

目录



MU LU

语 文

1 窃读记 (1)	口语交际·习作三 (65)
2* 小苗与大树的对话 (6)	回顾·拓展三 (66)
3 走遍天下书为侣 (10)	第三单元演练 (67)
4* 我的“长生果” (14)	13 钓鱼的启示 (70)
口语交际·习作一 (18)	14* 通往广场的路不止一条
回顾·拓展一 (20)	 (77)
第一单元演练 (21)	15 落花生 (81)
5 古诗词三首 (23)	16* 珍珠鸟 (86)
6 梅花魂 (27)	口语交际·习作四 (91)
7* 桂花雨 (34)	回顾·拓展四 (92)
8* 小桥流水人家 (36)	第四单元演练 (93)
口语交际·习作二 (41)	期中检测 (96)
回顾·拓展二 (43)	综合性学习:遨游汉字王国
第二单元演练 (43)	 (99)
9 鲸 (46)	17 地震中的父与子 (100)
10* 松鼠 (52)	18* 慈母情深 (104)
11 新型玻璃 (56)	19 “精彩极了”和“糟糕透了”
12* 假如没有灰尘 (62)	 (107)



★ 目 录

20* 学会看病 …………… (112)	第七单元演练 ……… (141)
口语交际·习作六 … (116)	25 七律·长征 …………… (143)
回顾·拓展六 ……… (118)	26 开国大典 …………… (146)
第六单元演练 ……… (119)	27* 青山处处埋忠骨 …… (151)
21 圆明园的毁灭 ……… (122)	28* 毛主席在花山 ……… (154)
22 狼牙山五壮士 ……… (127)	口语交际·习作八 … (158)
23* 难忘的一课 ……… (131)	回顾·拓展八 ……… (160)
24* 最后一分钟 ……… (135)	第八单元演练 ……… (161)
口语交际·习作七 … (138)	期末检测 …………… (163)
回顾·拓展七 ……… (140)	单元演练参考答案 … (166)



1 窃 读 记

● 课题点击键

看到这个题目你一定会感到疑惑：什么是“窃读”呢？童年时的“窃读”让作者从书中汲取了丰富的营养。让我们跟随作者来体会“窃读”的百般滋味吧！

● 要点直通车

在学习时先要认识 7 个生字，会写 14 个生字，并能正确读写“窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜”等词语。通过有感情地朗读课文，抓住主要内容，体会“窃读”的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对知识的渴望；然后学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

● 生字大观园

qiè	音 序	Q	部 首	穴	字义：①偷。②偷偷地。③谦指自己（意见）。 组词：窃（偷窃）（窃听）（窃窃私语） 造句：间谍在大使馆里搞窃听。
	笔 画	9	结 构	上 下	
窃	识记 指要	上半部分最后一笔是个“丶”。			
chǎo	音 序	C	部 首	火	字义：①烹调方法，把食物放在锅里加热并随时翻动至熟，炒菜时要先放些油。②炒作。③指解雇。 组词：炒（炒菜）（炒勺）（炒作） 造句：我炒菜的技术很高。
	笔 画	8	结 构	左 右	
炒	识记 指要	左半部分“火”的最后一笔是“丶”。			
guō	音 序	G	部 首	钅	字义：①炊事用具，圆形中凹，多用铁、铝等制成。②锅子。 组词：锅（铁锅）（沙锅）（锅饼） 造句：用铁锅炒菜味道很香。
	笔 画	12	结 构	左 右	
锅	识记 指要	最后两笔是“丿”“丶”。			
diǎn	音 序	D	部 首	⋯	字义：抬起脚后跟用脚尖站着。 组词：踮（踮脚） 造句：我踮起脚尖才够得着那盆花。
	笔 画	15	结 构	左 右	
踮	识记 指要	右半部分是个“店”。			

