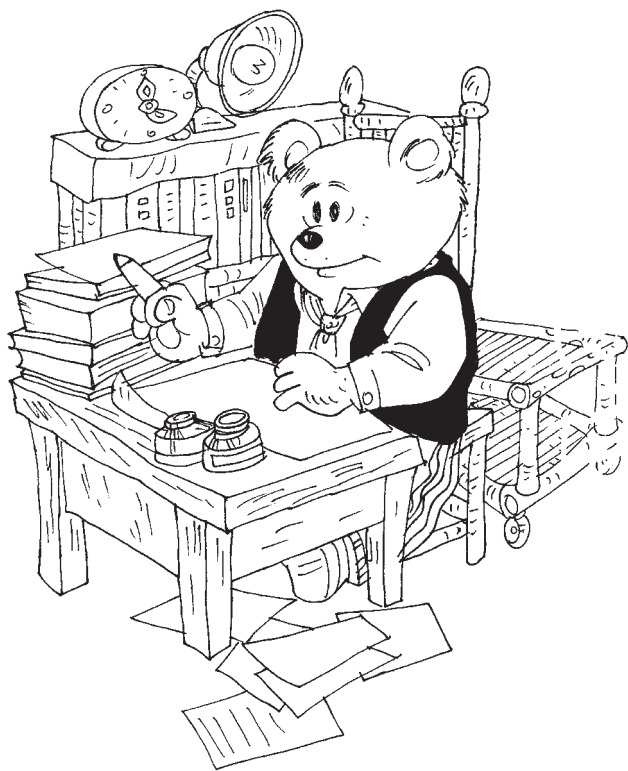


XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU

5 年级上

小学语文补充教材

主 编	王桂珍		
编 者	潘 雷	王桥治	杜 波
	徐红英	于 伟	王卓群
	吕孟娇	王传丽	宋 斌
	张 静	万 迎	娄晓华
	齐 跃	邹 宁	王仲秋
	李 宁	宋晓冰	马 岩
	王 芳	李 松	



新阅读新阅读



辽宁师范大学出版社 · 大连 ·

©王桂珍 2007

图书在版编目(CIP)数据

小学语文补充教材新阅读. 五年级上/王桂珍主编. —大连:
辽宁师范大学出版社, 2005.6(2007.6 重印)

ISBN 978-7-81042-944-3

I.小... II.王... III.语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138186 号

出 版 人: 程培杰

丛书策划: 程培杰 王 星

责任编辑: 王 钢 刘丽君

责任校对: 李 阳

封面设计: 方力颖

版式设计: 李小曼

出 版 者: 辽宁师范大学出版社

地 址: 大连市黄河路 850 号

邮 编: 116029

营销电话: (0411)84206854 84215261 84259913(教材)

印 刷 厂: 大连天正华延彩色印刷有限公司

发 行 者: 辽宁时代华育书业发展有限公司

幅面尺寸: 145mm×210mm

印 张: 7

字 数: 172 千字

出版时间: 2007 年 6 月修订版

印刷时间: 2007 年 6 月第 4 次印刷

定 价: 8.50 元

写在前面的话



语言学家吕叔湘先生在谈到课外阅读的作用时说过：“可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于课外阅读的占多少。我想自己大概是三七开吧，也就是说，百分之七十是得之于课外阅读。”

随着 2001 年《语文课程标准(实验稿)》的实施，强化课外阅读已经成为语文教学的一项重要内容并得到了广大教师和学生家长的认同。培养学生的语文综合能力，固然应以课内学习为主，可仅靠课本学习是不够的。只有通过大量的课外阅读，掌握足够多的知识和信息才能适应时代的发展和社会的进步。

现代社会，信息量激增，信息的传播速度快，传播手段多样化。为了适应这个要求，《语文课程标准(实验稿)》强调，要培养学生收集、处理信息的能力，要求学生“学习精读、略读、浏览，学习利用阅览室、图书馆、网络等查阅资料”，以获取更多的有益信息。

