

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标，把以教师为主导，学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格，融为一体，显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发性的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有价值的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导参阅。

新编小学语文教案 (第五册)

*

语文出版社出版

100010

新华书店经销

787×1092 毫米 1/32

北京朝阳门南小街 51 号

北京联华印刷厂印刷*

7.75 印张

170 千字
1995 年 9 月第 1 次印刷
1995 年 9 月第 1 版
印数：1—15.000
定价：9.80 元
ISBN 7—80126—016—3/G · 15

《新编小学语文教案》编写参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发，明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一个设计优化的教案，可以说是特定环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶，把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这样一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的改革与研究，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以《九年义务教育小学语文教学大纲》和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，分单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容有以下几方面。

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后按教材的基础训练为标志各划分一个单元块。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课文的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定并试行的义务教材的课目按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文，分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求，教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具（这两项可有可无）、教学时间（课时）、教学过程等。

教案中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生的语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也要结合教学要求，学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设

计教学思路，要简明扼要、条理清晰地说明教学步骤、教学方法和教学中要注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的关系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类型课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点，要依据课文体裁的不同，篇幅的长短，内容的深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容。其间教师的指导点拨要相对多一些，学生自学的成分少一些。阅读类课文或讲读课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系的旧知，充分讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知、联系单元组课文的知识和重点项目，指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元组训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生进行阅读训练的示范教材，一般地说来，其教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间、每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容，主要有以下几点：

(1) 指导预习，初读课文。

预习是学生自求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文作好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点，批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

(2) 指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与篇的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。其课堂教学活动的主要方式有：教师的引导、提问、点拨和讲解，学生的听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，

注意适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考和读书的方法，对学生思而易误的地方，教师要适当讲解；对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学效果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于设计一系列富有启发性和典型性的问题（结合学生质疑），以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：①目的要明确，要根据每一课的教学目的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。②语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问而没有思考价值的现象。③问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。④问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的是将学生获得的知识加以梳理，使之条理化，系统化，并加深印象，提高认识。可通过围绕全篇课文内容，设计或回答带有总结性的，或有关课文思想内容和语言形式方面的问题，以及指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”、“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助其理解课文基本内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。其答案一般可在文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者思想情感等。其答案要使学生认真读议后运用所学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文中优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清作者的写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式、练习层次等给以恰当的辅导、点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用的板书。板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、实用性和美观性的和谐统一。板书的出现可以随着教学的进行逐次显现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识、方法，得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有扶有放。凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让

学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同议论，联系旧知（主要指讲课中新学到的知识）学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3.读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元组课文知识，把本单元组读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文，它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉形成读写例话所谈的认识，同时，要注意和本单元组课文特点是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

4.基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练。它往往安排在每个单元组课文后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性。它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元组训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已备的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题，培养学生语言和思维的发展。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1.要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学和朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2.合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3.遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”、“引”与“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘于一格。只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。如果能使这套新编教案真正成为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定

价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

第一单元

单元备课指要

这是本册的第一组课文，共四篇：两篇看图学文《晨读》《师生情》，一篇讲读课文《小摄影师》，一篇阅读课文《不平常的蛋糕》和一个基础训练。四篇课文从不同角度反映了少年儿童的生活。既有本国的，也有外国的；既有农村的，也有城市的；既有反映少年儿童本身如何勤奋学习，热爱尊敬老师和革命前辈的，也有反映老一辈如何关心爱护青少年成长的。

通过教学，有利于教育学生懂得生长在社会主义制度下的幸福，体会出老师、革命前辈对新一代的无限关怀和爱护，从而尊敬师长，勤奋好学。

培养理解词句的能力和有顺序有重点的观察能力是本组听说读写的训练重点。

教学时，要根据教材整体性特点，加强训练的整体性，体现训练的全过程。本组是中年级开始的第一组课文，既要体现进入中年级要求的特点，又要注意与低年级教学的衔接，充分发挥训练组的作用，以组为单位进行备课。