第1课 窃读记

yō	音序	Y	部首	口
	笔画	9	结构	左中右
哟	识记 指要	中间部分是个“幺”。		

字义：①用在句末表示祈使的语气。②表示轻微的惊异(有时带玩笑的语气)。
 组词：哟(哎哟)
 造句：他趁我不注意打我一下，我痛得“哎哟”叫了一声。

è	音序	E	部首	乞
	笔画	10	结构	左右
饿	识记 指要	左半部分是个“乞”。		

字义：①肚子空，想吃东西(跟“饱”相对)。
 ②使挨饿。
 组词：饿(饥饿)(饿虎扑食)
 造句：非洲有许多饥饿的难民需要救助。

jù	音序	J	部首	亻
	笔画	11	结构	左右
惧	识记 指要	右半部分是个“具”，里面有三条短横。		

字义：害怕；恐惧。
 组词：惧(恐惧)(惧怕)(惧色)
 造句：他胆子很大，从来没惧怕过什么。

chōng	音序	C	部首	儿/一
	笔画	6	结构	上下
充	识记 指要	上半部分是个“云”。		

字义：①满；足。②装满；塞住。③担任；当。④冒充。⑤姓。
 组词：充(充足)(充满)(补充)
 造句：山洞里有充足的粮食，够我们吃一冬天的。

yán	音序	Y	部首	木
	笔画	17	结构	左右
檐	识记 指要	右半部分是个“詹”。		

字义：①屋顶向旁伸出的边沿部分。②某些器物上形状像房檐的部分。
 组词：檐(屋檐)(房檐)(飞檐走壁)
 造句：传说中的大侠能飞檐走壁。

zhòu	音序	Z	部首	皮
	笔画	10	结构	左右
皱	识记 指要	左半部分是个“刍”。		

字义：①皱纹。②起皱纹。
 组词：皱(皱纹)(褶皱)(皱巴巴)
 造句：老奶奶的脸上满是皱纹。

wǎn	音序	W	部首	石
	笔画	13	结构	左右
碗	识记 指要	左半部分是个“石”。		

字义：①盛饮食的器具，口大底小，一般是圆形的。②像碗的东西。③姓。
 组词：碗(饭碗)(碗筷)(茶碗)
 造句：小明吃完饭总是抢着收拾碗筷。

suān	音序	S	部首	酉
	笔画	14	结构	左右
酸	识记 指要	左半部分“酉”的里面有个短横。		

字义：①像醋的气味或味道。②悲痛；伤心。③迂腐(多用于讥讽文人)。
 组词：酸(辛酸)(酸楚)(酸雨)
 造句：提起那辛酸的往事她就止不住想落泪。

chēng	音序	C	部首	扌
	笔画	15	结构	左右
撑	识记 指要	右半部分是个“掌”。		

字义：①抵住。②用蒿抵住河底使船行进。③支持。④张开。
组词：撑(支撑)(撑腰)(撑伞)
造句：下这么大的雨，你还不撑伞？

guì	音序	G	部首	木
	笔画	8	结构	左右
柜	识记 指要	右半部分是个“巨”。		

字义：①收藏衣物、文件等用的器具，方形或长方形，一般为木制或铁制。
②柜房，也指商店。
组词：柜(柜台)(柜子)(衣柜)
造句：柜台里摆了许多钻石戒指。

yè	音序	Y	部首	月
	笔画	12	结构	左右
腋	识记 指要	左半部分是个“月”字。		

字义：①腋窝。②其他生物体上跟腋类似的部分。
组词：腋(腋窝)(腋毛)(腋芽)
造句：他把书夹在腋下，急匆匆地走了。

lán	音序	L	部首	女
	笔画	11	结构	上下
婪	识记 指要	第四笔是“丶”，第八笔是捺。		

字义：①贪得无厌。②渴求而不知满足。
组词：婪(贪婪)
造句：他是个贪婪的人。

lù	音序	L	部首	车
	笔画	15	结构	左右
辘	识记 指要	右边是一个“车”字。		

字义：①辘轳。②拟声词，形容车轮等的声音。
组词：辘(辘轳)(轱辘)
造句：油桶轱辘远了。

● 词语积累岛

★ 多音字组词

舍 { shě(舍弃)
shè(宿舍) 的 { dí(的确)
dì(目的)
de(好的)

