

小学语文读本

四年级上册

主 编: 温彭年

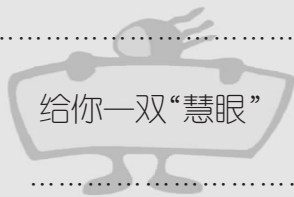
天津人民出版社

目 录



古诗三首

次北固山下	王 湾 003
题破山寺后禅院	常 建 003
钱塘湖春行	白居易 004
江南,有一座永不忘的小屋	班 马 005
泰山日出	涂志摩 007
黄河壶口行	张纪仲 009
西湖秋泛	刘大白 013
翠海应归九寨沟	李绍华 014



蚁与蝶的生死之交	石旭初 019
地图上的中国	彭 程 022
俯瞰的美感	杨世膺 026
山中访友	李汉荣 029

聆听鸟音 安 庆 032

童话大观园

稀奇古怪的国王 [美]艾·克利福德 037

金翅雀 [意大利]达·芬奇 041

吹牛大王历险记 [德]罗·拉斯别 043

快乐王子 [英]王尔德 046

与兽为友

牛师 051

熊的故事 [美]路易丝·昂德迈尔 053

小鸟和松鼠(节选) 杨 沫 056

军犬黑子 吴若增 059

动物小品三则

老鹰和蜗牛 林 夕 062

莺鸟与铁星 毕淑敏 063

亚马逊河的猴子 刘燕敏 064

小瘸鸭 [苏联]普里什文 066

语文实践活动(一) 068

有一个美丽的地方

三峡之秋 方 纪 071

黄山记	涂 迟 073
走进西双版纳	杨 君 075
张家界	卞毓方 077
黄果树瀑布	童燕齐 079
北京的色彩	章 武 082

生活中的故事

一点人情味	艾伯特·豪特 087
交友妙诀	[美]休伯特·凯利 089
装在信封里的小太阳	091
天堂回信	马戈·法伊尔 095
最后的苹果	刘燕敏 099

成长中的记忆

收藏阳光	王尔山 103
爆竹的记忆	聂 尔 105
铭心的记忆	108
甜丝丝的回味——回忆在卡拉奇的一幕	陈伯吹 111

太多的没想到

假如我能呼风唤雨	詹姆·米斯 115
阿西莫夫科普短文一篇	118
没有不变的	吕 游 121

大自然的文字 [苏联]伊林 124

虹 端木蕻良 127

我们的知识是有限的 [意大利]伽利略 130

语文实践活动(二) 133



次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达，归雁洛阳边。

题破山寺后禅院

常建

清晨入古寺，初日照高林。
竹径通幽处，禅房花木深。
山光悦鸟性，潭影空人心。
万籁此俱寂，但余钟磬音。



钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。



北固山下、破山寺中、钱塘湖边是否也留下了
你的足迹?如果没有,请走入诗中,用心体味,相信
一定给你留下美好的记忆。





我将从运河归来。

不知那一天是哪一天,等我毕业,再回到那一座永不忘的小屋。那小屋,住着我永不忘的父母。那小屋的门前,有一棵缀满知了、星星和故事的大树。那屋后的松岗,是外婆长眠的地方,有一个圆圆的青墓。

等到了那一夜,我定将整夜整夜站在船尾,让“扑,扑,扑”的小火轮,带我回江南。

——那一路上古镇木楼,二十四桥,退去多少渔火、河湾。岸边芦苇孤灯,湖心钓船围网。爸爸,你正在何处,把鳊鱼从水中提起?

——这一条水路走的是隋唐旧道,见的是秦砖汉瓦,隔岸又传来吴青委婉。妈妈,你正在哪一顶石桥上,晾着印花蓝布?

夜回江南,江南夜船。

——在那一夜的夜船上,我又将看到,南瓜地上,月如银盘,好像走来了逝去的外婆。还将看到,黑影中的卧牛,重新勾起当年牧童生涯的思绪。只是,哪里去寻,昔日牵牛的柳树?