看图学文的教学要在低年级学习的基础上，不仅要看懂图画上画的什么，还要教给学生观察顺序、观察方法，初步能抓住画面的重点进行观察。本组两篇看图学文的图都是侧重表现人物的，因此观察的重点是图画上人物的动作、神态，同时注意周围的环境来了解人物之间、人物与景物之间的联系以对人物的行动、思想有较深刻的认识。教学时要充分发挥这类课文图文互补的优势。看图时，借助短文明确观察顺序和重点；学文时，借助图画帮助理解课文内容。

为激发学生阅读兴趣，培养自学能力，“大纲”提出了从三年级开始学习预习的要求。五册是中年级的起始册，在预习要求上不能拔高。它是在低年级阅读的基础上要求学生通过预习，自学生字词，初读课文，了解大意，能就读不懂的地方提出问题。本组是预习的起步训练，为什么预习，怎样预习还得教师指导，因此鉴于学生刚刚从低年级进入中年级，本组的预习可在课内进行。教师要根据教材特点，重点指导预习方法，为以后独立预习课文打下基础，以利于培养学生预习的能力和良好的预习习惯。

另外根据《九年义务教育小学语文教学大纲》调整意见，三年级学习部首查字法，因此，在教学中教师要注意指导学生逐步学会用部首查字法查字典。

看图学文

1 晨读

教学目的要求：

1. 仔细观察图画，理解课文内容，学习山村小学生珍惜美好时光，勤奋好学的精神。

2. 学习按一定顺序有重点地观察图画，培养观察能力；图文对照，学习课文，结合句子理解词语，联系上下文理解句子，培养理解能力。

3. 学习本课生字新词，读准多音字“朝、觉、弹”，理解“入神、十分得意、珍惜、出息”等词语；会用“思索、珍惜”造句，能听写句子并掌握“谁，在什么地方，干什么”的句式。

教学重点难点：

通过人物动作、神态的描绘，理解三个小伙伴儿是怎样勤奋学习的；培养抓住重点、有顺序地观察图画的能力。

教学思路：

从图入手，仔细观察图画。在此基础上自读课文，一方面读准字音，一方面对照图画，看课文是怎样叙述图画的，让学生对图和文从整体上有个初步了解。

图文对照，按照课后思考题仔细阅读课文。在这一过程中要始终注意用图文结合的方法，帮助学生有顺序有重点地观察图画，借助图画理解词句段，学习课文。

教学用具：

与课文有关的挂图。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 导入新课。

每天早晨，你都做些什么？早晨应该做些什么？怎样去做？今天我们学习一篇看图学文《晨读》，你读了后会受到一些启发。

二 指导预习。

1. 出示预习要求：

(1) 仔细看图，说说图上画的是什么地方，什么时候，有哪些人，他们在干什么。

(2) 读课文，注意读准下面加粗字的读音：

朝阳 觉察 弹弓 温暖

2. 学生按要求进行预习。

(教师巡回指导，对差生个别辅导，帮助优生开拓思路，记下预习中普遍存在的问题。)

3. 检查预习情况。

三 指导看图，理解图意。

首先，教师指出：看图要按一定顺序看清图上内容，还要抓住图画的主要内容进行重点观察。

接着，学生充分看图，教师巡回指导。注意引导学生从整体到部分或从人到物进行观察，并从在画中的位置、大小上判断三个小学生是图画的主体进行重点观察。从三个小学生的样子、衣着，手中拿的，旁边放的体会他们在干什么，再联系周围的墙壁、场院、石磨、鸡、墙上的盆花草……体会图上画的地方、时间，从而理解图意，把握图画的主要内容。

四 初读课文。

1. 学生自由轻声读课文，注意读准生字的音和多音字的音。

2. 快速读课文，给每个自然段标上序号。

3. 再读课文，看课文是怎样叙述图画的，主要写了一件什么事。

第二课时

一 图文结合，精读课文。

1.学习第一自然段。

(1) 看图回答问题：从图上你是怎样看出时间是早晨，三个小伙伴儿是生活在山村的孩子？

(2) 读第一自然段，画出描写清晨景色的词句。(结合理解“清晨”“温暖”“晴朗”引导学生想象金秋之季，清晨景色的美丽；体会鸡悠闲自得寻食的情景……)