★ 词语解释

适宜(shì yí): 适合, 相宜。文中指在书店人多, 无人注意到我的这种环境与我只读不买的窃读行为相适合。

知趣(zhī qù): 知道好歹, 不惹人讨厌。文中指知道常常这样只读不买是惹人讨厌的, 每当感觉到书店里店员态度变化时, 我就会放下书离开。

饥肠辘辘(jī cháng lù lù): 饿得肚子直叫。

白日梦(bái rì mèng): 比喻不能实现的胡思乱想。文中指作者在饿着肚子站着苦读中, 幻想着能够有钱; 要求不高, 只不过能吃上一碗面

第 1 课 窃 读 记

条,再坐下来舒服地读书。这种最简单的需求对一个穷学生来说像“白日梦”一样难以实现。

依依不舍(yī yī bù shě):留恋,不忍分离。

贪婪(tān lǎn):不知满足。

惧怕(jù pà):害怕,恐惧。

★ 近、反义词

近义词:贪婪——贪心

惧怕——害怕

担忧——担心

反义词:隐藏——暴露

轻松——沉重

● 句段赏析窗

1. 急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。

“贪婪”是指贪得无厌,没有满足的时候。这句话以一个极其生动形象的比喻——将满怀读书渴望的“我”比作一匹饥饿的狼,一页页贪婪地阅读犹如恶狼进食。写出了“我”强烈的求知欲,对读书的渴望。

2. 我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味!

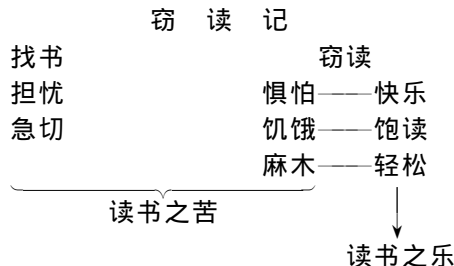
这是课文的中心句,集中概括了窃读的百般感受,也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书,而又无力购买,因此只好“窃读”。但所谓“窃”,也无非是只读不买。“我”在阅读中感受着书籍所带来的智慧与快乐,却时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和驱赶,这种书中世界的吸引与沉迷,书外世界的担忧与紧张,是快乐与惧怕交织在一起,形成一种复杂的、难以言说的感受,正是窃读的滋味。

3. 我有时还要装着皱起眉头,不时望着街心,好像说:“这雨,害得我回不去了。”其实,我的心里却高兴地喊着:“大些!再大些!”

通过对发愁的表情和快乐的内心的对比描写,趣味盎然地写出“我”为雨天能够有个充足的理由读书而高兴无比,更加表现出“我”对读书的喜爱。

● 阅读一点通

★ 结构图示



★ 分段及段意

全文共十个自然段,可分为三段。

第一段(第1至4自然段):“我”常常到书店去“窃读”。

第二段(第5至9自然段):“我”在窃读过程中的苦与乐。

第三段(第10自然段):“我”时刻记得国文老师鼓励我们的话。

★ 主要内容

本文记叙了作者童年时的窃读经历以及其中的复杂感受。

★ 中心思想

表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望之情。

● 表达领悟台

本文以“窃读”为线索,以放学后急匆匆赶到书店,到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客、借雨天读书两个场景的插入,细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味。作者善于通过自语式的独白描绘心境和细致入微的动作描写,来表达自己的感情。

● 答案点拨室

1. 作者在书店里读书。不便之处在于那里人多拥挤,怕被店员或老板发现,并且十分饥饿劳累。

4. “吃饭长大”指的是身体的物质需求,“读书长大”则是指精神的成长、心灵的成长。粮食哺育的是身体,而书籍哺育的是灵魂,一个知识与智慧不断增长的人,才是健康成长的人。

