

电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生的听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标，把以教师为主导、学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格，融为一体，显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有用的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导。

XIN BIAN XIAOXUE YUWEN JIAO ' AN

新编小学语文 教案

(第二册)

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

北京新华书店经销北京印刷二厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 9.375 印张 202 千字

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—10.000 定价：9.00 元

ISBN7-80126-122-4/G · 91

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

《新编小学语文教案》编写 参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发，明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一份优化的教案，可以说是特定环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶，把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的改革与研究，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；并在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，全册由单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容简述如下：

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后按教材的基础训练为标志各划分一个单元。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课文的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定并试行的义务教材的课目按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文，分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求、教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具（这两项可有可无）、教学时间（课时）、教学过程等。

教学中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生的语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也要结合教学要求，学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设

计教学思路，要简明扼要、条理清晰地说明教学步骤、教学方法和教学中要注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的关系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点，要依据课文体裁的不同，篇幅的长短，内容深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容，期间教师的指导点拨要相对多一些，学生自学的成分少一些。阅读类课文或讲读课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系旧知，共同讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知、联系单元组课文的知识和重点项目，指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生进行阅读训练的示范教材。一般地说来，它的教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间，每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容主要有以下几点：

(1) 指导预习，初读课文。

预习是学生自求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文作好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点、批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

(2) 指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与篇的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。课堂教学活动的主要方式有：教师的引导、提问、点拨和讲解，学生的听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，注

意适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考和读书的方法。对学生思而易误的地方，教师要适当讲解，对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学效果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于设计一系列富有启发性和典型性的问题（结合学生质疑），以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：①目的要明确。要根据每一课的教学目的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。②语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问又没有思考价值的现象。③问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。④问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的是将学生获得的知识加以梳理，使之条理化，系统化，并加深印象，提高认识，可通过围绕全篇课文内容，设计或回答带有总结性的，或有关课文思想内容和语言形式方面的问题，以及指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助理解课文基本内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。答案一般可在文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者思想情感等。答案要使学生认真读议后运用学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文中优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清作者的写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式、练习层次等给以恰当的辅导、点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用而醒目的板书。

板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、直观性和实用性的和谐统一。板书的出现可以随着教学的进程逐次显现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立的阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识、方法，得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有

扶有放。凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同议论，联系旧知（主要指讲读课中所学到的知识），学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3.读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元的课文知识，把本单元的读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文，它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉形成读写例话所谈的认识，同时，要注意和本单元的课文特别是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

三、基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练，它往往安排在每个单元的最后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性。它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已有的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题，培养学生语言和思维的发展。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1.要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学和朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2.合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3.遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”“引”与“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘于一格，只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。如果能使这套新编

教案真正成为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定实用价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

九年义务教育
新编小学语文教案
第二册

第一单元

单元备课指要

本组是本册的第一部分看图学词学句，共有五篇课文。本组安排了单幅图的三篇：《春天》《泉水小溪》和《热爱中国共产党》；多幅图的两篇：《花园果园》《祖国多么广大》。还有一个基础训练。

本组的课文和图画的内容，接近小学生的生活环境，多是他们熟悉的事物，便于学生利用图画展开想象，培养观察能力及思维能力。

本组的课文内容及编排，尽可能地体现了自然界事物之间的联系；体现了文与句、词与字、词与词、句与句之间的联系。便于向小学生渗透辩证唯物主义的認識方法的教育。

本组课文多是采用了拟人和对偶的手法，读起来上口、有趣，适合儿童的学习心理，便于学生以愉快的心态积极获取知识，发展语言。

教学本组课文，要让学生学会 36 个生字和 36 个词，学会 9 种新偏旁，复习从上到下的笔顺规则。

教学本组课文，要让学生认识三种句式，并练习说话写句子。一是主谓结构的基本句式，如“冰雪化了”（《春天》），“雪花多么白”（《祖国多么广大》）；一是较复杂的主谓结构的句式，如“江水和河水都流进海洋里”（《泉水小溪》），“鸟儿在天上飞”（《热爱中国共产党》）；一是简单的复句，如“桃花开了，苹果花也开了”（《花园果园》）。

教学本组课文，要让学生通过观察图，阅读课文和观察自然景象，认识春天的特征，认识一些自然现象，懂得一些事物之间是相互联系着的，初步渗透一点辩证唯物主义的認識方法，教育学生热爱家乡，热爱祖国，热爱中国共产党；热爱大自然。

教学本组课文，要让学生练习正确、流利、有感情地朗读课文，尤其是长句子的朗读；练习用适当的语气读对话。

看图学词学句中图、句、词关系密切。教学这组课文主要是借助图画，把语言文字和具体事物结合起来，把词和句紧密地联系起来。从而在发展语言的同时，学习字、词、句，进一步建立词和句的概念，懂得每个字，每个词，每句话都是具体事物的反映；懂得学习语文时，要掌握字不离词，词不离句的原则。这类课文的教学目的是进行初步的阅读训练，培养一定的观察能力，发展思维。

