

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生的听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标，把以教师为主导、学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格，融为一体，显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有用的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导。XIN BIAN XIAOXUE YUWEN JIAO ' AN

新编小学语文教案

(第六册)

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

北京新华书店经销 北京印刷二厂印刷

787×1092 毫米 1/32 8.25 印张 178 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—10.000 定价：8.50 元

ISBN7-80126-129-1/G·95

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

《新编小学语文教案》编写

参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发，明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一份优化的教案，可以说是在特定环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶。把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的改革与研究，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；并在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把以教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，全册由单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容简述如下：

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后以教材的基础训练为标志各划分一个单元。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课文的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定并试行的九年义务教材的课目按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文，分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求、教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具（这两项可有可无）、教学时间（课时）、教学过程等。

教学中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生的语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也要结合教学要求、学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设

计教学思路，要简明扼要、条理清晰地表明教学步骤、教学方法和教学中要注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的关系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点。要依据课文体裁的不同、篇幅的长短、内容深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容，期间，教师的指导点拨要相对多一些，学生自学的成分少一些。阅读类课文或讲读类课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系旧知共同讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知、联系单元组课文的知识和重点项目、指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生进行阅读训练的示范教材。一般地说来，它的教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间、每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容主要有以下几点：

（1）指导预习，初读课文。

预习是学生寻求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文做好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点、批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

（2）指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与段的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。其课堂教学活动的主要方式有：教师引导、提问、点拨和讲解，学生听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，注意

适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考和读书的方法。对学生思而易误的地方，教师要适当讲解；对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学后果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于（结合学生质疑）设计一系列富有启发性和典型性的问题，以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：目的要明确。要根据每一课的教学目的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问又没有思考价值的现象。

问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的在于将学生获得的知识加以梳理，使之条理化，系统化，并加深印象，提高认识。可通过围绕全篇课文内容，设计带有总结性的，或有关课文思想内容和语言形式方面的问题，以及指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助理解课文基本内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。答案一般可在课文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者的思想情感等。答案要使学生在认真读议后运用学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文中优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式和练习层次等给以恰当的辅导和点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用而醒目的板书。

板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、直观性和实用性的和谐统一。板书的出现可以随着教学的进程逐次显现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识和方法得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有扶有放。

凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自己能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同讨论，联系旧知（主要指讲读课中所学到的知识）学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3.读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元课文知识，把本单元读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文。它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉吸收读写例话所谈的知识，同时，要注意和本单元课文特别是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

三、基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练，它往往安排在每个单元的最后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性。它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元训练的系统性、综合性和实践性，体现教师启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已有的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1.要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学以及朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2.合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3.遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”、“引”与“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘泥一格，只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。能使这套新编教案真正成

为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定实用价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

新编小学语文教案

第一单元

单元备课指要

本单元教材由两篇看图学文、一篇讲读课文、一篇阅读课文和一个基础训练组成。

教学看图学文，旨在培养学生的观察能力和理解能力。看图时，要指导学生按照由整体到部分、由人到物，抓住事物特点进行仔细观察。要注意观察人物的相貌、神情、动作、衣着等，抓住事物之间的联系，展开想象。以主要人物的活动作为观察的重点，从人物的动作和神态中推断他们做什么，怎样做，心情如何，进而理解画面所包含的丰富内容。学文时，要指导学生图文对照，学习作者的观察方法，理解作者是如何选择准确的词语，组成通顺的句子，并连缀成合乎逻辑的段落，把图意表达出来的。

本单元讲读课文和阅读课文的教学，要以阅读基本功的训练为重点，加强对学生默读和朗读的训练，培养学生边读边想的好习惯。教学中要引导学生抓住关键词语来理解重点句子的意思，体会其思想感情。要加强自然段的训练，理解每句话的意思。

本单元的作文训练，可结合课文的观察顺序，进行看图作文的训练，掌握由整体到部分、由人到物，抓住事物特点进行观察的方法，并写出语句通顺、连贯，内容具体的一段话。

《基础训练》中的听话、说话和阅读主要培养说话能力和阅读能力，学习冒号和引号的用法，提高观察和写话水平。

1 八角楼上

教学目的要求：

- 1.通过看图与学文，培养学生热爱伟大领袖毛主席的思想感情。
- 2.学会本课生字，理解词语，读懂课文内容，熟读并背诵课文。
- 3.理解句与句之间的关系，懂得课文是怎样连句成段的，进行段的训练。
- 4.培养学生的观察能力，学习由整体到部分、由人到物的观察方法。注意抓住事物之间的联系，启发想象，培养学生的理解能力。

