

主编

徐根荣

编委

马恒经

金培元

王纪幼

诸建敏

王羽华

薛宝珍

• 教材研究 •

基础性·操作性·趣味性	袁 *	(3)
——S 版小语教材的特点		
一朵继承与创新的教苑之花	盛九畴	(5)
有创造性的汉语拼音教材	胡惠贞	(9)
我对 S 版教材的几点认识	徐家良	(15)
S 版语文教材的训练特色	李静艳	(18)
循序才能渐进	周珮瑾	(25)
——练习设计的有序特色		
S 版小学语文教材练习系统浅析 ...	金哲民	(31)
注重交际 强化应用	沈大安	(37)
——浅谈 3 年级~5 年级的说话训练		
作文教材编写的一大进步	徐永森	(43)
重点训练项目的特点及教学建议 ...	金礼福	(46)
——以 S 版第七册教材为例		
向教材要质量	徐根荣	(52)
——回答青年教师的几个问题		
继承·革新·精益求精		
.....	武令仪 杨广琪	(60)
一套受语文教学界瞩目的教材 ...	吴忠豪	(74)
浅谈 S 版小学语文教材中的“听”		
.....	蒋蔚芳	(83)
“听听读读”“听读欣赏”教材特点及		
教法浅析	王幼舫	(87)
教材改革的一大成果 ...	唐颂尧 蔡 基	(94)

——谈S版教材的听说训练

让学生成为学习写作的主人 …… 诸建敏 (98)

——谈S版三年级写段教材

低年级句子训练浅谈 …………… 王羽华 (103)

结合上下文理解词义浅探 …………… 朱福生 (109)

谈S版教材的“带读字” …………… 薛宝珍 (114)

“集中识字”教材的几点创新 …… 徐清培 (119)

颇有新意的教材选文 …………… 蔡幽凤 (124)

发挥S版教材优势 提高学生

语文素质 …………… 唐懋龙 (127)

· 教法探索 ·

注重实用 举一反三 …………… 徐 鹄 (133)

——“情境说话”教学之我见

寓教于乐 …………… 江 渝 (137)

——谈一年级汉语拼音教学

新教材集中识字教学的几点体会…丁 莉 (141)

在写字课中教会学生写字 …………… 吴小卿 (144)

部首查字提前教学好 …………… 希 望 (148)

语文教学中“早期发展思维和

语言相结合”的探索 …………… 王同庆 (151)

在阅读教学中发展思维 …………… 朱伟英 (155)

巧用插图 创设情境 激发兴趣

…………… 魏锡莲 (158)

在说话训练中培养良好的思维品质

.....	梅文洁	(161)
在语文教学中加强听说训练	陈小敏	(164)
谈听话、说话、写话教学中习惯的培 养	杨广琪 史逸雁	(167)
他们为什么都写得千篇一律	王爱民	(171)
——一堂说话写话课引起的思考		
重视听力训练 促进全面提高 ...	潘 梓	(173)
——“听说领先,多读多写,分步到位, 全面提高”课题子课题的研究		
激发儿童兴趣 强化说话训练 ...	郑 昱	(176)
谈低年级作文的起步训练	徐惠华	(179)
语文教学与奖章活动优化结合的 尝试	黄竹平	(182)
谈语文教学中贯彻“四线并进” ...	储 竞	(184)
中年级写段指导要“扶、放”结合	俞秋霞	(188)
指导学生注意积累写作材料	蒋继英	(192)
把“课后练习”渗透在课堂教学中	张铮良	(195)
我是怎样使用语文第六册“课后作 业”的.....	胡爱花	(200)
写人记叙文教学模式初探	朱耀成 杜玲华	(203)
复述训练之我见	谈小寒	(206)
电教在 S 版语文教学中的运用		

