

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生的听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标，把以教师为主导、学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格，融为一体，显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发性的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有价值的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导参阅。

XINBIAN XIAOXUE YUWEN JIAO ' AN

新编小学语文教案

(第三册)

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京联华印刷厂印刷

*

787 × 1092 毫米 1/32 9.5 印张 200 千字

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—15,000 定价：9.90 元

ISBN7 - 80126 - 010 - 4/G · 9

《新编小学语文教案》编写

参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发，明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一个设计优化的教案，可以说是特定的环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶，把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这样一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的研究与改革，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的（教学过程的）指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，分单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容有以下几方面。

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后按教材的基础训练为标志各划分一个单元块。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课文的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定的并试行的义务教材的课时按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文、分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求，教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具或准备（这两项可有可无）、教学时间（课时）教学过程等。

教学中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也要结合教学要求、学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设计教学思路，要简明扼要、条理清晰地点明教学步骤、教学方法和教学中要

注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的联系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类型课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点，要依据课文体裁的不同，篇幅的长短，内容的深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容，其间教师的指导点拨要相对多一些。学生自学的成分少一些，阅读类课文或讲读课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系旧知、充分讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知，联系单元组课文的知识和重点项目，指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元组训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生在阅读训练的示范教材，一般地说来，其教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间、每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容主要有以下几点：

（1）指导预习，初读课文。

预习是学生自求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文作好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点、批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

（2）指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与篇的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。其课堂教学活动的主要方式有：教师的引导、提问、点拨和讲解，学生的听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，注意适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考

和读书的方法。对学生思而易误的地方，教师要适当讲解；对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学后果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于设计一系列富有启发性和典型性的问题（结合学生质疑），以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：目的要明确，要根据每一课的教学目的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问而没有思考价值的现象。

问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的在于将学生获得的知识加以梳理，使之条理化、系统化，并加深印象，提高认识。可通过围绕全篇课文内容，设计带有总结性的与课文思想内容和语言形式方面有紧密联系的问题，指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”、“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助其理解课文基本内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。其答案一般可在文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者思想情感等。其答案要使学生在认真读议后运用所学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清作者的写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式、练习层次等给以恰当的辅导、点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用的板书。板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、实用性和美观性的和谐统一。板书可以随着教学的进程逐次出现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识、方法，得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有扶有放。凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让

学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同议论，联系旧知（主要指讲课中新学到的知识）学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3.读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元组课文知识，把本单元组读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文，它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉形成读写例话所谈的认识，同时，要注意和本单元组课文特别是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

4.基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练，它往往安排在每个单元组课文后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性。它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元组训练的系统性，综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已备的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题，培养学生语言和思维的发展。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1.要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学和朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2.合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3.遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”“引”“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘于一格，只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。如果能使这套新编教案真正成为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定

价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

小学语文教案

第一单元

单元备课指要

这册教材有归类识字、课文(看图学文、讲读课文、阅读课文)、基础训练三方面的内容,这些内容在全册教材又分三大部分来安排。第一单元是整册教材的第一部分内容中的第一组,有5课归类识字(71个字),两篇看图学文——《秋天》和《温暖》和一个基础训练。在看图学文《秋天》中又穿插了一次说话训练,在基础训练中安排了一次写字训练和说话训练。

归类识字一共有5课:1、2课是看图归类识字,3、4课是以笔画简单的熟字为基本字而带出的形声字归类识字,第5课是反义词归类识字。这5课共有生字71个,以及由这些生字组成的词语。每课归类识字都有句子或儿歌或短文。课后都有一定数量的,体现各课训练重点的,不同形式的作业练习和各课所要掌握的生字。在第2课后面还安排有写字的教学内容,目的是让学生掌握合体字的偏旁跟独体字在写法上的区别。

顾名思义,归类识字主要任务是识字,只不过是采用按事物或字形、字义归类的方法编排识字。它的训练重点是学会本单元生字,要达到读准字音,认清字形,了解字义,对所学的生字能正确书写,正确运用的要求。