如何引导小学生广泛阅读人类的优秀作品，使他们在欣赏优美生动的文章时，认识人生和自然，了解社会和生活，增长知识，扩大视野，提高掌握信息的能力，是一件有着深远意义的事情。为此，我们组织了从事小学语文教学的研究人员和知名教师编写了这套小学语文补充教材——《新阅读》。

本套书注重系统性，依据学生的心理和认知特点，整体设计编写框架——清晰而独特；按主题编排文章——鲜明而新颖；每个年级各有侧重——循序而渐进。依据《语文课程标准



(实验稿)》中对不同年段阅读目标的设定,精心构思,刻意创新,努力寻求一条帮助小学生课内精读、课外博览、互为补充、相得益彰的有效途径,为每一个小学生提供一份激发阅读兴趣的精美“营养套餐”。

本套书为了达到促进个性健康发展、促进学生形成良好的“智力”背景这一目的,精心选编每一篇文章,并对篇后的栏目细心设置:“名师提示语”几句亲切的话语,帮你解读文章的精妙;“开心竞技场”既注重基础的夯实,又引发思维的开拓;“我笔写我心”读写结合,让你的思绪尽情飞扬;“知识充电站”则带你畅游知识的海洋。另外,在每个单元的后面,安排了“每周一记”,一方面积累好词佳句,一方面欣赏精品例文,学以致用,通过前面的学习,使你产生写作冲动,达到“以读助写、读写结合”的目的。

进入五年级,同学们的阅读能力,包括识字、思维以及阅读速度应有一次飞跃,正是形成初步的人生观、价值观,也是认识和了解世界的最佳阶段。什么是美丑,什么是真假,什么是善恶;什么样的人生,是有价值的人生;什么样的感情,是美好的感情;什么样的生活,是健康的、激动人心的生活;什么样的世界,是文明人类理想中的美丽世界……相信同学们会在大量的阅读当中找到正确合理的答案。相信同学们在本书的陪伴下,定会养成会读书、多读书,愿写文章、写好文章的习惯和能力。

编者

2007年6月

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》

5~6 年级阅读目标

- 1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于 300 字。
- 3.能借助词典阅读,理解词语在语言环境中的恰当意义,辨别词语的感情色彩。
- 4.联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,体会其表达效果。
- 5.在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。
- 6.阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。
- 7.阅读叙事性作品,了解事件梗概,简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。
- 8.学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。
- 9.在理解课文的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
- 10.诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段)。
- 11.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面,课外阅读总量不少于 100 万字。

目 录

MULU

第一单元 美味人生	1
1 生 命	2
2 种子的愿望	5
3 真理诞生于一百个问号之后(节选)	8
4 先改变自己	12
5 说 话	15
6 一碗馄饨	18
每周一记 让心飞扬	21

第二单元 心中有爱	23
7 购买上帝的男孩	24
8 百褶裙	27
9 以书为友	30
10 白求恩的遗嘱(节选)	34
11 百万富翁怎样花钱	38
12 责任重于泰山	42
每周一记 最敬佩的人	45

第三单元 真情岁月	48
13 感恩的心	49
14 生命的支撑	52
15 一只手套	55
16 母亲与麻雀	59
17 没有钓住的鱼	62

18 我有一个梦想	66
-----------------	----

每周一记 捕捉真正的感受	69
--------------------	----

第四单元 点亮人生

19 智力残疾儿童	72
-----------------	----

20 檐上草	76
--------------	----

21 暗 香	80
--------------	----

22 人生只需要一块抹布	84
--------------------	----

23 最后一片藤叶(节选)	87
---------------------	----

24 信 任	91
--------------	----

每周一记 真情的可贵	94
------------------	----

第五单元 童真意趣

25 森林里的住宅	98
-----------------	----

26 数不清的月亮	103
-----------------	-----

27 四季的童话	107
----------------	-----

28 特殊家庭	110
---------------	-----

29 做好自己应该做的事	114
--------------------	-----

30 北极狐狸	117
---------------	-----

每周一记 童话的世界	120
------------------	-----

第六单元 希望之帆

31 点一盏希望的灯	124
------------------	-----

32 心别被烧伤	126
----------------	-----

33 在心头点燃一根火柴	129
--------------------	-----

34 鸟儿,回来吧!	132
------------------	-----

35 未来汽车不需要司机	135
--------------------	-----

36 聆听四季的足音	138
每周一记 成长的日子	141

第七单元 亦真亦幻	143
37 奇异的星空	144
38 宠物小精灵	147
39 第四类接触	153
40 森林的眼睛	158
41 记忆面包	165
42 梦想中的乐园	169
每周一记 放飞想象	173

