

目摇摇录

《估井》教学设计	(圆苑元)
摇 名师名案	(圆苑元)
摇 名师点睛	(圆苑圆)
摇 优化设计	(圆苑愿)
摇 教学建议	(圆苑识)
《峨眉道上》教学设计	(圆苑员)
摇 经典课例	(圆苑员)
摇 名师点睛	(圆苑源)
摇 名师导学	(圆苑苑)
摇 课堂实录	(圆苑圆)
摇 优秀片断	(圆苑缘)
《苦摇柚》教学设计	(圆苑元)
摇 经典课例	(圆苑元)
摇 名师导学	(圆苑苑)
摇 名师点睛	(圆苑员)
摇 创新设计	(圆苑圆)
摇 优秀片断	(圆苑源)
《渡摇摇船》教学设计	(圆苑苑)
摇 名师名案	(圆苑苑)
摇 教学建议	(圆苑愿)
《一边读,一边想》教学设计	(圆苑园)
摇 经典案例	(圆苑园)
《基础训练 圆》教学设计	(圆苑圆)
摇 经典案例	(圆苑圆)
《估诗两首》教学设计	(圆苑元)
摇 名师点睛	(圆苑元)
摇 典型说课	(圆苑愿)
摇 教学建议	(圆苑员)
《老水牛爷爷》教学设计	(圆苑圆)
摇 创新设计	(圆苑圆)
《休摇摇阳》教学设计	(圆苑源)
摇 多媒体教案	(圆苑源)
摇 名师名案	(圆苑元)
摇 经典课例	(圆苑愿)
摇 名师导学	(圆苑圆)
摇 课堂实录	(圆苑圆)
摇 电化教案	(圆苑元)
摇 课堂撷英	(圆苑圆)
摇 名案撷英	(圆苑猿)

《冬摇眠》教学设计	(圆缘远)
摇【名师导学】	(圆缘远)
摇【名师点睛】	(圆缘远)
摇【创新设计】	(圆缘缘)
摇【教学建议】	(圆缘远)
摇【名案撷英】	(圆缘愿)
《避摇摇雨》教学设计	(圆缘园)
摇【名案撷英】	(圆缘园)
《黄河象》教学设计	(圆缘园)
摇【课堂撷英】	(圆缘园)
《电脑“管家”》教学设计	(圆缘源)
摇【经典案例】	(圆缘源)
摇【创新设计】	(圆缘缘)
《基础训练 獭》教学设计	(圆缘苑)
摇【经典课例】	(圆缘苑)
《我们家的猫》教学设计	(圆缘员)
摇【创新设计】	(圆缘员)
摇【名师导学】	(圆缘圆)
摇【经典课例】	(圆缘源)
摇【名师点睛】	(圆缘远)
摇【课堂撷英】	(圆缘缘)
摇【优秀片断】	(圆缘远)
摇【教学心得】	(圆缘愿)
摇【备课参考】	(圆缘愿)
《麻摇摇雀》教学设计	(圆缘员)
摇【名师点睛】	(圆缘员)
摇【经典课例】	(圆缘远)
摇【名师导学】	(圆缘猿)
摇【课堂撷英】	(圆缘源)
摇【优秀片断】	(圆缘愿)
摇【创新设计】	(圆缘园)
《一要真实 二要具体》教学设计	(圆缘园)
摇【名师名案】	(圆缘园)
《基础训练 源》教学设计	(圆缘源)
摇【名师名案】	(圆缘源)
《倔强的小红军》教学设计	(圆缘愿)
摇【经典课例】	(圆缘愿)
摇【创新设计】	(圆缘员)
摇【名师点睛】	(圆缘圆)
摇【经典案例】	(圆缘怨)
摇【教学建议】	(圆缘缘)
《登山》教学设计	(圆缘苑)
摇【名师点睛】	(圆缘苑)
摇【名师导学】	(圆缘愿)

摇 经典课例	(国原园)
摇 多媒体教案	(国原缘)
《猎人海力布》教学设计	(国缘由)
摇 名师名案	(国缘由)
摇 名师导学	(国缘示)
摇 创新设计	(国缘袁)
摇 备课参考	(国缘原)
《伐森林的主人》教学设计	(国缘缘)
摇 名案撷英	(国缘缘)
摇 优化设计	(国缘元)
《抓住课文的主要内容》教学设计	(国缘只)
摇 名师名案	(国缘只)
摇 经典课例	(国缘园)
《古诗两首》教学设计	(国缘原)
摇 名师导学	(国缘原)
摇 设计意图	(国缘允)
摇 优秀片断	(国缘愿)
《古诗二首》教学设计	(国缘员)
摇 名师点睛	(国缘员)
摇 经典案例	(国缘袁)
《阳摇气》教学设计	(国缘缘)
摇 创新设计	(国缘缘)
《画鸡蛋》教学设计	(国缘允)
摇 优秀片断	(国缘允)
《她是我的朋友》教学设计	(国缘愿)
摇 经典课例	(国缘愿)
摇 名师导学	(国缘袁)
摇 典型说课	(国缘愿)
摇 经典课例	(国缘元)
摇 优秀片断	(国缘员)
《争摇吵》教学设计	(国缘原)
摇 名师导学	(国缘原)
摇 经典案例	(国缘缘)
摇 课堂实录	(国缘愿)
摇 名师名案	(国缘原)
《开演之前》教学设计	(国缘只)
摇 经典课例	(国缘只)
摇 名师点睛	(国缘园)
《基础训练 远》教学设计	(国缘园)
摇 经典案例	(国缘园)
《全神贯注》教学设计	(国缘元)
摇 经典课例	(国缘元)
摇 名师导学	(国缘只)
摇 名师点睛	(国缘员)