本单元归类识字的教学总体上要体现以下几点:

1.建议每课以2课时为宜;2.教学方法要因课文而异。要注意学法指导,培养小学生的自学能力。因为是归类识字,可以选一组为例,教给学生学习方法,然后指导学生练习运用学法,自学其他内容;3.在教学中还要重视组词或扩词、说句,加强说话和朗读训练。

教学归类识字(一),要注意以下几点:

1.加强识字与认识事物的联系。特别是教1、2课看图归类识字时,要指导学生仔细观察每一幅彩图,凭借图画让学生认识北京有名的建筑及8种树木。

2.加强字的音、形、义之间的联系。如第2课中“杨、柏、松、桦、枫、榕、梧、桐”等字,都具有形旁表义的特点,右半边多半有表音的作用。教学时,要通过对生字的音、形、义的分析,使学生能初步明确字的音、形、义之间的联系,初步了解汉字结构的特点。

3.要根据教材内容,确定教学重点。如第3、4课的形声字,学生对形声字的字音和字形的理解并不难,重点应放在理解字义上;第5课的反义词比较归类识字,学生对反义词的词义容易分辨,教学重点应放在字音和字形上。

4.教学生字要突破难点。这一单元有71个生字,要想节省教学时间,提高教学效率,必须抓住重点,突破难点,在字的音、形、义上要因字而有所侧重,不能平均使用力量。

5.要注意发挥归类识字(一)中的句子和短文的作用。各课中编排的句子都与各课识字内容有密切联系,句子或短文是识词识字的纽带和载体,它们有的揭示了汉字的规律,有的提示了识字、写字的方法。对这些句子或短文要指导学生读通读懂即可,不要把它们当作课文进行讲解。

6.要加强写字的指导,对每课的重点生字的书写一定要严格要求、严格训练,认真指导,力求做到间架结构合理,笔画笔顺正确。

《秋天》和《温暖》是两篇单幅图的看图学文。

《秋天》由一幅色彩鲜明的秋天野外的风景图和一篇短文组成。图画描绘了秋天的景和物，短文则表现了秋天的特点。图上画有蓝天、白云、稻田、池塘、梧桐树、落叶、蚂蚁、小鱼和燕子。短文分四段，第一段写秋天天空的美丽。第二段写稻田的辽阔和稻子成熟的喜人景象，其中用了一个比喻句：“像铺了一地金子。”第三段写了池塘边梧桐树的落叶和富有生趣的小动物。第四段写了秋天到了，燕子即将南下过冬。

《温暖》则是通过一幅图和一篇短文，描绘了敬爱的周总理亲切地问候一位普通清洁工人的感人情景，赞美了周总理热爱人民的崇高品质。图上画的是周总理与清洁工人握手的情景。画面上有人物、景物。周总理面带笑容，和蔼可亲，清洁工人身背簸箕，手握扫帚。周围有树枝、落叶和清洁车，远处是人民大会堂的一角，里边亮着灯，门前停着汽车，一位工作人员站在车前等候周总理。课文共四段，描绘并丰富了画面的内容。第一段写了事情发生的时间、地点和主要人物。第二段写周总理看见一名清洁工人，走过来问候的情景。第三段写清洁工人心情的激动。第四段讲在深秋寒冷的清晨，周总理的问候，给清洁工人送来了温暖。

教学这两篇看图学文，要先整体观察图画，初读全文，对图和文有个总体的了解，然后图文对照，细致观察图画，深入地理解课文。观察图画要注意按一定的顺序，搞清楚画面中事物之间的联系；学习短文时要注意感受景物的美，体会人物的心理活动。同时，加强朗读训练，词句训练和说话训练。

