

XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU

6 年级上

小学语文补充教材

主 编 王珍珍

本册编者 任海宁 高俊岩 王卓群

王红梅 张永红 王桥治

杜 波 徐红英 关艳春

宋 斌 陈文娟 姜 雪

邹 宁 肖 岩 万 迎

新 阅 读 新 闻 读

辽宁师范大学出版社



©王珍珍 2006

图书在版编目(CIP)数据

小学语文补充教材新阅读. 六年级上 / 王珍珍主编. —大连:
辽宁师范大学出版社, 2005.6 (2006.6 重印)
ISBN 7-81042-945-0

I.小... II.王... III.语文课- 阅读教学- 小学- 教学参考资料
IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138185 号

出 版 人: 程培杰
丛书策划: 程培杰 王 星
责任编辑: 王 虹 刘丽君
责任校对: 郭德才
封面设计: 徐文生
版式设计: 徐文生

出 版 者: 辽宁师范大学出版社
地 址: 大连市黄河路 850 号
邮 编: 116029
营销电话: (0411)84206854 84215261 84259913(教材)
印 刷 厂: 大连华伟印刷有限公司
发 行 者: 辽宁省华育书刊发行有限公司

幅面尺寸: 147mm×208mm
印 张: 7
字 数: 172 千字

出版时间: 2006 年 6 月修订版
印刷时间: 2006 年 6 月第 2 次印刷
定 价: 8.50 元

写在前面的话



面对21世纪知识经济时代的挑战,作为语文教育重要组成部分的课外阅读必须加大实施力度,增强未来意识和创新意识,以适应新世纪对人才的需求。

此次教育部颁布的《语文课程标准(实验稿)》对语文学科的性质作了明确规定,即第一次提到“工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点”。这是教育界思想解放的重要成果。强调统一,就是强调既要打好基础,又要增加学生的文化底蕴。与强调人文性相配合的就是强调了阅读,强调了文学教育的作用。同时,《语文课程标准(实验稿)》在阅读目标中又十分强调了语言的积累,并且进行了量化,即小学课外阅读总量不少于145万字,背诵优秀诗文不少于160篇(段),还向小学生推荐70首古诗词阅读背诵篇目。

根据课标理念,我们应该看到,中国文字与文化方面的教育对培养新世纪的人才,对推进素质教育有重要作用;我们还应该看到,小学语文课程改革的资源是多种多样的,教材只是其中的一种。小学生的阅读,决不限于学校为他们提供的教材。因为阅读是一种能力,能力只有通过大量的实践活动才能形成。所以,作为新课程的教材资源应是多姿多彩的,作为新课程的课堂也需要多种形式的教材和学生读物。如何引导小学生广泛阅读人类已有的优秀文学作品,使他们在欣赏优美生动的文章时,认识人生和自然,了解社会和生活,增长知识,扩大视野,提高在信息社会掌握信息的能力,是一件重要的有深刻意义的事情。因此,我们认为小学生的课外阅读应该



作为一种课程资源,有针对性地服务于语文教学。对此,我们组织了从事小学语文教学的知名教师编写了这套小学语文补充教材——《新阅读》。

本套书的编写注重系统性,依据学生的心理和认知特点,整体设计编写框架,按主题编排文章,每个年级各有侧重,由浅入深,循序渐进。依据《语文课程标准(实验稿)》中对不同学段阅读目标的设定,做到精心构思,刻意创新,努力寻求一条帮助小学生课内精读、课外博览、互为补充、相得益彰的有效途径,为每一个小学生提供一份精美的、激发他们阅读兴趣、主动阅读的“营养套餐”。

本套书的主要特点在于:(1) 促进个性健康发展。通过调查,我们发现,积极地阅读课外健康读物的学生,往往文化修养较为深厚,生活视野开阔,个性心理健全。相反,那些将自己束缚在题海里,连报纸也不翻一翻的学生,其性格上孤僻忧郁,急躁畏难的情绪日益严重。(2) 拓宽阅读教学的途径。课外阅读是语文教学的有机组成部分,是素质教育的必然要求,也是减轻学生负担,提高语文教学质量和效益的有效途径。(3) 形成良好的“智力”背景。大量的课外阅读为学生提供了良好的“智力”背景,引发学生积极思维,以读促思。另外,在每个单元的后面,还安排了每周一记。根据单元主题设计相关话题,让学生在读过文章之后,产生写作冲动,达到“以读助写”的目的。

衷心地希望本书能成为老师的助手,学生的朋友!



