

书 名 小学语文课外阅读(第七册)
编 者 青岛市普通教育教研室
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532)5814750 5814611—8662 传真 (0532)5814750
责任编辑 姜 岩
装帧设计 刘美杉
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷
出版日期 2003 年 7 月第 3 版 2003 年 7 月 5 次印刷
开 本 32 开(890 mm×1240 mm)
印 张 12.375
插 页 2
字 数 250 千
书 号 ISBN 7-5436-0317-9/G·209
定 价 元

盗版举报电话 (0532)5814926

(青岛版图书售出后如发现倒装、错装、字迹模糊、缺页、散页等质量问题,请寄回承印厂调换。)

第一单元

弯弯的收藏

杨老师捧着一本厚厚的相册走进教室，笑眯眯地对同学们说：“明天就要放寒假了，我给大家布置一项有意义而且特好玩的活动。”

48 双眼睛一起盯着桌上的相册。

杨老师说：“我希望每个同学在假期中收集一种有意义的东西。开学的时候，我们办一个展览，看看大家都收集了什么。当然，如果有的同学以前就收藏东西，比如邮票啦、火花啦、书签啦、生日卡啦，经过假期再丰富一下，也可以拿来展览……”

教室里顿时热闹起来……你看李小明那个神气劲儿！他是班上有名的集邮大王，他有全套的生肖邮票，乖乖！12张！尤其是那张猴票——鲜红的垫底上有只毛茸茸的黑里透着金色的小猴子。别人根本没有，顶多有个小鸡、小马什么的。除了中国邮票，他居然还有一百多个国家的邮票，有些国家大家还不知道名字，也不认识邮票上的外国字。只能任凭李小明神吹胡侃。李小明的集邮册不但不许摸，连看的时候，他还给别人限定距离，说是人家呼出的二氧化碳会破坏他邮票的品相……大家只有干瞪眼



的份儿。唉！谁让人家的爸爸是大使馆的呢！

再看孙庆庆那德行——微笑着，得意地微笑着。他之所以微笑，是因为什么样的火花他都有！其实说穿了他根本没什么了不起，他妈妈是火柴厂专门设计商标的……

徐弯弯坐在那里有点紧张，她微笑不起来，她既没有大使馆的爸爸，也没有火柴厂的妈妈。她的父母都是中学老师，虽说爸爸是教外语的，可也没外国人给他来信呀！

幸亏杨老师又说：“我们的收藏不在它的价钱，而在于它的意义。我希望同学们展开想像，世界上有各种收藏，有收藏钱币的，有收藏钟表的，有收藏票证的，什么粮票、油票、布票、工业券……见好就收。好啦，你们这个年龄恐怕都没见过布票和工业券……还有收藏酒瓶子的，有些外国人还有收集浴缸和马桶的……”

“嘻嘻——收集马桶？”同学们笑了起来。

杨老师拿起桌上的相册，“你们猜，我收藏了什么？”

“照片——”金凤叫起来，金凤虽说也是个女生，可是胆子挺大。只可惜她嗓子有点不对头，她发出的声音又尖又高，可能是嗓子太细吧，声音就像是从一个又扁又平的喷嘴里喷射出来的，总像是在用手捏着嗓子说话，听着特不舒服，她在班上的外号叫“高半音”。

这回她刚一说完，大家就笑了。

金凤羞红了脸不再说话，不过她这个人没记性，下次碰到老师提问，她还得抢着说。

杨老师笑笑，打开了相册。

“呀——”同学们惊叫起来。

只见黑色的垫底上排列着一只只美丽的蝴蝶，黄色的、白色的、橘红色的、黑色上带着金色斑纹的……每只美丽的蝴蝶下边都有一行白色的小字——看不太清楚。徐弯弯想，一定写着蝴蝶的名字和产地吧。