是的,那一夜,我将从运河归来。

眼底下静静的江南,哪怕闪出小小一点遥远的灯火,也许都会让我误认,误认作童年时无数次的顽皮夜归,匆匆跑向竹林背后,一间小屋,我家那一块未熄的麦黄的窗口……





江南,有一座永不忘的小屋。留在作者记忆深处的,究竟是什么?请认真读一读,想一想。





我们在泰山顶上看出太阳。在航过海的人，看太阳从地平线下爬上来，本不是奇事；而且我个人是曾饱饫过江海与印度洋无比的日彩的。但在高山顶上看日出，尤其在泰山顶上，我们无餍的好奇心，当然盼望一种特异的境界，与平原或海上不同的。果然，我们初起时，天还暗沉沉的，西方是一片铁青，东方些微有些白意，宇宙只是——如用旧词形容——一体莽莽苍苍的。但这是我一面感觉劲烈的晓寒，一面睡眠不曾十分醒豁时约略的印象。等到留心回览时，我不由得大声的狂叫——因为眼前只是一个见所未见的境界。原来昨夜整夜暴风的工程，却砌成一座普遍的云海。除了日观峰与我们所在的玉泉顶以外，东西南北只是平铺着弥漫的云气。在朝旭未露前，宛似无数厚毳长绒的绵羊，交颈接背的眠着，卷耳与弯角都依稀辨认得出。那时候在这茫茫的云海里，我独自站在雾霭溟蒙的小岛上，发生了奇异的幻想——

我躯体无限的长大，脚下的山峦比例我的身量，只是一块拳石；这巨人披着散发，长发在风里像一面黑色的大旗，飒飒的在飘荡。这巨人竖立在大地的顶尖上，仰面向着东方，平拓着一双长臂，在盼望，在迎接，在催促，在默默的叫唤；在崇拜，在祈祷，在流泪——在流久慕未见而将见悲喜交互的热泪……

这泪不是空流的，这默祷不是不生显应的。



巨人的手，指向着东方——

东方有的，在展露的，是什么？

东方有的是瑰丽荣华的色彩，东方有的是伟大普照的光明——出现了，到了，在这里了……

玫瑰汁，葡萄浆，紫荆液，玛瑙精，霜枫叶——大量的染工，在层累的云底工作，无数蜿蜒的鱼龙，爬进了苍白色的云堆。

一方的异彩，揭去了满天的睡意，唤醒了四隅的明霞——光明的神驹，在热奋地驰骋。

云海也活了；眠熟了兽形的涛澜，又回复了伟大的呼啸，昂头摇尾的向着我们朝露染青慢形的小岛冲洗，激起了四岸的水沫浪花，震荡着这生命的浮礁，似在报告光明与欢欣之临在……

再看东方——海句力士已经扫荡了他的阻碍，雀屏似的金霞，从无垠的肩上产生，展开在大地的边沿。起……起……用力，用力，纯焰的圆颅，一探再探的跃出了地平，翻登了云背，临照在天空……

歌唱呀，赞美呀，这是东方之复活，这是光明的胜利……

散发祷祝的巨人，他的身彩横亘在无边的云海上，已经渐渐的消翳在普遍的欢欣里；现在他雄浑的颂美的歌声，也已在霞彩变幻中，普彻了四方四隅……

听呀，这普彻的欢声；看呀，这普照的光明！



作者在泰山顶上看日出，思绪飞扬，浮想联翩。
你的心是否也随着那涌动的文字而欢腾，随着那复活
的太阳而上升？情已至此，读出来吧！





黄河上的壶口大瀑布,是我国的三大瀑布之一。听说,要看它那落天走海的壮观,最好是在春秋二季。偏我来得不是时候,眼下正是水瘦山寒的冬日,山洼里到处闪烁着耀眼的雪光,悬崖上的冰帘透着逼人的寒气,大团大团的雪粉冰雾扑打着车窗……啊,在这寒凝大地的日子里,不知壶口瀑布可肯一展它那慑人心魄的雄姿?

车过管头山,开始盘旋而下,一路轰轰鸣响的引擎声一下子变得轻松起来。车前,一个急弯连着一个急弯,车旁,一个个“!”的路标飞掠而过,而人的视野却变得越来越窄。到后来,简直就像穿行于一条曲折的窄胡同中一样,头顶只剩下一带窄窄的蓝天……峰回路转处,迎面忽地撞出一道莽莽苍苍的峡谷,恰与我们的来路构成一个天然的“丁”字。我伏在窗口,只见两岸的群山,色彩纷呈,谷底的流水,白净如云,既听不到风声、水声,也看不见行人、车船……要不是向导告诉我这是黄河的话,我真不敢相信自己的眼睛了。啊,黄河,你那金涛澎湃、浊流滚滚的气势到哪里去了呢?