《全国制义务教育语文课程标准》

5~6 年级阅读目标

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于 300 字。

3.能借助词典阅读,理解词语在语言环境中的恰当意义,辨别词语的感情色彩。

4.联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,体会其表达效果。

5.在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。

6.阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。

7.阅读叙事性作品,了解事件梗概,简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。

8.学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。

9.在理解课文的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

10.诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段)。

11.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面,课外阅读总量不少于 100 万字。

第一单元

爱伴我们成长

爱充满了我们的世界，使我们感受温馨，远离孤独。

父亲坚毅的目光，鼓励我们前行，那是充满期望的爱；母亲柔和的注视，劝诫我们成长，那是写满希冀的爱。每天都成长在父母的呵护之下，你也许已经难以察觉那份写满种种温情的爱，那么现在，我们就把这份深情写在你的眼前。透过文字，你能否被这份难能可贵的深情所感染？相信你会的！





1 谜一样的母亲

马德

有一位母亲，她的儿子死于一场车祸。

当时车上有两个人，一死一伤。伤者说，母亲的儿子那天非要无证驾驶，结果出事了。交警处理的结果，似乎也验证了伤者的说法。

母亲不相信。母亲说，我从小看着他长大，儿子的胆子非常小，他不会轻易去开车的，他一定是被冤枉了。

死者已逝，已经不能开口说话。母亲多次找到交警大队，她说她的儿子是冤枉的，但得到的回答是，除非有有力的证据，否则，结论是不能更改的。

车祸的出事地点，在距母亲所住地方八十里外的小镇上。要想证明儿子的清白，母亲必须找到那个地方。家里没有钱，她只好步行去。八十里的长路，母亲每次去都要走将近一天。去了之后，她就一家挨着一家地敲门，问是否知道一死一伤的车祸的情况。她吃了许多闭门羹，也得到了许多否定的回答，但她依旧不死心。母亲坚信，儿子没有无证驾驶，儿子是冤枉的。

不知道来回奔波了多少次，终于，母亲找到了一位目击证人，证明当时儿子死的时候，是在副驾驶的位置上。然而，当她欢天喜地地找到交警大队时，却没有得到任何结果。即便这样，母亲还是没有灰心。她一有空，就奔赴到八十里以外的那个小镇去。在母亲心中，只有一个信念，那就是要洗刷儿子的冤屈。好多人都劝她，人已经死了，就作罢吧。但是她不肯。

几乎所有的人对这件事都不抱希望了,但执著的母亲依旧一趟一趟地往出事地点跑。在一次无意的闲聊中,她找到了另一个目击证人,证人再次证明,当时母亲的儿子的确在副驾驶的位置上。基于这个证据的出现,交警大队再次调查取证,最后,重新得出结论——儿子是无辜的。而这一天的到来,距儿子的死已经过去了整整四年。四年的时间,多少山盟海誓都经不起推敲了,多少世事人生也发生了翻天覆地的变化,然而一位母亲,不顾奔波劳顿,不顾艰辛失败,硬是证明了儿子的清白。

有人问她,你怎么知道你儿子是清白的?这位母亲回答,凭我的直觉。这个人又问她,是什么让你一直坚持了四年?母亲回答,凭我是他的母亲,别说是四年,四十年我也能坚持。

我是怀着敬仰和感动看完这个电视节目的。那天,这个伟大母亲的直觉,深深地烙在了我的心底。我才知道,一位母亲,在生下她的儿女之后,除了把自己的呼吸、自己的血脉、自己的筋骨给了新的生命,还要在这呼吸、这血脉、这筋骨当中,埋进她的目光,植入她的神经,融入她的感情,儿女们牵连着她们,拉拽着她,撕扯着她,然后,她们为她们去经历生活中的一个个苦难,去创造人世间的一个个奇迹。

为什么造物主独独要给母亲这些呢?我想,没有人知道,也不会有人知道。或许,这就是天底下的母亲展示给这个世界的一个谜吧,一个属于母爱的、永恒的谜。



名师提示语

毋庸置疑,母爱是伟大的。那么,这种伟大的爱体现在哪儿呢?就体现在这细微之处。是的,母爱无微不至,但是我们永远也想象不到,在困难面前,母亲是如何创造人世间的一个个奇迹的!