.....	赵兴明	(210)
充分发挥课外读物的作用	张惠萍	(213)
增添情趣 变“苦写”为“乐写” ...	林海英	(216)
——浅谈情趣作文的教学		
· 学法指导 ·		
培养学生独立识字的能力	俞 霞	(223)
揭示规律 指导写字	王唤娣	(226)
尊重·引导·容纳	陈娟娟	(228)
把求知的广阔空间留给孩子	华 颖	(231)
让二年级学生学会用部首查字法		
查字	洪仁霖	(235)
抓预习 培养能力 指导学法 ...	蔡 骏	(239)
重视学生提问 引导学生释疑 ...	陈光宇	(245)
段的训练例谈	胡爱花	(247)
注重学法指导 培养阅读能力 ...	何园英	(250)
利用新教材优势 促进学生学习		
迁移	李跃平	(255)
语文教学中的默读训练	谈小寒	(259)
抓住重点 理解文字 指导背诵		
.....	楼海瑛	(262)
指导学生自己修改作文	朱正靖	(265)
引导学生用好课外阅读教材的几种		
做法	周 蓓	(269)
实施鼓励性评价	袁 瑛	(272)

浅谈“情境说话”教学	朱金琯	(275)
• 教学设计 •		
汉语拼音 b、p(第一册)	徐飞飞	(281)
拼音识字《日月水火》(第一册) ...	尹 珠	(285)
车在桥上跑(第一册) ... 史慧芳	曹美霖	(288)
窗户(第一册)	程美华	刘莉侠 (292)
看跳伞(第二册)	张 瑜	严春梅 (295)
小鸽子(第二册)	杨江丁	刘 静 (298)
乌鸦喝水(第二册)	蔡 基	俞欢华 (301)
奶奶要晒太阳(第三册)		
..... 谢明慧	张惠萍	(305)
熊妈妈收菜(第三册)	薛宝珍	(309)
拔萝卜(第三册)	王晓非	蔡 骏 (313)
听话说话《小猫和圆》(第三册)		
..... 谢明慧	张惠萍	(316)
拾贝壳(第四册)	宋珠凤	(320)
海上气象员(第四册) ... 杨广琪	秦 雯	(324)
听话说话《牵牛花》(第四册)		
..... 洪仁霖 赵雪华	朱惠红	(327)
写段《玩动物玩具》(第五册)		
..... 王幼舫	徐 鹄	(330)
称象(第五册)	唐为娟	(333)
松鼠的尾巴(第五册)	朱文英	(336)
古诗二首(一)(第五册)	王愉敏	(339)

我爱花城(第六册)	徐清培 (341)
曼谷的小象(第六册)	周珮瑾 (347)
翠鸟(第六册)	韩玲娣 (351)
东郭先生和狼(第七册)	林海英 (354)
盐的世界(第七册)	赵志明 (359)
惊弓之鸟(第八册)	朱云洪 (362)
威尼斯小艇(第八册)	蔡 俐 (365)
天窗(第九册)	俞秋霞 (368)
寓言三则(第十册)	金哲民 (371)

• 教案选粹 •

宇宙大飞船(第一册)	何建红 (377)
两个名字(第二册)	蔡 骏 (381)
熊猫妈妈听电话(第二册)	严春梅 (385)
小公鸡和小鸭子(第二册)	顾家漳 (392)
说话写话《新奇的伞》(第三册) ...	钱巧玲 (396)
粒粒皆辛苦(第三册)	张 倩 (399)
坐井观天(第三册)	卢佩军 (404)
按部首 认一认(第四册)	尹 珠 (409)
精采的马戏(第四册)	陈娟娟 (415)
听听读读《真正的好孩子》(第五册)	
.....	许孟岚 (420)
又是你第一个到(第五册)	万永富 (424)
情境说话《劝告别人》(第五册) ...	徐 鹄 (430)
镇定的女主人(第五册)	贾志敏 (433)

草帽计(第六册)	余 祯	(436)
打猎(第六册)	李 晶	(439)
情境说话《道歉》(第七册)	余伟珏	(443)
第一个发明麻醉剂的人(第七册)	陈 锋	(446)
当炸弹爆炸的时候(第七册)	林 燕	(449)
苏武牧羊(第七册)	刘 静	(455)
西沙渔人(第八册)	鲁慧茹	(458)
一次难忘的试飞(第八册)	傅浩捷	(462)
“我不怕鬼”(第八册)	顾羽飞	(466)
家乡的桥(第九册)	周珮瑾	(472)
即兴说话《答谢》(第九册)	唐 红	(481)
中彩那天.....(第十册)	王余强	(484)
空城计(第十册)	张贻诚	(488)