摇【创新设计】	(国缘园)
摇【课堂实录】	(国缘源)
摇【课堂撷英】	(国缘苑)
《擦玻璃》教学设计	(国缘识)
摇【名师点睛】	(国缘识)
《少年闰土》教学设计	(国缘园)
摇【优秀片断】	(国缘园)
《小摇虾》教学设计	(国缘袁)
摇【课堂实录】	(国缘袁)
《两个铁球同时着地》教学设计	(国缘元)
摇【课堂深化】	(国缘元)
摇【创新设计】	(国缘苑)
摇【经典案例】	(国缘识)
摇【优秀片断】	(国缘缘)
《参观刘家峡水电站》教学设计	(国缘苑)
摇【典型说课】	(国缘苑)
摇【经典案例】	(国缘愿)
摇【名师点睛】	(国缘园)
《伙森林的主人》教学设计	(国缘元)
摇【经典案例】	(国缘元)
《学习朗读课文》教学设计	(国缘苑)
摇【经典课例】	(国缘苑)
《课文怎样连段成篇的》教学设计	(国缘识)
摇【名师点睛】	(国缘识)
《注意段与段的联系》教学设计	(国缘贡)
摇【经典课例】	(国缘贡)
《基础训练 苑》教学设计	(国缘袁)
摇【经典案例】	(国缘袁)

古井

【名师名案】

【教材分析】

主要内容摇这是一篇借物喻人的文章,文章通过对故乡村东那口井的回忆,抓住古井为村民提供日常生活用水这一事例,热情地赞颂了古井对人们无所求,却无私地贡献自己全部力量的高尚风格,进而阐述了古井的这种风格陶冶了村民,启迪了他们像古井那样做一个无私奉献的人。也表达了作者努力追求这种品格的愿望和决心。

中心思想摇《古井》一文叙述了故乡那口井给作者留下的深刻记忆和启迪。作者赞美了古井,同时也赞美了故乡的人民无私地贡献自己全部力量的高尚品格。

段落结构摇全文六节,可划分四个结构段。第一段(第1节)写村东头有一口古井,它象一位母亲用乳汁哺育着平原上的儿女。(总领全文)。第二段(第2节)写每天从早到晚,到这口古井挑水的人络绎不绝。(分述,古井的水养育了村民)第三段的(猿-缘节)写村里的乡亲长年帮一对老人挑水,从不要报酬的事(分述,古井又以其无私奉献的品格,陶冶了村民(第四段)(第远节)写古井陶冶了乡亲们的品格,使我们懂得应该怎样做人(总述:古井启迪了我们怎样做人)。

这四段是总述一分述一总述的关系。

在讨论文章的分段时可以有不同分法,也可以将文章分为三段即:第一段(第1自然段)总写;第二段(圆-缘自然段)分述古井为人们做出的贡献;第三段(远自然段)总结。

写作方法摇借物喻人,寓理于物。即作者借写古井来赞美故乡人民的高尚品格。但作者的最终目的还是用写井来启迪人们懂得怎样做人的道理。文章写的是古井却道出了怎样做人这样一个深刻的道理。像这样文章,教学时必须抓住其借物喻人,寓理于物的写作特点,才能引导学生一步一步深刻地领略文章的真谛,让学生真正体会作者的写作目的。

文章中还用了不少比喻句。教学中引导学生体会。

教材重点摇理解古井的高尚品格和对人们的启迪是本课教学的重点。教学中要抓住一些含义深刻与文章中心关系密切的句子,在组织学生通过读、思、议的过程中,透彻地理解它的含义,体会文章的内在联系,在讲读第一段时抓住“古井像一位温情的母亲,用甜美的乳汁,哺育着平原上的儿女”这句话总述了古井的高尚品格。这里把古井比成温情慈爱的“母亲”,把井水比成乳汁,不仅含有喂养,也包含了培育的意思。母亲对儿女的爱是无私的,是高尚的,为了哺育和培养儿女,可以无条件地做出最大的努力。把古井比作母亲恰当地突出了古井无私奉献的高尚品格。讲读第二段时应抓住“每天,从微熏初露到暮色降临,取水的人络绎不绝地从我家门前地走过。”“我家门前的路面总是湿漉漉的像刚下过一场春雨。”这两句说明到这口井来挑水的人很多,古井敞开了她慈母般的胸怀,无私地为了乡亲们提供生命的泉水。所以作者要用“春雨”来比喻撒落在路面上的井