开心竞技场

★比较下面的字,然后组成词语。

祸()	理()
蜗()	埋()
翻()	仰()
播()	迎()

★请你联系上下文解释词语。

冤枉:_____

验证:_____

翻天覆地:_____

★你能用“翻天覆地”这个成语说一句话吗?

★是什么让这位母亲为了儿子的清白坚持了四年?

★你是怎样理解“谜一样的母亲”这个题目的?



我笔写我心

在短文中，我们看到了一位了不起的母亲，你想对她说些什么呢？



★★★★★

我得到了_____颗星！



知识充电站

藏羚羊跪拜

王宗仁

这是听来的一个西藏故事。发生故事的年代距今有好些年了，可是，我每次乘车穿过藏北无人区时总会不由自主地想起这个故事的主人公——那只将母爱浓缩于深深一跪的藏羚羊。

那时候，枪杀、乱逮野生动物是不受法律惩罚的。就是在今天，可可西里的枪声仍然带着罪恶的余音低回在自然保护区巡视卫士们的脚印难以到达的角落。当年举目可见的藏羚羊、野马、野驴、雪鸡、黄羊等，眼下已经成为凤毛麟角了。

当时，经常跑藏北的人总能看见一个肩披长发，留着浓密大胡子，脚蹬长统藏靴的老猎人在青藏公路附近活动。那支磨得油光闪亮的杈子枪斜挂在他身上，身后的两头藏牦牛驮着沉甸甸的各种猎物。他无名无姓，云游四方，朝别藏北雪，



夜宿江河源，饿时大火煮黄羊肉，渴时喝碗冰雪水。猎获的那些皮张自然会卖来一些钱，他除了自己消费一部分外，更多地用来救济路遇的朝圣者。那些磕长头去拉萨朝覲的藏家人心甘情愿地走一条布满艰难险阻的漫漫长路。每次老猎人在救济他们时总是含泪祝愿：上苍保佑，平安无事。

杀生和慈善在老猎人身上共存。促使他放下手中的杈子枪是在发生了这样一件事以后——应该说那天是他很有福气的日子。大清早，他从帐篷里出来，伸伸懒腰，正准备要喝一铜碗酥油茶时，突然瞧见几步之遥对面的草坡上站立着一只肥肥壮壮的藏羚羊。他眼睛一亮，送上门来的美事。沉睡了一夜的他浑身立即涌上来一股清爽的劲头，丝毫没有犹豫，转身回到帐篷里拿来了杈子枪。他举枪瞄了起来，奇怪的是，那只肥壮的藏羚羊没有逃走，只是用乞求的眼神望着他，然后冲着他前行两步，两条前腿扑通一声跪了下来，与此同时只见两行长泪从它眼里流了出来。老猎人的心头一软，扣扳机的手不由得松了一下。藏区流传着一句老幼皆知的俗语：“天上飞的鸟，地上跑的鼠，都是通人性的。”此时藏羚羊给他下跪自然是求他饶命了。他是个猎手，不被对藏羚羊的怜悯打动是情理之中的事。他双眼一闭，扳机在手指下一动，枪声响起，那只藏羚羊便栽倒在地。它倒地后仍是跪卧的姿势，眼里的两行泪迹也清晰地留着。

那天，老猎人没有像往日那样当即将猎获的藏羚羊开膛、扒皮。他的眼前老是浮现着给他跪拜的那只藏羚羊。他有些蹊跷，藏羚羊为什么要下跪？这是他几十年狩猎生涯中唯一见到的一次情景。夜里躺在地铺上他久久难以入眠，双手一直颤抖着……

次日,老猎人怀着忐忑不安的心情将那只藏羚羊开膛,他的手仍在颤抖。腹腔在刀刃下打开了,他吃惊地叫出了声,手中的屠刀咣当一声掉在地上……原来在藏羚羊的子宫里,静静卧着一只小羚羊,它已经成型,自然是死了。这时候,老猎人才明白为什么藏羚羊的身体肥肥壮壮,也才明白为什么它要弯下笨重的身子为自己下跪:它是求猎人留下自己孩子的一条命呀!

