

新版

十校高考质量测评

主编单位 :上海市南洋模范中学

语文



上海科学技术出版社

内 容 提 要

本书是由上海中学、上海市大同中学、上海市向明中学、上海市延安中学、上海市复兴高级中学、上海市南洋模范中学、上海外国语大学附属外国语学校、上海交通大学附属中学、上海师范大学附属中学、复旦大学附属中学等十所著名中学合作完成。通过能力测评、模拟试卷、新题探究、试题研究等,力求体现新的课程标准的精神,兼顾高考复习的深度和广度,充分反映当前高考改革的新思路、新设想和新趋势。因此,本书是学生高考语文复习的理想参考书。

责任编辑 郑国莱

新版十校高考质量测评

语 文

主编单位:上海市南洋模范中学

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路450号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 上海XXXX印刷厂印刷

开本850×1168 1/16 印张8 字数XXX 000

2002年12月第1版 2002年12月第1次印刷

印数:1—XXX 000

ISBN 7-5323-6821-1/G·1505

定价:XXX.XX元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

出版说明

随着上海市第二期课程教材改革的顺利进行,一方面更加注重以学生发展为本,另一方面对学生的创新精神和实践能力提出了新的更高的要求。为了让学生尽快适应改革的要求,使学生得到全面发展,并在最短的时间内掌握所有的学科知识,我们邀请了上海市的十所著名中学的富有教学经验的特级、高级教师编写了这套《新版十校高考质量测评》。这十所著名中学分别是上海中学、上海市大同中学、上海市向明中学、上海市延安中学、上海市复兴高级中学、上海市南洋模范中学、上海外国语大学附属外国语学校、上海交通大学附属中学、上海师范大学附属中学、复旦大学附属中学。这套书分为语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史等七个分册,力求体现新的课程标准的精神,兼顾高考复习的深度和广度,充分反映当前高考改革的新思路、新设想和新趋势。

这套书的各分册分别由能力测评、模拟试卷、新题探究和试题研究等四部分组成,书后附有模拟试卷的参考答案。

能力测评——通过一套模拟试卷,在高考复习开始之前,根据课程标准的要求检测学生的基础知识和应用能力,以便学生了解自己对学科知识的掌握情况,试卷后附有评析和参考答案。

模拟试卷——以模拟试卷的形式体现十所著名中学对高考命题规律的把握和对高考命题趋势的预测。

新题探究——选择一些具有探索性、开放性的试题,培养学生综合应用知识的能力。

试题研究——根据近几年高考中出现的一些学生容易答错的题目进行分析研究,尤其对今年的高考试卷作重点的剖析,使学生的复习更加具有针对性,考试更加有信心。

本书由上海市南洋模范中学的刘应甲老师负责统稿。

上海科学技术出版社

2002年10月

目 录

第一部分 能力测评·····	1
第二部分 模拟试卷·····	11
上海市南洋模范中学高考模拟试卷·····	11
上海中学高考模拟试卷·····	19
上海外国语大学附属外国语学校高考模拟试卷·····	26
上海交通大学附属中学高考模拟试卷·····	33
上海师范大学附属中学高考模拟试卷·····	40
上海市大同中学高考模拟试卷·····	47
上海市向明中学高考模拟试卷·····	54
上海市延安中学高考模拟试卷·····	61
复旦大学附属中学高考模拟试卷·····	68
上海市复兴高级中学高考模拟试卷·····	73
第三部分 新题探究·····	82
第四部分 试题研究·····	94
对高考语文命题的思考与评估·····	94
参考答案·····	98

第一部分 能力测评

(150 分钟完卷 满分为 150 分)

一 阅 读(80 分)

(一) 阅读下文完成 1~7 题(21 分)

历史唇边流出的另一种卓越

梁 言

① 大雪茫茫的北国,田野银妆素裹,田地、树木、屋舍、山岗都失去了原色,包孕到纯白一片的雪世界中。

② 然而,有经验的人,却可以准确地发现村落的水井,奥秘何在?原来在冰封雪冻之时,井口会升腾起袅袅热气,这是因为井底的泉眼源源不断地涌出暖暖的地下水,以至井口像刚揭盖的蒸笼,成为雪地奇观。

③ 大自然的风雪,封不住一口小小的水井,社会的风雪,也封不住千百年来文化精英们的喷涌的才情。无论历史如何酷烈,铁骑狼烟肆虐也好,皇权凌压也好,诗文之热气仍在“雪地”顽强的升腾,这无数心泉,汇成中国文化的潜流,千百年来在万民心中流动。

④ 这种历史唇边流淌出的卓越,有我们十分习惯接受的一种,像诸葛亮的前后出师表、范仲淹的《岳阳楼记》、苏轼的前后赤壁赋、岳飞的《满江红》、文天祥的《正气歌》之类。先贤的文字,已化为民族的一种精神规范,成为母语教育的基本范文。后人选用这些诗文,作为弘扬人生大义的例子,作为对后代施行文化熏陶的主页,对此人们完全认可,并无异议。

⑤ 然而,历史文化井口喷涌的仅仅是富有治国平天下的政治大义或人生大义的话语吗?

