

人教版

丛书主编 吴万用

重 要 习 题 集

名师解题

初一语文 第一册

MINGSHI JIETI

李月◎主编

大连理工大学出版社

Dalian University of Technology Press

第二单元

远 从百花园到三味书屋	猿
基础训练题	源
苑 最后一课	缘
基础训练题	源
愿 我的老师	缘
基础训练题	缘
怨 我的老师	缘
基础训练题	缘
园 十三岁的际遇	缘
基础训练题	远
综合训练题	远
中考真题	猿

第三单元

春	苑
基础训练题	苑
园 济南的冬天	愿
基础训练题	愿
猿 海滨仲夏夜	缘
基础训练题	苑
源 夏天也是好天气	愿
基础训练题	愿
缘 秋魂	愿
基础训练题	愿
综合训练题	愿

中考真题

猿园

第四单元

猿 皇帝的新装

猿苑

基础训练题

猿怨

猿 古代英雄的石像

猿猿

基础训练题

猿源

猿 《伊索寓言》两则

猿苑

基础训练题

猿愿

猿 盘古开天辟地

猿园

基础训练题

猿员

猿 花的话

猿圆

基础训练题

猿猿

综合训练题

猿源

中考真题

猿怨

第五单元

猿 《论语》十则

猿缘

基础训练题

猿怨

猿 扁鹊见蔡桓公

猿圆

基础训练题

猿源

猿 狼

猿愿

基础训练题

猿猿

猿 短文两篇

猿远

基础训练题

猿怨

猿 诗五首

猿猿

基础训练题

猿远

综合训练题	圆源
中考真题	圆苑
第三单元	圆苑
基础训练题	圆苑
综合训练题	圆怨
中考真题	圆园
第四单元	圆员
基础训练题	圆员
综合训练题	圆猿
中考真题	圆源
第五单元	圆缘
基础训练题	圆缘
综合训练题	圆怨
中考真题	圆园
第六单元	圆园
基础训练题	圆园
综合训练题	圆缘
中考真题	圆苑

教材习题答案

第一单元	圆员
第二单元	圆源
第三单元	圆怨
第四单元	圆员
第五单元	圆苑
第六单元	圆怨

第一单元

目标要求

员整体感知课文,理解课文的内容。

圆看出课文各个部分之间的联系,大体了解课文的思路和中心意思。

猿能区分常见的形声字、同音字、形似字,了解多音多义字在不同词语中的意义。

源领会词句在语言环境中的意义和作用。

缘学会用普通话朗读课文,努力做到连贯清楚。

远写反映家庭生活的记叙文,要有真情实感,避免说空话、假话。

员 短文两篇

重要知识点

员整体感知两篇短文所表达的思想感情

这两篇短文都是反映家庭生活的文章。《金黄的大斗笠》是一篇写景散文,它描绘一幅风雨图,图画中贮满生活的欢乐、纯真的童心。描写中显示出姐姐和弟弟天真活泼的可爱形象及手足情义。《散步》写家庭生活,没有铺开来写,只选取了“散步”这生活的一角。写三代人之间深沉的爱,也没有铺开来写,却写得深沉动人。

圆梳理作者写作思路,理清两篇短文结构层次

《金黄的大斗笠》似一篇散文诗,语言凝练而充满美感,阅读时应重在从整体上感知文章,不宜划分结构层次。这篇作品写了三个风雨镜头。第一个:风小,雨稀;第二个:风疾,雨急;第三个:风雨交加。在写了三个风雨镜头之后,这篇作品写了在金黄的大斗笠下,姐姐、弟弟欢乐的形象和他们的笑语。概括来说,大斗笠遮着一个温馨的春天。最后写斗笠的外观,雨后天晴的氛围,构成一幅美丽的充满勃勃生机的远景图。

《散步》一开头就点题:全家人一起散步;然后分六个层次写。①缘由。第

二、三段 写母亲。“我”是个孝子，从小听话，现在母亲很信任“我”。②过渡。第四段 写新绿、嫩芽、冬水：春天的气息，生命在召唤。写景饶有诗意。③入题。第五段，儿子说，“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子”。儿子天真可爱，聪明智慧，话里充满生活情趣。④波澜。第六段，写祖孙三代人的心理活动：着重写“我”，祖、孙一笔带过。⑤一波又起。第七段“我”爱幼，更尊老；母亲听从儿子，更爱孙子。一家人相互体谅，生活和谐。⑥收拢，作结。最后一段，写人到中年，肩负承前启后的责任，对生活有一种使命感。