杨老师缓缓地说：“这些蝴蝶都是我的毕业生送给我的。以前，每当我教过的学生毕业的时候，我就对他们说：‘你们要走了，我希望你们每个人能送我一一只你们自己采集的蝴蝶……现在不要……’后来，我的学生长大了，参加了工作，做什么工作的都有，地点也是天南海北……于是，每年我都能收到十几封信。信里总夹着一只他工作的地方所能采集到的最好看的蝴蝶。我把它们粘在我的相册里，然后在每只蝴蝶的下面写上这个同学的名字和他工作的地方……有些同学毕业已经有 20 多年了……”

教室里变得很安静，没有一个人说话。

徐弯弯暗暗对自己说，我一定要收集一种最有意义的东西。

二

寒假开始了。

徐弯弯坐在桌前念英语。妈妈坐在沙发上看书。爸爸一大早就出去给一个什么高考补习班上课去了。

“弯弯，你不要总是自己念，要照着录音带念，要不你发音不准……”

“多麻烦呀！”

“怕麻烦还行？学习可不能怕麻烦，来，我给你打开录音机……”

妈妈装好磁带，按下了按键，“来，准备好，录音机里念一句，你念一句。”

徐弯弯转过身子，举起课本，嘴里嘟嘟囔囔地说：“你们大人多好，也不用做功课……”

录音机里发出沙沙沙的声音。

好一会儿，弯弯和妈妈同时说：“咦！怎么没声啊？”

“呀！错了！我把录音键给按下去了！”妈妈从沙发上跳起来



……

弯弯不知为什么格格格地笑起来。她抢在妈妈前头将磁带倒到开头,然后按下了放音键。

呀!屋子里出现了妈妈的声音:“来,准备好,录音机里念一句,你念一句。”

弯弯又笑起来。

妈妈的声音和平时说话的声音大不一样,录音带里的声音又圆润又好听,像电台播音员似的。

录音机里又传来弯弯的声音:“你们大人多好,也不用做功课……”那声音也挺好听。

弯弯和妈妈一齐笑起来。

弯弯心里忽然一动,心想,我要是把全班同学的声音都收集起来,一定特好玩!对了!就这么办,一个人一句。开学的时候在班上一放,准把他们都给震住!不过,这可是个秘密,跟谁都不能说,说了就没意思了……

弯弯高兴地跳起来,抱住妈妈的脖子,“妈妈!你真好!”

“你这是怎么啦?弄得妈妈莫名其妙。”

弯弯的爸爸是外语老师,他有个巴掌大的录音机,只能自己用,谁也不让动,跟心肝宝贝似的。

吃中午饭的时候,弯弯对爸爸说:“爸爸,我的生日是几号啊?”

爸爸和妈妈互相看了一下,不明白弯弯为什么会提这个问题。

爸爸眯起眼睛,“你要干什么?可别跟爸爸耍滑头啊!”

“到底是几号啊?”

妈妈忍不住说:“1月28号,要不怎么总爱动(冻)手动(冻)脚的呢?”说着,妈妈就掰着指头算起来:“22、23……哟!再有六天就要过生日了。”

弯弯歪起脑袋，“今年过生日，你们要送给我什么礼物啊？”

爸爸拍了一下弯弯的脑袋，“我说你是耍滑头吧？真没羞，礼物都是人家送的，哪有自己张口要的？”

妈妈说：“还真不知道送你什么，你说吧！”

弯弯说：“我什么都不要，一分钱也不让你们花，只要你们借给我一样东西！”

“什么东西？只要我们家里有的……”

“这可是你们说的？”

爸爸妈妈又互相看了看，然后一齐点点头。

“把你的小录音机借我玩一个星期。”弯弯说完就牢牢地盯着爸爸的眼睛。

爸爸迟疑了一下说：“好好！28号早晨8点开始，就借你一个星期！可别弄坏了。”

“保证完璧归赵！”