当我们停车小船窝,驻足新建的水泥大桥头时,母亲河终于以她特有的壮丽风貌拥抱了她的游子。抬眼望去,只见峡谷上下,莽莽苍苍,一片淡黄色的调子,那层叠的群峰是黄的,险峻的河滩是黄的,湍急的流水是黄的,甚至连岸边的坚冰也泛着一层淡淡的黄色……一样样都像





是高明的画师用排笔饱蘸着黄河的流水,大挥大洒,涂抹渲染过一层赭黄一样。就在这底色上,两岸的峭壁,有的如披麻,有的似斧劈,彩墨相烘相染,浑然一体。近处的巉岩巨石,纹理分明,苍苔斑驳,极像是用焦墨泼出,免毫点就。而脚下层层浪涛呀,头上窄窄的蓝天呀,以及远处流荡的云雾……又都像是用淡墨在纸底的赭黄色上晕染而出。啊,壶口高峡,你这黄河的奇迹,华夏大地的骄傲!千百年来,多少诗人为你迎风长吟,多少画家为你挥洒彩墨。就连善于描摹山水的酆道元,也只能在《水经注》中写出“夹岸崇深,倾崖返捍”这样模棱两可的句子。他们怎么知道,就是呕心沥血,又怎能写出你的美和奇于万一呢?

桥上,河风猎猎;桥下,坚冰玉洁。沿东岸一带,滚滚的河水发出暗咽的呜咽,扭扭摆摆地向下游滚去。桥南不远,一块几十米宽、几百米长的黑色巨石屹立河中,把黄河劈面一分为二。这就是《淮南子》记载的“龙门未辟,吕梁未凿,河出孟门之上,大溢逆流……大禹疏通,谓之孟门”的孟门山。那汹涌的河水,像是不甘心被这样分割和阻拦似的。翻卷着巨浪挟带着冰块,猛烈地向巨石撞去,只见浪花飞溅,激起云雾迷蒙……大有“众水会涪万,瞿塘争一门”之势。而那巨石,却纹丝儿不为所动,千万年以来,一直巍然屹立河中,远远望去,像是一条兀起的鱼脊。人说那是黄河的脊骨、中华民族的脊骨……

热情的向导告诉我,桥下的峡谷就是有名的鲤鱼涧。民间传说的鲤鱼跃龙门的故事,就发生在这一带。如今许多禹庙中的塑像,手中都有一把水尺,就是这里的鲤鱼大仙所赠。大禹有了它,察水凿石,有数可稽,治水从此事半功倍……这个故事传了一代又一代,谁知到后来却成了封建文人梦想飞黄腾达的精神寄托,纷纷来到孟门祭水问卜。侥幸得中的就建庙祭祀,再加上孟门山上下特有的自然风光和河运事业,这一带逐步发展成为一个繁华的商埠山镇。历代迁客骚人,多于夏秋之季到



此游览,并为我们留下了许多优美的诗篇。可惜的是,因为近代的兵燹,繁荣富庶的孟门小镇如今仅剩一片断垣残壁。而被郦道元在《水经注》中精心描摹的“崩浪万寻,悬流千尺”的壶口瀑布奇观,也由于河流自身的切蚀作用,早已后移到距孟门十多里之遥的河床上了。我凭栏四顾,只觉猎猎的河风倍添威势,桥下的黄水似在呜咽。有谁能够说清,她是在呼唤已逝的青春?又还是在倾吐着对明天的希冀?看,眼前这座彩虹似的水泥大桥,变天险为通途,不就是它重新走向繁荣富庶的坦途么?

本来是来看壶口瀑布的,所以我们在孟门桥前稍事盘桓之后,便从桥西的岸边溯流而上。遥望黄河两岸,只见层层叠叠的全是雄伟的山峰。临河一线,壁立千仞,像是被无形的刀斧劈削去半边,形成两道绵亘的危墙,把黄河紧紧地收束其间。而且愈往北,愈相近,至水天苍茫之处,只剩下窄窄的一道缝隙。黄河,就从这缝隙中挤出,像是一条轻舒漫卷的金练,直铺到我们的眼前,显得既飘逸,又渺远,使人油然想起李白那“黄河之水天上来”的著名诗句。许是因为这一带河滩的西高东低吧,河身一下子全滚到东岸的石壁之下,曲曲折折的,极像是一条金色的滚边,把宽广的河床打扮得既雄浑,又壮美……忽然,一阵隐隐的沉雷从车外传来。愈往上行,这响声就愈分明,像是狂风怒号,如同大海咆哮,浩浩呼呼,响彻混沌的一片。它是那样的深沉,那样的有力,充满了大河上下,整个峡谷,很难说清它究竟是响在天际呢,又还是发自大地?一刹那间,我觉得黄河的力量,黄河的气魄,黄河的性格,一齐随着这轰轰然的吼声齐集到我的心头,一种前所未有的豪迈感情充溢了我的整个心灵!