基础训练 1 共有 5 道题。按照给字选择正确的音节，看图读拼音写词，读写熟字组成的新词，选字填空，读儿歌的顺序安排训练内容。训练中，教师要注意针对学生的实际，正音填字，巩固生字生词、把说、谈、写结合起来，训练学生动口、动手、动脑的能力。

写字训练安排了 7 个字，有利于学生练习把左窄右宽结构形式的字，写得正确、端正。

说话训练，本单元安排两次，一次在《秋天》课文后，一次在基础训练之后。前者训练内容是观察秋天的花草树木，以及与夏天有什么不同，把观察到的景象说一说。要求说一、两段完整、连贯的话来描述秋天的特征。第二次说话训练是看图回答问题。要求学生认真看图，根据提示的两个问题思考，然后按一定的顺序完整、连贯地说一说。通过说话，培养学生尊敬老师的思想情感。

归类识字(一)

第 1 课

教学目的要求：

1. 通过看图，认识 6 个生词，借助拼音，学会本课 14 个生字，读懂一个句子。

2. 使学生初步知道北京是古都，也是现代化的城市，激发学生热爱祖国首都的思想感情。

教学重点难点：

学会 14 个生字，了解书中的古迹是重点。

掌握“亚、世”的笔顺和理解一个句子是难点。

教学思路：

从看图入手识词，在识词中识字；借助拼音读准字音，针对具体字辨析字形。

教学资料：

课前搜集有关北京名胜古迹和现代化建筑物的图片。

教学时间：

两课时。

第一课时

教学内容：

看三幅图，认识三个词，学习“长城”、“故宫”、“天坛”、“世界”等生词；学习课文句子的前半句。

教学过程：

一、导入新课。

1.由一年级学过的“看图读拼音识字”导入。

同学们回忆一下一年级上学期我们学习汉语拼音后学习汉字用的是什麼方法？(看图读拼音识字)每一课里面有哪些内容？(有图，有纯拼音句群，还有带拼音的生字)

今天再学习一种新的识字方法叫做归类识字。什么叫归类识字？归类识字，就是把同一类型的字放在一起学。今天学习归类识字(一)第1课，比一比谁学得好。

2.你们中间哪些人到过北京，你们在北京游览过哪些有名的地方？

没有到过北京的同学想知道北京有哪些有名的地方吗？请打开课本看第2页，跟老师一起去北京看看。

二、看图识词识字。

(一)先引导学生浏览课文，说说这六幅图画的都是什麼。(北京有名的建筑)

(二)逐一看图识词识字。

1.学习“长城”。

(1)出示“长城”放大彩图，引导学生由近到远地顺序看看、说说：这幅图画的什麼？(有一座座高大的山岭，山岭上有一条弯弯曲曲由砖砌成的建筑物向远方延伸，还清楚地看到有一堵堵的墙，有一道道的垛口，还有一个个高大的方台，它像一条长龙在一座座高大的山岭中向远方延伸，这个

cháng chéng

建筑物就是“长城”。)(板书：长 城)借助音节直呼读两遍，交代图上画的长城在北京八达岭。

(2)出示地图，简介长城。长城是我国古代一项伟大的工程，是世界历史上一个奇迹。长城西起甘肃的嘉峪关，东到河北省的山海关，中间经过八个省，(可指着地图说)总共有12700里。所以它号称“万里长城”。长城不是一代两代修起来的，前后断断续续修了两千多年。古代修筑长城作用是什麼？主要是抵御敌人的进攻。现在许多地方的长城都成了古迹。图上画的是北京八达岭的一段保存得较完好的长城。

(3)学习生字“城”。

看拼音读“chēng”，要注意两点：chēng是翘舌音，又带后鼻音。要学生读准，再指导差生读。

(4)理解“城”字字形。“城”是什么结构？左边是什么旁？右边是什么字？

小结：“城”是左右结构，左边是土字旁，右边是“成”字，古代修城墙多半用“土”。“城”字左窄右宽，左边是“提土”，第三笔不是“一”，而是“㇀”（教师在田字格里边讲边板书）。右边“成”字笔顺是：一厂厂成成成。要求学生练写“城”。