从那天起，弯弯就盼啊盼啊！好不容易盼到了那一天，她先跟爸爸学会了录音机的使用方法，然后就开始“伪装”起来。她先把外套的兜里拆开一个小洞，以便电线从衣服里穿过。再把微型话筒别在领子上，一照镜子，发现容易暴露，又改别在上衣口袋上，然后又在旁边插一枝黑色的钢笔做掩护。照照差不多了，就开始练“指法”。微型录音机上的键挺多，又挺小，要在兜里摸索着进行可真不容易……幸亏录音键上有个凹下去的小圆坑。

弯弯上路了，伟大的工程就要开始，弯弯有点像做间谍的感觉。

弯弯第一个来到“高半音”金凤的家。金凤对弯弯的到来非常高兴。一坐下来就聊了一个钟头，两个小姑娘唧唧喳喳，也不知都说了什么。忽然弯弯想起了自己的“任务”，她急忙把手伸到外衣口袋里。

“金凤，说句祝愿的话吧！”弯弯脸色有点紧张。



“你怎么啦！是不是要离开我们？”金凤有点奇怪。

弯弯灵机一动：“快过春节了，说句祝愿的话吧！”

金凤严肃起来，咳嗽了一下。

弯弯的小手指在兜里轻轻一按。

没想到金凤又突然笑了起来，“说什么呢？”

弯弯急忙说：“快说，说什么都行！”

“祝我们的友谊地久天长，祝你明年当上三好生。”金凤又想笑。弯弯急忙按下了停止键。

.....

几天过去了，女生都“采访”得差不多了。男生吗，那几个挺和气的也都“采访”完了。现在，弯弯最发愁的就是去“集邮大王”李小明的家。那个李小明不但傲气，而且在学校里似乎视女同学为“天敌”，说话从来都横着出来。

反正他也不能把我给吃了，顶多是说点难听的话！弯弯咬咬牙，硬着头皮走进了李小明的家门。

万万没想到，李小明特别高兴，当然还得摆点男子汉的架子。他又给弯弯沏茶，又给弯弯喝果珍，弄得弯弯挺不好意思。

李小明抓了抓头皮说：“说什么祝愿的话呢？……祝你们别小心眼儿。”

弯弯说：“谁小心眼儿啦？”

李小明宽厚地笑笑，“有则改之，无则加勉嘛……”他怎么也想不到，他的话都给弯弯录下了。

一个星期过去了，全班48个同学的祝愿，一个不少，全收进了弯弯那小小的录音带。

又整整用了两天的时间，弯弯把录音带剪接好，每段话前边她都给录上了说话同学的名字。听着自己精心的收藏，弯弯甬提多高兴了。她为自己能完成这样巨大的工程而感到自豪。

三

开学的第二天下午,班上的收藏展览会开幕了。每个同学都把自己收藏的东西放在自己的课桌上。教室就像个杂货店一样,热闹极了。最可笑的是金凤,她收集的是各式各样的易拉罐。桌子上放不下,一会儿掉在地上一个,教室里就听见“当啷”一声,把大家吓了一跳。

几乎每个同学桌上都堆得满满的,只有徐弯弯的桌上空空荡荡。

同学们好奇地看着徐弯弯的桌子问:“徐弯弯,你是怎么回事?”

徐弯弯手放在兜里摸着她那盒珍贵的磁带,笑而不答,她要给大家来个意外的惊喜。

火柴盒大王孙庆庆走到徐弯弯旁边笑着说:“我知道徐弯弯收集什么了,她收集空气!”

全班同学一齐笑起来。

杨老师走进教室,看着桌上堆着各式各样的收藏,眼睛笑得眯成了一条缝。当她看到徐弯弯的桌子时,忍不住好奇地问:“徐弯弯,你什么也没有收集吗?”

徐弯弯从座位上站起来说:“老师,我收集了全班每个同学说话的声音。”说着,她把磁带从兜里掏出来。

“哇——”全班同学一齐叫起来。

杨老师又惊又喜:“啊!你这个收藏太棒了!快放给我们听。”

“老师,我没带录音机,家里的太大了,小的又只能用耳机听……”

杨老师说:“办公室有一个,快去拿来!”