天下所有慈母的跪拜,包括动物在内,都是神圣的。

老猎人的开膛破肚半途而停。

当天,他没有出猎,在山坡上挖了个坑,将那只藏羚羊连同它没有出世的孩子掩埋了。

从此,这个老猎人在藏北草原上消失了,没有人知道他的下落。



2 没有锁上的门

[美国] 罗伯特·斯特恩德利

在苏格兰南部的港城格拉斯哥，有一个十几岁的姑娘，她最讨厌父母对她的管束，也不接受家里的宗教信仰。她对父母说：“我可不要那个上帝，我烦死你们了，我要过自己的生活！”然后她就偷偷地离家出走了。

她立志要当一个自立的女人，一个不受别人约束的人。可是没有多久她就认输了，因为她没有什么特殊的技能，根本就找不到工作。本来回家去向父母认个错，这也没什么大不了的。可她是个特别倔强的孩子，宁死也不愿向父母低头。最终，穷途潦倒的她只得走上街头，当了妓女。

时间转瞬即逝，十年过去了。姑娘的父亲在失去女儿的忧郁中死去了，母亲的头发在对女儿的思念中变白了，而姑娘却在那肮脏的环境中越陷越深，不能自拔。

姑娘和家里完全没有联系，母亲却在家中耐心地等待着女儿的归来。一天，当母亲终于得知女儿的一丝线索时，她便来到这个城市的贫民区，到一个个救助机构去寻找，仍然是音信全无。最后，可怜的母亲向他们提出了一个简单的要求：能把这张照片贴到布告板上吗？这是母亲的照片，面带慈祥的微笑，头发灰白。照片的下面有一行字：我像以前一样地爱你，回家来吧。

几个月过去了，没有一点消息……

终于有一天，姑娘身无分文了，为了得到一顿免费的晚餐，她走进了一家救助机构。她懒洋洋地坐在桌前，跷着二郎腿，时不时地打量着周围。突然，她的视线在布告板上停住

了,她看着那张照片,心想:怎么那么像我妈妈呀?

姑娘顾不得那刚刚摆出来的热腾腾的饭菜,不由自主地走到布告板前。她几乎僵在那里:“真的是妈妈!天哪,她的头发都白了。”当姑娘看清了照片底下的那行字时,她禁不住泪流满面。

除了回家,她已别无选择。回家心切的姑娘连车票也买不起,三十多公里的路程,她只能靠自己的双脚了。

寂静的黑夜里,姑娘不停地走着,她一点儿也不害怕。她的眼前不停地浮现出和父亲母亲在一起的美好情景,一股股暖流涌上心头。

天蒙蒙亮时,她到了家门前。心头忽然一阵胆怯,不知该怎么做了。在门口犹豫了好一会儿,她才举起手去敲门,可刚一碰到门,它就自己打开了。姑娘心里十分紧张:出了什么事?她赶紧冲进屋里,跑到母亲的床前,却发现母亲正安详地睡在床上。她禁不住摇醒母亲:“妈妈,妈妈,是我,我回来了。”

母亲闻声醒来,两人紧紧地拥抱在一起,失声痛哭了好一阵子。之后,姑娘哽咽着说:“我看……门……开着,以为出了什么事……”

母亲擦了擦泪水,笑着说:“什么事也没有。从你离开家的那天起,这门……从来就没有锁上过……”



名师提示语

●●●●●●●●●●

● 宽容是一剂良药,能抚慰遗憾与创伤。没有锁上的
● 不仅仅是一扇门,更是父母对子女永远敞开的心。请珍
● 视我们彼此现在拥有的感情,这才是世间最珍贵的。 ●

●●●●●●●●●●



开心竞技场

★填入恰当的词。

()的环境 ()的姑娘 ()地等待

()的微笑 ()的黑夜 ()地坐着

★写出下列词语的反义词。

过去——() 身无分文——()

胆怯——() 犹豫——()

寂静——() 热腾腾——()

★姑娘离家出走后,她的父母有什么表现? 说明了什么?

