

目摇摇录

第二部分

小学中年级语文创新教学设计案例汇编

《晨摇读》教学设计	(页码)
摇【经典案例】	(页码)
摇【优秀片断】	(页码)
《师生情》教学设计	(页码)
摇【经典案例】	(页码)
摇【创新设计】	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
摇【名师导学】	(页码)
摇【经典课例】	(页码)
摇【练习选萃】	(页码)
《中国的集中识字教学》教学设计	(页码)
摇【他山之石】	(页码)
《小摄影师》教学设计	(页码)
摇【经典案例】	(页码)
摇【名师导学】	(页码)
摇【优秀片断】	(页码)
摇【练习选萃】	(页码)
《不平常的蛋糕》教学设计	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
摇【练习选萃】	(页码)
《基础训练 员》教学设计	(页码)
摇【创新设计】	(页码)
《看图写话》教学设计	(页码)
摇【经典案例】	(页码)
《古诗两首》教学设计	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
摇【优秀片断】	(页码)
摇【练习选萃】	(页码)
《翠摇摇鸟》教学设计	(页码)
摇【经典案例】	(页码)
摇【创新设计】	(页码)
摇【名案撷英】	(页码)

《富饶的西沙群岛》教学设计	(吴国圆)
摇【多媒体教案】	(吴国圆)
摇【经典案例】	(吴国圆)
摇【名师名案】	(吴国圆)
摇【课堂深化】	(吴国圆)
摇【名师导学】	(吴国圆)
摇【练习选萃】	(吴国圆)
《小果树请客》教学设计	(吴国圆)
摇【多媒体教案】	(吴国圆)
《院子里的悄悄话》教学设计	(吴国圆)
摇【经典案例】	(吴国圆)
摇【优秀片断】	(吴国圆)
摇【练习选萃】	(吴国圆)
《基础训练 圆》教学设计	(吴国圆)
摇【创新设计】	(吴国圆)
《练习给课文分段》教学设计	(吴国圆)
摇【名师名案】	(吴国圆)
《爬天都峰》教学设计	(吴国圆)
摇【名师名案】	(吴国圆)
摇【创新设计】	(吴国圆)
摇【名师导学】	(吴国圆)
摇【练习选萃】	(吴国圆)
摇【名案撷英】	(吴国圆)
《一定要争气》教学设计	(吴国圆)
摇【创新设计】	(吴国圆)
摇【经典案例】	(吴国圆)
摇【名师导学】	(吴国圆)
摇【优秀片断】	(吴国圆)
摇【练习选萃】	(吴国圆)
《“神童”的秘诀》教学设计	(吴国圆)
摇【创新设计】	(吴国圆)
《茅以升立志造桥》教学设计	(吴国圆)
摇【名师名案】	(吴国圆)
摇【练习选萃】	(吴国圆)
《基础训练 猿》教学设计	(吴国圆)
摇【经典案例】	(吴国圆)
《通摇摇知》教学设计	(吴国圆)
摇【经典案例】	(吴国圆)
《暴摇摇布》教学设计	(吴国圆)
摇【多媒体教案】	(吴国圆)
摇【经典案例】	(吴国圆)
摇【练习选萃】	(吴国圆)
《小溪流又唱了》教学设计	(吴国圆)
摇【名案撷英】	(吴国圆)

《美丽的小兴安岭》教学设计	(员趣园)
摇【经典导入】	(员趣园)
摇【经典案例】	(员趣园)
摇【名师导学】	(员趣愿)
《奇妙的鲤鱼溪》教学设计	(员趣员)
摇【创新设计】	(员趣员)
《大海的歌》教学设计	(员趣袁)
摇【经典教例】	(员趣袁)
摇【典型说课】	(员趣元)
摇【优化设计】	(员趣愿)
摇【优秀片断】	(员趣原)
摇【练习选萃】	(员趣苑)
摇【名案撷英】	(员趣愿)
《小交通员》教学设计	(员趣缘)
摇【名案撷英】	(员趣缘)
《送摇摇水》教学设计	(员趣袁)
摇【名案撷英】	(员趣袁)
《摇摇人》教学设计	(员趣缘)
摇【经典案例】	(员趣缘)
摇【创新设计】	(员趣园)
摇【练习选萃】	(员趣猿)
摇【经典教例】	(员趣猿)
《我和企鹅》教学设计	(员趣元)
摇【名师导学】	(员趣元)
摇【名师名案】	(员趣苑)
摇【练习选萃】	(员趣园)
《基础训练 源》教学设计	(员趣员)
摇【优化设计】	(员趣员)
《排列句子》教学设计	(员趣缘)
摇【经典案例】	(员趣缘)
《悄悄话》教学设计	(员趣苑)
摇【创新设计】	(员趣苑)
摇【名案撷英】	(员趣愿)
《周总理的睡衣》教学设计	(员趣园)
摇【经典案例】	(员趣园)