录音机拿来了。徐弯弯将录音带放了进去，按下了放音键。教室里刷地一下安静了。

录音机里忽然传出徐弯弯爸爸的声音：“第十课，点金术。课文的大意是，很久很久以前，有个国王叫迈德斯，他有个女儿叫金玛丽。这个国王有很多钱，但他贪得无厌……下面我念英文。”

同学们愣了一下，接着便大笑起来。徐弯弯惊呆了。她做梦也想不到会发生这样的事情。她干不该万不该，昨天晚上又听了一遍磁带，把磁带留在了录音机里……爸爸呀！你怎么也不听一下呀？徐弯弯趴在桌上小声哭了起来。

杨老师正要安慰她，门外传来敲门声。

门开了，徐弯弯的爸爸站在门口，手里举着一盘磁带。

弯弯抬起头看见爸爸，委屈一下子涌上心头，哭得更厉害了。

爸爸急忙走过来，“弯弯，你是不是拿了我的录音带？今天我拿了这盘磁带上课的时候，给学生一放，大家哈哈大笑，什么乱七八糟的……”

弯弯立刻不哭了，“你给洗了吗？”

“还没洗……”

徐弯弯从座位上跳起来，从爸爸手里几乎是抢过录音带。又把录音机里的磁带拿出来塞在爸爸的上衣口袋里，说：“你快走吧！”

爸爸有点不知所措。

杨老师微笑着冲他点点头。

爸爸走出教室，忽然听见屋里传出一阵热烈的掌声。过了十几秒，教室里又爆发出一阵笑声。爸爸莫名其妙。不过有一点他明白，今天到学校是来对了。

（张之路）



阅读建议

谈到“收藏”，你可能马上会想到集邮、收集钱币之类的事情。不过，文章中那个徐弯弯的收藏可不是这些东西，她收藏的东西既看不见，又摸不着，却非常有趣。读了这篇文章之后，你会被弯弯和她的小伙伴们那些五花八门的收藏所吸引。同时你会了解文中的弯弯是一个很有想像力和创造力的孩子，你会为她收集时的认真态度所感动，你也会为她的奇思妙想所吸引。好，让我们与这位天真可爱的弯弯交个朋友吧！

头,为削制得心应手的“冰嘎儿”,就差没把椅子腿拿来“废物利用”了。为此不知挨了多少责骂,可仍然热衷此道。然而一个孩子无论如何是削不出高质量的陀螺的,因此,曾有很长一段时间我的世界堆满乌云,快乐像过冬的燕子般,飞到一个谁也看不到的地方去了。

这种懊恼终于引起了长辈的注意。我的叔叔,一位颇有童心的年轻民警,答应在我生日时送我一只陀螺。这消息曾使我一整天处于神情恍惚的状态,老想像着那只陀螺的英俊挺拔的风姿。

叔叔的礼物不错!

这只陀螺不是人工削制的,而是一位木工在旋床上旋出来的,圆且光滑,从质感到形象都如同一枚鸭蛋。虽然它远不如我幻想中的那么漂亮,但我极其高兴地接受了叔叔的礼物。尤其当我看到这枚“鸭蛋”的下端已嵌上一粒大滚珠时,更是手舞足蹈,恨不得马上就在马路上一显身手!

我的陀螺刚一露面,就招来了一顿嘲笑。的确,在各种各样的陀螺面前,它长得不伦不类,该平的地方不平,该尖的部位不尖,平庸、圆滑、一团和气,根本没有一丝一毫与同伴相斗的锐气。这模样,使我的士气也大受挫折,管自在一旁抽打,不再向任何一方挑战。

然而世间许多事都是不可预料的,我追求的“和平”仅只是个人的愿望,小伙伴们则不甘于寂寞,他们中的一位大陀螺的主人,开始向我傲慢地挑衅。大陀螺摇头晃脑,挺着肚皮一次次冲过来,我的“鸭蛋”则不动声色地闪躲。一次次冲击,一次次闪躲,终于到了无法避开的地步,它们狠狠地撞上了!