★你怎样理解“没有锁上的门”?



我笔写我心

读了文章,你想分别对文中的妈妈和姑娘说些什么?

星光展示台

★★★★

我得到了_____颗星!



哭泣的母亲节

对我而言,这是一个哭泣的母亲节。难以想象,就在这春意盎然的季节里,我竟永远地失去了我的母亲。

母亲被诊断出患了晚期胃癌已整整有一年半,面对这样残酷的遭遇,我们无可奈何地选择了手术。我永远记得母亲被推上手术台时痛苦的表情,我和父亲、弟弟是那样焦灼地坐在手术室门口,那三个半小时竟好似一个世纪般漫长。我沉甸甸、苦涩涩地揉乱了自己的一头长发,依稀觉得这平静、温馨的生活将一去不回了。

手术后,母亲又接受着无休无止的化疗、中医疗法,但一切治疗手段都没能控制母亲的病情恶化。她一天比一天消瘦、憔悴,尽管她还强颜欢笑,竭力掩饰,但事实是逃不过所有人的眼睛的。

我开始患得患失,开始思前顾后。在家人眼里,我是个冷静得几乎冷漠的人,我一直肤浅地以为只要在经济上能给全家充足的奉献,就是对父母最大的报答了。所以,我忘我地投入到工作中,赚到同龄人难以攀比的薪水,和家人相聚的时间却少得可怜。在母亲患病的初期,我还天真地以为,只要有钱,不怕治不好她的病。然而现在,我开始惶恐……

和母亲一起度过的最后一个中秋节是既欢乐又苦涩的。那天,还是她的四十九岁生日,在世上的最后一个生日。所有亲友聚在一起,吃完饭后,大家围在一起唱歌。父亲和母亲同时举起话筒,唱起他们那个时代的老歌,我和弟弟不由得拍手



助兴……这是多美的一幅画面呵！可我们无法预料，过完这个中秋节后，我们还能不能一起拥有明年的、后年的中秋节。想到这里，我感到一份难言的悲怆直涌上心头。

细心的母亲仿佛看出了我的心事，趁大家都不注意的时候，她把我拉到一边，慈爱地拂弄着我的头发，轻言道：“你是个坚强的孩子，你一定要答应妈妈，不管将来怎么样，你一定要照顾好爸爸和弟弟。但是，不许那样不要命地工作，你的身体并不好，千万不要积劳成疾。我知道，你这么辛苦都是为了这个家，但是万一累病了，妈妈就不安心了。”

听了母亲这番话，我的心里划过一丝愧疚。其实我对工作的努力，不单单是为家里，为亲人，更多的是为自己心理上求得一份成就感、虚荣感，经济现实的社会教会了我如何在人群中用金钱修饰自己，使自己立于不败之地，更灌输了我“金钱万能”的潜意识，却唯独没有了人情味。和善良的母亲相比，我是多么自私和功利啊！

不知是母亲这番话感动了我，还是我确实意识到母亲在世上的时日不多了，我开始放下繁重的工作、推掉无聊的应酬，每天准时下班回家。每次吃完晚饭，我想帮着洗洗碗，母亲总是拖着病体抢着来干，她总说：“这哪是你干的活！你忙了一天，也该歇歇了！”天知道，我这个自以为是的家伙，从小到大没有洗过一只碗，没有做过一件家务。望着母亲羸弱的身影，我的眼眶模糊了……

春节过后，母亲的情况急转直下。她开始吃不下饭，无力起身。经医生诊断，她顶多还有两个月的时间。我痛苦疯狂地几乎掐死了那个主治医生，我对着他大声咆哮：“你为什么不治好她！我可以出很多钱！你不能用一句无能为力来打发