特 别 征 稿

北京师联教育科学研究所面向全国教师诚征“教学设计”专稿,特别是有关最新的课程和教材的教学设计稿件,如:精彩课例、教案、课堂实录、精彩片断、开头、结尾设计、板书设计、实验设计、作业考试设计、相关活动设计及教案点评、导语设计、多媒体运用设计等,以不断充实本典库每年的升级版。稿件一旦采用,稿酬即付。凡寄本所稿件请自留底稿,不退稿,并可一稿多投,本所不忌。

来稿请寄:

邮编:100029

北京市朝阳区三西村双福小区(三间房邮局背后小黄楼)员号

北京师联教育科学研究所

《创新教学设计典库》编辑部

耘原皂葬浩备肆园岳霖总援攀

师联教学与图书网站:

澡法:耘至邈援育员援膜泽遭骸攀耘录素

电话:远缘园愿愿(带传真)摇摇远缘园苑苑

远缘园愿愿摇摇远缘园苑苑

远缘园愿愿(带传真)

晨摇读

【经典案例】

[教学目标]

1. 学习课文,使学生从小懂得珍惜时间,受到勤奋好学的教育。

2. 仔细看图,在理解课文内容的基础上,学习作者观察事物、认识事物的方法。着重培养学生理解词句的能力和有顺序、有重点地观察事物的能力。

3. 学习本课生字,并通过读句子理解词语,练习用“思索”、“珍惜”造句。

[教学重点、难点]

1. 抓住人物动作、神态的描写,理解课文内容。

2. 培养学生按一定顺序,抓住重点,观察事物的能力。

[教学时间]

二课时

[教学设计]

(第一课时)

[教学目标]

(一)初读课文,让学生借助拼音练习用音序查字法查字典,自学生字,并理解词语。

(二)练习用“思索”、“珍惜”造句。

[教学重点、难点]

(一)查字典,自学生字、词,理解词语。

(二)联系实际,练习用“思索”、“珍惜”造句。

[教学过程]

(一)教师指导学生用音序查字法查字典自学生字、词。

培养学生自学生字、词的能力,是本册教材的重点训练项目。因此,从学习第一课起,就应从最基本的查字典自学生字、词开始,有步骤地培养学生自学生字、词的能力。可以采用以下步骤展开教学:

1. 教师指导学生掌握自学生字、词的方法步骤:

(1)读,即:让学生借助拼音自读课文。

(2)画,即:边读边画出本课生字、词。

(3)查,即:用音序查字法,从字典中查出本课生字。(基础训练猿以后,可增加部首查字法)

(4)选,即:结合词语的意思,从字典中选择出带点字的意思。

本课生字要求掌握以下方面：

例：

生字	读音	音序	字典中页数	组词
寻	曾灶	载	缘远	寻找

让学生依据范例按生字表上的顺序 将表格列出 依此填写。

(二)检查自学。

指名让学生按自然段读课文 并注意纠正读音。

员指导学生读准字音。

课文中有的生字是多音字 教师要注意让学生读准字音 讲课中教师可采用让学生给多音字在词语中选择正确读音的方法 作巩固练习。

例如：

磨台 { 皂/ 皂交 } 摇弹弓 { 曾灶/ 赠灶 } 摇朝阳 { 操燥/ 糟燥 } 摇觉察 { 躁躁/ 躁燥 }

员指导学生分析字形结构。

本课共有 员个生字 教师可引导学生采用填写表格的方法 作分析字形结构的练习。

如 填表、按要求给生字分类：

上下结构	寻、智、贪
左右结构	珍惜、朝、神、词、勤、设
包围结构	磨

员识记重点字。

在分析字形结构的基础上 让学生讨论记重点字的方法。如：“贪”上边是“今”，下边是“贝”。在书写中不要把“今”写成“分”，可以用形近字“贫”与之相区别，加强记忆和理解。“勤”字的左下角是两横一提，不要写作三横等等。提示学生书写中加以注意，可补充形近同音字的练习，加以巩固。