• 教学集锦 •

运用比较,教学“大”和“小”.....	李 平	(495)
动手做 动口说	王美英	(497)
一字一句 一片天地	程丽萍	(499)
做实验 学短文	周敏敏	(502)
为这样的训练设计叫好	薛宝珍	(503)
寻找阅读教学和说话训练的结合 点	卫玉芳	(506)
读读·想想·画画	杨娟英	(508)
在演一演中理解词语和课文	吴惠娟	(509)

《精采的马戏》教学漫谈	徐 萍	(511)
注意“听”和“读”的有机结合	朱蕾娜	(513)
阅读·操作·理解	金 冰	(515)
以趣促学 以学增趣	鲁慧茹	(517)
抓得准 教得实 学得好	吕敏捷	(519)
课题也要仔细读	杜春明	(521)
《曼谷的小象》教学随笔	吕华琼	(522)
思维训练要“手、脑、口”并用	温玉琴	(524)
巧用填空 读懂课文	方保宜	(527)
重视学生的提问	黄蓓芬	(529)
扣住题眼悟全篇	施青濒	(531)
理解“恭恭敬敬” 领悟爱国情操	朱 萍	(533)
联系语境 理解词语	顾羽飞	(535)
我教古诗《早发白帝城》	高丕耀	(536)
愉快的背诵	徐 慧	(538)
让学生在模仿中学习运用语言	苏 军 王世英	(540)
跋	侯锁生	(542)

小学语文教学的新探索

——S 版教材的研究与实践

徐 根 荣 主编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

(邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海○○印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 17.5 插页 4 字数 425,000

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—00,000 本

ISBN 7-5320-5421-7/G · 5663 定价:(精)00.00 元

序 一

闸北区教育局副局长 顾平龙

在我的案头有一套 S 版小学语文教材,工作之余,经常不由自主地拿起其中一册,一边拜读,一边揣摩。为什么这套教材在漫漫岁月中,能渐渐为广大小学语文教师所喜欢呢?同时,眼前又总是浮现出教材编写组同志冒着严寒酷暑仔细斟酌着每篇教材的文句、段落、篇章乃至一幅插图,一个标点的情景。也许,这两者间,本身就是一个有机联系吧!

就语文教学来讲,我是一个尚未入门的外行,但因工作需要,近年来也听了数以百计的 S 版小学语文教学的公开课、评比课、随堂课;听到过不少专家、教师对这套教材的评述。因此,我和众多同志有了同感:S 版小学语文教材的编写体现了充分让学生主动发展的实施素质教育的基本要求,体现了课程教材改革“形低实高”、减轻学生过重课业负担的精神。它是一套编写得比较成功的小学语文教材。

更使我感到欣慰的是:八年来教材编写组同志同心同德,以艰辛的劳动,圆满地完成了原闸北区教育局局长,现任闸北区副区长周金彩同志提出的教材编写不仅要出教材,同时要出人才,出经验的要求。

就出教材而言,S 版小学语文教材编写组,不仅编写出一套集工具性、思想性、社会性、交际性为一体的语文教材,同时编写出与其配套的音像教材、阅读教材及教学参考资料,学生课外阅读资料

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertqng.com

等,尽力使执教者“易教”,学生“喜学”,而这在以往所编写的教材中是少见的。

教材编写组确实又是一个大熔炉,在教材编写和使用过程中锻炼了一批人才。编写人员中有的被评为特级教师,有的被提拔为校长,有的被调入上海教育杂志社任编辑。特别是通过每年一次S版语文教材的教学评比,培养出一批又一批语文教坛上的新秀,使他们成为语文教学的中坚力量。

从出经验角度看,这本《小学语文教学的新探索》就是一个明证。四十余万字百余篇文章中,既有教材编写人员自身的经验总结,也有专家的独到之见,尤其喜人的是第一线教师在使用教材过程中所积累起来的经验,为语文教学的深化改革提供了可靠的依据。