猿攀 习以小见大的写法

《散步》一文选取“散步”这生活的一角，表现这种对人类社会的繁衍、发展具有重要意义的道德、情感，用的是“以小见大”的写法。文章不长，但是写的情趣盎然，很有波澜。儿子“叫起来”是一波，一波初平，行路分歧又起，最后小路遇水塘阻挡是余波，矛盾的产生和解决进一步突出了家人之间的深厚感情，使散步过程饶有趣味。

源学习 细节描写表现人物感情的写法

细节是指人物细微的举止行动或细微的情节，具有典型意义。如《金黄的大斗笠》一文中，“在用斗笠临时搭成的小房子里，姐弟俩坐着，任凭雨水洗刷四只并排的光脚，脚趾头还在得意地动呢。”这几句话生动描述了姐弟俩在雨中斗笠下的童趣，让人感到斗笠下好像遮盖着一片温馨的春天。《散步》一文中的细节：母亲和儿子发生分歧，“我”经过思考决定“走大路”，方便老人，反映“我”尊老。母亲改变主意走小路，反映母亲爱幼。这两处细微的情节，写出了三代人的互敬互爱。

缘理解 含义深刻的句子

在《散步》结尾写道：“我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。……好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”这是一种比喻的写法。两个人的动作相同，但一个表明“尊老”，一个表明“爱幼”。人到中年，深深感到赡养老人、抚养儿女，是生活的使命。身上肩负着承前启后的历史重任。文章结尾形象的描绘使文章中心得到升华，产生了震撼人心的艺术效果。

远穿 词积累

字音

霎(霎)时 刹(刹)那 贮(贮)存 储(储)藏 粗犷(犷) (犷)悍

妩(妩)媚(媚) 分歧(歧) 涟漪(漪) 揽(揽)着

字形

粼 水波粼粼	悠 悠闲	拆 拆散
鳞 鱼鳞	攸 生死攸关	诉 告诉

释义

各得其所:每一个人或事物都得到合适的安排。

栩栩如生:形容刻画描绘非常逼真,好像活的一样。栩栩,活泼生动的样子。

小心翼翼:形容举止十分谨慎,丝毫不敢疏忽。翼翼,严肃谨慎。

粗犷:粗豪,豪放。另解为粗野,粗鲁。

涟漪:细小的波纹。

命题方向

本课易考查同音字、形似字,应准确掌握,避免混淆。

例员 读下面句子,根据拼音提示,填写恰当的字

(员)这是一(~~猿~~)_____多么美丽的图画!

(圆)爸爸买了一(~~猿~~)_____象棋。

(猿)老师为我们的成长(~~猿~~)_____出了艰辛的劳动。

(源)这些产品完全(~~猿~~)_____合质量标准。

解析 本题为 2005 年河南省中考题,答案应为:(员)幅 (圆)副 (猿)付 (源)符

例圆 在使用与例句一样的修辞的句子后面括号内画“√”。

例句:风,总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。

粤:干干净净的蓝天上,偷偷溜来一团乌云,风推着它爬上山头。()

月:这边,梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。()

悦:我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

阅:乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是挤下了雨。()

解析 此题意在考查学生对比喻、拟人修辞方法的掌握。例句采用的是拟人的修辞方法。粤和阅也采用了拟人的修辞方法。而月和悦则采用了比喻的修辞方法。

另外,《金黄的大斗笠》一文主要考查学生对景物描写的理解,通过理解文章描绘的风雨图体现了姐弟间的深厚情谊;《散步》一文主要考查学生对家庭、亲情的理解及以田野散步为线索体现一家三代人之间深沉的爱。

基础训练题

员 从下面每组加点字注音中选出一个错误的将序号填在括号内。

(员)粤:斗笠 邀 月:拆散 糟蛋 悦:翘起 择噪 阅:啃着 噪早()

(圆)粤:摸乎 眺 月:粗犷 噪早 悦:翘着 邀吐 阅:虽然 瀑吼()

远 >>

《晓雪》雨帘 逗 吐 月 梳理 泽 待 悦 模样 皂 交 阅 遮 着 捉 结 ()

《原雪》田梗 倚 早 月 抵 凭 煮 程 悦 洗 刷 泽 终 阅 悠 闲 赠 怎 ()

