

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生的听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标；把以教师为主导，学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格融为一体；显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发性的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有用的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导。

XIN BIAN XIAO XUE YU WEN JIAO'AN
新 编 小 学 语 文 教 案
(第四册)

*

语文出版社出版
100010 北京朝阳门南小街 51 号
北京新华书店经销 北京印刷二厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 8.5 印张 183 千字
1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷
印数：1—10.000 定价：9.00 元
ISBN7—80126—123—2/G·92

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

《新编小学语文教案》编写 参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发、明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一份优化的教案，可以说是特定环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶，把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的改革与研究，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；并在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，全册由单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容简述如下：

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后按教材的基础训练为标志各划分一个单元。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课本的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定并试行的九年义务教材的课目按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文，分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求、教学重点难点、教学思路、教学资料 and 教学用具（这两项可有可无）、教学时间（课时）、教学过程等。

教学中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生的语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也

要结合教学要求、学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设计教学思路，要简明扼要、条理清晰地点明教学步骤、教学方法和教学中要注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的关系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点，要依据课文体裁的不同，篇幅的长短，内容深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容，期间教师的指导点拨要相对多一些，学生自学的成分少一些。阅读类课文或讲读课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系旧知共同讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知、联系单元组课文的知识和重点项目、指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生进行阅读训练的示范教材。一般地说来，它的教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间、每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容主要有以下几点：

(1) 指导预习，初读课文。

预习是学生寻求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文作好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点、批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

(2) 指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与篇的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。其课堂教学活动的主要方式有：教师的引导、提问、

点拨和讲解，学生的听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，注意适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考和读书的方法。对学生思而易误的地方，教师要适当讲解；对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学后果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于设计一系列富有启发性和典型性的问题（结合学生质疑），以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：①目的要明确。要根据每一课的教学目的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。②语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问又没有思考价值的现象。③问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。④问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的是将学生获得的知识加以梳理，使之条理化，系统化，并加深印象，提高认识。可通过围绕全篇课文内容，设计带有总结性的，或有关课文思想内容和语言形式方面的问题，以及指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”、“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助理解课文内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。答案一般可在课文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者的思想情感等。答案要使学生认真读议后运用学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文中优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清作者的写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式、练习层次等给以恰当的辅导、点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用而醒目的板书。

板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、直观性和实用性的和谐统一。板书的出现可以随着教学的进程逐次显现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立的阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识、方法得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要

责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有扶有放。凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同议论，联系旧知（主要指讲读课中所学到的知识）学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3. 读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元的课文知识，把本单元的读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文，它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉形成读写例话所谈的认识，同时，要注意和本单元的课文特别是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

三、基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练，它往往安排在每个单元的最后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性，它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已有的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1. 要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学和朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2. 合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3. 遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”、“引”与“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘于一格，只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展

智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。能使这套新编教案真正成为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定实用价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

新编小学语文语文教案(第四册)

第一单元

归类识字（一）备课指要

本册教材归类识字共 14 课，分三部分，分别安排在教材的第一、四、七三个单元中。本单元的归类识字共 5 课，共有生字 69 个。第一课看图识字，按祖国的名山大川形式归类认识 13 个生字；第二、三课是形声识字，按基本字带字的形式归类认识 15 个字和按形声字比较的形式归类认识 13 个生字；第四课是部首字识字，按部首字、图画和词语的形式归类认识 14 个生字；第五课是部首带字识字，即用常见的部首带出字、词、句的形式识字 14 个。这 69 个生字都要求学生在具体的语言环境中认识，即要认识的生字要从新词中分离出来，认识了生字后仍然要放到词语中去熟练、巩固，对于课文中有句子的（如第二、五课）则要注意将生字放在句子中去练习。

根据 5 课教材的特点，可以注意以下几点：

1. 引导学生借助拼音和看图读词读句，初步了解字、词、句的意思；然后，把词和句联系起来，引导学生看图、联系实际理解词句，使学生在识字的同时，增长知识，受到思想教育。

2. 根据归类的特点采用相应的教学方法。如：根据形声字形旁表义的特点，教学中要注意引导学生对复杂字形的分析及独特笔画的写法，同时要引导学生借助形旁理解字义。根据形声字声旁表音的特点，教学时要注意引导学生体会声旁表音的规律。字音教学要注意方言与普通话语音的差异。第二、三课中的 28 个形声字，虽然声韵相同，但声调不完全相同，教学中要特别注意。对于部首加部件组成的字，要注意引导学生认识字义和部首的联系。