第八单元 寓情寓理	176
43 庖丁解牛	177
44 黔驴技穷	180
45 郭驼子种树	183
46 不懂装懂	186
47 不敲自鸣	189
48 小树苗与火	192
49 女王、奴仆与猫	194
每周一记 属于自己的寓言故事	197

第九单元 诗风文韵	199
50 唐诗四首	200
51 《论语》三则	206
52 寓言《丁氏穿井》	211
53 名人名言——时间	213
54 对 联	215

27 四季的童话

黄柳瑶

如果春夏秋冬代表一个美丽的传说,那么,四季循环便是一个古老的童话。在这本经久不衰的故事中,聆听一串串迎着春风飘舞的风铃,聆听一阵阵夏雨打落的欢笑,聆听一声声秋实绽放的巨响,聆听一片片冬雪飘落的惊叹……

在那个美丽的春天,我独坐在敞开着的窗前,呷一口咖啡,品味着春,聆听着春的气息。窗外花团锦簇,蜂飞蝶舞,让人心旷神怡。细听,在那万绿丛中仿佛有无数的精灵在窃窃私语。春风姐姐也附和着,在神州大地上轻弹出悠扬的春之歌。

在那个充满活力的初夏,雨淅淅沥沥,欢快地笑着跳着,不带一丝悲伤,不带一声叹息。夏雨就是快乐的歌手,在你跌入深谷时,向你伸出援助的双手;在你不知所措时,帮你排遣心中的困惑。夏雨从不吝啬,它把每一个快乐的音符传递给你,而我们只需细心聆听,用心感悟。

在那些硕果累累的日子里,我漫步在田野上,聆听一颗颗果实破壳而出的声音,听它们对生命的表白。这一颗颗果实仿佛忍着痛,向天堂发出生命最初的呼唤。是的,它们孕育着生命,我们不也应该像它们一样吗?秋实永远是留给辛勤的人们最好的激励。

在那个白雪飘飞的寒冬,片片雪花伴着寒风踏着独有的韵律穿过灰白苍穹,飞临人间。它们似乎诉说着美人鱼的奇遇爱情,细说着卖火柴小女孩可怜的命运……只有读过冬天,才明白冬雪并不完全代表寒冷,其实亲情能使它融化,友情能使它沸腾。雪花又在轻轻飘落,我依然继续聆听着,我的思绪

飘飞在茫茫的银色世界里。

聆听四季不老的童话,是一种幸福,它能吹走笼罩心头的愁云;聆听四季不灭的童话,是一种梦想的飞翔,它将把你我带到空旷幽静的原野;聆听四季美丽的童话,去到无尽的天空,飘到无边的海洋,然后捕捉人生的美好瞬间。

名师提示语

如果春夏秋冬代表一个美丽的传说,那么,四季循环便是一个古老的童话。聆听四季不老的童话,是一种幸福,它能吹走笼罩心头的愁云;聆听四季不灭的童话,是一种梦想的飞翔,它将把你我带到空旷幽静的原野……

开心竞技场

★联系上下文理解词语。

经久不衰:

心旷神怡:

★形近字组词。

飘() 聆() 悟() 弹()

漂() 拎() 捂() 掸()

★“附和”中“和”字的读音是(),它的另外几个读音你知道吗? 分别写一写,并组词。

★文中有许多优美的句子很值得积累。请读一读、写一写、记一记。

★说说作者为什么喜欢聆听四季的童话？

我笔写我心

把文中描写雪花的句子读一读，体会雪之美。我们北方的冬天有一道亮丽的风景，那就是雪。不管是大雪纷飞，还是雪后美景，都会给人带来不同的感受。请把你看到的雪描写下来，要写出自己的真实感受，展开丰富的想象。