(三)理解词语。

员教师引导学生联系上下文查字典，选择正确的字义，指导学生借助查字典理解字义，这在教学过程中是个难点。要让学生掌握这个方法关键的问题是要学会据词选义的方法。因此在教学伊始，教师就应通过实际练习加以强化训练。如：“珍惜”：“珍”是“重视”的意思，“惜”是重视爱惜的意思。将两个字的意思合并起来，“珍惜”无疑是十分重视、爱惜的意思了。再比如“思索”一词，“思”即：想、考虑、动脑筋。“索”在字典中有五种解释：(员)大绳子；(圆)搜寻、寻求；(猿)讨取；(源)尽空；(缘)单独。应选择哪种解释最为恰当呢？教师可采用让学生联系课文内容及词义加以判断的方法选择字义。“思索”一词在文中是指小男孩托着下巴正在思索。思索什么呢？联系下文“是思索一道难题呢，还是思索今后应该怎样更专心地学习？”这样通过联系下文，让学生从中领悟字义，无论是思索难题的解答方法，还是思索今后应怎样学习，都是在“寻求”答案，寻求出路，因此，“索”字的意思应该是“搜寻、寻求”的意思。经过这样的讨论分析，让学生从中体味读句子、理解词义是根据词义和语言环境，深入理解字义的思维过程。

圆 引导学生借助看图、读句子、理解词语。

(员) “入神”一词。意思是对眼前的事物发生浓厚的兴趣,而注意力高度集中,生理解过程中教师可让学生先读句子。“看,坐在后边的那个小女孩读得多入神哪!”然后让学生仔细看图,想一想从女孩的动作、神态上说说她是怎样读书的。接着再从文中找出具体描写女孩读得入神的词句:“铅笔放在身边,两手捧着书,完全被课文吸引住了。”这是入神的具体体现,连“小鸡在她身边唧唧叫都没有察觉”这里既写出了山村环境的特点,也反映了小女孩读书专心,这样经过图文对照让学生加深对词语的理解。

(圆)出示重点语句,让学生作巩固练习。

例:

“她背得熟,记得牢,显出一副十分得意的样子。”

(四)造句训练。

员 弄清词义。

在练习造句之前,教师应先让学生弄清词语的意思。教师可出示“珍惜”、“思索”这两个词语,让学生分别讲出它们的意思。

圆 读原句让学生从文中找出带有“珍惜”和“思索”这两个词语的句子,并指名读有关句子。文中带有“珍惜”一词的句子是“现在,他们已经懂得珍惜时间,用功读书。”

猿 了解句式。

(造)(谁)珍惜(什么)(做什么)

(圆)(谁)(怎么样)珍惜(什么)

源 学生口头练习造句。

缘 让学生读带有“思索”一词的句子。

“这会儿,他用书托着下巴正在思索,是思索一道难题呢,还是思索今后应该怎样更专心地学习?”

远 读后教师引导学生了解句式:

(员)(谁)(怎样)思索

(圆)(谁)(怎样)思索(什么)

苑 让学生口头练习造句。

(五)作业。

员 熟读课文。

圆 写词语。

(第二课时)

[教学目标]

仔细看图,读懂重点词句,从人物动作神态入手理解课文内容,培养学生抓重点,有序观察的能力。

[教学重点]

仔细看图,通过理解重点词句,进一步理解课文内容,培养学生抓重点,有序观察的能力。

[教学过程]

(一)指名读课文,检查复习。

员 熟读。

(二) 解题质疑：

让学生围绕题目展开质疑。

(员)什么是晨读？

(圆)谁在什么地方晨读？

(猿)他们怎样读书？

(三)引导学生带着问题看图，进行有顺序有重点的观察。

(员)从整体到部分，从主体到背景的顺序。

从整体看，画面表现的是农村的三个小学生清晨坐在磨台上勤奋读书的情景。从部分看，按从左向右的顺序，右边一个小女孩捧着书，低着头，身边放着一支铅笔，神情专注；中间的那个小男孩，脖子上戴着红领巾，仰着头，嘴巴微张，旁边放着英语单词卡片，他正得意地大声背诵英语单词；靠左边也是一个小男孩，书包里有一个弹弓，此时他用书托着下巴，表情严肃，可见他正认真地思考着什么。

在观察主体画面的基础上，再引导学生观察这幅图的背景。

这是一个农村的场院，不很整齐的石块垒成的墙壁，色彩斑驳错杂；平坦的黄泥场院打扫得干干净净，中间有盘石磨；一只老母鸡带着一群小鸡安闲地在场院中觅食，墙上的几盆花草呈现出一片旺盛生机。此时，正值朝阳初生，阳光把所有的景物都染上一层玫瑰色，给人一种温暖恬静的感觉。