3. 部首带字识字，过去叫部首查字典归类识字，是配合学习部首查字典而设计的识字形式。根据“新大纲”的调整意见，本单元的这种识字形式不再担负学习部首查字典的任务，只是为三年级学习部首查字典作点铺垫。

归类识字（一）1—5

第1课

教学目的要求：

1.学会 13 个生字，要求读准字音，认清字形，了解字义；掌握有关的词语；借助汉语拼音能正确、流畅地读带有生字的词语和句子。

2.初步了解我国的一些名胜古迹及悠久的历史，培养学生自豪感和热爱祖国的思想感情。

教学重点难点：

本课的 13 个生字是教学的重点，其中“徽、雁、瀑”三个字的字形是教学的难点；多数学生对这些名胜古迹较陌生，对它们的地理位置和历史意义的理解也是难点。

教学思路：

这课看图识字应从看图入手。先看图介绍图中的名胜古迹，然后引出拼音、汉字进行生字教学，再把已学的生字放在词语中去读练。待 8 幅图 13 个生字及有关词语全学完后再学习短文中的 4 句话，从而总结出“我们祖国历史悠久，山青水秀”、“我们热爱自己的祖国”。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、准备谈话。

你们去游览过祖国的什么名胜古迹吗？请你向大家介绍一下。

今天，老师带你们去游览祖国的 8 处名胜古迹，好吗？（如果班内的学生没有外出旅游过，可舍去第一个教学过程）

二、看图学字学词。

1.学习“安徽黄山”。

（1）看图，介绍安徽黄山的地理位置及黄山的景色特点。（2）教学“徽”字。

学生拼读字音，试析字形。（教师提示中间部分为“山、一、糸”）学生读练。

（3）读练词组。

2.学习“杭州西湖”。

（1）看图，介绍杭州的地理位置及西湖的景色特点。（2）教学“杭、州、湖”三字（步骤与方法同上）。“杭”的右边为“一、几”。“州”书写时，要注意左右靠紧，不要写得太宽。（3）读练词组。

3.学习“龙门石窟”。

（1）看图，介绍龙门石窟所在的地理位置及景色特点。（2）教学“龙”字（步骤与方法同上）。

“龙”的第 4 画为撇，点为最后一笔。

（3）读练词组。

4.学习“黄果树瀑布”。

(1) 看图，介绍黄果树瀑布的地理位置及景色特点。(2) 教学“瀑”字（步骤与方法同上）。

“瀑”字右边为“日、共、氵”，右下的不是“水”字，是“氵”。

(3) 读练词组。

5.学习“西安大雁塔”。

(1) 看图，介绍西安的地理位置及大雁塔的历史意义、建筑特点。

(2) 教学“雁”字（步骤与方法同前）。

“雁”字里边有两个单人。也可以这样记：厂下“谁”字的言字旁换成单人旁。

(3) 读练词组。

6.学习“桂林七星岩”。

(1) 看图，介绍桂林七星岩的地理位置及景色特点。(2) 教学“桂、岩”两字（步骤与方法同前）。注意“桂”字的右边是两个“土”，中间一竖不相连，右边有6画。

(3) 读练词组。

7.学习“南京中山陵”。(1) 看图，介绍南京的地理位置及在历史上的地位，介绍中山陵的历史意义及建造特点。

(2) 教学“陵”字（步骤与方法同前）。

“陵”的右边是“土、八、夕”。

(3) 读练词组。

8.学习“台湾日月潭”。

(1) 看图，介绍台湾日月潭的美丽景色及特点，简介台湾是怎样暂时分离出去的，简述台湾回归祖国的历史意义。(2) 教学“台、湾、潭”三个字（步骤与方法同前）。字形教学的重点是“湾”，右边是“亦”和“弓”（“弓”字在本次归类识字4才学），因学生写“弓”有一定的难度，要注意笔画的分解。

(3) 读练词组。

三、复习巩固。

1.用卡片复习13个生字。

2.用卡片复习有关词语。

3.如有挂图，可进行看图说名胜古迹的活动。

四、作业。

1.抄写13个生字。教师在田字格上重点指导“徽、州、瀑、陵、湾”5个字。要学生注意“徽、州、湖、雁”四字不要写得太宽。“瀑、陵、潭”三字的右半个字不要写得太长。

2.读8幅图下的词组。

第二课时

一、复习检查。

1.用生字卡片检查学生生字掌握情况。

2.用卡片检查学生有关词语掌握情况。

3.猜谜找汉字。

方法：把 13 个生字卡片都排在黑板上。教师说一个字谜，让学生根据字谜打出生字来。找对了，全体学生边拍掌边念：对对对，对对对，××同学找得对（横线表示节奏）。然后齐读这个生字三次。