● 我来显身手

1. 形近字组词。

窃()	锅()	踮()
窈()	蜗()	惦()
俱()	檐()	炒()
惧()	瞻()	抄()

2. 在括号填上恰当的字组成词语。

饥肠()() () ()不舍
()()有味 ()信()血

3. 阅读理解。

古时候,有两个穷人家的孩子,一个叫车胤(yìn),一个叫孙康。他俩都非常好(hǎo hào)学。

第 2 课 小苗与大树的对话

白天他们要下地干活,晚上才有空看书。可是,他们常常买不起灯油。
夏天的晚上,车胤看见萤火虫在空中飞,一亮一亮的,心想:“把许多萤火虫放在一起,也许能顶得上一盏灯呢。”他找来一块薄(báo bó)纱,缝(féng fèng)了个小口袋,捉了许多萤火虫放在里面。看书的时候,就用这个口袋照着。

一个冬天的晚上 大雪刚停 孙康站在门口 觉得雪亮堂堂的
他想 雪地里这样亮 也许能看清书上的字呢 他拿出一本书 映着雪一看 果然看得清 他顾不得天冷 就蹲在雪地里看起来
车胤和孙康后来都成了有学问的人。

(1)给短文加上合适的题目,写在前面的横线上。

(2)联系上下文解释词语。

好学: _____

顶: _____

果然: _____

(3)给文中加点的字选择正确的读音,并用“√”标出。

(4)给文中第四自然段加上合适的标点。

(5)你对文中划线句子是怎样理解的?

(6)读了这篇文章,你一定有所感悟,请你结合生活实际谈一谈。



2* 小苗与大树的对话

● 课题点击键

本文是一名小学生对北大著名学者——季羨林老先生的访谈录。他们在年龄、阅历等方面有着巨大的悬殊,却在平等和谐的氛围中就读书的话题展开了深入的交流。你想知道他们的看法吗?快来读读课文吧!

● 要点直通车

在学习课文时,先要认识其中的 3 个生字,能借助字典,联系上下文

和生活实际读懂词句的意思;正确、流利、分角色朗读课文,把握谈话的主要内容;并能从对话中得到怎样读书和学习的启示,进一步开展有关阅读的综合性学习。

生字大观园

péng	音序	P	部首	彡
	笔画	12	结构	左右
彭	识记 指要	左半部分的上面是个“士”。		
xiá	音序	X	部首	犷
	笔画	8	结构	左右
侠	识记 指要	右半部分是一个“夹”字。		
ng	音序	N	部首	口
	笔画	13	结构	左右
嗯	识记 指要	第八笔是个“丶”。		

字义:姓。
组词:彭(彭公案)(彭德怀)
造句:彭德怀曾是中华人民共和国的国防部长。

字义:①侠客。②侠义。
组词:侠(侠义)(侠客)(游侠)(武侠)
造句:武侠小说里的侠客,个个武艺高强。

字义:表示疑问。
造句:嗯,你看怎么办呢?

词语积累岛

★多音字组词

传 { chuán(传说) 绿 { lǜ(绿色)
 zhuàn(传记) lù(绿林)

★词语解释

绿林好汉(lǜ lín hǎo hàn):原指西汉末年聚集起义的湖北绿林山的农民起义军。后来泛指聚集山林、反抗封建统治者的人们。文中指《水浒传》里所描写的起义后聚集到梁山上的各位英雄。