(圆)在观察的基础上，练习说话。

结合思考练习，猿进行句式练习，要掌握“谁？在什么地方？做什么”的句式。让学生照图表上的样子填写句子。

例：

三个小伙伴	坐在	场院的磨台上	读书

填写后，教师让学生口头回答。这一训练的目的是结合观察图意，培养学生有顺序、有重点地表述图意的能力。

(四)对照画面读课文，理解课文，学习作者观察事物认识事物的方法。

员解疑导入学习课文第员自然段。

(员)什么是晨读？从画面中你是怎样看出时间是早晨？

从画面上看，温暖的阳光，太阳暖洋洋地照射在村头场院的磨台上，照射在三个读书的小伙伴的身上。

(圆)怎样看出三个小伙伴是山村的孩子？

从画面描述的环境上看：不很整齐的石块垒成的墙壁，色彩斑驳。中间的一盘石磨，一只老母鸡带着一群小鸡安闲地在场院中觅食。这些都是山村里特有的景象。从三个孩子的穿着上看，带红领巾的小男孩，内穿翻领秋衣，外罩白汗衫，坐在旁边的小女孩头带围巾，光脚穿一双胶底系带鞋。这些都是农村孩子特有的打扮。由此可以推断出这是清晨在一个山村的场院里，三个小伙伴在读书。讨论书上两个问题，目的在于培养学生观察事物及分析问题的能力。

(猿)课文中是怎样描写的？

让学生带着这个鲜题读第员自然段。然后进行课堂讨论，这里为什么要写清晨的景色？这景色使你想到了什么？

经过讨论 要让学生认识到文中描写清晨的景色有两个目的 :一是告诉我们三个小伙伴天明即起 迎着初升的朝阳读书 ,说明他们学习勤奋 刻苦 ;二是向读者展示了一个恬静幸福的读书环境。温暖的阳光 ,悠闲觅食的小鸡 ,呈现出勃勃生机的花草。在这里作者颇具匠心以鲜花小草预示着少年儿童在党的阳光照耀下茁壮成长。

(源)指名读课文。

在讨论的基础上 ,让学生有感情地练习朗读课文 ,要读出温暖恬静的意境。

(缘)引导学生小结学习过程 ,渗透学习方法。

围绕“我们刚才怎样学习第 员自然段的?”这个问题 ,让学生回顾前一部分的学习过程。引导学生领悟学习方法 :

即 摇看图摇摇说景

摇摇 学文摇摇明意

摇摇 读文摇摇悟情

圆学习第 圆自然段。

在学习第 圆自然段的过程中 ,教师可有意识地引导学生运用学习方法 ,学习课文内容。

(员)从图上哪些地方可以看出三个小伙伴在认真读书?

(圆)课文中是怎样描写的?

用上述两个问题 辅助学生看图学文 ,展开思考。

(猿)指名读第 圆自然段 ,进行课堂讨论。

在讨论过程中 ,教师可有意识地引导学生通过看图理解重点句 ,读懂课文内容。

(源)出示重点句。

“看 ,坐在右边的那个女孩读得多入神哪!”

这一句是讲总印象。其中重点词是“入神”。讲课中 ,教师可采用检查复习的方式引导学生理解什么是“入神”,课文中作者怎样具体描写小女孩读书“入神”,让学生联系下文“铅笔放在身边 ,两手捧着书”,这是写读书的姿态认真 ,再讲她“完全被课文吸引住了 ,连小鸡在她身边唧唧叫都没有察觉”,说明她读得十分专心 ,的确“入神”。因此联系课文内容理解“入神”是说她“完全被课文的内容吸引住了”,说明她对课文内容发生了浓厚的兴趣 ,读得特别专心 ,全神贯注。“没有察觉”是说没有看到 ,没有听到 ,没有感觉到。在理解句子意思的基础上 ,教师可采用范读或指名读书的方式 ,训练学生有感情地朗读课文。

(缘)指名读描写带红领巾的小男孩读书的句子。

(远)让学生画出描写小男孩学习的样子的词语:“仰着头”、“高声背诵”、“十分得意的样子”。“十分得意”是称心如意的意思。看图并联系上下文可以知道当中的小男孩之所以十分得意是因为他对英语单词“背得熟”、“记得牢”。

(苑)指名读有关靠左边坐着的小男孩的句子。

(愿)出示重点句讨论:

靠左边坐着的小男孩可能平时有些贪玩 ,弹弓经常装在书包里。这会儿他用书托着下巴正在认真思索 ,是思索一道难题呢 ,还是思索今后应该怎样更专心地学习?