教学重点难点：

课文的第 2 段是全文的重点内容，理解这段是按照怎样的顺序连句成段、表达图意的，是教学重点。

教学的难点在于理解课文第 2 段第 3 句话的含义。通过介绍时代背景，使学生对中国革命历史有所了解，懂得正是当年毛主席率领中国工农红军来到井冈山，创建了第一个农村革命根据地，才推动了中国革命的蓬勃发展，使星星之火成为燎原烈火，燃遍全国。

教学思路：

遵循整体性教学原则，采取“整体——部分——整体”的教学方法，引导学生看图与学文。通过背景导入，揭示课题；指导看图，了解图意；初读课文，感知内容；细读课文，理解内容；品读课文，体会感情等教学步骤，学习从整体到部分、由人到物的观察方法，培养学生的观察能力和理解能力。教学时，要注意让学生通过对重点词语的理解，弄懂重点句子的意思。

教学用具：

投影仪，幻灯图片。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、背景导入，揭示课题。

1.谈话：同学们，1927年10月，毛泽东率领部队到达井冈山，建立了我国第一个农村革命根据地。在井冈山艰苦奋斗的年代里，毛主席就住在茅坪村的八角楼上。今天我们来学习第1课《八角楼上》（板书课题）。

2.提问：“楼”字是什么结构？还能组成什么词语？

3.一提起楼，我们往往会把它和高大的建筑物联系起来。那么，八角楼是什么样呢？（打开八角楼图片）这就是八角楼，谁能说说它为什么叫八角楼吗？

二、指导看图，了解图意。

1.引导学生从整体观察放大的投影画面，并让学生说说图的主要内容是什么。

2.再按照由人到物的顺序分步观察。

(1)看看图上画的是谁，他正在做什么，神情如何，衣着怎样？

(2)按顺序观察，周围有些什么？

(3)想想当时天气怎样，条件如何，你是从哪儿看出来的？

(4)图的右上角的题词是什么，由此你联想到哪些内容？3.连起来简单地讲讲图的意思。

三、初读课文，感知内容。

1.朗读课文，划出生字和不理解的词语。思考：这篇课文的主要内容是什么？

2.指导学生利用工具书学习生字，注意区分前后鼻韵，读准“冈、章、凝”的字音。

3.轻声读课文，同桌相互纠正读得不恰当、不准确的地方。

4.默读课文，思考：各自然段的主要意思是什么，哪一段写了图的内容。

5.对照画面，理解：“凝视、沉思、觉察、夜幕降临”的意思，可以用工具书帮助学习或相互研究。

四、指名朗读课文，边读边联想画面内容，提出不理解的地方。

五、课堂练习。

1.抄写生字，注意生字的字形，要求每个生字都做到三会。指导书写“凝”字。

2.读课后第2题，想想3个句子的意思。

第二课时

教学步骤：

一、回顾复习上一节所学内容。

1. 听写生字词语。

2. 教师将上一节同学们所提问题进行归类，提示同学们带着问题学习课文。

二、细读课文，理解内容。

1. 讲读第1段课文。

轻声朗读，思考：这段共几句话，每句讲什么。体会“每当……就……”在句子中起什么作用，如果去掉“每当”，句子的意思有什么变化。这段话的主要意思是什么。（在这一段话的教学中，着重指导两点：理解好第2句话的意思，“每当”说明每天如此，“灯就亮了”表明毛主席开始工作。