⑥ 当代诗人刘向东说,“我”直到出了大学校门,“也没把(李白的 20 字《静夜思》)诗意读充分”,为什么“窗前明月光”这样明白如话的诗,诗意那么难领会?这或许因为刘向东这代人以及现在的学子们所受的文化教育,缺乏一个读生活抒情诗(包括亲情、友情、爱情诗)的“共鸣腔”。

⑦ 正如直到张爱玲冷寂 30 年之后我们才重新“发现”了张爱玲一样,我们在选择文化熏陶标本时,过于注重教化色彩,过于轻视生活色彩;过于强调政治层面的内蕴,过于轻视精神层面的需求。因此,尽管人人会有风花雪月,人人会遭遇爱情,然而风花雪月至今是贬义,爱情至今是中学生禁区。未接受过细腻、温馨、甜蜜、苦涩感情洗礼的一代人,到大学毕业时,能领会《静夜思》?能与陆游、苏东坡在“明月夜、短松岗”对亡妻的悼念之情共鸣?又是什么抑制了我们的感悟能力?

⑧ 评论家张远山先生曾专文为“风花雪月”鸣不平,他说:“愤怒的诗歌属于革命,深刻的诗歌属于哲学。我要描述的诗歌,是吟咏风花雪月的诗歌,我要赞美的行为是对风花雪月的附庸风雅”,“人类的天性正是在追求幸福生活具体化为追求风花雪月、喜欢附庸风雅中

趋向完美。”且不论张先生的立论是否周密,社会发展实践已充分证明,文化的多元化促进社会的民主、文明、进步,文化的单一化必然造成社会的僵化、愚昧、暴力。对于古代不同风格的文化遗产,我们还是宽容些好。曾有不少中学师生撰文,指出以前的教材中,把朱自清的《荷塘月色》一段涉及男女之情的民歌《采莲曲》删节,删“艳词”反映了编者的“怕”。事实说明,现教材补入已删部分是正确的,这点点“风花雪月”,有助于学生认识生活。而深入些说“让人人有权享受风花雪月,是革命的目的;让人人有能力享受风花雪月,则是哲学的目的。”(张远山《永远的风花雪月,永远的附庸风雅》)

⑨ 当我们不再视从《诗经》到《荷塘月色》所引的《采莲曲》中那些描绘日常生活最细腻、最内在、最温馨、最隐蔽的儿女情长为洪水猛兽、道德败坏的“小资情调”时,我们才有可能解除心理防范去体悟那些风花雪月的韵致,也只有在具备相当的艺术生存素养之后,才可能渐渐与古代才子们“心有灵犀一点通”。事实上,建国以来的众多知识分子,包括笔者在内的语文界人士,非常缺乏风花雪月熏陶,这已形成难以弥救的精神缺失。

⑩ 要感悟“小草在窃窃私语”这样的语句,最好是在蓝天下,绿草中,卧在草地上,头枕青草去听一听;要感悟自由的李白、超脱的王维、多情的柳永、悲怆的辛弃疾、凄愁的李煜……最好先抹去把诗人按政治需求划分等级的人为界限,聆听他们心中那口泉眼涌出的真情吧。作为现代人,我们有权利承接华夏一切优秀文化,有权品味历史唇边流淌出的所有卓越。

(选自《读写月报》2001年9月号)

1. 范仲淹的《岳阳楼记》选自《_____》;文天祥,字_____,又字宋瑞;陆游字务观,号_____,是南宋高产诗人,作诗一万余首,有诗集《_____》;“心有灵犀一点通”出自唐代诗人_____的诗,其上是“_____”。(3分)

2. 第十自然段中,作者写到了“自由的李白、超脱的王维、多情的柳永、悲怆的辛弃疾、凄愁的李煜……”分别从诗人的思想、性格、生活境况,作品的风格等方面用两个字的形容词,作了高度的概括,请你仿照这样的表达,对杜甫、苏轼、李清照、关汉卿、曹雪芹也作一个简评。(5分)

的杜甫 的苏轼 的李清照 的关汉卿 的曹雪芹

3. 文章题目是“历史唇边流出的另一种卓越,”根据语意,应当还有一种“卓越”。阅读全文后,请写出这两种卓越:(4分)

一种卓越是:_____

另一种卓越是:_____

4. 第五自然段在结构上的作用是_____。(1分)

5. 对全文的层次划分,正确的一项是()。(3分)

A. ①②③④/⑤⑥⑦/⑧⑨/⑩ B. ①②③/④⑤/⑥⑦/⑧⑨⑩

C. ①②③/④/⑤⑥⑦⑧⑨/⑩ D. ①②/③④⑤/⑥⑦⑧⑨/⑩

6. 下面的表述,不符合文意的一项是()。(3分)