水,用“快乐的乡间小曲”来比喻挑水时水桶发出的声音,这些都流露了作者对古井高尚品格由衷的赞美。讲读第三段时应抓住“那口古井给人们出了多少力气?可它从来没跟人们要过报酬”这句。这是在村里的人们长年帮一对挑不动水的老人挑水,而老人表示歉意时,人们用来劝说老人的话。这句话的意思是讲多少年以来那口井为乡亲们提供赖以生存的泉水,无私贡献自己的所有,可是它从来没有向人要求过什么,上句用反问的句式来肯定古井贡献之大;下句从另一方面进一步赞美了古井无求于人,无私地为人贡献力量的自我牺牲精神,这句话表明乡亲们主动地帮助老人,是因为受了古井的启示,古井的高尚品质使乡亲们懂得了应该怎样帮助别人。

能划分文章的段落结构,说清理由,学习概括课文的主要内容,是教学中的一个训练要点。

教材难点摇课文最后一段(第四段)是教学本课的难点。这里这篇文章由感性到理性的升华,提示了文章的中心,作者的写作意图。

为了突破这一难点,在教学中首先要突出教学的重点。沿着古井像母亲→古井养育村民→古井陶冶村民的线索,领悟对古井的赞美→对乡亲的赞美→对乡亲的赞美→给人以做人的启迪,重点突出了难点也就迎刃而解了。

[教学建议]

缘本课结尾一段话,是由前面各段记叙的内容自然概括出来的。教学时,要引导学生联系前面的具体内容,体会最后一个自然段的意思。

猿在预习中提出试着分段的要求,根据课文前的预习提示,让学生知道猿~缘自然段联系比较紧密,是说的一件具体的事情,可以合并成一段。第二步,在课文学完以后,再做分段和概括段落大意的练习,在了解大意的基础上指导学生用把各段段意连起来的方法抓住课文的主要内容。

猿要注重句子的训练。利用思考练习题 圆提供的句子,边读边引导学生深入思考,体会语句的深刻含义。

“古井像一位温情的母亲,用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女。”“这里的甜美乳汁”指井水,“哺育”是养育、培养的意思。这句话把古井比作一位慈爱的母亲,因为母亲对儿女的爱是无私的、高尚的,为了喂养、培育儿女,可以毫无保留地奉献一切。而古井同伟大的母亲一样,无私地向人们奉献甘甜、清凉的泉水,养育一方村民而对他们无所求,所以说古井像母亲一样。

“门前的路面湿漉漉的,老是像刚下过一场春雨似的。”“春雨”的特点是雨水少,下起来不大,断断续续,一般刚能润湿路面。“刚下过一场春雨”的路面是湿漉漉的。“老是像刚下过一场春雨似的,”是讲到井边挑水的人很多,路上人来人往,免不了会有井水洒到地上,路面总也不干。

“这不仅为乡亲们提供生命的泉水,还陶冶着乡亲们的品格。”“陶冶”指给人思想性格等以有益的影响。“品格”指人的品质风格。这句话的意思是古井不仅以自己清凉甘美的泉水养育了人们,使他们得以生存,而且以她的博大的胸怀以她的默默的奉献精神,影响着人们,使人们懂得应该怎样帮助人。

源本课是一篇充满感情,文字优美的课文,要指导学生有感情地朗读。在朗读中加加深对课文内容的理解。在熟读以后指导学生背诵。

缘这篇课文是本组教材中体现重点训练项目的讲读课文,教学中应重点把握这样几个问题:课文为什么以井喻人?(写井的目的不是表现井,而是借赞颂古井的品质与风格来启发人教育人。)古井的精神是什么?(无所求却无私地向人们

贡献自己的全部力量。)古井给人们的启迪是什么?(要像古井那样的生活,那样做人。)

~~远~~本课教学中要注意的字词:

(员)字音:乳(员)、酬(员)是翘舌音。哺(员)不读(员)。

(圆)词义:“清凉可口”、“哺育”、“络绎不绝”、“报酬”、“品格”、“年过六旬”、“歉意”等词语要让学生通过查字典和联系上下文理解。

~~苑~~课时安排:本课教学需三课时完成。

(员)初读课文,通过查字典,学会生字,初步理解词语在文中的意思,了解课文的大意。

(圆)细读课文,结合课后思考题,理解重点句子。

(猿)讨论课文分段,概括主要内容,并练习有感情朗读。

(源)赏读课文,体会文章写作特点。

~~愿~~词语注释:

提供:本文指准备好给需要的人用。

微熏初露:微熏,阳光不强。课文指清晨太阳刚刚露出的时候。

暮色降临:暮色,傍晚昏暗的天色。暮色降临,傍晚的时候已经到了。

络绎不绝:形容人多,前后相接,连续不断。

年过六旬:旬,员岁为一旬。指年龄已经超过 远岁。

难以估量:无法估计。

报酬:由于使用别人的劳动,物件而付给的钱或实物。

相依为命:互相依靠着生活。

歉意:觉得对不住人的心情。

陶冶:本文指给人的思想、性格等以有益的影响。

品格:品质和风格。

无所求:没有任何要求。

启迪:启发、开导。

长年不空:整年天天不空。

温情:温柔的感情。

~~怨~~教具准备:

(员)准备书写重点语句的幻灯片。

(圆)小黑板。

[教案设计]

[素质教学目标]

德育目标:理解课文内容,使学生懂得古井不仅为乡亲们提供泉水,而且陶冶了人们的品格,使学生受到无私奉献的教育。

能力目标:在给课文分段,归纳课文段意的基础上,学习抓住课文主要内容。

知识目标:学习本课生字新词,会用“哺育”“络绎不绝”造句。有感情地朗读课文,背诵课文。了解课文借物喻人,寓理于物的写作方法。

[教学重难点]

~~员~~围绕训练重点学习,一边读,一边想的读书方法。

~~圆~~理解文中的重点语句。

~~猿~~意愿:

[教学方法]

抓文章重点语句,体会文章中心。

[教具使用]

幻灯片、小黑板。

[教学时间]

三课时

[教学过程]

(第一课时)

(一)导入新课 揭示课题

员翻书课题并解题:古,年代久远;古井,人们从地面往下凿成的能取水的深洞(城市的许多孩子没有见过井,老师可出示图片,让学生认识井。)古井,古时留下的一口井。

圆导入:作者为什么会对故乡的古井一直难以忘怀?

(二)检查预习

员指名朗读课文,注意正音,读后评议。

圆评议后老师利用字卡进行正音练习。

猿以小组为单位,说说每个自然段讲了什么?

(说出大概意思即可,不必十分准确。)

源说说还有哪些词语或句子读不懂,或者你认为应该重点理解的。(学生在课本上划出记号或做出批注。留待讲读课文时讨论。)

(三)讲读课文第一自然段

员指名读第一自然段,(要求读正确、流利)思考:这一段有几句话?每句话的意思是什么?哪一句话含义深?把它划出来。

圆幻灯出示含义深刻的句子:古井像一位温情的母亲,用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女。

导学:

(员)划出关键词语“母亲”、“乳汁”、“哺育”,理解其本义和引伸义。

(圆)让学生讨论,教师点拨,为什么把古井比作:“温情的母亲?”

(猿)体会这句话在全文的重要作用(总领全文,提示文旨。)

(源)感情朗读,加深理解。

猿有感情地朗读第一自然段(要求读出赞美的语气。)

源说说这一自然段主要讲了什么。

(四)过渡

作者把古井比作母亲,这位伟大的母亲又是怎样哺育平原上的儿女的?课文是通过哪些个体事例来说明的呢?〔(员)每天从早到晚到古井取水的人络绎不绝。(圆)村里人长年帮一对老人挑水,从不要报酬。〕

(五)讲读第二自然段

员默读、思考:这一段写什么?(每天从早到晚到古井取水的人络绎不绝。)

圆“络绎不绝”是什么意思?你从哪看出挑水的人是络绎不绝的?(前后相接,连续不断。从取水时间,看到的,听到的声音;“路面是湿漉漉的”四个方面写

出了取水的人多)

读为什么说“像一支支快乐的乡间小曲”？这个比喻表达了作者怎样的心情？

源古井周围的路面是怎样的？为什么用春雨来比喻？

缘教师小结 这一段写出了古井在人们生活中发挥的作用很大，也表达出了作者对古井的赞美之情。(板书：以水养人)

读用喜悦、赞美之情朗读第二自然段。

(第二课时)

(一)复习导入

上节通过学习一、二自然段我们知道古井这位温情的母亲给人们提供了清凉可口的井水，文章还写了村里人长年帮一对老人挑水的事，这件事与古井有什么密切的关系呢？

(二)自由读第三自然段

读后思考、讨论：

读乡亲们为什么帮助老人？(年过六旬：男的腿负过伤，走路一瘸一拐；女的又矮又瘦；只有一个女儿在外地教学。)

圆他们是怎样帮助老人的？(“这个帮着挑一担，那个帮着提一桶”，“这个”、“那个”，是说帮助老人挑水的不是一个人，有很多人。“一担”、“一桶”说明挑水的人有的力气大，有的力气小。“总是满满的”说明乡亲们一直坚持帮助老人。“多次表示”，“谁也不肯接受”说明乡亲们自觉无偿地帮助老人。)

这两个问题可视学生的具体情况，放手让学生自学讨论，小结时，教师对个别遗漏问题加以点拨即可。

(三)学习课文第四、五自然段

读指名朗读。

圆思考后讨论：

(员)“总让大家白出力气”中的“总”，“白”的意思是什么？“歉意”，怎样理解？

(圆)对老人的歉意，乡亲们是怎样回答的？这句话怎么理解？幻灯出示：那口井给人们出了多少力气？可它从来没跟人们要过报酬。(先用一个句反问加重语气，突出了古井功劳大。用“可”表示转折，进一步赞美古井无求于人，无私奉献的精神，说明乡亲们主动地帮助老人，是因为受到了古井的启示？使乡亲们懂得应该怎样帮助别人。)板书：以德育人。