2.学习“故宫”。（方法基本同上）

(1)引导学生看“故宫”图并说说：在天安门广场北边，

gū gōng

有一个宫殿式的建筑群，叫什么？（故 宫）（板书故宫）

(2)简介故宫。

故宫过去叫紫禁城，位于北京市区中心，是明、清两代的皇宫，建筑考究，雄伟壮丽。它距今已有570多年历史。整个故宫占地72万多平方米，房屋9000多间，周围有10米多高的城墙，四角有角楼，城外有52米宽的护城河。故宫里在中直线上有三个大殿，东西两侧各有六个宫。宫殿的东西南北都有城门。故宫是明、清两代各朝皇帝处理政务和皇后、皇妃、皇子居住、游玩及敬神的地方。现在改为故宫博物院，里面珍藏着大量的文物。

(3)学习“故宫”二字，重点是“宫”字字形。

按拼音读准“故宫”字音及声调。

提问：你用什么方法记住“故宫”的“故”字字形？（“做”字去掉单人旁，或“古时候”的“古”字右边加个反文即攵），用“故”字可组几个词？

“宫”字是什么结构？（上下结构）上面是什么头？下面是什么字？（姓吕的吕字），比较一下：“吕”字上下两个“口”字有什么不同？（上小下大）

仔细看“宫”字在生字表的田字格里的位置，并说一说“宀”和“吕”字在横竖“十字”线的位置。

在田字格中指导学生书写“宫”，学生练习“宫”2遍。

3.学习“天坛”。

(1)看书上第三幅彩图说一说 这是一座什么形状的建筑？（圆锥形）它有几层？从哪儿看出它很高大？这个建筑在

tiān tán

北京叫什么名字？（板书：天 坛。让学生呼读拼音2遍）

(2)教师简介“天坛”。

“坛”是古代举行重大庆祝活动如祭神、誓师时用的高大的台子，多用泥土、砖石建成。“天坛”原是明、清两代封建皇帝祭天祈求老天爷保佑丰收的地方。图上是天坛的祈年殿，它是镏金宫顶的三重圆殿（指图说），高38米，有9层楼房高，直径30米，是木结构建筑的珍贵遗产，具有很高的艺术价值。著名的“回音壁”就在天坛。

(3)学习“坛”字。

读准“坛”字字音。问：你用什么方法可以怎样记住“坛”字字形？（左边是提土旁，右边是“白云”的云字）比一比，“坛”字与“城”字在书写时有什么相同和不同？（在田字格中边比较，边说）

同桌在田字格中写“坛”，并指名到黑板上写，集体评议写得好坏。

三、学习课文句子的前半句话。

先放手让学生自由读上面已学过的三个词，然后指名读“长城、故宫、天坛”。再小结：“长城”、“故宫”、“天坛”都是我国古代遗留下来的建筑物，它们都在我国首都北京，不光中国人，就连许多外国朋友到中国北京时，都要专门到这

bēi jīng shí wēn

些地方看看，玩玩。所以说：(出示词卡) 北 京 是 闻
míng shì jié de gǔ dū
名 世 界 的 古 都。

借助拼音读准字音(范读、散读、指名读)

引导学生列举许多国际友人来北京参观的事例，结合句子理解“闻名世界”、“古都”。

“闻名世界”就是说，北京这个名字，在地球上所有地方都出名。

“古都”的“都”字，就是“城市”；“古都”也可以说成是“古城”。

“北京”在古代，曾是好几个朝代的首都，所以这里叫“古都”。

学习“世界”两个字。“世”字是独体字，笔顺是：一十廿世

看田字格中“世”字。提示：最后一笔“竖折”的竖要略低于前面两个竖。在田字格中指导书写“世”字。

启发学生说说怎样记住“界”字字形。

指导正确读“北京是闻名世界的古都”。

谈话：北京是我国的首都，而且“闻名世界”，你作为中国人，感到怎么样？

指导学生有感情朗读“北京||是|闻名世界的古都”。(注意停顿、重音。可散读、指名读)