A. 无论历史如何酷烈,铁骑狼烟肆虐也好,皇权凌压也好,诗文之热气仍在“雪地”顽强的升腾,这无数心泉,汇成中国文化的潜流,成了历史唇边流淌出的所有卓越。如《岳阳楼记》《满江红》《正气歌》之类

B. 诸葛亮、范仲淹、苏轼、岳飞、文天祥等先贤的文字,已化为一种民族精神的规范,成

了对后代进行文化熏陶、弘扬人生大义的例文

C. 由于我们以前过于注重教化色彩,过于轻视生活色彩,过于强调政治的内蕴,过于轻视精神的需求,就贬斥人人都会有的风花雪月

D. 建国后的读书人,非常缺乏风花雪月熏陶,已经形成难以弥救的精神缺失,缺少一个读亲情、友情、爱情诗的“共鸣腔”,以致有人大学毕业还不能充分解读李白的《静夜思》20 字的诗意

7. 本文运用的论证方法主要有_____、_____、_____。(2 分)

(二) 阅读下文完成 8~11 题(13 分)

三个画圈的人

赵 牧

在机关里呆过的可能知道,单位里的文件的后面往往会印着几个领导的名字,那意思就是文件送这几个领导审阅。要想知道这文件谁看过,谁没看过,只要看名字上是否被画了圈就知道。

据说,这画圈的始作俑者是宋代著名宰相、文学大家王安石,表示的意思就是“知道了”。

在中国的文化史上,画过圈的人无数。但以著名程度而论,能与王安石画圈匹敌的却是屈指可数。

在我看来,鲁迅笔下的阿 Q 可以算一个。虽然这阿 Q 是个文学典型并非现实人物。阿 Q 被押赴刑场,一辈子没正经过的他,在死刑判决书上却认真了一回,努力画了个正圆——签字画押,砍头只当风吹帽了。这故事在中国家喻户晓,寓意就不多说了。

20 世纪末,中国又出了个足以传世的画圈故事,故事主角是陕西老农杨志发。1974 年 3 月,陕西临潼县农民杨志发等人为抗旱挖井,结果挖出一堆兵马俑俑头和俑身陶片。这杨氏似乎冥冥中注定要成为喜剧式的历史人物,他先是因为这个伟大发现被县里奖励了 30 多元钱。而他把这笔钱交给生产队长后,生产队长作出了那个年代特有的共产主义式裁决——奖励每个村民四个工分,每工分折合 0.18 元,杨氏因此得到了 0.72 元奖励。

1998 年,美国总统克林顿访华到西安参观兵马俑。这时兵马俑博物馆早已蜚声世界,财源滚滚。它的发现人杨志发仍在下河村当他一文不名的农民。然而,谁也没想到,就在这时,克林顿求见兵马俑的发现人,就这么一个不可预知的事情彻底改变老农杨志发的命运。

陕西省政府火速请来杨志发,让他穿上新衣去见克林顿。克林顿见了杨志发就请他为自己签名。有趣的是,杨志发大字不认识一个,不肯签名。在工作人员的劝导下,更令人发噱的场面出现了,杨志发哆哆嗦嗦在本子上画了三个小圆圈。

克林顿望着三个圆圈叹道:“你真不简单,在地上打个圈就打出了世界奇迹,真该请你去美国多打几个圈。”

接着,有关方面安排当地最有名的书法家教杨志发练了几个月书法——专练签名。接着,杨志发被任命为兵马俑博物馆名誉馆长,据说月薪高达 8000 元人民币。据说如今年逾七十的杨志发如果每月在馆内坐馆十天,为中外游客签名,还可另得 5000 元津贴……

在这三个画圈的故事中,三个人正好扮演了三种不同的角色。王安石演的是正剧,阿 Q 演的是悲剧,杨志发演的则是喜剧。

我曾想,如果发现兵马俑的是个文物专家,故事会怎样发展?

最可能的情形是这样的：克林顿求见的文物专家应召而来，彬彬有礼地介绍发现过程，然后在克林顿的本本上签上名字，然后陪同克林顿参观博物馆，然后共进一次午餐或晚餐，之后就没什么事了。

三个画圈的人放在一起，已经能让你知道什么叫命运了，而老农民杨志发恰恰因为是文盲而成为一个喜剧式的历史人物，恐怕更会让你领悟甚至浩叹什么叫命运。

（选自《文汇报》2002年1月31日“笔会”版）

8. 鲁迅先生的《阿 Q 正传》是一部_____篇小说，共_____章，收录在小说集《_____》里。（3分）

9. 请找出文中使用的成语（至少找出四个，方可得分），任选一个加以解释并造句。（3分）

10. 文中涉及老农杨志发的奖金及报酬，前后都用准确数字，说说作者这样写有什么作用。（50字以内）（3分）

11. 本文写了三个画圈的人，但有详有略，主要笔墨集中叙写老农杨志发的画圈。作者说杨志发演的是喜剧，请你简单概括这个喜剧的故事情节。（120字以内）（4分）

（三）阅读下文完成 12~15 题（13 分）

我怕人类破译基因密码

阮 直

① 自从老夫我听到了人类破译了人的“基因密码”之后，我就开始操心这脆弱得如一个西瓜的星球。已经有六十亿人口的人类社会，最怕的问题莫过于资源的供应少于人口的享用。我一方面为人类科学的进步而自豪，可我又深怕人类因破译了“基因密码”而遭受毁灭。