看着奔腾的黄河,绕过一片片河滩,我们循声东去。只见对岸铁黑色的陡壁之下,一派烟雾迷蒙,大团大团的云雾,飘飘袅袅,直升天际,经太阳一照,幻化出一片片五彩霞光,为黄河抹上了一层神秘的色彩。要不是那轰隆隆的巨响是从这云烟中飘出的话,你真会把它当做一位





婀娜女子的。你看,那薄纱下的冰山,悬崖边的冰帘,衬着铁青色的石岸,黑白相间,霞飞云涌,真是美极了。

……浓雾笼罩着河面,风声、涛声响成混混沌沌的一片,大颗大颗的雾屑冰末扑面而来。数十步开外的冰山雪堆间,几十米宽窄的一片洪流,像是一群发怒狂奔的金狮,抖动着黄色的鬃毛,推搡挤撞成一团,旋卷腾跃而来,眨眼间又从三十多米高的断崖前轰然跌下……那深沉有力的巨响和着浓重的水雾,一齐从崖下的深潭中喷涌而出,直冲天际。探头看看潭中,像是开了锅似的,翻腾,旋卷着巨大的漩涡,呼啸着向周围的岩石撞去,复又激起一团团飞沫,在铁青色的石壁边缘,结成厚厚的冰帘,把这个直径五十多米的深潭装扮成白玉般的壶口。古人所谓“源出昆仑汇大流,玉关九转一壶收”,正是对这只巨大的冰壶的形象描绘。据说这只壶口般的深潭有六十余米深,黄河落入其中后,只打了个滚,便从南侧的一条三十多米深、五百多米长的龙壕中汹涌而出,直下孟门。面对这高悬的瀑布,翻滚的壶口,汹涌的龙壕,以及那喷涌的云雾……你会惊叹黄河在这短短的旅程上所创造的奇迹,同时你会更深地体会到什么是力量?什么是信心?传说著名的《黄河大合唱》,就是人民音乐家冼星海在这里临水谱写而成。它那昂扬的旋律、雄浑的气势、壮美的歌词,曾经鼓舞了整整一代人,也必将鼓舞着我们这一代人——像黄河那样百折不挠,无论经过怎样的曲折,目标始终如一……

壶口,黄河上的奇迹!壶口,华夏大地的骄傲!你宏大的气魄和不拔的毅力,给人以力量。给人以信心!我想这正是你比画山秀水更能吸引游人的原因吧!



壶口瀑布以它恢弘的气势震撼着每一个游人。

读了此文,最吸引你的是什么?



苏堤横亘(héng gèn)白堤纵:

横一长虹,

纵一长虹。

跨虹桥畔月朦胧(méng lóng):

桥样如弓。

月样如弓。

青山双影落桥东:

南有高峰,

北有高峰。

双峰秋色去来中:

去也西风,

来也西风。

一九二二年八月十六日,杭州



读着这首小诗,你眼前仿佛出现了怎样的景色?用心读,努力做到句句入目,字字扣心。





蓝天、白云、雪山、森林，尽融于晶莹剔透的海子(湖泊)之中；湖泊、泉水、滩流、瀑布，缀成一串串宛若从天而降的珍珠。这就是九寨沟——一个不见纤尘、自然纯净的“童话世界”！

九寨沟位于四川省西北部阿坝州九寨沟县境内，地处青藏高原边缘，海拔2000~3000米之间，因沟内有九处藏族村寨而得名。她以神妙奇幻的彩林、飞瀑、雪峰等自然与人文景观，成为我国唯一同时拥有“世界自然遗产”和“世界生物圈保护区”两项桂冠的胜地。

“九寨归来不看水”。水，是九寨沟的灵魂。九寨沟主沟成“Y”字形，由树正、日则、则查洼三条沟组成，总长50.4公里，其间有成梯级分布的大小湖泊114个，形态和类型繁多，湖水色彩碧澄，清澈见底，随光照角度、季节交替和周围环境变化而呈现不同的色彩和风韵。湖泊之间有17个瀑布群、5处钙化滩流、11段激流相串相联，形成世界罕见的巨大的以高山湖泊群和瀑布群以及钙化滩流为主体的风景区。

九寨沟色彩最美的湖泊要数五花海了。因湖底有钙化粉末沉积，加上湖水深浅不同，湖底滋生的藻类和水草不同，在同一水域，呈现出鹅黄、墨绿、深蓝、藏青等色，五彩缤纷，斑驳迷离。透过清澈的水面，可见湖底有泉水汹涌，湖面上便泛起一个个圆形彩环，一圈圈从里到外，从小到大，荡漾开去，不断产生，不断消失，令人目不暇接。山风徐来时，湖

