

小学语文

三年级(B)

轻阅读

主 编 陈 灵
副主编 李 翔
刘 芬



南京出版社

目摇摇录

一、多姿的人生——写人的文章	(员)	20. 桂花又飘香	(源)
1. 小偷无法下手——文学家鲁迅		21. 西亭脆饼	(缘)
的故事	(猿)	22. 霜花	(缘)
2. 我的兄弟	(缘)	23. 袖珍小人	(缘)
3. “三好”老师	(苑)	24. 旧屋	(缘)
4. 只因灵感闪光	(怨)		
5. 埋藏了 60 年的故事	(员)	五、心灵的启迪——诗歌、童话、寓言	
6. 最后一分钟	(猿)		(缘)
		25. 我看见了风	(远)
二、五彩的生活——记事的文章	(员)	26. 家	(远)
7. 蓝色的树叶	(猿)	27. “轻轻”和“悄悄”.....	(远)
8. 生命的养料	(猿)	28. 竹子、桃树和李树	(远)
9. 孩子,这一切由你决定	(圆)	29. 阿根廷蝴蝶“吃”败仙人掌	
10. 超短裙时尚	(圆)		(远)
11. 洗澡的会是哪一个	(圆)	30. 小青虫的梦	(苑)
12. 生命的感动	(圆)		
		六、我们的世界——科学小品文	(苑)
三、如画的风光——写景的文章	(圆)	31. 树脂像鲜血一般的“龙血树”	
13. 五花山	(猿)		(苑)
14. 春天已经到来	(猿)	32. 明月周围的白色圆轮是怎么	
15. 节日灯火	(猿)	来的?	(苑)
16. 冬夜	(猿)	33. 动物洗澡	(苑)
17. 忆青岛	(源)	34. 鸟儿在树上睡觉,为何不会掉	
18. 我家的大花园	(源)	下来?	(苑)
		35. 谁是词典中的“老大”?	(愿)
四、心爱的东西——状物的文章		36. 穿军服变“超人”.....	(愿)
.....	(源)		
19. 美丽的蜘蛛神奇的网	(源)	参考答案	(愿)

图书在版编目(CIP)数据

小学语文轻阅读 / 陈灵主编. — 南京 :

南京出版社, 2012

(三轻丛书)

ISBN 978-7-303-14511-1

I. ①小... II. ①陈... III. ①语文课—阅读教学—小学—
—教学参考资料 IV. ①G623.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第 145111 号

书名 小学语文轻阅读 (三年级 月)

主编 陈灵

出版 南京出版社

社址 南京市成贤街 1 号 2 楼 邮编 210008

网址 <http://www.njpp.com.cn>

联系电话 025-83657777 (营销) 025-83657778 (编务)

电子信箱 zbs@njpp.com.cn

责任编辑 王国钦

装帧设计 杨简 杨晓岗

印刷 宜兴市文化印刷厂

经销 全国新华书店

开本 32 开 10 厘米 16 厘米 1.5 厘米

印张 8

字数 20 千字

版次 2012 年 1 月第 1 版, 第 1 次印刷

书号 978-7-303-14511-1

定价 15.00 元



摇摇摇 一、多姿的人生 ——写人的文章



轻巧
指导

写人的文章,同学们已经很熟悉了,它是指以描写人物为主,通过具体的事情反映人物的特点或思想品质的文章。这样的文章,大多由两个基本部分组成:人物描写、事情的叙述。写事情是为了体现人物的性格爱好或思想品德,而人物描写可直接使人物特点更突出。

本单元所选 远篇文章都是通过具体事例来反映主人公的性格特点、爱好兴趣以及思想品质的。这里有勤奋工作的鲁迅,有爱国小英雄——郑振华,有工作到最后一刻的司机黄志全,有“三好”老师 酆 酆 酆,有善于捕捉灵感的沃尔特·迪斯尼,还有爱放风筝的小兄弟。人物的特点鲜明。阅读本单元写人的文章,要注意以下几点:

1. 熟悉人物所写的事情。

熟悉人物所写的事情是了解人物特点的基础,是理解写人文章的第一步。所以,当你读完一篇文章,你首先得想一想:文章写了一件(或几件)什么事?并努力用比较完整的语句概括出来。比如《小偷无法下手》写的是鲁迅深夜工作,灯光明亮,小偷无法行窃。《我的兄弟》写的是我的一个兄弟爱放风筝,便自己糊风筝,我将风筝毁了,兄弟哭了,后来兄弟原谅了我,但我仍很内疚。在明确了文章记叙了什么事情之后,再思考文章表现了什么,就不困难了。比如《小偷无法下手》反映了鲁迅热爱写作的特点,《我的兄弟》则表现了作者的内疚之情。

2. 分析人物的描写方法。

人物的特点,除了通过事情来表现以外,还通过人物描写来展示。

我们在阅读时,要善于抓住人物的言行举止,体会人物的个性和品质,理解文章的中心思想。比如《最后一分钟》中的主人公在生命的最后一息,坚持做好三件事:把车缓缓地停在路边,拉下手动刹车闸。把车门打开,让乘客从容下车。熄灭发动机,确保车和乘客的安全。这样的行为,表现了主人公怎样的高尚品质?读者一看就明白。当然,人物描写方法很多,比如外貌描写、语言描写、心理描写……这些我们以后再作具体的介绍。





小偷无法下手 ——文学家鲁迅的故事

摇摇伟大的文学家鲁迅曾说过：“我哪里是什么天才，我不过把别人聊天、喝咖啡的时间都用来工作罢了。”

鲁迅从小就勤奋好学，读书是非常专心的。有一天晚上，一个小偷溜进了鲁迅的家里，做贼心虚的小偷想等鲁迅入睡之后再行窃。哪知鲁迅读完书，思索了一会就开始写作。写呀写，手中的笔一直不停地挥动着。过了好长一段时间，鲁迅累了便伸伸腰，点支烟，抽上几口又继续埋头写作了。就这样灯光总是亮着，小偷一直下不得手。眼看时间过得很久了，天也快亮了，鲁迅还是不熄灯入睡。小偷实在熬不过鲁迅，只好悄悄地溜走了。

第二天，小偷又偷偷地溜进鲁迅家，他认为昨晚主人没有睡，今晚肯定要早早睡觉，并且会睡得又甜又香，他可以毫无戒备、放心大胆地偷走一切贵重的物品。谁知等着，等着，鲁迅还没有睡，仍与昨晚一样，继续看书、写作。小偷一直等到天亮，没法，又只得灰心丧气地溜走了。从此以后，小偷再也不到鲁迅家去行窃了。

鲁迅就这样长年累月不停地工作着，把看书当作是休息。正如他自己所说：“伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。”

(吴建南)

根本没有机会下手，当然不去了！



轻松训练

1. 给加点的字注音。

勉_·励(摇摇)摇摇_·熬不过(摇摇)摇摇_·溜走(摇摇)

戒_·备(摇摇)摇摇 长_·年累月(摇摇)

2. 联系上下文解释成语的意思。

毫无戒备——

灰心丧气——

3. 写写背背。

读读上下文，词语的意思就出来了！



轻快体验

我还知道有关“珍惜时间”“勤奋学习、工作”的名言：

读完文章，我想对鲁迅说：

摇原



我的兄弟

我是不喜欢放风筝的，我的一个小兄弟是喜欢放风筝的。

我的父亲死去之后，家里没有钱了。我的兄弟无论怎么热心，也得不到一个风筝了。一天午后，我走到一间从来不用的屋子里，看见我的兄弟，正躲在里面糊风筝，有几支竹丝，是自己削的，几张皮纸，是自己买的，有四个风轮，已经糊好了。

兄弟的表现说明什么？

我是不喜欢放风筝的，也最讨厌他放风筝，我便生气，踏碎了风轮，拆了竹丝，将纸也撕了。

我的兄弟哭着出去了，悄然地在廊下坐着，以后怎么样，我那时没有理会，都知道了。

我后来悟到我的错处。我的兄弟却将我这错处全忘了，他总是很要好地叫我“哥哥”。

感情真挚！

啊！我的兄弟。你没有记得我的错处，我能请你原谅吗？

然而还是请你原谅吧！

(鲁迅)



1. 加偏旁组新字，再组词。

争	{	摇摇 (摇摇摇摇)	摇摇摇音	{	摇摇 (摇摇摇摇)
		摇摇 (摇摇摇摇)			摇摇 (摇摇摇摇)
胡	{	摇摇 (摇摇摇摇)			摇摇 (摇摇摇摇)
		摇摇 (摇摇摇摇)			摇摇 (摇摇摇摇)