四、复习巩固。

1.指名读本节课学的生字词卡片。

2.用“城”字扩词并说一句话。

城(长城)(城市)(古城)

北京有长城。我爱北京城。

我家住在城里。

五、作业。

1.抄写本节课学过的生字。

jiàn zhū

2.填空。北京是()的古都，那里的古代建 筑有()、()、()。

第二课时

教学内容：

看图学习“首都机场、亚运村、北京图书馆”等生字词，学习课文句子的后半句，读懂全句。

教学过程：

一、检查复习。

1.听写下列字词。

长城故宫天坛世界(抽查并评议)

2.指名说说北京有哪些有名的古代建筑。要求用两种句式说话:A、北京有名的古代建筑有.....B、_____、_____是北京有名的古代建筑。

二、看图学词学字。

1.学习“首都机场”。

(1)看第4幅图:这是一幅从高空拍摄的图片,从左往右或由近到远看图上画些什么?在广场圆盘式的高大建筑四周的场地上停放的又是些什么?(一架架飞机)从图上你知道

jì chǎng

这是什么地方?(板书:飞机 场)这是什么地方的机场?

sh ū d ōu

(北京)北京又是我国什么地方?(板书:首 都)这个机场名字叫首都机场。

(2)简介首都机场(凭有关资料介绍首都机场兴建时间、规模、有几个候机大厅。首都机场是我国航空中心,每天有许多飞机从这个机场飞往全国各地,飞往世界各地。同样,每天也有许多从全国各地、世界各地飞来的飞机在这里降落,它不停地迎送着国内外的客人)

(3)学习“首”字。

“首”字是什么音?(翘舌音)齐读 sh ū。你怎样记住“首”字字形?(A、“前后”的“前”字上部,下面是“自己”的“自”字。B、“百”字上面加两点,下面“白兔”的“白”字中多一横)

看“首”字在田字格里怎么写?(凭借田字格,先指名说说“首”字的一笔一画在田字格里的位置,再范写、练写“首”字。)

(4)看图练说:首都机场有什么?首都机场怎么样?

2.学习“亚运村”。

(1)看图说说图上画些什么?(从四周向中心看)(四周围是重重迭迭的高耸入云的楼房,楼房有直立式的,也有弧形的,各式各样。中间是园林式的中心花园,里面有一块块绿绒地毯似的草坪,有五颜六色的花、有郁郁葱葱的树

y à yún c ūn

木)这是什么地方?(板书:亚 运 村)

(2)简介亚运村。

亚运村位于北京的北郊,是1990年亚洲范围内国家和地区在我国举办第11届亚运会时,为各国参赛体育代表团提供的住处,所以叫“亚运村”。亚运村占地面积31.5公顷,总建筑面积达50万平方米。亚运村包括会议大厦、汇宾大厦、五洲大酒店、康乐宫和汇园公寓。

(3)学习“亚运”二字。

y à yún c ūn

借拼音读准 亚 运 村。yáu 是什么音节?(整体认读音节)“c ūn”是平舌,比较“yún”与“c ūn”的韵母及声调的异同点。(同韵不同调)

启发学生说说怎样记住“亚运”二字。(亚字可用数笔画方法记)“亚”字有几画?按什么笔顺写?(共6画。笔顺是:横、竖、竖、点、撇、横)

“运”字可用几种方法记?(两种方法记:A、用独体字加部首方法记。“辶”字底上面加个“白云”的“云”字;B.用“运”和以前学过的“边、

过、送”等字进行比较)