(3) 为什么要写清晨的景色？(不仅紧扣了课题，交待三个小伙伴儿早晨读书起得早，而且展示了一个恬静的读书环境。这个问题为理解第二自然段的第一句打下了基础。)(4) 小结第一自然段内容。

(5) 指导朗读。

2.学习第二自然段。(精读的重点段)

(1) 读第二自然段：一共有几句话，每句话是什么意思？(7句话)

(2) 读第一句，“又”是什么意思？说明什么？

(3) 看图，从图上哪些地方可以看出三个小伙伴儿在认真读书。

(4) 读文，课文中是怎样描写他们认真读书的？

①分别画出写右边的小女孩儿，中间的男孩儿，左边的小男孩儿认真读书的句子，各有几句？

②结合理解词句和图画分别体会三个小伙伴儿是怎样认真读书的。

A 读第二、三句，说说“入神”的意思，从哪里看出小女孩儿读得入神？

(观察图画小女孩儿的表情，理解“吸引住”“没觉察”)

B 读四、五句，说说“十分得意”是什么意思？从哪些地方看出他十分得意？(观察图画上中间男孩儿的样子，结合“仰着头”“高声”的理解)他为什么十分得意？(指导理解怎样才算背得熟，记得牢)

C 读六、七句，说说你怎么知道左边的小男孩儿“平时有些贪玩儿”，又怎么知道他在“认真思索”呢？(观察图画上右边小男孩的旁边放着的弹弓和小男孩样子)他会思索些什么呢？(读六、七句，理解什么是“解不开的难题”)

(5) 指导朗读第二自然段，想象三个小伙伴儿认真读书的情景，理解本段内容。

3.学习第三自然段。

(1) 读第三自然段，有几句话，每句话是什么意思？

①重点理解第一句：联系生活实际引导学生理解“懂得珍惜时间”，说说“珍惜”的意思。联系第二自然段和自己的学习实际体会“用功读书”，说说“用功”的意思。再把“珍惜时间”与“用功读书”连起来思考。

②指导读好第二句，抓住“出息”“智慧和勤劳”的理解，体会今天的用功读书，正是为了明天更好地建设可爱的家乡。从“一定”一词中体会对新一代的信任和期望，从而受到启发和教育。

(2) 小结第三自然段的内容，指导朗读。

二朗读全文。

第三课时

一 有感情地朗读全文。

二 总结课文。

1.看图后回答：你是怎样仔细观察这幅图画的？（观察图画要有顺序、有重点）

2.认真读课文，课文是怎样叙述图画内容的？你读了以后有什么体会？（要紧密联系课文内容谈体会）

三 指导练习。

1.先把带有下面词语的句子找出来读一读，再联系句子说说这些词语的意思。

入神、熟、牢、珍惜、出息

2.按要求写句子。

照样子写句子，句子的内容要包括：

谁——在什么地方——干什么

例：三个小伙伴儿坐在磨台上晨读。

(1) _____坐在教室里_____

(2) _____坐在_____

(3) _____

3.完成课后练习第4题。

指导造句：

(1)从课文中找出带有“思索”“珍惜”的句子，读一读。(2)用“思索”“珍惜”和其他词语搭配。

(3)先口头造句，再写下来。

4.补充作业：用多音字组词。

朝 $\left\{ \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$ 觉 $\left\{ \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$ 弹 $\left\{ \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right.$