② 依照人的基因密码，人对自身生命规律的控制那可就像“泥人张”玩泥人一样随意了。捏个美，捏个丑，捏成葫芦捏成瓢，捏棵千古参天大树，捏个春生秋灭的小草，都是随心所欲之事。这世上若真有那么一些人能活到千岁，那岂不是人类制造出了一批“活妖精”。它们的存在，可比人们用幻想造出几个“神仙”来可怕得多。当然，破译“人类基因”和“控制了人类基因”这完全是两回事，它绝不会像捏泥人那么简单，只要拜师，就能学到手艺，就能塑造出个“老寿星”来。别说目前人类还不能把“基因密码”的实用技术运用于实践，就是能

运用了,谁敢运用?首先用给谁?这可是一个既恐怖又充满了诱惑的事情。

③ 如果不能让全球六十亿人口同时享用这一科学成果,而是百分之一、百分之二,这个指标怎么分配?是联合国大会表决,还是人权组织决定?是由各国总统拍板,还是由民主投票决定?是先用在科学家身上,还是先用到影星、球星身上?是先让贵族享受,还是先让民众接受试验?

④ 生命短暂其实对平民百姓并没什么不好,只有谁都找不到长生不死的灵丹妙药,才能保证人们在生命面前有平等的权利。自从有了人类以来,无论你人分几等,官论几品,但是生命历程却从不厚此薄彼,嫌贫爱富,这个最原始、最基本的平等,才使得芸芸众生虽然平平淡淡一辈子,可心理上还算有了平衡点——那就是谁都得面对百年之内的死亡。

⑤ 一旦“千年长寿”的待遇若只能被少部分人享用,世界不大乱那才怪呢。这可不是万两黄金,你有权,你就贪,法律漏了你的网,阎王爷早晚也收编你。如今有人能逃避死亡,而且是让少数人享受这个由人类集体创造的科技成果,那么绝大多数“短命鬼”就会觉得人世间已彻底没有了平等,那就人为地去捣毁这个世界比活着还舒服了。据我这个不懂科学的人推断,毁掉一个“千年之命”比培植一个“千年之命”更容易让广大百姓掌握和运用吧。

⑥ 生命的长短还是人类不能随意控制好,生命之所以珍贵是因为它是有长度的,它对人是公平的。这个基本平等是人类社会稳定的基础。一旦让腐败和强权者“贪污”了“长寿”的密码,这个世界可就再难找到好人了。

(选自《中华散文》2001年第9期)

12. 根据语法知识第二自然段中的划线处是 句;第三自然段是个 ,五个疑问句中用了四个 复句。(3分)

13. 第一自然段作者把地球的脆弱比作一个西瓜,并“开始操心”,作者操心的原因是 (限十五字内)(2分)

14. 下列表述,符合作者原意的一项是()。(3分)

- A. 破译了人类基因密码后,控制人类基因就像“泥人张”玩“泥人”那么简单
- B. 世上若真有一些人能活到千岁,那可是人们把曾经幻想的“神仙”给造出来了
- C. 人的生命历程无论贫富、贵贱都是有长度的,这是最原始、最基本的平等
- D. 因为少数人享受“千年长寿”的科技成果,所以,绝大多数人就要去捣毁这个世界

15. 文题是“我怕人类破译基因密码。”作者从哪几方面来说的?他这样说的出发点是什么?(5分)

(四) 阅读下面古诗,完成16~18题

- ① 强欲登高去,无人送酒来。遥怜故园菊,应傍战场开。
- ② 千门万锁万灯明,正月中旬动帝京。三百内人连袖舞,一时天下著词声。
- ③ 无云世界秋三五,共看蟾盘上海涯。直到天头无尽处,不曾私照一人家。

16. 上面三首诗,按诗体分,应是 _____,属 _____ 体诗。三首诗涉及三个传统节日,这三个节日依次是 _____。(4分)

17. 下面的分析,正确的一项是()。(2分)

- A. “三百内人连袖舞,一时天下著词声”,歌舞之人在高楼之上,故而给人的感觉是“天上”“词声”
- B. “遥怜故园菊,应傍战场开。”想象故乡的菊花,在战火中怒放,生命力极强
- C. “直到天头无尽处,不曾私照一人家。”极写月光无私,清辉朗照,普天之下“千里共婵娟”
- D. 三首诗都写到了传统节日,因而基调大体相同,都是欢快的。

18. 请在 30 字以内,把任意一首诗的意思用现代汉语写出来。(2分)

(五) 阅读下面古文,完成 19~23 题(12分)

宋 清 传

柳宗元

宋清,长安西部药市人也,居善药。有自山泽来者,必归宋清氏,清优主(照顾)之。长安医工得清药辅其方,辄易售,咸誉清。疾病疴痒者,亦皆乐就清求药,冀速已,清皆乐然响应;虽不挣钱者,皆与善药,积券(欠据)如山,未尝诣取直,或不识遥与券,清不为辞;岁终,度不能报,辄焚券,终不复言。市人以其异,皆笑之,曰:“清,蚩妄人也。”或曰:“清其有道者欤?”清闻之曰:“清逐利以活妻子耳,非有道也;然谓我蚩妄者亦谬。”