圆 选词填空。

(原)干干净净的蓝天上,_____(粤 悄悄 月 偷偷 悦 轻轻)溜来一团乌云,风(粤 暖 吹 月 通 悦 推)____着它_____(粤 爬 月 跃 悦 飘)上山头。

(圆)乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是便_____(粤 疏 月 静 悦 落)下了雨。

《晓》母亲_____(粤 猜 服 月 猜 任 悦 服 气)地点点头,便去拿外套。

《原》大块小块的新绿随意地_____(粤 紫 月 铺 悦 盖)着。

猿 下面选项没有语病的一项是 ()。

粤 学校门口有一个卖汽水、饮料的小摊

月 由于老师的帮助,使他进步很大

悦 中华民族是一个有着悠久历史的民族

阅 我们要赶上、接近、和超过那些发达国家

源 判断正误。

(原)“她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样”一句的意思是:“我”小时候很孝顺,很听妈妈的话;现在妈妈老了,很信赖“我”,很听“我”的话,说明“我”很爱妈妈,妈妈也很爱“我”。()

(圆)《散步》从一个方面展示了一个家庭和谐美好的生活,赞美了祖孙三代互尊互爱的精神。()

《晓》《金黄的大斗笠》塑造了姐弟俩天真可爱的形象,赞美了姐弟俩互相关心爱护的纯真的情义。()

《原》《散步》中的景物描写只是为了写南方初春田野的美丽和充满生机,对表现祖孙三代人的深沉的爱这一中心并没有任何作用。()

缘 下列全是形声字的一组是 ()。

粤 狼 浦 惨 怒 休 月 挺 林 蹒 跚 管

悦 勃 冻 运 裹 案 阅 覆 诚 想 谊 歪

远 下列词语中加点字解释有误的一组是 ()。

粤 熬 (忍受) 粼粼 (形容波光)

月 揽 (抱) 咯咯 (拟声词,形容笑声)

悦 霎 (瞬间) 静默 (不出声)

阅 粗犷 (粗豪) 涟漪 (细小的波纹)

苑 填空题

《金黄的大斗笠》用三个镜头表现风雨的变化,它们分别是第一个镜头:_____,_____。第二个镜头:_____,_____。第三个镜头:_____。

阅读下文并回答问题。

风来啦!雨来啦!

姐姐带着斗笠来啦!

雨,只赶上洗洗斗笠。

风,总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。

金黄的大斗笠下,这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里,姐弟俩坐着,任凭雨水洗刷四只并排的光脚,脚指头还在得意地动呢。

金黄的大斗笠下还遮着笑,遮着小山羊偶尔发出的咩咩声,遮着姐姐和弟弟的笑语:

——姐姐,你怎么知道雨来啦?

——那团乌云走过咱家窗前,我看到它的影子了。

——姐姐,你怎么知道风来啦?

——咱家屋后的竹林告诉我的。

——姐姐,你要不送斗笠来,哪怕晚送一会儿,我正好淋个澡。可惜……

——咻(是一只手打在另一只手上)。

——嘻嘻。

——咯咯。

笑声冲出银线织的雨帘,笑声掀动金黄的大斗笠。

远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。

愿选文以什么为线索贯穿全文?

答:_____。

愿选文分成两层,并给两层各拟一个小标题。

答:_____。

愿选文“风来啦!雨来啦!”连用两个叹号,在表达上有什么作用?

答:_____。

愿选文概括说说大斗笠下遮着什么?透出姐弟俩什么感情?

答:_____。

愿选文中“遮着姐姐和弟弟的笑语”将“笑语”改为“笑声”好不好?为什么?

答:_____。

愿 月 两句写了姐姐的_____ ;悦句写弟弟的_____。

阅读下文并回答问题。

我的母亲走在前面 ,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来 :“前面也是妈妈和儿子 ,后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧 :母亲要走大路 ,大路平顺 ;我的儿子要走小路 ,小路有意思。不过 ,一切都取决于我。我的母亲老了 ,她□习惯听从她□的儿子 ;我的儿子还小 ,他□习惯听从他□的父亲 ;妻子呢 ,在外面 ,她总是听我的。一 (粤 援 刹 月 霁 悦 歉) 对我感到了责任的重大。我想一个两全的办法 ,找不出 ;我想拆散一家人 ,分成两路 ,各得其所 ,终不愿意。我决定委屈儿子 ,因为我伴同他的时日还长。我说 :“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑袋 ,变了主意 :“还是走小路吧。”她的眼随小路望去 ,那里有金色的菜花 ,两行整齐的桑树 ,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走过去的地方 ,你就背着我。”母亲对我说。