附：板书设计

晨读

入神（吸引住 没觉察）	} 刻苦攻读
十分得意（仰头，高声；熟、牢）	
认真思索（难题，更专心……）	

2 师生情

教学目的要求：

1.仔细观察图画，理解课文内容，体会师生之间的深厚情谊，受到尊敬师长的教育。

2.学习按一定顺序有重点地观察图画，并能进行合理想象。结合句子理解词语，联系上下文理解句子，培养理解能力。

3.学会本课生字新词，理解“急匆匆”“和蔼”“尊敬”“打扰”“肯定”“顺从”等词语，会用“首先……然后……最后……”说话。

教学重点难点：

1.运用图文结合的方法，理解三位女同学对老师的一片深情。

2.如何在观察图画的过程中进行合理想象。

教学思路：

基本思路：看图——学文，在学文中看图，在看图中学文。

从图入手，仔细观察图画，了解图画内容，再初读课文，要读准字音，知道课文是怎样描写图画的，从整体上初步了解图文内容。

在此基础上，用图文结合的方法精读课文，既借助图画理解词句，读懂课文，培养理解能力；又在学文的过程中进一步学习作者观察方法，培养观察能力。

本文的图画反映了丰富而深刻的思想内容，因此在观察图画时，除继续学习有顺序有重点地观察外，还要引导学生进行合理想象。

教学用具：

与课文有关的挂图。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 导入新课。

我们老师和同学们朝夕相处，我们师生之间都有着深厚的情谊。今天我们学习一篇看图学文《师生情》。

二 指导看图。

学习看图学文，首先要仔细观察图画。看图要按一定的顺序，注意图画中人与人、人与事物之间的关系，还要根据图上的内容进行合理想象。

《师生情》这幅图画了些什么内容？反映了一件什么事？请同学们按要求仔细看。

出示看图要求：

1.图上画的谁，在什么地方，干什么？你是怎么知道的？

2.图上画的什么时间，天气怎样？你是怎么知道的？

3.再整体观察图画，用一句话说说这幅图反映了一件什么事？（内容要包括天气、时间、谁、干什么）

学生观察图画，教师巡回指导：重点引导学生从图上找出问题的根据，如从背着书包知道是学生；从输液瓶知道是在医院；从篮子里的鸡蛋推知是来看望病人的；从雨伞、斗笠知道是下雨的天气……

观察图画的第三个要求是初步了解学生理解图意的情况，也是说话训练，要求学生在回答之前先自己小声说，再同座互相说，让学生人人说，说充分，答案不拘一格，只要语句通顺，内容完整。

三 初读课文。

1.自由轻声读课文，注意读准字音。

2.快速浏览课文，画出生字新词，再把生字读几遍（直到读准），用序号标出自然段。

3.查字典，初步理解“急匆匆”“和蔼”“商量”“健康”“打扰”“踮起”“顺从”等词语。

- 4.分自然段连读或按座位接读课文。（以面向全体检查字词读音）
- 5.默读课文，想一想课文写了一件什么事。
- 6.自读课文，要求读正确，读通课文。

第二课时

一 复习检查。

- 1.检查生字读音：重点检查“商”“尊”“肯”“默”“透”的音。
- 2.说说“和蔼”“尊敬”“肯定”“顺从”等词的意思。
- 3.图文对照说说讲了一件什么事。

二 图文结合，精读课文。

- 1.讲读第一自然段：读后回答这句话告诉了我们什么？
- 2.讲读第二、三自然段思考：三位女同学是怎样去看望老师的？

（1）读第二自然段：“心意”是什么意思？“全班同学的心意”是什么？
“三位女同学带着全班同学的心意去看望老师”这句话是什么意思？

（2）重点讲读第三自然段。

- ①读第三自然段，简单说说第三自然段讲什么。
- ②按下面问题，仔细读第三自然段，边读边画出有关词句。
A 三个女同学是在怎样的天气，什么时候，怎样去医院的？
B 他们为什么要去看望老师？
C 他们为什么想早点儿看到王老师？
D 他们商量见到老师后怎样做？

③检查学生读画情况后，图文结合，联系上下文，结合朗读仔细体会重点词句。

A“急匆匆”是什么意思，从哪儿看出三位女同学是“急匆匆”赶到医院的？

（从图上的雨伞、斗笠、三个人还背着书包、联系“一……就……”“她们多么想看到王老师啊！”等词句，再指导朗读，想象“急匆匆”赶路的情景，体会三位同学看望老师的迫切心情。）