指导学生在田字格里写“亚运”二字。

3.学习“北京图书馆”。

(1)引导学生由近到远看第6幅图。说一说：图上主要画的什么？(近处是一排六七层浅蓝色屋面的楼房，远处是两幢结构相似的拔地而起的大厦，四周围是郁郁葱葱的树木，给

běi jīng tū shū guǎn

人一种幽静的感觉)这是什么地方？(板书：北京图书馆)

(2)简介北京图书馆。这是一座规模大、设备全、技术先进的现代化图书馆，建筑面积为14万多平方米，可藏书2000万册，有3000个阅览座位，每年可接待读者150万人次。

(3)学习“图、馆”二字。

tū shū guǎn

读准“图书馆”，指出“shū”是翘舌音，“guǎn”是三拼音。“图书馆”就是储藏图书，并供人们看书或借书的地方。

怎样记住“图”、“馆”字？(“图”字字形可用两种方法记。A.用部首加独体字。即“口”里加个“冬天”的“冬”字；B.用“图”与“国”字比较异同，都是“口”，把“国”字里“玉”换成“冬”字)

“馆”字是形声字。左边表义，右边表音。

分析“图”“馆”在田字格里位置，指导书写、练写。

三、学习课文句子的后半句，理解全句意思。

请同学们看这节课学的4、5、6幅图，读读词语。请大家比较一下：这节课学的“首都机场、亚运村、北京图书馆”与上节课学的“长城、故宫、天坛”有什么相同和不同？(相同的都是北京有名的建筑物。不同的是“长城、故宫、天坛”是古代遗留下来的建筑物，而“首都机场、亚运村、北京图书馆”是新中国成立以后，特别是近几年的建筑物，它们规模宏大，设备优良，技术先进，所以书上有一句话。(范读)：

běi jīng shì wén míng shì jié de gǔ dū yě shì yí

北京是闻名世界的古都，也是一

zuō xiàn dài huá de chéng shì
座现代化的城市)。

这句话前半句是针对1、2、3幅图写的，后半句是针对4、5、6幅图写的。

借拼音读准“现、代、市”的字音，说说“现、代”二字是什么结构。

怎样记住“现、代、市”？(启发学生说出记字形方法)

写“现”字时左边要注意什么？(“王”的第4笔是提，不是横)

引导学生说“代”字笔顺。〔撇、竖、横(略向右上方斜些)，斜钩、点〕仔细看这三个字在田字格中的位置，并指导书写。

先指导学生正确流利读：“北京||是闻名世界的古都，也是一座现代化的城市。”再指导有感情地朗读。

说明：这是一个长句子，句中“是……也是……”是针对同一个地方“北京”说的。分开来是两个分句。即：1.北京是闻名世界的古都。2.北京是一座现代化的城市。把两个分句合起来，省略第2个分句的“北京”，并在第

2 个分句前加上“也”，变成“也是”。

试试看，把下面两句话合成一句话：

1. 乐乐是少先队员。

2. 乐乐是三好学生。合成一句话是：_____

四、复习巩固。

1. 读本课生字词卡。

2. 说一说下列字在结构上有什么特点？

(城、故、坛、馆、现、代)(左右结构，左窄右宽)