一百单八将(yī bǎi dān bā jiàng):单,一个。文中指梁山上的一百零八个好汉。

滚瓜烂熟(gǔn guā làn shú):形容朗读、背诵得熟练流利。

偏科(piān kē):指单独着重某一科,不能全面发展。

贯通(guàn tōng):全部透彻地理解和领悟,达到精通。

鼓励(gǔ lì):激发,勉励。

注(zhù):用文字解释字句。文中指对《古文观止》中难以理解的词句加上注释。

★近、反义词

近义词 鼓励——勉励

第 2 课 小苗与大树的对话

反义词 随便——拘束

● 句段赏析窗

1. 我小时候,跟我一个妹妹一块儿看,家里的桌子底下有个盛白面的大缸,叔父一来,我们就赶紧把闲书藏到缸里头,桌上摆的,都是正课。

“闲书”是指《彭公案》《济公传》等课外书,“正课”指的是课内要学习的课程。“闲书”与“正课”的区分源自教师与家长的界定。这句话是季老在与苗苗交流课外读物时,现身说法,举了自己童年的例子。季老对童年时阅读印象深刻,说得生动形象,听来如临其境。

2. 我觉得,一个小孩起码要背两百首诗,五十篇古文,这是最起码的要求。

“起码”即最低要求,最低限度。季老在与苗苗交流中提出古诗文积累的建议,并用“起码”“最起码”提出了量化的要求。这里面既有季老自身成长的体验,又有着对中华优秀传统文化继承的关注,更是对“古今贯通”的一个注解与落实。

● 阅读一点通

★ 结构图示

小苗与大树的对话

读书 { 多看课外书
文理并重
背诵古诗文

★ 主要内容

本文记叙了作者苗苗与北大著名学者季羨林就读书的话题展开的对话。

★ 中心思想

表现了季老对下一代的殷切希望和深深的关爱之情。

● 表达领悟台

本文是一篇访谈录,通篇都是对话。题目的寓意:表面上与二人的名字密切相关,“小苗”指苗苗,“大树”指季羨林。实际上“小苗”还包含着苗苗在求学和增长知识的路上刚刚起步,犹如破土而出的小苗要汲取营养;而季老学识渊博、学有建树,恰似一株根深叶茂的大树。“小苗”与“大树”交流的正是如何生长、汲取营养,小苗才会长成参天大树,像苗苗这样的孩子才会成才的内容。

● 知识宽带网

季羨林,1911年生于山东清平(今并入临清市)。他上高中时即发表过数篇短篇小说,1930年入清华大学西洋文学系,专修德文,其间发表散文和译文多篇。1935年,风华正茂的季羨林进入德国哥廷根大学主修印度学,先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言。在德期间,他发表论文多篇,获得国际学术界高度评价,奠定了自己在国际印度学界的地位。1946年季先生回国受聘为北大教授,主持创办东方语言文学系,开拓我国东方学学术园地。1956年他当选为中科院学部委员。1978年后曾任北大副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。

季羨林先生的学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学等,范围之广,国内外罕见。除了学术研究,季先生还是国内外公认的散文大家,创作了大量脍炙人口的优秀作品。季先生曾任北大东语系系主任长达40年,为我国亚非非通用语种的教学和科研发展作出了重大贡献,为我国的东方学、敦煌学、比较文学、佛教研究、中外关系史研究事业的发展倾注了大量心血,贡献卓越。他主持编纂的《四库全书存目丛书》、《传世藏书》、《神州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书在传播中国传统文化、弘扬中华民族精神、构建全民族人文精神素质方面发挥了重要作用。他的100多部著作已汇编成24卷《季羨林文集》。

● 我来显身手

1. 形近字组词。

彭()	狭()	惯()	励()
鼓()	峡()	贯()	厉()

2. 在括号里填上恰当的字组成词语。

张()李() () ()吞枣
()经风() ()瓜烂()

3. 阅读理解。

昂起头来真美

珍妮是个总()爱低着头的小女孩,她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天,她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结,店主不断()赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮,珍妮虽不信,但是挺高兴,不由昂起了头,急于让大家看看,出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室 迎面碰上了她的老师 珍妮 你昂起头来真美 老师爱抚()地拍拍她的肩说 那一天 她得到了许多人的

第 3 课 走遍天下书为侣

赞美 她想一定是蝴蝶结的功劳 可往镜前一照 头上根本就没有蝴蝶结 一定是出饰物店时与人一碰弄丢了

自信原本就是一种美丽,而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

- (1)联系上下文解释加点的词语,填到文中括号里。
(2)给第二自然段加上标点。
(3)请你联系上下文和生活实际谈一谈对划线句子的理解。



3 走遍天下书为侣

● 课题点击键

如果你独自驾船环绕世界旅行,只能带一样东西供自己娱乐,你会选择什么呢?作者的选择是——一本书。这是为什么呢?