在理解这段话的过程中 ,教师可引导学生通过看图和联系上下文来理解“平时有些贪玩”是怎么看出来的?因为“书包里还装着弹弓”。既然贪玩 ,为什么还说他也在“晨读”呢?“这会儿他用书托着下巴正在认真思索”在这里教师可引导

学生从两个方面进行分析：一是他平时虽然贪玩，但是现在却被伙伴们专心学习的氛围深深感染着，也要收一收贪玩的心，用功读书；二是他平时虽贪玩，但对待学习却十分认真，不甘落后。教师引导学生采用说话练习的方式读懂句意。

例 靠左边坐着的小男孩平时_____可现在却_____。

靠右边坐着的小男孩_____思索着_____。

通过反复思考讨论，目的在于让学生理解在观察画面的同时，要注意分析思考图中画面所展现的深层含意。

这段话共有两句，应引导学生分析两句中哪些描写的是图中的实际情景？哪些是作者的分析联想，经过讨论要让学生分清“弹弓经常装在书包里”和“用书托着下巴正在认真思索”是实际情景的描写。因为这些描写与图中情景一致。而“平时有些贪玩”，“是思索一道难题呢，还是思索今后应该怎样更专心地学习”，则是作者依据图中情景而产生联想推测出来的。由此让学生懂得看图学文，不仅要看懂图意，读懂文章内容，还要从中学习作者依据图中情景而展开联想的方法。

借助练习说话，读懂课文内容。

(员)小女孩_____读书。

(圆)坐在当中的小男孩_____读_____。

(猿)靠左边的小男孩_____思索_____。

源学习第猿自然段。

(员)指名读课文，让学生讨论，这段课文的内容与前两段有什么不同？主要写的是什么？

这段是作者在对图中情景观察分析之后，进行的推断与展望。重点是点明三个小伙伴用功读书的目的。

(圆)出示重点句子。

“现在，他们已经懂得珍惜时间，用功读书。几年、十几年以后，他们一定会有出息，用智慧和勤劳，建设可爱的家乡。”

(猿)让学生找出重点词语“珍惜”和“出息”并解释词义。

(源)分句理解。

本段共有两句。第员句讲三个小伙伴现在懂得时间的宝贵，爱惜时间，用功读书。第圆句展望未来，他们一定有前途，能成才。今天用功读书，是为了将来用智慧和勤劳，建设可爱的家乡。这是孩子们的崇高理想。

在读懂这段话的过程中，让学生弄清这段话与前两个自然段的不同之处，在于前两段是实际描写图中情景，而这段则是作者以图中情景为依据而进行的分析与展望。意在使学生学习山村小学生珍惜美好时光，勤奋学习的精神。

(缘)齐读本段，加深理解。

[板书设计]

晨谣读

温暖的阳光摇摇摇摇小女孩摇摇摇摇入神摇摇摇摇捧着
悠闲的鸡群摇摇摇摇带红领巾的小男孩摇摇得意摇摇摇摇仰着头、高声背
勃勃生机的花草摇摇摇摇靠左边的小男孩摇摇思索摇摇摇摇用手托着下巴
珍惜时间摇摇勤奋学习摇

【优秀片断】

《晨读》是一篇看图学文，课文重点段落是第二段，具体描写了图中三个小伙伴

伴是怎样晨读的。教学好这一段对深化主题,培养学生的观察能力、理解能力和想象能力具有重要意义,教学时可作以下设计:

一、细致观察,以图会文。

紧扣课文第二段的内容设计如下问题,让学生充分了解图意。

问题图中有三个小朋友,应该按什么顺序来观察?他们是农村的还是城市的?从什么地方可以看出来?

问题他们在干什么?从哪些地方能看出他们在认真读书?(要求学生说出人物的动作及神态)

通过上述第一题的提问,指导学生按顺序观察,通过第二题的提问,在指导学生细致观察后,再让学生用较完整的一段话来叙述图意。

二、突出重点,加深理解。

观察画面后,要求学生朗读课文第二段,进行图文对照,思考自己是怎样观察的?观察到了什么?而作者又是怎样观察的?观察到了什么?再从文中找出与图中三个小伙伴神态、动作相对应的句子,深入理解,展开讨论。

问题课文是以怎样的顺序来描写三个小伙伴晨读情形的。

问题他们各自是怎样读书的?能用一个词语来表达他们每个人在读书时的神态特点吗?