3. 指导学生用“图书馆”说话。

如：图书馆里有许多书。星期天，我跟爸爸到图书馆看书。

五、作业。

1. 填空。

“亚”字有_____画，笔顺是_____

“世”字有_____画，笔顺是_____

2. 北京有名的建筑有_____。

3. 北京是_____古都，也是_____城市。

4. 刘老师_____我们的班主任，_____我们的语文老师。

第 2 课

教学目的要求：

1. 学会本课 12 个生字，初步懂得形声字的特点，掌握新出现的词语。

2. 通过看图和学儿歌，能初步认识 8 种树的形状，了解这些树的特点。

3. 指导写字，能注意合体字的偏旁跟独体字在写法上的区别。

教学重点难点：

学会 12 个生字，着重了解大多数形声字形旁表义、声旁表音的特点。

教学思路：

教学本课可调整课本中图画树木名称的顺序，按儿歌中出现的树木顺序出示图片安排教学，把看图识词与读儿歌结合起来，然后在学儿歌中指导学生识字，分析字形。

课前准备：

1. 有条件的可带领学生到公园或其他地方观察有关树木，并采集一些标本。

2. 准备好带有各种树木名称的图片。

教学时间：

三课时(含写字)。

第一课时

教学内容：

看图学词、学儿歌。

教学过程：

一、导入新课。

启发学生说说在公园或其他地方看到过哪几种树？什么样子？

今天，我们还要从课本中再认识几种树的名称，还要学习写这几种树的一首儿歌。

现在请同学们静听老师朗读(最好背诵)这首儿歌，大家仔细听，然后说：这首儿歌介绍几种树。

二、按儿歌中树木顺序，看图学词、学儿歌。

1. 学习“杨树、榕树”。

(1)看“杨树、榕树”图片，说说杨树、榕树是什么样子？

(2)结合图，简介杨树、榕树。(杨树高大，挺拔、笔直，长着桃形叶子，树干上长着一个一个圆圈，像一只只眼睛。杨树有大叶杨，小叶杨，还有白杨。榕树，四季常绿，生长在我国气温较高的南方，树干分枝多，枝叶特别茂盛。远看像绿绒绒大伞。)

(3)引导学生比较“杨树、榕树”的图，说说杨树、榕树有什么特点。

(4)揭示第一句儿歌“杨树高、榕树壮”，借助拼音，读准字音，结合看榕树图，理解什么叫“榕树壮”。(指榕树又粗又大)

(5)散读、指名读这行儿歌。

归纳学习“杨树、榕树”这两个词的过程：看图说说样子；简介有关知识；看图说特点；读儿歌，理解意思。要求学生按这个过程，自学其余内容。

2. 学习“梧桐”及第二行儿歌。

(1)看“梧桐”图，说说它的树干、枝叶的颜色、形状。(树干很直也很粗，枝叶茂盛，叶片很大，呈黄绿色，夏天能给行人遮阳)让学生着重看看梧桐叶子是什么形状，再说出来。

(2)揭示第二行儿歌“梧桐叶子像手掌”，并与图对照，加深对树叶形状的认识，读准字音。让学生说出这句儿歌主要意思是什么。

(3)一、二行儿歌连读，说明这两行介绍了三种树。

3. 学习“枫树”、“松树”、“柏树”及三、四行儿歌。

(1)逐一看“枫树、松树、柏树”图，说说它们的样子及主要特点。

简介枫树。(春天开花、叶子也像手掌似的，裂成三角形。秋季，叶子经霜打以后就变成红色。我国北京香山上枫树多。第一册语文中学的拼音句群中有一句“xiáng shàn hōng yé hōng mǎn tiān”，这句中hōng yé就是指秋天时的枫树叶子)问：枫树最主要特点是什么？

fēng shù qiū tiān yé ér hōng

(2)揭示第三行儿歌。“枫树秋天叶儿红。”读准“枫”的后鼻音，说明把“叶子”说成“叶儿”，对叶子带有喜爱的感情。

(3)连读一、二、三行儿歌。

(4)看“松树”、“柏树”图，说说它们的特点。

简介松树、柏树。它们样子相像，但有明显区别：松树叶子是针状，尖尖的，刺手，柏树的叶子是片状，扁的。它们共同的特点是不怕冷，一年四季叶子是绿的。所以儿歌中说：

sōng bǎi sì jì pī lǜ zhuāng

松柏四季披绿装。

(齐读这行儿歌)，注意：sōng 松，不翘舌，柏，读bái，不要读成bǐ。

指名说说“四季披绿装”是什么意思？(四季指春、夏、秋、冬四个季节；披绿装，指松柏四季叶子常青)