(四)说说第三、四、五自然段讲了一个什么内容

(五)分角色读这三个自然段，要求读出对话语气

(六)学习第六自然段

读幻灯出示这一段话：它不仅为乡亲们提供了生命的泉水，还陶冶了乡亲们的品格，使他们懂得应该怎样做人。

圆句子用了哪个关联词语？(不但……还……)这个句子的前半句总结了课文哪方面的内容？后半句又总结了哪个方面的内容？重点强调了哪个内容？

读“陶冶”是什么意思？古井是怎样陶冶乡亲们的品格的？板书：启迪怎样做人。

源这句话在全文起什么作用？(总结全文，点明中心，照应开头。)

缘以饱满的深情朗读第六自然段。

(七)小结全文

员教 板书回顾全文内容。

圆思 思考分段及写作特点。

第三课时

(一)讨论分段 概括段意

员导 引导思考并讨论 每个自然段讲了什么?哪几个自然段内容联系紧密,可以划分为一段?段意怎样概括?

圆教 教师小结并出示小黑板:

第一段(第一自然段):古井的位置。

第二段(第二自然段):到古井挑水的人很多。

第三段(第三至第五自然段):讲村里人长年帮助一对挑不动水的老人挑水,可从不要报酬。

第四段(最后一个自然段):讲古井对“我”的启发。(不仅提供了泉水,还陶冶了人们的品格,教给人们怎样做人。)

(二)怎样概括文章的主要内容

员教 把每段的段落大意连起来说一说。

圆导 指导学生抓住段意的主要意思,舍去次要意思,用自己的话说连贯。

(在故乡的村东头有一口古井,到古井挑水的人很多,村里人长年帮助一对挑不动水的老人挑水,可从不要报酬,这口古井不仅为人们提供了泉水,还教给人们怎样做人。)

圆教 教师总结 这就是这篇课文的主要内容。

(三)体会文章的写作方法

作者为什么要写古井?怎样通过写古井来表达文章中心的?

归纳:本文写作方法

(员)借物喻人,寓理于物;

(圆)先总述后分述再总述。

(四)巩固本课所学字、词,并进行造句练习

员导 小组同学互相听写生字、词,并互相评改。

圆教 教师将练习中出现的较普遍错误进行集中提示。

圆导 指导造句:

(员)“哺育”是什么意思?什么情况下用“哺育”?“络绎不绝”是什么意思?课文是怎样使用“络绎不绝”的?

(圆)学生相互交流,评选最好句子。

(五)布置作业

员背 背诵课文。

圆抄 抄写词语。

[板书设计]

挑水的人

(以水养人)

摇摇摇摇摇摇摇摇络绎不绝摇摇启迪我们

摇摇摇摇像母亲

古井

(无私奉献)

摇摇摇摇哺育摇摇帮助老人摇摇怎样做人

摇摇摇摇(总)摇(以德育人)

[设计意图]

此板书是篇章式板书,目的是体现文章的总体结构,具体内容及内在联系,让学生掌握全文的整体概貌。古井像母亲不仅以水养育了村民,而且以德教育村民,还给了我们怎样做人的启迪。文章内容联系紧密,还在板书中体现了文章的总—分—总结构。

【名师点睛】

[教学目标]

员理解课文内容,懂得古井不仅为乡亲们提供泉水,而巨陶冶了人们的品格,使学生受到无私奉献的教育。

圆学习一边读一边想的读书方法。

猿学习本课生字新词,会用“哺育”、“络绎不绝”造句。

源有感情地朗读课文。背诵课文。

[教学重点、难点]

员学习一边读,一边想的读书方法。

圆理解含义较深的句子(“思考·练习”第圆题),明确“古井教育人们怎样做人”的问题。

[教学时间]

三课时

[教学设计]

(第一课时)

[教学目标]

(一)按“预习”要求初读课文,了解课文大意。通过查工具书,联系上下文理解本课新出现的字、词。

(二)一边读,一边想,按自然段读懂意思,并划分结构段。

[教学重点、难点]

(一)联系上下文理解生字新词。

(二)理解自然段内容,用归并法划分结构段。

[教学过程]

(一)自由读课文,通过查工具书读解生字新词,并把不理解的词语画下来。再指名读课文,检查初读课文情况,并纠正误读,区别字形。

员读准生字读音:

“乳(奶)汁”的“乳”,“报酬(酬劳)”的“酬”是翘舌音,要读准。

读准以下容易误读的音:

圆读圆

“扁担(担)”的“担”不要读成“担”的音；

“单薄(薄)”的“薄”不要读成“薄”的音；

“一阵风能把她吹倒似(似)”的中“似”不要读成“似”的音；

“日子长着哩(哩)”的“哩”应读轻声；

“提供(供)”的“供”不要读成“供”的音；

“他们懂得(得)”的“得”应读轻声，不要读成“得”的音；

“不能总让大家出力气啊”和“多好的古井啊”中的“啊”，应按“啊”的变调读，前者应读“啊”，后者应读“啊”。

注意以下字形：

“暮色”的“暮”下边是“日”；

“络绎不绝”的“绎”不要写成“泽”；

“六旬”的“旬”与“句”，“陶冶”的“冶”与“治”不要相混。

提醒学生通过查工具书或联系上下文理解以下词语：

“熹微”、“歉意”、“陶冶”、“络绎不绝”