● 要点直通车

学习课文时,先要认识 4 个生字,会写 9 个生字,正确读写“伴侣、娱乐、百音盒、毫不犹豫、一趟、背诵、零次、编写、某种”等词语;然后正确、流利、有感情地朗读课文,背诵抄写自己喜欢的段落;把握主要内容,体会作者选择一本书陪伴自己履行的理由及反复读书的方法;最后,感受作者对阅读的热爱,培养阅读习惯。

● 生字大观园

lǚ	音序	L	部首	亻
	笔画	8	结构	左右
侣	识记 指要	“吕”字上面的“口”要写得小一些。		

字义:①同伴。②姓。
组词:侣(伴侣)(侣伴)(情侣)
造句:他们是一对幸福的**情侣**。

yú	音序	Y	部首	女
	笔画	10	结构	左右
娱	识记 指要	右半部分是个“吴”字。		

字义:①快乐。②使快乐。
组词:娱(娱乐)(欢娱)(聊以自娱)
造句:广场上有许多老人在唱京剧**自娱自乐**。

hé	音序	H	部首	皿
	笔画	11	结构	上下
盒	识记 指要	上下结构,下面是一个“皿”字。		

字义:盒子。
组词:盒(盒子)(饭盒)(盒饭)
造句:吃完饭小明把**饭盒**洗干净了。

yù	音序	Y	部首	予
	笔画	15	结构	左右
豫	识记 指要	右半部分是一个“予”字。		

字义:①欢喜;快乐。②安适。③河南的别称。

组词:豫(犹豫)(豫剧)(逸豫亡身)

造句:我喜欢听豫剧。

tàng	音序	T	部首	走
	笔画	15	结构	半包围
趟	识记 指要	半包围结构,里面是个“尚”字。		

字义:①表示走动的次数。②行进行列。③用于成行的东西。

组词:趟(赶趟儿)(一趟)(趟马)

造句:他跑了超市一趟买了洗发水。

sòng	音序	S	部首	讠
	笔画	9	结构	左右
诵	识记 指要	第五笔是“丨”。		

字义:①读出声音来;念。②背诵。③称述;述说。

组词:诵(背诵)(朗诵)(诵读)

造句:老师要求我们背诵这篇课文。

líng	音序	L	部首	雨
	笔画	13	结构	上下
零	识记 指要	下面是一个“令”字。		

字义:①零碎;小数目的(跟“整”相对)。②零头;零数。③数的空位,在数码中多作“〇”。

组词:零(零碎)(零落)(涕零)

造句:这些零碎东西你就别再要了。

biān	音序	B	部首	纟
	笔画	12	结构	左右
编	识记 指要	右半部分是一个“扁”字,里面只有一个短“一”。		

字义:①把细长条状的东西交叉组织起来。②把分散的事物按照一定的条理组织起来或按照一定的顺序排列起来。③编辑。④捏造。

组词:编(编写)(编辑)(编造)

造句:编造的谎言是经不住时间的考验的。

mǒu	音序	M	部首	木
	笔画	9	结构	上下
某	识记 指要	上面是一个“甘”字。		

字义:①指一定的人或事物(知道名称而说不出)。②指不定的人或事物。

组词:某(某人)(某地)(某年)(某种)

造句:这里下的酸雨中含有某种有毒物质。

● 词语积累岛

★ 多音字组词

背 { bēi(背负)
bèi(背诵)

供 { gōng(供应)
gòng(供词)