B“尊敬”是什么意思，同学们为什么都尊敬爱戴王老师？（联系实际理解“和蔼可亲”，体会怎样叫“日夜操劳”。“肯定”是什么意思，为什么肯定王老师生病是因为“过度劳累”。指导朗读第三自然段四、五、六句，体会老师工作的辛苦。）

C“商量”是什么意思？他们为什么要商量？（联系第二自然段）商量了几点？（抓住“首先……然后……最后……”三个词的理解弄清商量了三点）是哪三点呢？（从理解“班里一切都好、转达……问候、一个一个凑起来的鸡蛋”等词句，结合看图，联系上下文体会学生对老师的尊敬和爱戴。）

④师生共同小结：第三自然段具体讲了三位女同学是在什么时候、什么天气、怎样去以及为什么去看望王老师。

⑤指导朗读。

3.重点讲读第四自然段。

（1）读第四自然段，说说主要讲了什么？

（2）仔细阅读第四自然段，结合看图思考：他们来到医院，当护士不让进病房时，她们是怎么做的？（让学生充分地读文看图画出有关词句）

(3) 图文结合，理解重点词句。

①“顺从”是什么意思？从他们“顺从地点点头”“体会到了什么？”

②看图朗读第三句，从“踮起脚”“争着”看，体会他们放下手中东西迫不及待想见到老师的心情。

③重点理解第四句。

A“也许”是什么意思？在“看到”前面加上“也许”这个词说明了什么？（让学生体会到这仅仅是想象，不一定看得到这些。）

B“憔悴的脸”是怎样的脸？既然看不到脸，为什么把老师的脸想象成憔悴的脸呢？（从这里可以看出三位同学对老师的担心，认为老师平时太操劳，这次一定病得不轻，从而引导学生体会她们对老师那种十分关心爱戴的深情。）“深情”在这里是什么意思？他们在祝愿着什么？

C 在理解的基础上感情导读：

教师导语：虽然她们“踮起脚”“争着看”还是看不清，看不见，可她们……

全班同学一起接读：“可她们还是深情地看着，等着，心里默默地祝愿着。”

教师接着有感情地描述：她们等呀，等呀，一直要等到护士让她们进去，当面向老师转告全班同学的心意，全班同学的问候；她们在“心里”默默地祝愿着，祝愿老师早日康复！这是多么诚挚的爱！这是多么深厚的情！

(4) 师生小结：第四自然段写了她们在医院看望王老师的情景。

(5) 带着对老师十分尊敬和热爱的感情朗读。

三 作业。

有感情地朗读全文。

第三课时

一 总结提高。

1. 认真默读全文，思考回答：课题《师生情》中的“情”指的是什么？课文哪些地方表现了师生之间的深厚情谊？

2. 有感情地朗读全文。

3. 这是一篇看图学文，我们又是怎样仔细观察图画的呢？

（先从整体上观察图画，大致了解图画画的内容；再由人到物的仔细观察画面的各个部分，抓住人与物之间的联系，并进行合理想象；最后再从整体上观察图画，了解图画体现的主要内容。）

4. 从课文中找出画面上没有的内容并说说是根据什么进行想象的？

着重引导学生抓住：

(1) 三位女同学来医院探视，可见是“老师病了”；老师为什么病？“肯定是因为过度劳累”；老师为什么受到同学们的尊敬和爱戴，想象老师的“和蔼可亲”，为了学生而“日夜操劳”。

(2) 从“雨伞、斗笠”“一篮子鸡蛋”，想象出“天下着蒙蒙细雨”，鸡蛋是“同学们一个一个凑起来的”；她们三人是代表全班同学冒雨赶来看望老师的，所以她们要“商量”见到老师说些什么，做些什么。