部首不同，汉字的意思也就不一样！



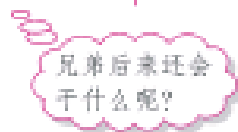
2. 从哪里可以看出兄弟喜欢放风筝？摘录在下面。

3. “我的兄弟哭着出去了，悄然地在廊下坐着”以后怎么样？请接着写几句话。

_____ 摇摇摇摇

_____ 摇摇摇摇

_____ 摇摇摇摇



摇摇如果你是作者，现在想起幼年发生的事情，你会怎么做？

_____ 摇摇摇摇

_____ 摇摇摇摇

_____ 摇摇摇摇



“三好”老师

向来只有三好学生，哪来的“三好”老师呢？有！她就在我们班。

第一好是她讲课生动。她不会枯燥地让我们死读书。我们累了，她教我们玩个小游戏。她不会专门拿出一节课来讲作文。有一次下雨了，她就和我们聊起雨来，“看、听、闻、尝、摸”是她教我们写雨景的“秘诀”，她抓住时机，教导我们怎样写作文。

第二好是她处处为我们着想。每天，布置完作业，她便会去看看是否太多了。期末复习，她会争取时间，使我们可以更充分地为期末考试做准备……她所做的一切，都是为了我们，她使我们惊叹。我们遇到了一位好老师！

常常自责是她的“三好”之一，“教不严，师之过”是她的“口头禅”。卫生评比扣分了，她总是说：“怨我没跟你们说清楚。”优秀作业栏没贴好，她总是说：“怪我没交代清楚，怪我。”

她就是这样一位好老师，你知道她是谁吗？对了，她就是我们的班主任——唐老师。大家的**酝**。
(张摇瑱)

开头能吸引读者！

这样的老师，谁不喜欢？



1. 送张笑脸😊给正确的读音吧！

摇向 (xiàng 摇 xiàn) 摇摇完 (wáng 摇 wán) 摇摇摇惊 (jīng 摇 jīn)

摇严 (yán 摇 yáng) 禅 (cháng 摇 chán) 摇摇 清 (qīng 摇 qīn)

前鼻音、后鼻音你能分辨吗？



2. 从文中找出下列词语的反义词。

生动——(摇摇)

缺乏——(摇摇) 摇摇摇

模糊——(摇摇)

会用其中的一
组写句吗?

3. 读读想想。

4. “教不严,师之过”与《三字经》中“教不严,师之惰”意思差不多,你还能写几句吗?



摇摇你的老师有什么特点?让我们认识他,好吗?请你学习本文的写法,从某一方面口头介绍一下你的一位老师!

注意语言要
流畅噢!

摇摇



只因灵感闪光

这是一位孤独的年轻画家，起初他到堪萨斯城的一家报社应聘，但主编看了他的作品后认为缺乏新意而不予录用，他初尝了失败的滋味。

后来，他替学校作画。由于他无力租画室，只好借用一家废弃的车库。一天，疲倦的画家在昏黄的灯光下看见一对亮晶晶的小眼睛，是一只小老鼠。他微笑着注视着它，而它却像影子一样溜了。后来小老鼠又一次次出现。他从来没有伤害过它，甚至连吓唬都没有。它在地板上做多种运动，表演杂技，而他就奖它一点面包屑。渐渐地，他们互相信任，彼此建立了友谊。

不久，年轻的画家被介绍到好莱坞去制作一部以动物为主题的卡通片。这可是个难得的机会，但他再次失败了。

在黑夜里，他苦苦思索自己的出路，甚至开始怀疑自己的天赋。就在他潦倒不堪的时候，他突然想起车库里的那只小老鼠，灵感在暗夜里闪出一道光芒。他迅速画出了一只老鼠的轮廓。

有史以来，最伟大的卡通形象——米老鼠就诞生了，沃尔特·迪斯尼也因此扬名世界。

(佚摇名)

会表演杂技？哈哈，肯定可爱！

你喜欢“米老鼠”吗？



轻松训练

1. 克隆小实验。

△ 这是一位(孤独)的年轻画家。

他看见一对(摇摇)的小眼睛。

(摇摇)的画家又一次失败了。

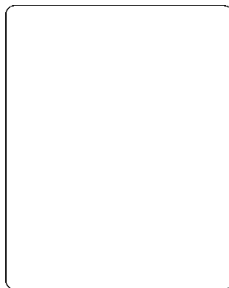
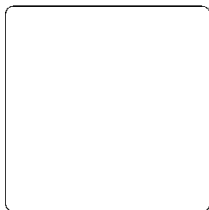
2. 想象岛。

注意搭配要
准确啊!