★ 词语解释

毫不犹豫(háo bù yóu yù):一点也不迟疑,坚决果断。文中指在常人难以作出选择的问题上,自己会坚决地选择一本书,表达了对书喜爱的程度,鲜明地亮出了自己的观点。

第 3 课 走遍天下书为侣

品味(pǐn wèi):仔细地体会,玩味。

忽略(hū lüè):没有注意到,疏忽。

★ 近、反义词

近义词:环绕——围绕

感叹——感慨

反义词:熟悉——陌生

● 句段赏析窗

1. 你喜爱的书就像一个朋友,就像你的家。

作者将书喻为朋友和家,的确是一种妙喻。朋友和家,人人皆有,而且感情深挚,充分表达了作者对书的喜爱。更重要的是朋友间次次相见,家日日都回,却不会生厌,反而有新的感觉,新的收获。以常见的事物为喻,生动而又巧妙地说明了一本书可以常读常新,百读不厌。

2. 这真像与另一个人同船而行。

这句话是作者在列举了“一遍遍地读一本书”的方式方法后的由衷感叹。从不同的角度以不同的方式去读,无论是理解故事内容,揣摩写作目的,续编故事,品味写法,还是积累所得,都能读得津津有味,收获颇丰。书,不是枯燥的、呆板的,如一个活生生的人一样生动。与题目相呼应,相对照。

● 阅读一点通

★ 结构图示

选择一本书 { 发现新东西
一遍一遍地读

★ 分段及段意

全文共有八个自然段,可分为两部分。

第一段(第1至3自然段):独自环游世界,“我”选择书为伴。

第二段(第4至8自然段):“我”选择书为伴的理由。

★ 主要内容

本文叙述了作者独自环游世界,选择书为伴的理由。

★ 中心思想

说明了读书的方式方法以及其中的乐趣。

● 表达领悟台

本文篇幅短小精致,语言浅显易懂,角度新颖,表达独特。作者通过层层递进的假设和设问、反问,灵动鲜活的比喻,以推理的方式层层剖析地表达了自己的观点:你总能从一本书中发现新的东西。

● 知识宽带网

读书笔记不拘体例,不限长短,内容庞杂,形式多样。然而较为常见的主要有以下四种方式:

摘录式。这是使用最多的一种方式。主要摘录书籍、报刊、杂志中与自己学习有关的原始资料,比如我们读一本课外书,便可摘录有关的学习资料、重要文章、警句格言、词语典故等。

提要式。即看完一本书或一篇文章,对文中的观点、事件或情节,进行分析、归纳,用自己的话把它的内容、要点写出来。这不仅可备忘、备查,而且可训练你的综合概括能力。

心得式。记下的是对某一问题思考的心得体会。写这类笔记,要特别注意捕捉生活中的火花,把读书中得到的体会与生活联系起来。有些重大成果,往往是从某一点上受到启示的。

索引式。在学习中可能经常会碰到这种情况:看到某些东西感到十分有用,但内容太多,或者是你本身就有这本书,但是往往到要用这个内容时,你却忘记了或找不到了。

前面介绍的4种写读书笔记的方法,可视各人的爱好、条件而定。至于书写格式,记在笔记本、活页纸、卡片上均可。如果是自己的课本、书刊,那么写在天头、地脚、篇末、段尾都行。

做卡片时请你注意几点:一是每张卡片最好只写一个问题、一个事例。这样既灵活,又不乱,便于分类整理装订成册。二是每张卡片必须注明资料来源、书名、篇名、版本、卷目、页码等,便于查找。

● 答案点拨室

1. 作者选择一本书陪伴自己旅行的理由:可以熟读成诵,从其中发现新的东西。

2. 方法:思考——续编——读忽略的部分——列出从书中学到的东西——想象作者的生活与创作经历。

3. 一本你喜爱的书就是一位亲密的朋友,也是一位可敬的智者。

● 我来显身手

1. 形近字组词。

吕()	娱()	诵()
侣()	误()	涌()
编()	皿()	某()
遍()	血()	谋()