清居药四十年,所焚券者百数十人;或至大官,或连数州,受俸搏;其馈遗清者,相属于户,虽不能立报,而以賒死者千百,不害清之为富也。清之取利远,远故大,岂若小市人哉?一不得直,则怫然怒,再则骂而仇耳,彼之为利不亦翦翦(浅短、小气)乎?吾见蚩之有在也。清诚以是得大利,又不为妄,执其道不废,卒以富,求者益众,其应益广,或斥弃沉废,亲与交视之落然者,清不以怠遇其人,必与善药如故;一旦复柄用,益厚报清,——其远取利者皆类此。吾观今之交乎人者,炎而附,寒而弃,鲜有能类清之为者。世之言,徒曰市道交,呜呼,清,市人也,今之交有能望报如清之远者乎?幸而庶几,则天下之穷困废辱得不死者众矣,市道交岂可少耶?或曰:“清非市道人也”,柳先生曰:“清居市不为市之道,然而居朝廷居官府居庠塾乡党以士大夫自名者,反争为之不已,悲夫!然则清非独异于小市人也。”

19. 解释下列句中带点的词:(4分)

居善药 居:

冀速已 已:

不害清之为富也 害:

未尝诣取直 直:

20. 比较下列各句中“其”字的意义和用法,判断正确的一项是()。(2分)

- ① 市人以其异 ② 其馈遗者相属于户
- ③ 清其有道者欤 ④ 其远取利者皆类此

- A. ①句和③句不同,②句和④句相同
- B. ①句和③句相同,②句和④句相同
- C. ①句和②句相同,③句和④句不同
- D. ①句和②句相同,③句和④句相同

21. 与“清逐利以活妻子耳,非有道也”形式不同的一句是()。(2分)

- A. 清非市道人也 B. 清……岂若小市人哉
C. 清,蚩妄人也 D. 清,市人也

22. 翻译:(2分)

然则清非独异于小市人也

23. 下列表述不合原文意思的一项是()。(2分)

- A. 宋清是一位重信誉,讲医德,乐善好施,以治病救人为宗旨,不唯利是图的药材商人
B. 文章以宋清“不以市道交”的商人哲学与一般商人“市道交”的市俗哲学作鲜明对比,来提示题旨
C. 宋清卖药四十多年,终成富翁,其财富都来自曾受他照顾,后来做了大官的人的馈赠,说明了文明经商必能致富的朴素道理
D. 文章表达了作者对趋炎附势的官僚、士大夫的鄙夷和厌恶,对“不以市道交”的社会良好风气、清廉人格和美好生活的向往

(六) 阅读下文完成 24~28 题(13 分)

秋 声 赋

欧阳修

① 欧阳子^①方夜读书,闻有声自西南来者,悚然而听之,曰:“异哉!”初淅沥以潇飒,忽奔腾而砰湃^②,如波涛夜惊,风雨骤至。其触于物也,纵纵铮铮^③。金铁皆鸣;又如赴敌之兵,衔枚疾走,不闻号令,但闻人马之行声。予谓童子:“此何声也?汝出视之。”童子曰:“星月皎洁,明河在天,四无人声,声在树间。”

② 余曰:“噫嘻哉!此秋声也,胡为而来哉?”盖夫秋之为状也,其色惨淡,烟霏云敛;其容清明,天高日晶;其气栗冽,砭人肌骨;其意萧条,山川寂寥。故其为声也,淅淅切切,呼号奋发。丰草绿缛而争茂,佳木葱茏而可悦;草拂之而色变,木遭之而叶脱;其所以摧败零落者,乃其一气之余烈。夫秋,刑官^④也,于时为阴^⑤;又兵象也^⑥,于行爲金^⑦;是谓天地之义气,常从肃杀而爲心。天之于物,春生秋实。故其在乐也,商声^⑧主西方之音,夷则^⑨为七月之律。商,伤也,物既老而悲伤;夷,戮也,物过盛而当杀(衰残)。

③ “嗟乎!草木无情,有时飘零。人为动物,惟物之灵,百忧感其心,万事劳其形。有动乎中,必摇其精。而况思其力之所不及,忧其智之所不能,宜其渥然^⑩丹者为槁木,黝然黑者为星星。奈何以非金石之质,欲与草木而争荣?念谁为之戕贼?亦何恨乎秋声?”

④ 童子莫对,垂头而睡。但闻四壁虫声唧唧,如助余之叹息。

【注】①欧阳子:作者自称。 ② 砰湃:同“澎湃”。 ③ 纵纵(cōng)铮(zhēng):拟声词。 ④ 夫秋,刑官也;周朝以天地四季之名命官,司寇为秋官,掌握刑法。 ⑤ 于时为阴:古人以春夏为阳,秋冬为阴。见《汉书·律历志》。 ⑥ 古代多在秋天进行战争。 ⑦ 古人以五行(金木水火土)分配四季,认为秋天属金。见《礼记·月令》。 ⑧ 古人以五声分配四季,秋为商声。 ⑨ 古人以十二律分配十二月,七月为夷则。 ⑩ 渥(wò):红润。

24. 解释下列句中加点的词:(3分)

欧阳子方夜读书 方:

但闻人马之行声 但:

春生秋实 实：

25. “商”是古代五音之一,这五音是____、商、____、____、____。(2分)