熹微：形容阳光不强(多指清晨)。

歉意：抱歉的意思。

陶冶：烧制陶器和冶炼金属，比喻给人的思想、性格以有益的影响。

络绎不绝：(人、马、车、船)前后相接，连续不断。

(二)自由读课文，一边读，一边想：“古井”的“古”是什么意思？为什么叫“古井”？想一想各自然段的意思，分小组讨论，并解答，再由老师归纳，顺便把不懂的词语或句子画下来。

归纳自然段的意思：

第1自然段：村东头有一口古井，村里的人都来取水。

第2自然段：到古井取水的人很多。

第3自然段：村里的人常年帮一对老人挑水，从来不要报酬。

第4自然段：老两口表示歉意。

第5自然段：乡亲们劝说两位老人接受大家的帮助。

第6自然段：古井使大家懂得应该怎样做人。

想一想，议一议，按自然段归并的方法(自然段的意思联系比较紧)为全文划分四个结构段。

第一段：第1自然段

第二段：第2自然段

第三段：第3~4自然段

第四段：第5~6自然段

读课文，想一想，共同归纳：课文讲了和古井有关的什么事？哪一件是文章的重点？

(课文讲了古井的位置和作用，讲了到古井取水的人很多，重点讲乡亲们常年帮一对老人挑水不要报酬的事。)

(第二课时)

[教学目标]

进一步运用一边读一边想的方法阅读课文，从重点词语和句子入手，深入理解课文内容，懂得古井不仅为乡亲们提供泉水，而且陶冶了人们的品格，从而受到无私奉献的教育。

[教学重点、难点]

学习使用一边读一边想的读书方法,理解“思考·练习”第④题中的三个句子及结尾一段话的含义,从而深刻理解课文的中心思想。

[教学过程]

(一)指名分段读课文。

(二)阅读分析第一段:

这一段写了四句话:有两句话是写古井的位置和作用的,还有两句话是进一步说明井水的质量和古井与乡亲们关系的。读一读,想一想,找一找,把前两句话画下来。后两句话中“清凉可口”的“可口”是什么意思?

“古井像一位温情的母亲,用她甜美的乳汁哺育她的儿女”,“甜美的乳汁”指的是什么?“哺育”是什么意思?为什么把古井比喻成“温情”的母亲呢?

(“甜美的乳汁”指清凉可口的井水。“哺育”是养育、培养的意思。把古井比作温情的母亲,因为母亲是慈爱的,对儿女的爱是无私的、高尚的,可以毫无保留地奉献自己的一切。古井同母亲一样,无私地向人们奉献甜美、清凉的泉水,养育村民毫无所求,所以说古井像母亲一样。)

(三)阅读分析第二段:

指名读课文。读前提问,读中思考,读后议论、解答:

这一段是写到古井挑水的人很多,段中有没有“很多”这个词?如果没有,作者是通过什么表现挑水的人很多的?

议论解 答要点	{	晨光熹微	时间	人多 热闹 环境美
		摇摇摇摇	长	
		暮色降临		
		摇摇摇摇		
		络绎不绝		
		叮叮当当	人数多	
		吱悠吱悠	很热闹	
{	快乐的乡间小曲	尽情享用井水		
	湿漉漉			
	摇摇摇摇			
{	春雨	环境美		
	春摇雨			

(不用“很多”,而用时间长、人数多、路面湿表现。给读者的印象是具体的、生动的。)

春雨有什么特点?为什么不说下过一场夏天的雨或秋天的雨?

(春雨不同夏天和秋天的雨,它的特点是雨水少,有“贵如油”之称。下起来不大,断断续续,一般刚能润湿路面。)

“刚下过一场春雨”的路面是什么样的?

(湿漉漉的。)

“老是像刚下过一场春雨”说明了什么?

(说明到古井挑水的人很多,路上人来人往,免不了会有井水洒到地上,路面总也不干。)

这一段写到古井取水的人很多,说明了什么?

(说明了乡亲们尽情享用井水,表现了古井在当地人们的生活中发挥的作用是很大的。)

(四)阅读分析第三段:

指名读课文。读前提问,读中思考,读后议论解答:

这一段是写乡亲们帮助村里一对挑不动水的老人挑水 不要报酬的事。两位老人为什么需要有人帮助挑水呢?乡亲们是怎样帮助老人挑水的?老人怎样表示?乡亲们又是怎样“劝说”的?这一切说明了什么?

(年过六旬、一瘸一拐;又矮又瘦、很单薄;女儿外地教书,所以老人需要有人帮着挑水。)

圆援这个帮着挑一担,那个帮着提一桶,老人的水缸总是满满的。”这里,“这个”、“那个”用在上下句里说明什么?

(帮着老人挑水的不是一两个人,而是许多人。)

“挑一担”“提一桶”,上句是“担”,下句是“桶”,说明力气大的就挑担,力气小的就提桶。

“老人的水缸总是满的”,这句话说成“老人的水缸满满的”有什么不同?“总是”说明了什么?