学习用浓缩句意的方法说出整段话的意思。归纳为：战争年代，毛主席住在八角楼上时，天天夜以继日地工作。）

(1) 指名朗读第2段课文，思考：

这段共有几句话，每句讲什么？

这段话的主要意思是什么，哪一句话能概括全段主要内容？

(2) 图文对照，深入理解每句话的意思。

战争年代，条件非常艰苦，你从哪些地方可以体会到，找出有关的词语，谈谈自己的认识。

课文怎样细致描写毛主席拨灯的动作，找出有关句子谈谈你从毛主席拨灯的这一动作中体会到什么。（毛主席已工作了很长时间，而且还将继续工作。）

对照画面联系句意讲讲“凝视、沉思、觉察”的意思，“毯子滑落下来也没有觉察到”这一细节说明什么？

看图，想象毛主席神情这样专注，他在想些什么？

结合画面右上角的题词“不灭的明灯”，理解“星星之火”的含义。（从字面上看，“星星之火”指桌上点燃的清油灯，光亮不大，如同星火，长夜不熄。它其中的含义是：毛主席领导创建的革命根据地井冈山，虽然规模不大，如同星星之火，然而，革命事业必然迅猛发展，成为燎原之火，燃遍全国。）

第4句话写毛主席辛勤工作，取得了巨大的成就，读一读，体会“许多”的意思。

(3) 理清叙述顺序，了解段落结构。

轻声朗读第二段课文，思考：作者是按照怎样的顺序叙述图意的？（写作顺序：先讲毛主席在写文章，再讲怎样写，最后讲写文章的目的，取得的成就。）

再读这段话，想想每句在段中起什么作用？（第1句是总写，第2、3句是具体叙述，是分写，第4句交待写作目的。）

(4) 朗读课文，练习背诵课文。

三、品评课文，体会感情。

1. 朗读课文，想想第1段与第2段有什么关系？（第1段概括介绍毛主席夜以继日地工作；第2段以一夜为例，具体写出毛主席在极其艰苦的条件

下，为中国人民的革命事业忘我工作的情形。全文按由面到点、由概括到具体进行叙述。）

2.有感情地朗读课文，进一步体会文章所表达的思想感情。（指导朗读第2段，注意重音、停顿、语调和速度。）3.读后谈谈文章表达了作者怎样的思想感情。四、课堂练习。

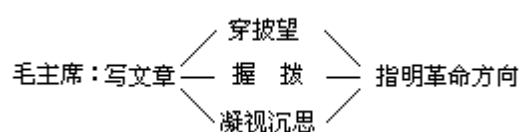
1.完成课后第2题。

2.用“每当……就……”练习说话。

3.背诵课文。

附：板书：

1.八角楼上



2 艰苦的岁月

教学目的要求：

1. 图文对照，理解课文内容，学习红军战士对革命事业的坚定信念和不怕困难的崇高品质。

2. 学习本课生字词，理解“寂静、悠扬、偎依、倾听、出神”等词语在课文中的意思。抓住关键词语，理解重点句子意思。

3. 培养学生的观察能力和想象能力。让学生掌握由整体到局部抓特点细致

观察人物的方法。

教学重点难点：

教学重点是：帮助学生掌握抓住特点仔细观察人物静态的方法。这一观察方法是：先做整体观察，了解是谁，在做什么；而后作局部观察，依照一定的次序分别观察人物的姿态、服饰，人物的面容、神情。要使学生在对课文的反复朗读中，加深对这一观察方法的认识，形成能力。

教学的难点是：帮助学生理解作者根据画面内容所产生的丰富想象，从而更好地理解作者的想象。

教学思路：

看图与学文时，按照由整体到局部抓特点仔细观察人物的方法，理解事物在环境中的位置，分辨事物之间的联系。通过指导观察，了解图意；初读课文，感知文意；重点讲解，理解内涵；再看画面，展开想象；图文对照，学习全文；通读全文，交流感想等教学环节，进一步培养学生的观察能力和想象能力。同时，还要启发学生抓住画面内容，展开丰富的想象，揭示人物的精神世界和图画的深刻含义。

教学用具：

放大的幻灯片一张，录音机，音乐磁带。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

教学步骤：

一、指导看图，了解图意。

1.启发谈话，激发情趣。

在革命战争年代，无数前辈为了人民的解放，在极其艰苦的条件下，拼搏战斗，出生入死。他们具有大无畏的英雄气概和革命的乐观主义精神。今天我们要学习的看图学文《艰苦的岁月》，就向我们介绍了这样两位英雄的红军战士。（板书课题）课文是根据一幅图写的。（打出幻灯片）这幅图是一座雕塑的照片，请同学们仔细观察。