奇怪的是,我的陀螺个头虽然小,却顽强得出奇!明明被撞翻在一边,一扭身又能照样旋转——显然是物理作用的效应。加之它圆头圆脑,好像上下左右均能找到支撑点来进行旋转似的。结果呢,大陀螺在这种立于不败之地的对手面前,人仰马翻,十分



耻辱地溃败了。

这真是个辉煌的时刻！我尝到了胜利的滋味，也品到了幸运的甜头。无意中获得的“荣誉”，虽然小如微尘，对于好胜的孩子来说，也足以陶醉许多了——直到现在我还能津津乐道地写下这些文字，便是一种有力的证明罢！

我的“冰嘎儿”，一只丑小鸭生出的丑鸭蛋，一方被木工随便旋出的小木头块儿，就这样以它的旋转，在童年的一个冬日里，赠予了我极大的欢乐和由衷的自豪。

这真应了一句古话：人不可貌相，海水不可斗量！

（高洪波）



阅读建议

读了这篇文章,你一定会感到一种莫大的快乐和满足,因为作者玩陀螺的那些童趣真让人如痴如醉。的确,一只陀螺就是一颗童心,那“旋转舞蹈,憨态可掬”的陀螺,恰似一个个天真无邪的孩子在手舞足蹈,在欢蹦乱跳。本篇文章读来如同从孩子的心中流淌出来的甘泉,字字句句沁人心脾。在作者的笔下那小小的陀螺已不再是一个玩具,而是一个有勇猛精神的斗士。瞧:“两只旋转的陀螺带着搏斗的勇猛,旋风般撞向对手,刚一接触,便被物理作用所左右,各自闪向一边,于是重整旗鼓再战……”最让人开心的是“鸭蛋陀螺”的出色表现,看:“大陀螺摇头晃脑,挺着肚皮一次次冲过来,我的‘鸭蛋’则不动声色地闪躲。一次次冲击,一次次闪躲,终于到了无法避开的地步……”呵,小小的陀螺已不只是勇猛,而且还讲究战术呢!这只小小的木头玩意儿为什么如此富有灵性呢?原来,是作者那颗童稚的心给了它鲜活的生命。作者“从小就不甘人后,更不愿自己的陀螺像金兵见到岳家军,一战即败”。小主人是如此的有骨气,陀螺怎会甘心落后呢?

好好读一读这篇文章吧,你会从中享受到童年的快乐。读的时候要特别注意:文中哪些地方描写得特别生动,用“——”标出来,然后仔细体会一下,作者为什么会写得如此生动?



输赢玻璃球

儿童是在游戏中长大的。

现在的孩子真是太幸福了。他们去的是游乐园,玩的是游戏机,比的是明星卡,看的是卡通片。而在我成长的年代里,根本没有这份福气。那时候男孩子们聚在一起,玩的是捉迷藏之类的古老游戏,是争上游、升级(又名打百分)一类的扑克牌玩意儿,再不就是赢个杏核、玻璃球、烟盒、蛤蟆片(一种铁片)之类的东西。

那年头,我们玩不起花钱的玩意儿。

在当年的游戏中,给我印象最深的就是输赢玻璃球,因为我曾有过大起大落的经历。赢玻璃球(又称弹珠珠或弹球)的游戏,就是用食指与拇指夹住玻子棋大小的玻璃球弹射,如果弹中了另一颗玻璃球,就可以将它赢走。

曾几何时,我辛辛苦苦才搞到 10 余颗各色花样的玻璃球。每天放学回家,我都会玩赏一阵(我当时上小学三年级),有时还会向我信得过的小朋友展示一番,那是我当年最宝贵的财富了。

一天,我们院里一个比我矮半个头的小孩儿,不知从哪里听说我有这些玻璃球,提出要与我赌玻璃球。我望着他那张满是鼻涕的脸,毫不犹豫就应了战。没想到,那天我不光将老本儿输个精光,还倒欠了他 18 颗玻璃球。到后来弹球时,我的手都在发颤,那么近的距离都弹不准。而他的手,却像是着了魔似的,那么老远都一弹一个准儿,赢得我心里直发慌。