如果找错了，则念：找错了，找错了，请你再仔细找一找。然后学生重新找，直到该生找对谜底字。再按上述方法进行。

湖：三点水旁一姓胡，能养鱼儿能行舟。

神州它有好多处，最美一处在杭州。

龙：横撇竖弯钩，下撇上点凑。

现在已经无，古说天上走。

桂：一木旁边土上土，香飘万里是它吐。

人见人爱都喜欢，观赏风景好去处。

台：三角不封口，偏偏把口留。

造在地面上，要见剧院有。

湾：三点水儿弯，避风好停船。

青山把它抱，绿水随它转。

（老师们如有更好的字谜可以替换或充实，这里仅是几个例子。这个内容也可排在第一课时末。）

4. 课文讲了哪些名胜古迹？

二、教学图下的 4 句短文。

1. 指导学生根据拼音自读短文。要求做到基本上能读通顺。

2. 教师边领读一、二两句，边简介“历史悠久”、“山青水秀”。这两个词语说明了祖国的美丽和伟大，我们要热爱自己的祖国。

读练这两句话。

3. 教师边领读三、四两句，边简介“热情”、“世界各地”。这两句话说明了我们中国人民热情好客。我们要向世界宣传中国，让各国朋友了解中国。读练这两句话。

4. 指导学生作改变第三、四句句序的练习。告诉学生原来是“来自世界各地的朋友，我们祖国热情欢迎您”。这里为了押韵，把两句话的次序倒过来了。这样的做法是可以的。这样的句子也叫倒装句。说明了祖国的语言变化多端，丰富多彩，同样的意思，表达方法可多种多样。

三、总结谈话。

1. 教师谈话：我们的祖国历史悠久，我们的祖国山青水秀。祖国的名胜古迹不计其数，这里仅介绍了 8 处名胜古迹。

2. 你们还知道哪些名胜古迹吗？

3. 结束语：今天我们只能在书上“游览”，等我们长大了，或有机会，欢迎大家到祖国的各处名胜古迹游览观光。

四、作业。

课后练习 2、3。

第 2 课

教学目的要求：

1. 学会 15 个生字，要求读准字音，认清字形，了解字义；掌握有关的词语；借助汉语拼音能正确、流畅地读带有生字的词语和句子。

2.初步体会形声字的特点。声旁多标音，形旁多表义。为学习第3课形声字规律打好基础。

教学重点难点：

本课的15个生字是教学的重点。为防止学生读“半边字”，读错字，形声字的音变是教学难点。

教学思路：

应从复习与生字有关的形声字入手，然后用熟字带生字的办法学生字。注意从形旁所表示的意义分析，去理解生字的字义。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、复习14个与生字有关的形声字。