2.整体观察，了解图意。

这幅图侧重表现人物的静态，我们先对图作整体观察，初步了解图的意思。边观察边思考：图上画着什么人？他们在干什么？你从哪些地方可以看出来？（指导学生从人物的衣着、怀里搂着的步枪和吹笛子的举动中作出判断，初步了解图意。）

3.局部观察，抓住特点。（指导学生依次观察人物的衣着、举动、携带的物品、相貌、神情，每一步注意抓住特点，仔细观察，边观察边口述图意，理解当时条件的艰苦。）

4.回顾、小结这一观察方法。（由整体到局部抓特点，细致观察人物的方法。）

二、初读课文，感知文意。

过渡：我们已经初步了解了图意，下面请大家阅读课文，看作者是怎样观察画面的，看课文哪一段是写画面内容的，其余几段写了什么？

1.朗读课文，检查生字预习情况，要求读准字音，读通句子。

2.再读课文，思考刚才的问题，了解每一自然段的意思。

3.检查自读情况。

(1)指名分节朗读课文，注意纠正读音。

(2)交流自己对课文的理解，说说每一自然段的段意。

4.交流对词义的理解。有些可以对照图画讲解意思，如：颧骨、驳壳枪、偎依。有些要联系上下文理解，如：倾听、寂静、出神等。

三、朗读课文。

要求读得准确、流利。

四、布置作业。

读课文，思考各自然段之间有怎样的联系。

第二课时

教学步骤：

一、重点讲读，理解内涵。

1. 讲读重点段落。

(1)再次看图，默读与图意相符的第2自然段。思考：老红军与小红军有哪些特征，从哪些地方可以看出战斗的岁月条件十分艰苦，然而他们都充满了胜利的信心。

边读边划出有关的词句。（引导学生找出描写人物外貌、衣着、神情的词句，并且由表及里体会人物的内心世界。两位红军战士衣着很破，没有鞋穿，都很瘦弱，反映出条件的艰苦。但是，衣服很破，“帽子上的红五星十分鲜艳”；颧骨很高，额上的皱纹很深，一双眼睛却炯炯有神；条件非常艰苦，却能悠然吹笛，凝神倾听。从这些对比中足以看出两位红军战士对革命胜利怀着必胜的信念，对美好的未来有着无限的希望，具有大无畏的英雄气概和革命的乐观主义精神。）

(2)交流自学体会，加深对文章内涵的理解。

(3)播放有悠扬笛声的音乐，在音乐伴随下请一名学生有感情地朗读这段课文，进一步激发学生感情，激起对两位红军战士的敬仰之情，为下一步引发联想，理解作者的想象作铺垫。

过渡：我们从人物的外貌描写中，已经体会到两位红军战士具有崇高的品格，那么他们是在怎样的情况下，怎样的环境中悠然吹笛呢？从小战士搂在怀中的步枪上你又想到了什么呢？这悠扬的笛声，这若有所思的神情又将给你怎样的启示呢？请同学们再看画面，展开想象。

二、再看画面，展开想象。

1. 观察画面，边看边想。

2. 交流自己的看法，谈自己想象的根据是什么？（可以启发学生从红军的衣服和他们坐的石头，都涂上晚霞色彩，想象出这是傍晚时刻。从老红军腰间挂着驳壳枪，小红军还搂着枪，坐的是嶙峋的石头，想象出这是战斗的间隙，从他们各自的年龄想象他们的经历出身。）

三、图文对照，学习全文。

1. 朗读全文，看看原先的想象和课文有什么距离。

2. 学习课文第1自然段，划出写时间、地点、环境的词句，体会“又”字的含义及与下文的联系。（“又”字反映了战斗的激烈，战斗生活的紧张与艰险，对下文的“吹笛”起着直接衬托作用，更突出了人物品格特征。）

3. 思考这段的末一句在全文起什么作用。（自然地引出了下文，引出了吹笛的老红军和倾听笛声的小战士。）

4. 学习第3、4自然段。

朗读这两段课文，思考：他的“希望”是怎样的，“未来”又是怎样的，理解作者的想象。

四、通读全文，交流感想。

1. 朗读全文。

2. 图文对照，说说作者是按什么顺序观察画面，描述观察结果的。

3. 作者根据图意作了哪些想象？这些想象的叙述有什么作用？

4. 谈谈学了课文后的感想。