26. 写出每段的段落大意:(3分)

①

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

 (25字以内)

②

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

 (25字以内)

③ 本文主旨所在。作者在极力渲染秋气对自然界植物的摧残的基础上,指出对于人来说,人事忧劳的伤害,比秋气对植物的摧残更为严重。

④

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 (20字以内)

27. 下面对文句的理解,不正确的一项是()。(2分)

A. 第一句“欧阳子方夜读书”开门见山,交代了人物、时间、环境。然后用连串比喻对秋声作了形象的描绘,把难以捉摸的东西变得形象可感

B. “丰草绿缛”等四句,作者把草木在夏天秋季作对比,指出草木之所以摧败零落,是秋气施加强大威力的结果

C. “奈何以非金石之质,欲与草木而争荣。”是在劝告人们,不要拿脆弱的身体去跟草木等植物较劲。植物都敌不过秋气,人则更不堪秋气之一击

D. “童子莫对”等四句,回应开头,意境、气氛统一,而且还表现出了一定的孤独感,深深地感染了读者

28. 《秋声赋》立意新颖,请你简述其新颖之处。(3分)

二 写 作(70分)

29. 两题任选一题:

① 去年,我国发生了很多令人高兴的事情:申奥成功,足球打入世界杯决赛,加入 WTO 等等。但是,国人的表现却不尽相同。面对加入 WTO 这个对老百姓生活、对中国乃至世界的经济政治都将产生巨大影响的事件,国人的表现远不如申奥成功、足球出线那般激动,大多也只表现出一种淡淡而沉重的喜悦,甚至有人忧心忡忡。这些现象想必你也注意到了吧,请你自拟题目,写一篇不少于 1000 字的文章,对此现象谈谈你的看法或感想。

② 我喜欢《红楼梦》中的_____。

要求:(1)补上你所喜欢的《红楼梦》中的人物名字(或其他内容);

(2)说出喜欢的原因(理由);

(3)不少于 1000 字。

(上海市南洋模范中学 刘应甲)

解 答 与 评 析

一 (80 分)

(一) 1. 《范文正公集》 履善 放翁 《剑南诗稿》 李商隐 “身无彩凤双飞翼”(共 3 分,每空 0.5 分)

2. 沉郁(内敛,现实等)的杜甫 豪放(旷达)的苏轼 婉约(细腻)的李清照 战斗(勇敢)的关汉卿 潦倒(落魄)的曹雪芹(每空 1 分,评价可以成立,基本符合题干要求即可)

3. 一种卓越是富有治国平天下的政治大义或人生大义的话语。(2 分)(或民族的一种精神规范,弘扬人生大义的例文)

另一种卓越是“风花雪月”等充满生活色彩的诗文。(2 分)(意对即给分)

4. 过渡(或文字上的承上,语意上的启下)(1 分)

5. C(3 分)

6. A(3 分)

7. 引用论证 举例论证 类比论证(2 分,答两点给 1 分,答一点不给分)

(二) 8. 中 九 《呐喊》(3 分,每空 1 分)

9. 始作俑者:屈指可数 家喻户晓 一文不名 彬彬有礼

始作俑者:第一人,开先例的人(多指第一个做坏事的人,或开了个不好的头的人)。

屈指可数:扳着手指头就可以数过来,形容数目很少。

家喻户晓:家家户户都知道。

一文不名:一分钱都没有。

彬彬有礼:形容文雅有礼貌的样子。(例句略)(共 3 分,写出四个成语 1 分,解释 1 分,造句 1 分)

10. 前后数字极少与极多的反差,突现老农杨志发前后经历的荒唐的喜剧(讽刺)效果。(3 分,意近则给分)

11. 1974 年 3 月,陕西临潼县农民、文盲杨志发等在抗旱打井时发现了秦代兵马俑,因此获得了 0.72 元的奖励。当 1998 年美国总统克林顿参观西安兵马俑并求见了不会签名只能画圈的杨志发后,杨志发因此当上了月薪高达 8000 元,还可另得 5000 元津贴的兵马俑博物馆名誉馆长。(4 分,要求:点出文盲,画圈 1 分,点出前后数字 1 分,点出发现兵马俑和克林顿求见 1 分,语言 1 分)

(三) 12. 单 句群 选择(每空 1 分,共 3 分)

13. 人口过多会使资源供应不足(2 分)

14. C(3 分)

15. 作者是从三方面来说的:①人的生命规律,将失去自然控制,变得混乱而无序(1 分);②这一成果可能会导致国家、种族、群体间的新的矛盾和冲突(1 分);③打破人权的最原始的平等(1 分)。作者这样说的出发点是基于人类社会的稳定(2 分)(意近给分)

(四) 16. 绝句(绝诗)(1 分) 近(今)(1 分) 重阳、元宵、中秋(全对得两分,对两个给 1

分,对一个不给分)

17. C(2分)

18. ① 重阳佳节无饮酒乐事,勉强登高,遥想故乡的菊花正受战火的焚烧。

② 元宵佳节的京城,华灯齐放,宫廷内歌舞正酣,声震云天。

③ 中秋佳节,玉宇无尘,海上明月,朗照乾坤。(意近即可得2分)