S版小学语文教材的编写是成功的。我想这个成功,不单是每册教材说明中署名的编写人员的成功,更是没有在教材上署名的诸如斯霞老师、袁*老师、张平南老师、吴立岗老师等专家指导帮助下的成功,也是成百上千位使用教材,并不断提出修改意见的执教老师的成功,我谨向他们表示深深的敬意。

S版小学语文教材编写成功了,但这个成功与日渐深化的教育改革相比较,与全面实施素质教育相比较,与培养二十一世纪人才相比较,显然还有一定的距离。教材组同志要继续依靠专家的帮助,听取学校领导、教师,特别是学生的意见,进一步修改、完善这套教材。我相信在编辑出版第二本经验集时,S版小学语文教材定有新的高度、广度和深度,为教育事业作出新的贡献。

序 二

上海师范大学教授 吴立岗

S 版小学语文教材诞生于世纪之交的九十年代。

透过这套教材,我仿佛看到了本世纪,特别是建国以来小学语文教学所走过的历程。我这样说的意思是,它对五十年代以来的教学改革,采取兼收并蓄、博采众长、为我所用的态度,把教材改革的成果,教法研究的成果,学法指导的成果等,都不留痕迹地融合于教材之中,吸收得相当自然,编写得也十分巧妙。应当说,这是一套崭新的教材,但又给人一种似曾相识的亲切感。编写者认真继承前人经验的历史态度,使人放心,也使人高兴。这使我想起 1989 年教材组曾给我介绍的那句话:“在继承中创新,在创新中继承”,这说明这套教材不是凭空产生的,编写者有十分成熟的指导思想。

透过这套教材,我似乎又看到了二十一世纪小学语文教学的大势和走向。二十一世纪将是光辉灿烂的世纪,将是科学技术突飞猛进的世纪,将是人类竞争空前激烈的世纪。因而,它要求小学语文教学有新的突破。当然,它也要求小学语文教材有新的编写思路,有新的框架结构,有新的训练体系。而这些,我发现在 S 版小学语文教材中已初露端倪。如教学内容的基础性、适用性、针对性;教材编排的整体性、渐进性、灵活性;训练体系的全面性、开放性、衔接性;方法指导的简明性、规律性、操作性;听说系统的趣味性、实用性、多样性;读写训练的阶段性、层次性、连贯性等等。令我高兴的是,教材较好地体现出语文教材的工具性、思想性、交际性和社

会性,而在以往的教材中总有这样那样的欠缺和偏颇。这表现出编写者新的观念,他们努力摆脱应试教育束缚的勇气,可敬可佩!他们在编写素质型语文教材的道路上所跨出的一步,将给后来者以启发和鼓舞。

我本人在大学工作,但对小学作文教学情有独钟。我拿到一本教材,最关心的是它的作文体系。S版教材把小学作文划分成“写话、写段、从段到篇、作文”四个阶段,我是十分赞同的。当然,我最为欣赏的是以下几点:1.作文教学要从一年级抓起;2.强调写段,把写段的基本功练好;3.作文教学要从内容入手;4.作文训练要教材化,让教师可以操作。如果说,目前我国小学作文教材呈现出百花齐放、异彩纷呈的局面的话,那么S版小学语文课本的作文教材是一朵清新可人的鲜花,尽管它还十分娇嫩,但非常惹人喜爱。我的一些研究小学作文教学的朋友都十分有兴趣地对我说起这一点,这说明S版的作文教材已引起了小语界和作文研究工作者的注意。

在《小学语文教学的新探索》出版之际,拉拉扯扯地写了以上的话。如果当作本书的序言,我实在愧不敢当。

基础性·操作性·趣味性

——S版小语教材的特点

上海市特级教师 袁 *

九十年代初期,根据国家教委教材要“一纲多本”和“多纲多本”的指示精神,全国有八套小学语文教材相继问世,形成了我国小学语文教材春色满园、空前繁荣的新局面。而上海的S版小学语文教材正是这“满园春色”中的一枝十分引人注目的“红杏”。