那天,还有不少孩子观战,都在为他助威,这更搅得我心烦意

乱的。后来,那孩子的一个邻居(是一个比我大几岁的男孩子)提出不要再玩了,让我回去先筹集这 18 颗玻璃球,还了账再玩,并给了我一个月的期限。

就这样,我红着眼睛默默地离开了那群人。听着身后人们对那个孩子的一片欢呼声,我的眼泪夺眶而出。回到家里,望见那个装玻璃球的空盒子,想着还欠人家 18 颗玻璃球的债,我又大哭了一场。

那天,我第一次尝到了愁的滋味。

在以后的一段日子里,我每天在家苦练弹射玻璃球的功夫。从几厘米都弹不准到几十厘米之外都能弹得准。我在等待时机赢回自己失去的一切。一个月后,那个孩子流着鼻涕来向我讨债。我告诉他现在还没有凑全,并提出接着玩,无论赢输都会一并还债。那孩子却说要回去问一问邻居的大孩子。

“为什么?”我奇怪地问。

“因为是他上次叫我来找你玩的,而且在玩之前,他还教了我半天怎样弹玻璃球才准。”那孩子得意地说。

“噢?你弹得那么准,为什么上次又不接着玩了?”我又问。

“是啊,我也不知道,是他不让我再玩的。”

“那我们今天再玩,他就管不着你了。”说着,我拿出两颗新筹集到的玻璃球给他看,提出只要他答应与我玩,我就给他。望着那两颗漂亮的玻璃球,他的眼睛都放光了。

于是,我们找了一个僻静的地方开始赌玻璃球。不一会儿,我就将欠他的所有的玻璃球都赢了回来,包括我刚给他的那两颗。到后来,那个孩子忽然恳求我能不能给他 9 颗玻璃球,解释说这是因为他每次赢玻璃球,都要分给他那个邻居大孩子一半。所以他等于欠他 9 颗玻璃球。

我无奈地摇摇头说:“我上次已经将所有的家产都输给你了,我也没求你还给我那些玻璃球啊。”



就在我们争论不休时,他那个邻居大孩子出现了。他上来就问我有没有还债。

“我已经一颗都不欠了。”我坚定地说,声音都在颤抖。

“什么——?”他瞪着双眼望着我,然后一步跳到那个小孩子面前,厉声问他是否属实。

“是的,我们刚玩完,都让他给赢回去了。”他哭丧着脸说。

接着,就是一记响亮的耳光和一阵狂烈的嚎哭。在这哭声中我离开他们两人。但那个大孩子还是不甘心,提出要亲自与我玩。我望着他那副着急的样子,指指他身后那个眼泪鼻涕流成一团儿的小孩子说:“要玩,我也只跟他玩。”

那一天,是我儿时少有的开心日子。

我一个月的苦练没有辜负我的期望。我也出其不意地赢了那小子一回,一扫我因上次输玻璃球而生的满脑子晦气。回家以后,我放声高唱“太阳出来了——”

现在回想起这一切,我心里仍感到无比的激动!

输赢玻璃球,不过是小孩子的一种游戏罢了。但那次经历,使我懂得输赢都不会是永久不变的事情。只要下足了功夫,输赢的局面是可以改变的。更重要的是,我学会了在困难中盼望光明,在绝望中寻找希望。一个10岁的小孩子,能领悟到这番道理,我要十分感谢那已经绝迹了的游戏。

在我后来的人生道路中,我曾多次身临这般的困境,但我都闯了过来,这都得益于早年的生活磨炼。人小的时候能够正确对待学习与游戏上的起落,长大之后也当会积极面对生活与工作上的挫折。人的生活之路,就是这样一步一步走出来的。

毅力是什么?毅力就是摔倒后再爬起来次数的积累。

(岳晓东)