这样 ,我们在阳光下 ,向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处 ,我蹲下来 ,背起了母亲 ,妻子也蹲下来 ,背起了儿子。我的母亲虽然高大 ,然而很瘦 ,自然不算重 ;儿子虽然很胖 ,毕竟幼小 ,自然也轻 ,但我和妻子都是慢慢地 ,稳稳地 ,走得很仔细 ,好像我背上的同她背上的加起来 ,就是整个世界。

愿 选词填空 ()。

一 (粤 刹 月 霁 悦 歉) 对我感到了责任的重大

愿 文中加点成语“各得其所”的正确解释应该是 ()。

粤 各自得到自己想要的位置 月 每一个人或事物都得到合适的安顿

悦 有自己的安排 阅 每个人都有自己的住所

愿 文中空格处应依次填入的词语是 ()。

粤 还 强壮 早已 高大 月 早已 高大 还 强壮

悦 早已 强壮 还 高大 阅 还 高大 早已 强壮

愿 对文中画横线的句子的含义理解正确的一项是 ()。

粤 母亲怕儿媳不高兴 ,又怕儿子为难 ,所以只好这么说

月 母亲知道儿子为难 ,疼爱儿子迁就地说

悦 母亲知道儿子疼爱他的孩子的心理 ,只好委屈自己而这么说

阅 走小路小孩子感兴趣 ,而老祖母慈祥 ,很自然让孙子高兴 ,所以这么说

愿 对文中画波浪线的句子含义理解正确的一项是 ()。

粤 爱我 “和妻子是中年人 ,家庭负担很重

月 爱我 “和妻子是中年人 ,感到身上压力很大

悦 爱我 “和妻子是中年人 ,肩负着承前启后的责任 ,对生活有一种使命感

阅读我“和妻子是中年人,背负着家庭的希望

请在第二段中对“我”主要用的描写方法是()描写。

语言 动作 景物 心理 喜悦 语言 环境 动作

圆 背影

重要知识点

圆 作家作品

朱自清(1898-1948),字佩弦,原名自华,号秋实,祖籍浙江绍兴,生于江苏东海。散文家、诗人、学者、民主战士。1917年入北京大学,1920年任清华教授。毛泽东赞他一身重病宁可饿死,不领美国救济粮,表现了高度的民族气节。他的作品有诗、散文和其他著作共100种,约100多万字。其早期作品大多寄寓对未来光明的向往和憧憬,其抒情散文则更是脍炙人口,被称为“美文”。《背影》、《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》、《春》等都是他的散文名篇。他有诗文集《踪迹》,散文集《背影》、《欧游杂记》以及一些文艺论著,都收在《朱自清文集》里。

本文是一篇纪实散文,写于1925年,是作者在清华大学任教时写的。它描写了在祖母亡故回家奔丧之后与父亲在车站上别离的情景。表现了父子相爱相怜的真挚感情。

圆 本文会文章语言平实自然,朴实无华却饱含深情的特点。如写父亲送子上车过程中所说的四句话,虽简短却内涵丰富:①“不要紧,他们去不好!”宽慰儿子,对别人去送不放心,体现深切关怀儿子的感情。②“我买几个橘子去。你就在此地,不要走动。”送儿子,还为儿子路上口渴操心,去买橘子,又怕行李丢失,对儿子关照周到、细致。③“我走了,到那边来信!”惦记儿子安全,叮嘱儿子来信好让他放心。④“进去吧,里边没人。”不让儿子送,时时为儿子着想。父亲话不多,却是深情流露,充分揭示了父亲的爱子深情。

圆 构思精巧 抓住人物形象的特征“背影”命题立意

本文选取“背影”这个表现角度,好在最能突出表现父子间真挚而深沉的爱,具有强烈的艺术感染力,能有力地扣动读者的心弦。“背影”在文章里出现了四次。第一次是在文章的开头,开篇点题,使一种浓重的感情气氛笼罩了全文。第二次是在车站送别的场面中,作者对“背影”作了具体的描绘,表现了父亲爱儿子的深厚感情,使“我”感动得热泪潸然。第三次是父亲和儿子告别后,“我”眼望父亲背影在人群里消逝,离情别绪,又催人泪下。第四次是在文章的结尾,“我”读父亲来信时,在泪光中再现父亲的“背影”,思念之情不能自己,与开头呼应。在文章

