3. 文段⑧中，加点的“平静水波深处的激流”的含义是什么？“我”对父亲的这种认识是通过哪些具体的事例得来的？

答：\_\_\_\_\_

4. 结尾“这句话顶得上千万封信”与文章开头的哪句话相照应？为什么说“你哥这孩子，让人放心”这句话“顶得上千万封信”？

答：\_\_\_\_\_

5. 结合本文和课文《爸爸的花儿落了》，谈谈父亲（或父母）对自己成长的影响。

答：\_\_\_\_\_



### 资料链接

#### 《城南旧事》简介

20年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞，是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后大学生被警察抓走，秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明。英子对她非常同情。英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后的青记，急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻爸爸，结果母女俩惨死在火车轮下。后英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现后，暗探便带巡警来抓走了这个年轻人。这件事使英子非常难过。英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈

夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人。后来，英子的爸爸因肺病去世，宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。