我教了几十年语文,深感教材是老师上课的主要依据,所以我十分看重教材,盼望有一套适合老师上课的教材面世。经过这几年的接触,也听了一些课,我觉得S版教材在下列几方面与我对教材的要求是吻合的。

首先是教材的基础性。反思过去的语文教学,确有内容过多,要求过高,训练超前等毛病。老师的本意当然是好的,但事与愿违,结果是欲速则不达。这使我想起柳斌同志的一段话:“小学教学之于社会,犹如墙基之于高楼,犹如枕木之于铁路,犹如钢铁之于万吨巨轮。”我觉得这番话是讲到了点子上。我们的小学语文教材应当在“基础”二字上下功夫,为学生打好学习语文的基础,打好学词学句的基础,打好听说读写的基础,打好形成初步的自学能力和习惯的基础,等等。在这方面,S版语文教材提出“加强词句,淡化篇章”的编写思想,是加强教材基础性的一大举措,也是小学语文教材编写的一大突破。

其次是教材的操作性。语文是工具学科,而且是一门应用性、实践性很强的工具学科。令人遗憾的是,小学语文教材却缺少操作性,因而使老师的教和学生的学,都觉得无从入手。一个语文教师要经过许多年甚至几十年的艰苦摸索,才能悟出一些语文教学的路数,这可能是小学语文教学效率不高的重要原因。在这方面,S版语文教材采取了一系列重大的改革措施。如为重点练习题编写的“提示”,有要求,有方法,有步骤。又如写字指导,教材的编排从田字格到方格到双线格,指导时又从“入格”到“换格”到“出格”,做到由浅入深,从易到难,使老师容易把握。据我所知,教材中这些可操作性的内容很受老师的欢迎。

再次是教材的趣味性。在人们的印象中,由于教材具有法定地位,所以它往往编得严肃有余,活泼不足。另一方面,过去编教材考虑得比较多的是为教师提供教本,而没有想到更重要的是应该为学生提供读本,所以往往不大注意教材的趣味性,这可能是小学教材编写中的一个误区。S版语文教材组在变教本为读本的编写思想指导下,为增强教材的可读性采取了许多有力的措施,这一点在低年级教材中更为突出。一是选文力求生动有趣,如明明是枯燥的集中识字,却编成琅琅上口的《读一读,认一认》:“你姓什么?我姓胡。什么胡?古月胡。……”学生可以作你问我答的游戏,可以进行互相传唱的表演。二是形式尽量活泼多样。如同是“听说话”教材,有的是画画说说,有的是听听说说,有的是演演说说,有的是做做说说,有的是看看说说,等等。三是练习渗透游戏因素,使学生在有趣的演示、快乐的活动、轻松的表演中完成练习。

一朵继承与创新的教苑之花

上海教育学院教授 盛九畴

上海 S 版小学语文教材,是根据上海中小学课程教材改革委员会制订的《九年制义务教育语文学科课程标准》编写的。这套教材推出后,受到了广大师生的欢迎,获得了同行专家的好评。

S 版小学语文教材在继承与创新方面进行了有益的探索,取得了许多宝贵的经验。

在我国,编写小学语文教材有悠久的历史,并积累了丰富的经验。虽然由于历史的原因,其间也经历过不少曲折,但总的说来,还是越编越好,质量越来越高。实践证明,一套好的语文教材,决非几个编写者的凭空杜撰,它总是在充分继承现行教材的优点、吸收现行教材的长处的基础上编写出来的。再说,作为基础学科的小学语文,它的基础知识和基本技能训练,也具有相对的稳定性。因此,编写新教材,不能割断历史,不能忽视教材的相对稳定性和继承性。

S 版小学语文教材在继承现行教材的优点方面是积极而慎重的。比如以文选为主体、以单元为架构的教材体系,是多年来为广大师生所接受、比较合理的结构体系。S 版小学语文教材继承了这种教材体系。各种现行教材中的文选良莠不齐,但确有一些课文,经过教学实践的检验,堪称优秀的典范之作,成了传统课文。编写新教材,有选择地编进一部分优秀的传统课文,不但能保证教材的质量,而且能保持教材的相对稳定性,为广大师生和家长所欢迎。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertong5.com