(五) 19. 积聚 (病)痊愈 妨碍 通“值”,药钱(每词1分)

20. A(2分)

21. B(2分)

22. 既然如此,那么,宋清不只是跟商人不一样啊。(2分)

23. C(2分)

(六) 24. 正 只 结果实(每词1分)

25. 宫 角 徵 羽(全对得2分,错一个不给分)

26. ① 作者夜读时听到秋声,从而展开了对秋声的描绘。(1分)

② 对秋声的描绘和对秋气的议论。(1分)

④ 回到秋虫唧唧中,表现了作者的孤独感。(1分)(意对即给分)

27. C(2分)

28. 跳出古代文人“悲秋”的传统主题,用渲染秋天的萧条来烘托人事忧劳对人的伤害更甚于秋对草木的摧残这一主题。(共3分,突破“悲秋”传统1分,点出“人事忧劳对人的伤害”1分,“烘托”1分)

二(70分)(略)

第二部分 模拟试卷

上海市南洋模范中学高考模拟试卷

一 阅 读(80 分)

(一) 阅读下文,完成 1~5 题(13 分)

人类基因图将奠定整个生命科学的基础

杨焕明

① 被称为物理学的世纪的 20 世纪始于人们对原子结构的认识,最为辉煌的成就是原子弹爆炸与人类登月的成功,以最简单的无机硅制成的芯片使人类进入了信息时代。20 世纪也孕育了另一门科学——生命科学,它始于人类重新认识生命的基本规律之一的遗传规律。遗传物质的结构模型 DNA 双螺旋与遗传工程技术的建立,使生命科学在理论与技术上趋于成熟,而 90 年代开始的“人类基因组计划”则使生命科学进入了以 DNA 序列为基础的新纪元。

② 有人说人类基因组计划可与“曼哈顿原子弹计划”和“阿波罗登月计划”相媲美,但是,从人类文明与和谐的含义出发,人类基因组计划远远超过了前两者。有人把人类的基因图比喻成自然科学史上的第二张元素周期表,但生命的奥秘显然要比非生命的世界更为绚丽多彩。还有人把它比喻成人类的第二张解剖图,正如人类的第一张解剖图奠定了现代医学迄今的发展一样,这一分子水平的结构全图将奠定新世纪医学以至于整个生命科学的基础。

③ 人类基因组计划将使“基因”成为我们的健康密友,使“基因图”成为我们饮食起居的参考与向导;它将使整个医学改观:基因预测医学、预防医学、诊断医学、治疗医学,以至于个体化医学,都将建立在“基因”及其序列之上。人类基因组计划所建立的策略、技术将带来整个生物产业的繁荣,从而让基因走进我们的社会与生活的各个方面。更重要的是,当我们自己的基因展现在我们面前时,人类将进一步认识自然,认识人类在自然界中的位置,重建新的与自然更加和谐的人类文明。

④ 作为人类的共同财富与遗产的整个人类的基因组属全世界民众共有,不允许任何人垄断而独占生命科学与生物产业的上游与源头。而属于我们每一个社会成员的基因组信息则归每一个个体所有,不容许任何人窥测我们的隐私并利用基因知识与技术而左右我们的命运。人类基因组计划一开始便在这两个关键的问题上展开了道义的交锋,而已成为人类自然科学史上的合作楷模的“人类基因组计划精神”,则正体现了全人类获得人类基因组研究成果的平等、科学家更好地研究基因、利用基因的自由,是人类在认识自己基因的基础上的新的博爱。

⑤ 中国作为国际人类基因组的六个国家之一,对人类基因组计划的贡献不仅是技术上、任务上的百分比,而是起到了作为国际人类基因组计划中的惟一的发展中国家之难以替代的作用。现在,中国已圆满完成人类基因组计划在中国执行的部分——“1%项目”的工作框架图。我们以8个月的时间走过了国外8至16年的历程,显示了中华民族自立于世界民族之林的勇气与实力。

⑥ 中国通过参与国际人类基因组计划而昂首走进生物产业的国际先进行列,我们已经掌握了生物产业的上游技术,显示出建立开发、利用我国生物资源的实力。作为“中国生物资源基因组计划”的先声,我国自己的“杂交水稻基因组计划”、国际合作的“家猪基因组计划”都正在启动。其他资源生物,如各类中药材等基因组计划也正在讨论中。

⑦ 中国的生命科学界,任重道远。中国的生物产业,曙光在前!