第 4 课 我的“长生果”

2. 给加点的字注音。

从容() 处理() 惩罚() 脊梁()

3. 读句子完成练习。

(1)“她是从小河走向那个世界的,那轻轻的流水声多像母亲温柔的语声,那缓缓拍打堤岸的河水,多像母亲温柔的手。”中有两处比喻,分别是用_____比喻_____;用_____比喻_____。

(2)“这不是伟大的奇观么?”改变句式使句子不变。

4. 摘抄有关读书的名言警句。



4 * 我的“长生果”

● 课题点击键

作者满含深情地回忆了少年时代的读书生活,这使你有哪感悟和收获呢?你能体会到“长生果”的寓意吗?

● 要点直通车

在学习时,先要认识本课的 12 个生字;然后有感情地朗读课文,把握主要内容,体会作者悟出的道理;最后学习一些读书和习作的方法。

● 生字大观园

yù	音序	Y	部首	口
	笔画	12	结构	左右
喻	识记 指要	第七笔是个“丨”。		

字义:①说明;告知。②明白;了解。③比方。④姓。
组词:喻(比喻)(喻示)(喻义)
造句:人们常把老师比喻成园丁。

fēi	音序	F	部首	户
	笔画	12	结构	半包围
扉	识记 指要	外面是一个“户”字。		

字义:门扇。
组词:扉(心扉)(柴扉)(扉页)
造句:请你敞开心扉,诉说烦恼吧!。

nà	音序	N	部首	口
	笔画	7	结构	左右
呐	识记 指要	第七笔是个“丶”。		

字义:呐喊,大声喊叫助威。
组词:呐(呐喊)
造句:这是被压迫民族大声**呐喊**的声音。

yǐn	音序	Y	部首	广
	笔画	16	结构	半包围
瘾	识记 指要	外面是一个“广”。		

字义:①由于神经中枢经常接受某种外界刺激而形成的习惯性或依赖性。
②泛指浓厚的兴趣。
组词:瘾(上瘾)(瘾头)(瘾君子)
造句:他到网吧去玩游戏**上瘾**了。

hú	音序	H	部首	口
	笔画	7	结构	全包围
囫	识记 指要	里面是一个“勿”字。		

字义:完整;整个儿的。
组词:囫(囫圇)(囫圇吞枣)
造句:看书不能**囫圇吞枣**。

lún	音序	L	部首	口
	笔画	7	结构	全包围
囫	识记 指要	第四笔是个“丶”。		

字义:完整;整个儿的。
组词:囫(囫圇)(囫圇觉)(囫圇吞枣)
造句:为了改稿子,他这几天没有睡过一个**囫圇觉**。

shā	音序	S	部首	艹
	笔画	10	结构	上下
莎	识记 指要	是上下结构,上面是“艹”,下面是“沙”。		

字义:①用于地名、人名。②姓。
组词:莎(莎车)(莎士比亚)
造句:**莎士比亚**是英国戏剧家、诗人。

cí	音序	C	部首	石
	笔画	14	结构	左右
磁	识记 指要	第十一笔、第十四笔都是“丶”。		

字义:①某些物质能吸引铁、镍等金属的性能。②同“瓷”。
组词:磁(磁场)(磁力)
造句:银行卡要远离**磁场**,以免被磁化。

duàn	音序	D	部首	钅
	笔画	14	结构	左右
锻	识记 指要	第十笔是“-”。		

字义:锻造。
组词:锻(锻炼)(锻造)(锻压)
造句:少年儿童要不断**锻炼身体**。

jiàn	音序	J	部首	金
	笔画	13	结构	上下
鉴	识记 指要	第四笔是个短横。		

字义:①镜子(古代用铜制成)。②照。
③仔细看;审察。④可以作为警戒或引为教训的事。
组词:鉴(鉴定)(鉴别)(鉴赏)
造句:你的工伤情况需要专门机构**鉴定**。