(3) 从她们“踮起脚”“透过门上的玻璃争着向屋里看”，想象出护士不让她们进去以及不让进去的原因；想象出她们看到了什么，也许什么也没

看见，可她们还在“深情”地看着，等着，祝愿着。

二 完成课后思考、练习。

1.重点指导第3题。

(1) 从“首先……然后……最后……”和标点符号“；”，知道讲了三个意思。

(2) 哪三个意思。

①告诉老师不要惦记工作，要安心养病。②把全班同学的问候带给老师。

③把同学们凑的鸡蛋——实际上是全班同学的心意，送给老师。

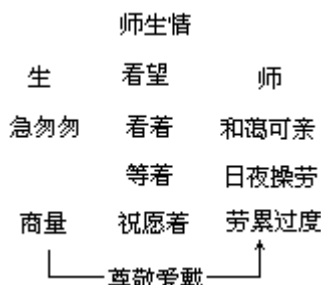
(3) 从以上内容你体会出了些什么？

(4) 用“首先……然后……最后……”说一句话。

2.指导第4题。

(1) 重点指导“尊、敬、商、顺、从、肯”的音和“蔼、尊、商、顺、透、璃、默”的形。

(2) 说带点词语的意思时，先联系课文中带有这些词语的句子理解，再结合查字典和自己的生活实际说词义。



3 小摄影师

教学目的要求：

- 1.理解课文内容，能判断课文主要讲的是什么。
- 2.了解体会高尔基对少年儿童的爱护和关怀。
- 3.学会本课生字新词。通过查字典和联系上下文理解词句。会读写课后词语，会用“突然”造句。
- 4.能正确流利有感情地朗读课文。

教学重点难点：

了解高尔基对少年儿童关怀爱护。尽管课文用了不少文字写小男孩儿，但小男孩儿之所以能进来，高尔基之所以那么顺从地听从一个小孩子的吩咐，他不放记者进来，而特别嘱咐要放小男孩儿进来……这一切无不体现高尔基对下一代有着特殊的感情，说明他非常热爱、关心下一代。这是课文的主要内容，也是教学的重点。

本文对话较多，应注意引导学生从人物对话中体会人物的思想感情。

教学思路：

按照从“整体——部分——整体”的顺序组织教学。

首先指导学生预习、初读课文，要求读准字音，了解课文主要讲了谁，讲了一件什么事，从整体上对课文内容有个初步的了解。在此基础上，以课后思考题为主，辅之以精当的设问，抓住重点词句精读课文，把理解的重点放在体会高尔基关心爱护下一代上。最后总结课文，进行练习思考，对课文

内容、特点有一个更完整深刻的认识，相机受到思想教育。

教学时，要充分利用本文对话较多的特点，指导学生有表情朗读、分角色朗读。

教学准备：

教学前，布置学生搜集了解有关高尔基的资料。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一 提示课题，导入新课。

1. 板书课题，读准生字“摄”。联系生活实际说说“摄影”是做什么的，“摄影师”是干什么的人。

2. 导入新课。

课文中的小摄影师是谁呢？他给谁照相？怎样照的？照成了没有？……读了课文就会知道。

二 指导预习，初读课文。

1. 出示预习要求。

(1) 自由读课文，借助拼音读准字音，遇到不理解的词语查字典。

(2) 默读课文，思考：课文主要讲了谁，讲了一件什么事。(3) 朗读课文，给自然段标上序号。

2. 按要求进行预习。(教师巡回指导)

3. 初读课文，结合检查预习情况。

(1) 出示小黑板，在正确的读音下画上线。

摄(shè sè)

突(tóu tū)

卷(jiǎn juǎn)

吩(fēng fēn)

秘(bì mì)

杂(zhá zá)

(2) 按自然段轮流读课文，重点检查生字读音。

(3) 说说下列词语的意思。

报纸 杂志 杂志社 记者

照相 摄影 摄影师 胶卷

(4) 简单说说课文讲了一件什么事。

三 再自读课文，回答下面问题。(同座互答) 1.

1. 小摄影师是谁，他是怎么进去的？

2. 进去后，他是怎么做的，高尔基又是怎么做的？当小男孩儿哭着跑开时，高尔基又是怎么说，怎么做的？

3. 晚上秘书向高尔基报告了什么？高尔基是怎样说的。

4. 完整地说说课文写了一件什么事。

(以上问题，旨在学生预习的基础上进一步了解课文内容，为深入精读打下基础。)

第二课时