(说明一直是满满的,大家不间断地帮老人挑水)

猿乡亲们这样不间断地、热情地帮助老人挑水,老人很感激。多次表示要给乡亲们一些报酬,可是谁也不肯接受。于是,“老两口带着歉意说:日子长着哩,俺们不能总让大家白出力气啊。”老人的话里“不能总让大家白出力气”,那么,不“白出力气”是什么意思呢?

(是有报酬)

“总让”的“总”跟“总是满满的”的“总”的意思一样不一样?

(一样,都是一直、一向的意思)

换个意思相近的、同学们口头上经常说的口语词是什么?

(老是)

源乡亲们是怎样表示的?齐读第三自然段。

“那口井给人们出了多少力气?”这句话点了问号,应该怎样读?是有疑问而提出询问的语气,还是强调古井为乡亲们做了巨大贡献的一种反问语气?连同下面一句话试读一下看看。

缘乡亲们总是劝说两位老人”,“劝说”是什么意思?

(劝解、说服)

为什么还要“劝说”两位老人呢?

(因为两位老人一个心眼儿要给帮助挑水的人一些报酬。乡亲们不肯接受,只能向老人讲道理,让老人安心接受帮助。)

这种“劝说”是不是只有一两次,还是多次?从哪个词看出来的?

(每次老人表示,乡亲们总是这样劝说的。“总是”)

远这一段出现了两个“总是”,一个“总让”,查查工具书,这里的“总”是什么意思?

(经常、一直或一向。)

一是为了表示乡亲们对两位老人的无私的热情的帮助,一是为了说明两位老人一个心眼儿感激乡亲们要有所表示。

苑有感情地试读这一段,再指名读。要读出乡亲们的关怀热切和体贴的感情,还要显示出两位老人的不安和感激的情怀。

(五)阅读分析第四段:

员齐读,再自由读课文结尾段。

“多好的古井啊”,好在什么地方?下面的话,说明了“多好”:

①“它不仅为乡亲们提供着生命的泉水”,什么是“生命的泉水?”“泉水”前面

为什么加上“生命”？

(人们享用古井的泉水,使生命得到保存。)

这句话跟开头一段在意思上有什么联系?再读读开头段。

(这句话跟开头段呼应了,是开头段内容的概括和加深。)

把开头一段和结尾这一句话连起来读一读,母亲甜美的乳汁就是生命的泉水,看看它们的联系密切不密切:

(“我们村东头有一口古井。井里的水清凉可口。村里的人都到这儿取水。古井像一立温情的母亲,用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女。它为乡亲们提供着生命的泉水。”)

看来,“母亲甜美的乳汁”就是“生命的泉水”,二者联系是非常密切的。

②古井“多好”,好在一是为乡亲们提供了生命的泉水,二是“还陶冶着乡亲们的品格,使他们懂得应该怎样做人。”“陶冶”是什么意思?工具书上是怎么讲的?“品格”是指人的什么?

(“陶冶”,原来的意思是指烧制陶器和冶炼金属,用来比喻给人的思想、性格以有益的影响。“品格”是指人的品质、风格。)

小组(或同桌)议论,然后全班讨论:古井“还陶冶着乡亲们的品格,使他们懂得应该怎样做人。”古井源源不绝地为乡亲们提供“生命的泉水”,一无所求。这是一种什么精神?

(无私奉献精神)

这种无私奉献的精神给乡亲们以什么影响?换句话说,这种精神乡亲们学到手没有?

(学到了)

表现在什么地方?

(帮助两位老人挑水不要报酬)

小结:

乡亲们帮助老人挑水不要报酬,说明古井陶冶了人们的品格,使他们懂得应该做一个无私奉献的人。

有感情地朗读课文。

(第三课时)

[教学目标]

(一)通过有感情地朗读课文,加深对课文内容及中心思想的理解,为背诵课文做好准备。

(二)学习用“哺育”、“络绎不绝”造句。

(三)学习第二段具体写“到古井取水的人很多”的写法。

[教学重点、难点]

学习第二段具体写“到古井取水的人很多”的写法。

[教学过程]

(一)有感情地朗读课文。按自由读、教师范读和指名读的顺序进行。要求:读得连贯,节奏自然,强弱恰当。较好地理解并掌握课文句、段及全篇的意思,以及段落层次之间的内在联系。读出课文的语调、速度、停顿及重要字词的重音。着重注意:

第二段,读出乡亲们到古井取水时的欢悦情感和热闹气象。

第三段,读出乡亲们帮助两位老人挑水的热情和关怀,以及两位老人的不安与歉意的心情。

第四段,读出结尾段的归结语调和感慨气势,“多好”、“古井”、“生命的泉水”、“陶冶”、“怎样做人”应该读重音。

(二)造句练习。

向学生说明“哺育”的本意是用乳汁喂养的意思,一般比喻培养教育。“络绎不绝”有两种用法:一个是当作状语修饰谓语“来到”的,另一个直接当作“谓语”使用(语法术语教学中不必出现)。

出示示范句,再做练习:

员哺育:

①小鹿在鹿妈妈的哺育和饲养员的照料下,渐渐长大了。

②爸爸妈妈和学校老师都在哺育我们成长。

圆络绎不绝:

①清晨,参加早锻炼的人们,络绎不绝地来到街心花园体育场。

②清晨,到街心花园体育场参加早锻炼的人们络绎不绝。

(三)课文第二段语言形象优美,生动地表现了乡亲们到古井取水、尽情享用的热闹情景。下面有一种写法和原文比较,看看作者是怎样把这一段写形象生动的。

出示:

古井离我们家才十里来远。每天从早到晚,取水的人连续不断地从我们家门走过,桶响着,扁担响着。门前的路总是湿的。

和原文第二段比较,有什么差别:

原译文	一般写法	比较说明
摇摇每天从晨光熹微到暮色降临,取水的人络绎不绝。	摇摇每天从早到晚,取水的人前后相接,连续不断。	摇摇原文用“熹微”形容清晨阳光不强,用拟物“降临”,表示暮色来到。这就把从早到晚的时间,形象地表现出来。“络绎不绝”是成语,比一般说法简洁扼要。
摇摇桶儿叮叮当当,扁担吱吱悠悠,像一支快乐的乡间小曲。	摇摇桶响着,扁担响着。	摇摇“叮叮当当”、“吱吱悠悠”是桶和扁担的拟声,用“一支快乐的乡间小曲”,比喻、联想取水的人们的欢悦心情。
摇摇门前的路面湿漉漉的,老是像刚下过一场春雨。	摇摇门前的路面老是湿的。	摇摇“湿漉漉”是湿的拟状,用“刚下过一场春雨”的联想,表示路面湿得不大,给人一种舒适、滋润的感觉,透出乡亲们对古井的喜爱之情。

(四)小结。

这一段用形容、拟物、拟声和比喻、联想等写法,生动、形象地表现了乡亲们到古井取水的欢悦心情。读了给我们的感受是具体的、亲切的。

重点读这一段。

下面有一段直接描述的话,请同学们学习课文第二段的写法,以小组为单位议论一下,看看怎样修改、补充可使这一段话生动、形象。

(注意 划横线的词语可以改动、变换。)

离我们家不远就是早市。早晨,赶集的人多极了,肩碰肩、脚碰脚的。市场两旁摊位上,菜是绿的,米是白的,鱼是银的,果子是红的。鸡也叫,鸭也叫,卖主不停地喊着招呼顾客。买主提着篮子,推着小车,眼睛都看不过来了,挑选自己满意的东西。早市热热闹闹,红红火火。

修改后是这样的(供教师参考):

离我们家不远就是早市。清晨,赶集的人摩肩接踵。市场两旁摊位上,菜绿莹莹,米白花花,鱼银闪闪,果子红艳艳,鸡叽叽咯咯,鸭子呱呱呱呱,卖主不停地吆喝着招呼顾客。买主提着篮子,推着小车,目不暇接地挑选着满意的东西。早市热热闹闹,红红火火,像奏起一支欢乐的晨曲。

(五)作业。

有感情地朗读课文,再背诵课文。

[板书设计]

摇古摇摇井

母亲 { (二)一支快乐的
(一)乳汁 { 摇摇乡间小曲
哺育 { (三)这个……那个……满满的

生命的泉水 怎样做人
陶冶品格 (无私奉献)

摇摇摇摇摇摇摇摇 摇摇歉意摇摇劝说

【优化设计】

[课例]

第八册《古井》第一自然段:“古井像一位温情的母亲,用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女。”

片段分析:古井像一位温情的母亲,用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女。”这句话把古井比作一位温情慈爱的母亲,无私地向人们奉献甘甜、清凉的泉水,养育一方村民而对人毫无所求。一般教师在进行此句教学时,往往从“哺育”一词入手,让学生理解“哺育”之后,再理解句意。而“哺育”是个较生僻的词,绝大部分学生没接触过,所以他们只能借助词典等工具书回答:哺育是喂养、培育的意思,学得枯燥、被动。笔者认为,教学此句可先从句中包含的文意入手,引导学生理解“哺育”,最后再理解句意便水到渠成,能收到较好的教学效果。

[教学过程]

1.自由轻声地将这句话读两遍,思考:“甜美的乳汁”指的是什么?(学生很快就会答道:清凉可口的井水。)

2.句中哪一个词概括地点明了古井在村子中发挥的巨大作用?(学生找出“哺育”一词。)

3.查字典,说说“哺育”的意思。(学生动手查工具书,理解了“哺育”是喂养、培育的意思。)

4.默读课文,找出文中概括地说明古井“哺育”了乡亲们的句子。

(学生找出这一句:它不仅为乡亲们提供着生命的泉水,还陶冶着乡亲们的品格,使他们懂得应该怎样做人。)

5.文中哪些内容写了“它为乡亲们提供着生命的泉水?”(引导学生抓住第二段中“每天,从晨光熹微到暮色降临,取水的人络绎不绝地从我家门前走过。”“我

· 圆 圈 圈 圈

此页试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com