1.用卡片复习读练：下、朵、科、力、太、列、劳、丁、几、分、皮、各、每、包。

2.回忆与上述汉字有关的词语及它们所表示的意思。

二、教学“吓、躲、蝌、蚪、历、态、裂”7个生字。

xi4 xi4

1.教学“吓”。用“下”带出“吓”，分析形旁“口”。因为人受到惊吓时，会张大嘴巴，因此“吓”是口字旁。从字义再理解词义。

2.教学“躲”（步骤与方法同前）。说明：“躲藏”或“躲开”是说把身子藏起来，或把身体避开，因此“躲”是身字旁。

3.教学“蝌、蚪”（步骤与方法同前）。

说明：蝌蚪像一种小虫，所以这两个字都是虫字旁。也可以说明“斗”也读“dǒu”。

4.教学“历”（步骤与方法同前）。

5.教学“态”（步骤与方法同前）。

说明：“态度”与人的心理因素有关，因此是心字底。

6.教学“裂”（步骤与方法同前）。

说明：衣服裂开最容易看清楚，所以“裂”的下边用上了“衣”字。

7.从上述六组形声字的读音比较分析中可得出：这六组字的声、韵、调都相同，这些形声字的字音最好记。

三、教学“捞、顶、讥、粉、披、格、梅、雹”8个生字。

1.教学“捞、披”（步骤与方法同前）。

说明：“捞、披”都是用手做的动作，因此都用提手旁。

2.教学“顶”（步骤与方法同前）。

3.教学“讥”（步骤与方法同前）。

说明：“讥笑”是用语言去取笑别人，因此“讥”用了言字旁。

4.教学“粉”（步骤与方法同前）。

说明：“粉笔”是用石膏粉做成的，用来在黑板上写字的一种笔。最早发现的粉是用大米碾碎的粉，因此“粉”用米字旁。

5.教学“梅、格”（步骤与方法同前）。

说明：梅花是一种树木开的花；最早的方格是用直的木条组成。因此这两个字都是木字旁。

6.教学“雹”（步骤与方法同前）。

说明：冰雹的形成与雨水有关。因此“雹”是雨字头。

7.分析刚学的8个生字与原来的8个熟字的声、韵、调，可发现它们的声、韵相同，声调不同，读时要记住新字的声调变化，不能读半边字，这是学习这8个字的难点。

四、复习巩固。

1.用卡片复习15个生字。

2.用卡片复习有关的词语。

五、作业。

抄写15个生字及有关的词语。

第二课时

一、复习检查。

1.用生字卡片检查学生生字掌握情况。

2.用卡片检查学生有关词语掌握情况。

3.猜谜找汉字（步骤与方法同前）。

吓：说的是口下，口旁安下家。

它来脸会白，其实不用怕。

躲：身在花边藏，花朵巧遮挡。

藏身有学问，全靠巧伪装。

裂：歹边有立刀，排排不相交。

行行排得齐，各行各的道。

衣上有了它，快补莫忘掉。

顶：小顶翻页码，才知力气大。

爬到最高处，美景全在下。粉：米旁八把刀，不多也不少。

磨得最最细，做馍也做糕。

格：木条各管各，排列巧组合。

有横也有竖，想想是什么？

二、教学带有生字新词的5句话。

1.指导学生根据拼音自己读练这5句话。

2.学习第一句话。要进一步理解“态度”的意思。带讲“和蔼”的意思。

3.学习第二句话。进一步理解“披”和“格”的意思。

4.学习第三句话。进一步理解“躲”的意思。

5.学习第四句话。了解“日历”和“台历”的区别。

6.学习第五句话。

7.读练这5句话。

三、总结谈话。

1.这节课我们学习了15个生字。这些字都是熟字加偏旁带出的新字。这些字的读音与原来字的读音有较多相同的地方（但有时不全相同），这些新组成的字叫形声字。原来的字在新字中起到标音的作用，叫形声字的声旁；加上去的偏旁，多数起到表义的作用，叫形旁。

2.学习了 14 个带有生字的新词语。

3.还学习了 5 个带有新词的句子。

四、作业。

1.完成课后作业 2。

2.熟读 15 个生字和 14 个词语；熟读 5 个句子。

第 3 课

教学目的要求：

1.学会 13 个生字，要求读准字音，认清字形，了解字义；掌握有关的词语；借助汉语拼音能正确、流畅地读带有生字的词语和短文。

2.初步了解形声字的特点：声旁多标音，形旁多表义。从而提高学生的识字能力。

教学重点难点：

本课的 13 个生字及形声字的规律是教学的重点。为防止学生读“半边字”，读错字，形声字的音变是教学的难点。教学思路：

应从复习与生字有关的形声字入手，然后用熟字带生字的办法学生字。注意从形旁所表示的意义的分析，去理解生字的字义。通过 10 个形声字的学习，再初步归纳出形声字的规律，最后学习归纳形声字规律的短文。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、复习 10 个与生字有关的形声字。

1.用卡片复习读练：注、桃、慢、蜜、站、竿、蚜、把、峰、围。

2.回忆与上述汉字有关的词语及它们所表示的意思。

二、教学“柱、逃、漫、密”4 个字。

zhú zhù

1.教学“柱”。用“注”带出“柱”，分析形旁“木”。因为“柱子”最早是用木头做的，所以“柱子”的“柱”用“木”旁。读生字，读新词。

2.教学“逃”（步骤与方法同前）。

说明：“辵”是表示与行走有关，因此“逃”是走之旁。

3.教学“漫”（步骤与方法同前）。

说明：表示水漫过所以用“氵”旁。

4.教学“密”（步骤与方法同前）。

说明：“宷”也读“mì”。山上树木、竹子很茂密，所以“密”的下边用上了“山”。而蜜糖是蜜蜂酿的，所以“蜜”的下边用上了“虫”。

三、教学“沾、杆、讶、笆、逢、苇”6 个字。

1.教学“沾”（带教“湿”）（步骤与方法同前）。说明：因为“站”是立在那里的意思，所以“站”是“立”字旁。“沾”是水沾湿了东西，所以“沾、湿”都是三点水旁。

“湿”的右上是“日”，也可以说是扁日。

2.教学“杆、枪、笆、篱、苇”(步骤与方法同前)。说明：过去的“枪、枪杆”都是用木头做的，因此这两个字都是木旁。“篱笆”是用竹子做的，因此都是竹字头。“芦苇”是一种草，因此“苇”是草字头。上面5个字都是根据它们的属性来用偏旁的。