中,作者把有关父亲的散乱印象,通过“背影”这个特定角度加以聚合、概括和艺术的升华,构成了文章的艺术闪光点,也在儿子心灵深处刻下了最激动、最感人的永恒记忆。

源字词积累

交卸(ㄅㄛˋ) 奔(ㄅㄞˊ) 丧(ㄙㄤˋ) 狼藉(ㄌㄨㄥˊ) 妥(ㄛˇ) 贴(ㄊㄧㄝˉ) 踌躇(ㄔㄡˊ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ)
蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ)
蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ) 蹑(ㄋㄩㄝˋ)

字形

藉	狼藉	箸	筷箸	卸	交卸	莹	晶莹
籍	书籍	著	著作	御	防御	萤	萤火
嘱	嘱咐	拭	擦拭	栗	栗树	哀	悲哀
瞩	瞩目	试	考试	粟	粟米	衷	衷心

释义

祸不单行：祸事不光是一次，指倒霉的事接连着来。

迂腐:言行守旧,不适应新时代。

光景 境况、状况、情景。

交卸：旧时官吏去职，向后任交代。卸：解除。

命题方向

本文主要考查学生对文章语言平实自然、朴实无华却饱含深情的理解,以此掌握本文以“背影”为线索体现出来的父子深情。

【列员】《背影》一文中心意思是()。

粵記叙八年前与父亲在浦口车站分别时的情景,表现父亲爱护儿子的深挚感情

月記叙八年前与父亲在浦口车站分别时的情景,表现“我”对父亲在生活困境中苦苦挣扎的深切同情

悦通过父亲在生活困境中苦苦挣扎,揭露旧社会的黑暗

通过记叙八年前与父亲在浦口车站分别时的情景,表现父亲爱儿子的深挚感情,抒发了儿子对父亲的深切怀念之情。

解析 文章的中心意思体现着作者的写作目的。阅读时必须首先弄清作者的写作目的,明确文章的中心。本文没有直接点明中心的句子,通过分析归纳,此题答案是 阅

例圆 对“唉,我现在想想,那时真是太聪明了!”这句话理解正确的一项是 ()。

粤因自己聪明而沾沾自喜

月反语,悔恨自己太笨

悦恨自己未能体会父亲的深情

阅觉得自己聪明过了头

解析 本题考查的是对课文关键语句的理解。解这类选择,首先要熟悉课文,深刻领会原文的意思,再根据上下文,仔细揣摩句子的含义,然后排除不正确的义项,选出正确答案。

此题答案为 悦

基础训练题

员关于下列加点字注音全对的一项是()。

粤分岐 择

粼粼 进社

琐屑 曾

月蹒跚 泽

干涩 泽

奔丧 泽

悦颓唐 赋

晶莹 赋

谐音 曾

阅差使 糟

举箸 拟

狼藉 蹒

圆下列词语中没有错别字的一组是()。

粤噤声 咄咄 滚园 蘑菇 狼藉 月精郁于中 蹒跚 琐屑 马褂

悦勤日具增 恍惚 霎时 谐音 阅爱 股脑儿 攸闲 颓唐 赋闲

猿下列加点字解释全对的一组是()。

粤触目伤怀(心) 拭泪(擦) 啃(大口吞下去) 惨淡(程度严重)

月不能自己(停止控制) 迂腐(言行守旧,不合时宜) 变卖典质(抵押) 揽(搂)

悦精不自禁(忍住) 举箸(筷子) 差使(相差远) 琐屑(碎末)

阅爱卸(推卸) 赋闲(我国古代一种文体) 面面相觑(见面) 蹒跚独行(能干)

源下列选项中没有语病的一个句子是()。

粤从他家到车站,大概有十里路左右

月他那崇高的品质,常常浮现在我的眼前

悦我国有其他国家没有的万里长城

阅在大家帮助下,使他的学习成绩稳步上升

缘将词语的感情色彩完全一致的一组序号填在括号里()。

粤轻盈 活泼 疼爱 聪明

月溺爱 顽固 卑鄙 愚蠢

悦警醒 照应 漂亮 蹒跚

阅认真 庄重 蛮横 奸诈

远根据课文填空

(员)《背影》是一篇著名的记实散文,它以_____为线索贯穿全文。

(圆)父亲老来容易动怒,其原因是_____。

(猿)《背影》中一共写到了四次“泪”,每次“泪”所含的感情不一样,依次是