轻快体验

摇摇同学们一定非常熟悉“米老鼠”和“唐老鸭”吧?这两个卡通形象就活在你们心中。请你把它们画在下面,如果能写一句话说明就更好了。





埋藏了 远年的故事

这是一个真实的故事。这个故事整整埋藏了 远年。

事情发生在中山县（现中山市）一个小镇的广场上。时间约在 远年。当时，一队日本兵驻扎在小镇中。几个日本兵在喂马，一个 远岁左右的小孩好奇地远远望着那些高大的马匹。日本兵拘捕了他，审问不出什么名堂，便对小孩说：“皇军写几个字，你照着写了，我们便放了你。”一个日本士兵蹲在地上写了“日本战胜中国”远个字。

小孩接过日本兵的石块，蹲在地上也写了 远个字——中国战胜日本。

日本兵叽叽喳喳商讨了一会儿，估计小孩不明白他们的用意。于是，一个日本兵又重新写了一遍“日本战胜中国”，并指着几个字朝小孩嚷道：“要按照我们的意思去写，懂吗？否则，枪毙枪毙的！”

小孩拿起小石块，重写：“中国战胜日本”。

日本兵暴怒地用马鞭抽打小孩，还把他捆绑在木柱上，然后押送到石岐监狱。经过近一个月的非人生活，小孩已经气息奄奄。但他就是不向日本兵低头，不将“中国战胜日本”这几个字颠倒过来。

日本兵眼看这小孩快死了，便假装仁慈释放了他。回家不到 苑天，小孩就离开了人世。

小孩的名字叫郑振华——假如活着——现在已是 苑多岁的老伯伯了……

（联摇海）

开头点题。

多么有骨气的孩子啊！



轻松训练

1. 多音字组词。

埋	{	mán (摇摇摇摇)	摇摇摇摇藏	{	cáng (摇摇摇摇)
		mái (摇摇摇摇)			zàng (摇摇摇摇)
好	{	hào (摇摇摇摇)			
		hǎo (摇摇摇摇)			

如果有困难，可以查字典！

2. 读了文章，你想对郑振华说什么？

摇摇摇摇

摇摇摇摇

摇摇摇摇

摇摇摇摇



轻快体验

摇摇抗日战争时期，在中国大地上出现了许多抗日小英雄。选择其中的一个，讲给家里人听，并把故事大意写下来。

注意讲故事的表情、动作！



最后一分钟

大连市公汽联营公司 苑园路 源园号双层巴士司机黄志全,在行车的途中突然心脏病发作。在生命的最后一分钟里,他抢在死神之前做了三件事:

——把车缓缓地停在路边,并用生命的最后力气拉下手动刹车闸。

——把车门打开,让乘客从容下车。

——熄灭发动机,确保车和乘客的安全。

他做完了这三件事,趴在方向盘上,心脏停止了跳动。

平凡的人,平凡的职业,在生命的最后一分钟里做着平凡的事,却让人们牢牢地把他的名字记住。

(窦思颖)



1. 比一比,组词。

连(摇摇摇摇) 摇摇公(摇摇摇摇) 摇摇心(摇摇摇摇)

联(摇摇摇摇) 摇摇工(摇摇摇摇) 摇摇新(摇摇摇摇)

怜(摇摇摇摇) 摇摇功(摇摇摇摇) 摇摇辛(摇摇摇摇)

选择其中的三个词语分别写一句话。

(摇摇) _____ 摇摇摇摇

(摇摇) _____ 摇摇摇摇

(摇摇) _____ 摇摇摇摇

同音字,千万不能张冠李戴呀!



2. 读读写写。

3. 读读想想。

文章最后一节是什么意思？写写你是怎么理解的。

摇

摇摇摇摇

摇摇摇摇

摇摇摇摇

摇摇摇摇



摇摇把这个平凡的故事讲给家里人听，看看爸爸、妈妈、奶奶（爷爷）会说什么。

摇源