这组课文的教学重点是词和句的训练。

首先要从图入手，引导学生认真地观察图画，不仅要学会观察图画的方法，看懂图意，更重要的是把图画的内容和语言文字联系，准确地理解词句的意思。如《泉水小溪》一课，教学时，要引导学生仔细地观察图画，从图中小溪、江河、海洋的水域来区别认识这些词。

还要利用汉语拼音反复读短文，加深对词句的理解，培养初步的阅读能力。如《春天》一课中，“什么”一词的理解，要先让学生结合图，联系每小节第二节中的“化了”“绿了”“开了”具体理解春姑娘跟冰雪、小草、花儿说了什么话，再概括理解“什么”是代表某一具体内容的词。

最后在读懂短文的基础上再学习提出来的词和字。运用已经学过的汉字知识分析、记忆字形，弄清字的音、形、义和词语在句子中表达的意思。

教学本组课文，还要注意在理解课文内容的基础上，结合图，懂得拟人的写法是怎么回事，找一找具体体现拟人写法的词语。

教学本组课文，建议用 13 课时。1——5 课各 2 课时，基础训练 3 课时，其中说话、写字各占 1 课时。

1 春天

教学目的要求：

1.看懂图意，知道图上描绘的是春天的景色，认识春天的特征。培养认真观察大自然的习惯。

2.理解课文内容，知道课文是用拟人的手法来表现春天给一些景物带来的变化，激发学生热爱大自然的思想感情。

3.学会8个词，8个生字，3个偏旁（讠、冫、讠）。

4.正确、流利、有感情地朗读课文，认识“冰雪化了”这样的基本句式。

教学重点难点：

学习生字新词，理解句子是本课的教学重点。理解春天会说些什么是难点。

教学思路：

看图。让学生先整体观察画面，知道图上描绘的是春天的景色；再分别观察小河、小草、花儿、树木和远处的山峦是什么样的；最后从春姑娘的表情和小河等景物的样子，联系起来，懂得春天和大自然的关系。

学句学词。先利用汉语拼音正确、流利地朗读课文，知道课文包含三个小节，每小节的句式相同；再学习句子，知道每小节的两行句子讲的是什么意思；理解重点词语，结合图上的画面，想象春天会对冰雪、小草、花儿说些什么。理解全篇后，概括春天的一些特点。

正确、流利、有感情地朗读课文，重点指导学生读出“什么”包含着的猜想的语气，正确读出“么、了”的轻声。

学字。先读句出词，理解字义，再分析记忆字形，练习写字。认识新偏旁是重点，写好“绿”是难点。

教学准备：

1.与课文有关的图画或投影片，或录像带。生字词的卡片。

2.根据当地的环境，带领学生到室外，亲自观察春天的景色，增强学生对大自然的感受。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、教师导语引出课题。

小朋友，谁知道现在是什么季节？春天到了，我们会觉得天气一天天有什么变化？你最喜欢春天的什么？（引发兴趣）板书课题（“春”加拼音）。

二、观察图画，指导说话。

1.出示图画，教师提出问题，引导学生先整体观察画面。

这幅图上画的是哪个季节的景象？你是从哪里看出来的？

2.指出观察顺序，按顺序一部分一部分地看图，说一说有什么景物，什么颜色。在学生讲述中，教师板书生字新词。

教师讲明观察顺序：中间的春姑娘——小河——小草、树木——花朵——田野——山冈。或者由远到近，春姑娘——山冈——田野——小草、树木

——小河——花朵。学生选择观察顺序。

教师指导观察内容：有什么事物？什么颜色？什么样子？

学生自己先观察，练习说话。

指名说话，互相补充，评论好的句子和用词。表扬观察仔细、说话正确的同学。其间，教师板书：

bīng xuě xiǎo cǎo huā er
冰雪 小草 花儿
huà lǜ kāi
化 绿 开

三、阅读课文，学词学句，理解每句话的意思，理解新词的意思。通过图和句，理解春天说了“什么”。知道一些春天的特征。

1. 学生自读出示的生字，自读课文。

2. 教师范读，提示学生注意怎样读“春天对××说了什么”。春天对谁说话？小结：三种事物。

3. 学生一小节一小节地读。全文齐读。

4. 一小节一小节地理解词句。

第一小节。

(1) 春天先对谁说话？“冰雪”是什么季节的景物？听了春天说的话，冰雪怎样了？“化”是说什么化了？怎样叫“化了”？冰雪为什么会化了？现在你们能猜想到春天说了什么话？（引导看图上的春姑娘。）