问题根据课文说一说:①右边的女孩为什么如此“入神”?②中间的男孩为什么“十分得意”?从哪些地方可以看出他的“得意”?③左边的男孩为什么要“认真思索”?从哪里可看出他在“认真思索”?他在思索什么呢?

在此基础上,让学生对照彩图从右到左说说每个人物的具体动作、神态,这样,学生就对重点内容加深了理解。

三、激发思维,培养能力。

在理解的基础上,提出“如果你也和图中的小伙伴们一起晨读,你会怎样去做”等问题,引导学生在对彩图进行综合欣赏后,展开想象,这样能更好地使学生领悟文章的内涵,突破文章重点,培养了学生的创新精神,并使他们从中受到了相应的思想教育。

【简评】摇一节课中处理好重点段的教学是提高课堂教学效率的关键之一。该文立足于对学生自学能力和创造精神的培养,一改往常灌输式教学方法,采用设问启发的方法,步步深入地引导学生自学讨论,在理解图文内容的基础上展开创造性的思维,使学生既通过重点段的学习掌握了图文的中心内容,又培养了创造意识。

师生情

【经典案例】

[教学目标]

(一)语文训练

引导学生观察图画,理解图意。阅读课文,学习理解词语和句子的方法,培养有顺序、有重点地观察事物的能力。

引导学生学会本课几个生字,理解新词“和蔼”、“顺从”、“尊敬”的意思,会用“首先……然后……最后……”说话、写句子。

引导学生有感情地朗读课文。

(二)思想教育

通过阅读课文,感受老师热爱学生之心,养成尊敬老师的美德。

(三)学习方法及学习习惯

引导学生自觉按要求预习课文,养成良好的预习习惯。

引导学生学习用“从整体到局部”的方法观察图画,图文对照识图学文。

[教学重点、难点]

重点:引导学生体会三位女同学到病房看望老师时的心情,培养学生观察事物的能力。

难点:透过课文中人物的言行体会思想感情。

[课前准备]

一、学生准备:

引导学生观察图画,知道图上画的什么人,他们在什么地方、做什么,画面描绘一件什么事。

引导学生查字典自学生字新词,读读课文,想一想课文是怎样叙述这幅图的,作者的观察方法与你的观察方法有哪些不同。

引导学生提出不理解的问题。

二、教具准备:

教学投影片或教学挂图。

[教学时间]

猿课时。

(第一课时)

[教学目标]

引导学生汇报交流预习情况,初步了解课文内容。

引导学生引导观察,学习从整体上把握图意的方法。

引导学生图文对照,理解课文重点段,体会师生之间诚挚之情。

教学程序:

一、汇报交流预习情况。

目标 :初步了解图意和课文内容 ,提出自己不理解的问题。

意图 :了解预习情况 ,使预习落到实处 ,把握教与学的起点 ,培养学生提问问题的能力。

步骤 :

员检查预习情况 ,提出不懂的问题。

圆指名说说图画的大体意思。

猿整理归纳学生提出的问题 ,提出思考方法。

二、从图入手 ,引导观察 ,提挈要旨。

目标 :引导观察图画 ,把握观察顺序 ,培养观察能力。

意图 :指导学生先从整体上把握画面 ,再细致观察画面上物和人的特征 ,学习从整体到局部的观察方法。

步骤 :

员想想画面由哪几部分组成。

圆议议这幅图画的是什么时候 ,什么地方 ,天气怎样。

猿用自己的话把图的内容连贯地说说。

三、图文对照 ,深究重点 ,体会情感。

目标 :理清思路 ,读议重点段落 ,品词析句 ,体会文章中心 ,感情朗读 ,培养语感。

意图 :学生仔细观察图画后 ,找出直接描写画面内容的段落读一读 ,认识课文是如何描述画面的 ,然后抓住人物的动作、神态 ,由表及里地分析人物的内心世界 ,体会师生的真情 ,受到爱的熏陶。

步骤 :

员进一步看图 ,找出直接描写画面的段落。

圆议一议这段共有几句话 ,句与句是怎样联系起来的。

猿再读课文 ,画出描写三个女孩到医院看望老师时的动作、神态的词语 ,并说出含义。

源读这段中的第 源句后 ,说说“深情”是什么意思 ,同学们在祝愿什么。

缘播放舒缓、婉转的音乐 ,学生有感情地朗读这一段。

(第二课时)

[教学目标]

员学习课文第 员~猿自然段 ,了解事情的起因与发展。

圆引导学生据图展开想象 ,推导其他情节 ,体会人物的思想感情。

猿引导学生扣住“情”字 ,通过重点词句的品析 ,抓住文章情感脉络 ,理解课文内容。

[教学程序]