(选自《科学世界》2000年第7期)

1. 划分全文的结构层次(用“/”标示)(2分)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

2. 根据语法知识,划线部分是一个 , 由两个 复句组成。(2分)

3. 为什么说“人类基因图将奠定整个生命科学的基础?”(至少答出3点)(3分)

4. 下列表述符合文意的一项是()。(2分)

A. 遗传物质的结构模型 DNA 双螺旋与遗传工程技术的建立,使生命科学在理论与应用上成熟了

B. 人类基因图是自然科学史上第二张元素周期表,而且更为绚丽多彩

C. “人类基因组计划”与“曼哈顿原子弹计划”、“阿波罗登月计划”一样,在科学史上有里程碑的意义,而且更具有人类文明与和谐的意义

D. 我国已经掌握了生物产业的上游技术,已运用这一技术成功培育出优质高产的杂交水稻,杂交水稻的基因图也正在绘制中

5. 第四段提到的“人类基因组计划精神”是什么?这一“精神”有什么意义?(4分)

精神:① _____, ② _____
意义: _____

(二) 阅读下文,完成6~10题(13分)

良 骥 赋

李振东

① 马年伊始,说起马来“天下谁人不识君”,马是人类的忠实朋友,与人类共同生活在一颗星球上亲密无间。当母系社会进入繁荣期,原始农业的出现,人类已懂得如何养马用马了。在达尔文生物进化论里,马就被列入“新生代”属。古人崇尚忠孝节义,马为忠,忠为先,马可以“牙璋辞凤阙,铁骑绕龙城”为国立功;也可以“马上相逢无纸笔,凭君传语报平安”为人乘骑。

② 由于马与人类社会无法割舍的关系,古往今来以写马画马雕马来记载历史,歌颂国

风,刻画个性的大有人在。然而,无论是时代特征,还是在艺术上达到很高成就的用五言体诗歌写“马”的当推唐代杜甫,他用雄健的笔力写雄健的马,他在《房兵曹胡马》诗里刻画骏马的骨骼劲挺用“锋棱瘦骨成”;刻画骏马的双耳用“竹批双耳峻”;描写骏马奔驰时用“风入四蹄轻”。把骏马之神之灵之骏写得入木三分惟妙惟肖。当时才二十九岁的杜甫踌躇满志充满着时代的抱负,“所向无空阔,真堪托死生。骁腾有如此,万里可横行”。房兵曹有这样的马,当然可以横行万里为国立功,可见青年杜甫自比骏马奋蹄的豪迈情怀。

③ 马的姿态,马的忠诚,马的精神,在人们心目中有着相当的地位。因此人们更喜欢把纳贤用人比作相马驾马,刘伯温在《郁离子》里借千里马因地域偏见而被人轻视抛弃的故事,来反映元代统治者推行种族歧视政策,把人分成四等,因而扼杀了大批人才。而唐代李延寿在《北史》寓言中的那个“王皓失马”则更令人啼笑皆非。王皓有匹枣红马,早晨起来马身上蒙了一层霜,因而认不出自己的马了,于是他派人去找也没找到。一会儿,太阳出来了,马身上的霜全化了,才发现枣红马仍然拴在帐幕前。枣红马受了如此大的委屈不去说它,一层薄霜就蒙住了王皓的双眼,这样糊涂迟钝的人却跟随文宣帝带兵打仗,他能打赢谁呢?马有灵性,也有耿性,要马诚服方法要对路,历史上所谓:一骑红尘妃子笑,不知好马死多少,多么令人心寒,然而,那些赶马的人也真有本事,而《吕氏春秋》中的那个宋人却差远了,他为了让马赶路,居然用水淹马连续三次,“不得造父之道,而徒得其威,无益于御”,那马死活就不肯走。《说苑》中说,国有三不祥:“夫有贤而不知,一不详;知而不用,二不详;用而不任,三不详。”看来人们不仅要识马还要用马,更要善于信而任之。

④ 有道是:弩马好得良驥难求。难就难在求者何智,求者何愚。同样寻求良马其效果也大相径庭。明代杨慎《艺林伐山》里的那个“按图索驥”者把大癞哈蟆当作良马,“此马好跳,不堪御也”,愚得可爱,蠢得可笑。而《战国策》里千金求马故事里的那个涓人可说是一个天才了,按理说他花五百金买一个死马头给国君,已犯了欺君之罪,然而就是这个金点子让国君如愿以偿,得到了真正的千里马。花五百金实际上是一种高明的广告投入,看来这个涓人不仅有胆量,而且已具有超人的“广告策划”意识。

⑤ 世上只有良马而没有完马,良马也应有犯错的时候,人们可以不必过多地苛求,也不要过分地迁就。“孔子马逸”里的那个子贡和粗人为吃人家庄稼的马去袒护说情够人情味,但似乎也少了点原则。良马的相对是弩马,这一字之差是辩证的,荀况曰:“骥驥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍”。《淮南子》里有“塞翁失马”的故事,后人评价为:“塞翁失马,焉知非福;塞翁得马,焉知非祸”。其实,这种过分强调客观作用而完全忽视主观作用的论点未免失之偏颇。对于各种各样的马,形形色色的马,人们只要合理搭配,因马制宜,才能“马得其所”、“马尽其才”。借马年对马说长论短,也算有个寄托吧。

(选自《文汇报》2月12日(农历壬午年正月初一))

6. 2002年是农历壬午年,按干支纪年,2000年是农历_____年,2008年是农历_____年。(2分)

7. 题目中的“赋”,结合全文,它的解释是:_____。(2分)

第一段中“牙璋辞凤阙,铁骑绕龙城”语出唐代诗人杨炯的《从军行》,请写出该诗的尾联“_____”,_____。(2分)

8. 第五段中,作者说:“良马的相对是弩马,这一字之差是辩证的。”并举荀子《劝学》中的名句为证,请你将其中辩证的意思写出来。(3分)