(2) 你是怎么想到春天说了什么话？（小结理解词句的方法：看图上春姑娘的表情，理解“化”的意思。）

(3) 教师小结：春天到了，对冰雪说，天气暖和了，你怎么还不化开呢？冰雪听了话，很快地化成河水了。（教师板书：到，天气暖和）

(4) 练习读第一小节。重点指导读第一行的句子。不是疑问，而是独自寻思、猜想。第二行的重音在“那么”“化”上。

第二小节。

(1) 自己读，练习讲句子。

(2) 这一小节中，春天对小草说了什么？你是先理解的哪句话？哪个词？指导理解词句。

(3) 教师小结：“绿了”是指变绿的意思。小草发芽了，才能变绿。这一小节，是讲：春天到了，小草、树木都发芽了，变绿了。

春天对小草说：春天到了，天气暖和了，冰雪融化了，田野的泥土松软了，你该长出来了。

第三小节。

(1) 学生练习读、讲。

(2) 学生讲述，互相补充，重点理解“开”的意思。

(3) 学生小结：“花儿开了”是说天气暖和了，花儿长出了叶子，长出了花骨朵，开成了花朵，五颜六色，非常美丽。

这小节是说，春天到了，对花骨朵说，天气暖和了，小草、树木都发芽长叶子了，你该开放了。于是，田野里开出了五颜六色的美丽的花朵。

5. 朗读全文，概括全文的内容：春天到了，天气暖和了。冰雪化了，小草发芽了，花儿开了，春天的景色很美丽。课文把“春天”当作春姑娘写，所以讲“说什么”。

四、读生字新词，巩固新知识。重点读准：草 cǎo，什么 me 读轻声。（可用词卡，也可出示投影片，也可指示板书的生字新词。）

五、布置作业。

1.熟读课文，试着背诵。

2.自己先练习写生字，注意识记方法。

第二课时

一、朗读全文，读词卡。

重点检查，是否能正确地读出句子的感情色彩，生字词是否发音准确。请几名学生背诵。

二、复习对句子意思的理解。一小节一小节地讲。鼓励学生创造性地运用词语。

1.提出讲述要求：先读小节的两行句子，再一句一句讲，最后讲这一小节的意思。

2.学生自由练习。教师提示，按要求练习。

3.指名讲述。

三、复习对新词的理解，重点讲清在课文中的意思。按顺序讲：冰雪 化绿了 开了。

教师指导学生讲“什么”。学生说每小节“什么”包含的内容，教师小结：“什么”可以指代任何事物，你指哪个事物，就代表哪个事物。请学生用“什么”说话。教师指出，“什么”一般是疑问，有时是猜想。

四、识记生字，重点是运用已有的识字知识和生活实际，选择最优的识记方法，不一定统一成一种方法，鼓励学生自己选择，但一定要符合汉字的构字规律及笔顺规则。

1.分析识记生字，是由学生分析、讲识记方法，教师肯定正确的，表扬最优的。

2.分析本课生字的字形，可按字的结构归类。

独体字：么

左右结构：冰 什 化 绿 说

上下结构：雪 草

3.在识字的基础上，再学习新的偏旁。

“冫”读作两点水，和三点水区别。

“雨”读作雨字头，从名称可以知道由雨字头组成的字，都是上下结构，或上中下结构。雨作字头时，第二笔“丨”要改为“丶”，第3笔“灬”要改为“㇇”。

“讠”读作言字旁，共两笔，第二笔是横折提，“折”要写直。

4.指导写字时，重点练习“雪”，下边的左面不封口；“绿”，右边的第3笔横，要长一点，最后一笔是捺。“么”，注意第一笔的位置。

5.课堂上要领着学生在田字格里写，至少先每个字写一个样板，教师巡视、纠正，然后再照样子练习写。

五、课后练习第二题，请学生先读题，明白题意，再在书上填写；写完，请学生读句子，知道这是四句话，第一至三句是课文第一—三小节的意思，第四句是全文的主要意思。

句子练习（可根据时间选练）。

1.用“春天到了”和其他三句，分别组成三个长句子。（这就是课文中每小节的意思）

2.把这个小句子，按课文顺序连成一个大句子（这就是这篇短文的主要意思）。

六、布置作业。

1.熟练识记生字，写对、写好生字。

2.观察自然景色，写几句话，说明春天到了，要求讲课文以外的景物。

板书：

	ch ūn	
	1 (春) 天	} 到
	shu ō sh éi me	
	说 什 么	
		nu ǎn
		天气 (暖) 和
b īng xu ǎo hu ā		
冰 雪 小 草 花 儿		
hu à l ǜ k āi		
化 绿 开		