一、由图联想 ,了解其他内容。

目标 :引导学生由图展开联想 ,弄清故事的发生 (老师生病)、发展 (冒雨探望)、结果 (慰藉)。

意图 :让学生抓住文章的隐含之笔 ,使静止的画面具有动感 ,展开故事情节 ,以便更好地理解课文内容。

步骤 :

员寻源

勇用自己的话说说图意。

圆透过门上的玻璃“探望老师是故事的高潮。联系上下文说说故事是怎么开始的,又是怎么发展和结束的。

二、品读明情,理解文章主题。

目标 通过品词析句,使学生进入情境,在语言训练中体会师生的情真、情深。

意图 虽然这几段的内容很平常,但十分感人,在平常的事中蕴含着浓厚的师生情。在讲读中要通过品评重点词句,引导学会体会这种真挚的感情。

步骤:

勇读第 圆自然段。提问:“心意”是什么意思?“全班同学的心意”是什么?

圆读一读第 猿段,用“——”“~~~~”分别画出同学们在看望老师的途中所想、所议的语句。讨论 ①“背起、打起、提上、急匆匆、多么想”等词语表达了同学们什么样的心情?②这段中的哪一句话直接表达了同学们对老师的深深思念?③这思念之情是怎么产生的?④课文中的“首先……然后……最后……”这句话所表述的动作的先后顺序能调换吗,为什么?(不能。因为病中的王老师仍然牵挂着学生,同学们了解老师的心情,所以见到老师时首先应该告诉她“班上一切都好”,然后才转达问候和送上鸡蛋。这告诉我们,师生之间不但互相关心,而且相互了解。)

猿指导学生有感情地朗读这一段。

(第三课时)

【教学内容】

勇要求学生抓住重点语句和主要内容复述课文。

圆检查字词掌握情况 ①读音。前鼻音:班、健、肯;后鼻音:匆、商;平舌音:匆、凑。②易写错的字:商、默。③重点理解的词语:和蔼、尊敬、顺从、打扰。

猿在总结本文的观察及表达方法后,出示一幅新图,引导学生抓住图中事物的特点进行联想,按事情发展线索写一段话。

源用“首先……然后……最后……”说话、写句子。

【创新设计】

《师生情》是一篇看图学文。本课要求学生,在理解一些重点词语及句子的基础上读懂课文,这是科学文化素质方面的要求。在思想道德方面,要求学生养成尊敬老师的美德。在技能素质方面,要求培养学生有顺序、有重点地观察事物的能力,能够有感情地朗读课文,并学习预习课文等。在以上三方面素质的培养过程中,始终伴随着调动学生学习兴趣,培养学生良好心理素质的目标的落实。

设计怎样的教学方法,才能较好地达到本课蕴涵的素质教育要求呢?

一、从图入手,指导观察

有一份研究报告指出:儿童对画面信息的接受能力比对语言信息的接受能力要高出十几倍。但如果指导不够,儿童也可能对画面上的内容视而不见。这说明教师的指导相当重要。

勇整体观察,感知图意。可让学生按照由人到物的顺序观察,在观察中思考:图上画有几个人?是大人,还是小孩?她们在什么地方干什么?在她们的身后放着什么?观察后要让学生说出图中的大致内容。

圆重点观察,合理想象。可让学生重点观察三位女同学的动作、体态,想象她们面部表情以及当时的心情。要通过提问引导学生的想象更趋于合理。比如,这

三位同学为什么要来医院看望她们的老师？是学校领导派她们来的吗等。

猜疑总结方法，形成能力。可让学生明白按照一定的顺序，带着问题有重点地观察图画，是最基本的方法，看图的顺序根据画面的不同可分为由远及近，由近及远，先人物后背景，先重点人物后次要人物等。

二、初读课文，养成习惯

初读课文时，要发挥全注音的作用，让学生一定要读正确，要画出不懂的词语，并查字典自己解决。在扫清文字障碍，对课文的主要内容有了大致了解的基础上鼓励学生提出问题。这是启发学生养成独立思考、主动学习习惯的关键。