3.教学“讶”(步骤与方法同前)。

说明：人在惊讶时，常会发出“呀”的声音，这也是人的语言，因此，“惊讶”的“讶”也用言字旁。4.教学“逢”(步骤与方法同前)。

说明：“相逢”是说两个人或几个人在路上碰到、遇到。因此“逢”与行走有关，所以“逢”用上了走之旁。

四、复习巩固。

1.用卡片复习13个生字。

2.用卡片复习有关的词语。

五、作业。

抄写13个生字及有关的词语。

第二课时

一、复习检查。

1.用生字卡片检查学生生字掌握情况。

2.用卡片检查学生有关词语掌握情况。

3.猜谜找汉字(步骤与方法同前)。

柱：木旁一个主，木头圆又粗。

造房要用它，用石更牢固。

漫：一日四下又是它，左边三点水很大。

没过桥梁和房顶，洪水灾害真可怕。

密：宝盖底下一个谜，破谜必须进山里。

要问此谜是什么，树木多得遮天地。

逃：桃字木已无，走之下边补。

跑走用上它，恰当不含糊。

笆：竹下一尾巴，作用可真大。

根根竹子编，庄稼需要它。

逢：山峰没了山，走之下边占。

路上来相遇，问好大声喊。

二、教学短文。

1.指导学生根据拼音自学短文。

2.检查学生读的情况(试读)。

3.学习第1句。看卡片读练形声字。

复习形声字的特点。注意“辨认要仔细”。

4.学习第2句。看卡片读练“声旁、形旁”。

进一步明确“声旁”和“形旁”。

注意“声旁多标音，形旁多表义”。这里的“多”表示“多数”不是绝对都“标音”、“表义”。因为漫长的历史，汉字的演变及解放后的汉字简化，有许多地方突破了原来的汉字构字规律。

5.学习第3句。

注意：用“住、注、柱”这三个形声字来说明“规律性”。知道了“主”

的读音，基本上可了解“住、注、柱”的读音。这样就“困难变容易”了。

6. 总结短文的主要内容。

学习形声字，要从声旁去考虑它的读音，从形旁去考虑它的字义。

7. 齐读短文一次。

三、作业。

课后作业 2 组词。

第 4 课

教学目的要求：

1. 学会 9 个部首字及另外 5 个合体字。要求读准字音，认清字形，了解字义；掌握有关的词语；借助汉语拼音能正确、流畅地读带有生字的词语和短文。

2. 明确掌握部首字的作用：方便字形分析，有利于掌握字形，了解字义。并了解部首与字的读音无关，与字义有较密切关系这一特点。

教学重点难点：

本课的 14 个生字是教学的重点，其中“穴、皿、臼”的字义、实物学生比较陌生，是教学中的难点。“臼、箭”的字形及书写也是教学难点。

教学思路：

应从看图入手，从图引出新词、生字，生字教好后再放回到词语中去练习、巩固。汉字作部首时要注意笔画、字形的变化。生字新词学好后再学短文，了解短文的内容，明确学好部首字的重要性和作用。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、教学 14 个生字新词。

1. 教学“猎犬”。

(1) 看图谈话。谁能说说图上画着一只什么？说话训练：图上画着一只狗（犬）。

(2) 教师说明：狗也叫犬。如猎狗也叫猎犬。教学“犬 quǎn”字。

读字音，析字形。教学“猎(liè)”字。读字音，析字形。

说明：“犬”字原样作部首的字不多。主要是变成“犴”作部首。读作反犬旁。注意反犬旁的第一撇穿过弯钩，第二撇则没有穿过弯钩。还可组成“警犬”、“家犬”等词。(3) 读练新词“猎犬”。

2. 教学“穴”。

(1) 看图谈话。图上画着什么？说话训练：图上画着一座山，山脚下有一个洞穴。

(2) 教学“穴(xué)”字。读字音，析字形。说明：“穴”也是洞的意思。做部首时常用在字的上面，书写时撇捺要小一点，缩小在宝盖里面。整个部首还要写得扁一点。读作“穴字头”。

(3) 读练新词“洞穴”。