2 花园 果园

教学目的要求：

1.观察图画，知道是两幅图，一幅是春天果树开花，一幅是秋天果树结果；认识梨花和梨子；桃花和桃子；苹果花和苹果。

2.理解课文，懂得果树春天开花，秋天结果的知识，理解花和果的关系；知道种满果树的村庄是美丽的，课文表达了热爱家乡的思想感情。

3.学会 10 个词、6 个生字，认识春字头，练习用“也”写句子。

教学重点难点：

学习生字词，理解句子的意思是教学重点。通过句与句的关系认识花与果的关系是难点。

教学思路：

看图。先整体观察这两幅图，说说图上分别画的是什么，是什么季节的景色；再一幅一幅仔细观察。观察每幅图时，教师要指导学生有顺序地去观察和认识桃花和桃子，梨花和梨子，苹果花和苹果；最后把两幅图联系起来，认识这里的花园变果园的自然规律。说话同时，会读生字的字音。

理解词句。借助拼音熟读课文，知道课文有 3 个自然段，每段都讲的什么内容。在大体上懂得课文写的什么内容的基础上，再逐句理解意思，同时理解重点词语。在具体理解课文内容后，要引导学生体会句与句的关系，弄清季节与果树的关系，花与果的关系。

指导朗读。在理解课文内容后，指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。指导中着重注意长句子中的自然停顿和重音。

分析字形，指导写字。重点是认识春字头。

完成课后作业。重点是指导写句。

教学准备：

1.放大后的课文插图或投影片。

2.生字新词卡片、写有句子练习的投影片。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、填空，复习第一课的句子，导入新课。

1.出示投影片，请学生独立完成。

春天（ ）了，冰雪（ ）了，小草（ ）了，花儿（ ）了。

2.导语：春天多么可爱啊！你们想知道这个村春天是什么样子啊？

二、看图，说说图上画的内容。

1.出示图画，先整体观察春天这幅图。引导学生说话。再分别说三种果树。

(1) 这幅图上画的是什么？（树、果树、开了花的果树。）

(2) 哪个同学知道这些果树都是什么树？

(3) 请同学上讲台，指着图说。教师指出先说花的颜色，再说叶子的形状。通过观察使学生认识桃花、梨花、苹果花。（可以从左到右，也可以从右到左，只要有顺序即可。）

(4) 请学生用“果树开花了”为首句，说一说第一幅图。

2. 出示第二幅图，先整体观察这幅图，再分别观察，按顺序说一说图画的内容（颜色、形状）。

3. 这幅图和第一幅有什么相同的地方？有什么不同的地方？为什么会有这个变化？（季节变了，春天果树开花，秋天结果。）

三、学词学句，理解课文的意思。

1. 请同学借助拼音自读课文，再指名读课文。重点注意读准“种”“熟”，注意“么”“了”的轻声。

2. 逐段逐句的朗读、理解。

(1) 齐读全文，标明自然段，讲讲哪一段和哪幅图对应。出示课题。这是哪里花园果园？

(2) 读第一自然段。这句话告诉我们哪些内容？

（我们村——对自己家乡亲切的称呼。）

（种了许多果树——“许多”就是很多，“果树”就是结水果的树。）

这句话主要是告诉我们什么？（板书：种 许多 果树。）请学生在“许多”下面标“· · ·”，这是这句话最重要的词。读生字“树”，注意是翘舌音。

(3) 读第二自然段，这一段有几句话？第一句话先告诉我们什么？（第一幅图画的是春天的景色）再读第一句，这句话写什么？为什么说苹果花也开了？读第二句，这句话是赞美果树开花的村子，怎么赞美，哪一个词是主要的？（花园）请学生在字下标上“· · ·”。为什么会成了花园？（因为春天，许多果树开了花）读一句。（板书：春天 花开 桃 梨 苹果。）

(4) 教师引读第二自然段，因为____（学生读第一句）所以____（读第二句），这一段讲：春天，果树开了花。

(5) 现在回来讲讲“许多果树”，为什么说是许多果树？（好多种，很多果树。）

(6) 读第三自然段，请学生先讲第一句的意思。（板书：秋天果（熟））再读讲第二句。（板书：果园）这一段中哪几个词是主要的？“熟”“果园”是什么意思？

(7) 谁能按照老师引读第二段的方法来引读第三段？

(8) 谁讲讲这第三段主要讲什么？

3. 请一个同学读全文，大家一边听一边看图。然后弄清几个关系：

种→开花→果熟

果树→花园→果园

春天→秋天

(1) 教师引读全文，暗示事物之间的联系及变化。

第一次引读：

为什么我们村到了春天会成了花园？

学生读第一段。教师指导：开头用上“因为”。

因为我们村种了许多果树，所以到了春天，我们村里怎么样了？

学生读第二段。