三、图文结合，完成任务

全文共有四个自然段。教学第一段时，要让学生知道这是同学们看望老师的原因。王老师为何而病，此处只字不提，这就为后面行文设置了悬念。

教学第二段时，不必把“心意”的含义说透，可让学生带着对“心意”含义进一步理解的愿望进入下一段的学习。

第三段的教学，要紧紧抓住贯穿全文的“情”字。第一句是说天气不好，没有阻挡住三位同学去看望老师。讲第二句时，可将“下午放学了，她们背着书包，打着伞，提了一篮子鸡蛋，向医院走去”这句话，与书上原句进行比较，找出两句的不同处，体会哪句话更能表达出想早点儿见到王老师的急切心情。为什么？第三句是承上启下。第四句是说明师对生“情”的，应深入挖掘，搞清楚“总是”、“和蔼可亲”、“日夜操劳”的意思，王老师为什么和蔼可亲？要联系学校生活实际，使学生明白这是因为她热爱学生，热爱本职工作。讲第五句时，可把“同学们尊敬和爱戴她”与课文中的原句进行比较，找出两句的不同，思考“都”、“非常”在此句中的作用。第六句指出了老师生病的原因，讲第七句时，要让学生先搞清楚这句话讲了几层意思，以及表明说话顺序的词语后，可让学生讨论为什么要首先告诉老师班里一切都好。然后，可让学生练习用表示说话顺序的几个词语说话。

第四段，直接描述画面内容。讲第一、二句时，可让学生再次认真观察图画，发挥图文互补的作用。思考：三位女同学本想早点儿见到王老师，护士不让进病房，她们为什么能顺从地点头答应。讲第三句时，要抓住描绘人物动作、体态的词语重点分析，体会她们既要遵守医院的规章制度，又想早点儿见到王老师的心情。讲第四句时，要抓住三个“也许”，学习作者忠于画面、用词准确的特点。可把“她们还是看着，等着，心里祝愿着”与课文中的原句进行比较，体会“深情”的含义，并讨论她们为什么会深情地看着，等着？学完全文，让学生再说一说对第二段“心意”一词的理解。

四、加强朗读，体会感情

朗读对于深入地理解课文，体会感情十分重要。本课朗读需要重点指导的是第三、四段。第三段第二句几个表示动作的词和“急匆匆”要重读。第三句中的“多么”、“早点儿”也要重读，要读出同学们急切地想见到王老师的心情。下面几句中的“总是”、“日夜操劳”、“非常”、“肯定”、“全班”、“一个一个”等词语也需重读，要读出王老师对学生的“爱”和学生对王老师的“敬”。第四段最后一句含“也许”的话，要用一般语速读。从“可她们还是”后要读得缓慢一些，词语之间的距离拉得长一些，以造成一种“言尽而意无穷”的艺术效果。

【名师名案】

[教学目标]

员₁ 仔细看图,理解课文,了解老师工作的辛苦,培养学生尊敬老师的良好心理品质。

员₂ 阅读课文,学习作者观察事物、认识事物的方法,通过读课文让学生理解词句并体会其中表达的思想感情(培养学生有顺序、有重点地观察事物的能力)。

员₃ 学会本课生字、词。会用“……首先……然后……最后”写句子。

[教学重点、难点]

员₁ 看图学文,理解学生爱老师的一片深情,从中受到尊敬师长的教育。

员₂ 培养学生有顺序、有重点地观察事物的能力。

[教学时间]

三课时

[教学设计]

(第一课时)

[教学目标]

(一) 学生初读课文,运用音序查字法查字典,自学生字、词。

(二) 联系上下文,理解词义。

[教学重点]

(一) 学生运用音序查字法查字典自学生字、词。

(二) 联系上下文,理解词义。

[教学过程]

(一) 学生初读课文,运用查字典的方法,自学生字、词。

预习这篇课文的生字、词也同上一篇一样,让学生借助拼音初读课文,画出生字、词。然后采用音序查字法,在字典中查出本课的生字。初步了解生字的音、形、义。这样做的目的是通过强化训练让学生掌握自学生字、词的方法步骤,从而提高自学生字、词的能力。

员₁ 引导学生回忆自学生字、词的步骤。

教学开始教师可采用指名回答的方法让学生说出自学生字、词的方法步骤。

即:(员)读 (圆)画 (猿)查 (源)找 (缘)按要求填表分析字形结构。

员₂ 让学生按要求自学生字、词。

教师在引导学生回顾自学生字、词的方法步骤,以后便可放手让学生依据步骤开始自学生字、词。

(二) 检查自学情况。

员₁ 教师指名让学生按自然段读课文,检查学生初读课文的情况,并注意纠正读音。

其中“尊”是平舌音;“商”、“顺”、“深”是翘舌音,要学生注意读准字音。

员₂ 指导学生分析字形结构。

(员) 本课共有 员₃ 个生字。教师可采用辨析形近字组词的方法,识记字形义。