星光展示台

★★★★★

我得到了_____颗星！

28 特殊家庭

格林兄弟

从前,有一只老鼠、一只小鸟和一根香肠住在一个家里,他们和睦相处,生活充满了幸福和快乐。他们分工合作,积累不断增加,变得十分富裕。小鸟每天飞到森林里去衔柴回来,老鼠担水、生火、布置饭桌,香肠则负责做饭。

可是小鸟后来受了朋友的挑拨,不想到森林里去了,还说自己一直在服侍老鼠和香肠,做了很久的傻子,现在应该交换一下工作,家务事应该大家轮着来干。尽管老鼠和香肠苦苦劝说,讲明他们这样分工最合理,这样才可能继续维持正常的生活。但小鸟却听不进去,坚持自己的提议。最后他俩只好顺从小鸟。他们用抽签的方式决定了这样的分工:香肠去背柴,老鼠做饭,小鸟去担水。

人要是离开了适合自己干的工作岗位,会有什么结果呢?

香肠出发到森林里去了,小鸟生起火,老鼠架好锅,只等香肠担来第二天用的柴枝。但香肠去了很久都没有回来,他俩意识到他一定出事了。小鸟马上飞出去沿着小路去找香肠,他飞了不远就发现路上有一条狗,狗说他遇见了可怜的小香肠,把他当作可以捕食的猎物抓起来吃掉了。小鸟指责狗公开抢劫,行凶杀人。但一切话都已毫无用处,因为狗说他发现香肠从事的工作与他的身份不符合,断定他是伪装的间谍,这样才把他杀死的。小鸟非常伤心地衔起柴枝回到家里,把自己所看到和听到的都告诉了老鼠。他和老鼠都很悲痛,但他们两个商定,最好还是住在一起。

小鸟把桌子摆好了,老鼠把菜也做好了,但当老鼠去盛菜时,热气一冲,他一下子就掉进了锅里,连淹带烫死去了。小鸟

来到厨房想把饭菜端到桌子上去,可没有看到厨师。他把柴枝翻来覆去扔得到处都是,这里叫,那里喊,每个地方都寻遍了,就是找不到厨师。就在这时,灶里的火掉到柴枝上,柴枝马上燃了起来。小鸟急忙去担水,但匆忙间又把木桶掉到井里去了,他也跟着一起掉了下去。一个好端端的家庭就这样完了。

名师提示语

童话是通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活的。这则童话,通过写小鸟、老鼠和香肠因分工的错误,导致了家破人亡,告诉我们做工作要合理分工,注意因人而异,发挥特长。

开心竞技场

★给加点字选择正确的读音。

挑[·]拨(bō bó)

捕[·]食(bǔ pǔ)

匆[·]忙(cōng chōng)

盛[·]菜(shèng chéng)

★这篇童话的主人公是谁?

★这篇童话是围绕什么展开故事情节的?

★文中画线的句子是什么句?有什么作用?

★这个故事的结局无疑是悲剧,造成这一悲剧的根源是什么?

★从这则童话中,你得到了什么启发?

我笔写我心

你喜欢童话故事吗?读过哪些童话?选择其中一个写写故事梗概,或者创作一个童话故事吧。

星光展示台

★★★★★

我得到了_____颗星!

知识充电站

世界童话之父——安徒生

安徒生,迄今为止,世界上最优秀的童话大师,其童话真正达到了“同时适合六岁与六十岁人阅读”的境界。他创作的文学种类很多,但以童话闻名于世界,一生共计写下168篇童话。正是他,首次将“童话”从幼稚粗糙的民间传说与故事,发展成为优美的、饱含作者内心情感的文学童话,为后世作家的

创作留下经典范文。他的作品热情地歌颂了劳动人民,无情地揭露和鞭挞了反动统治阶级和剥削者,具有深刻的现实性和人民性。《皇帝的新装》和《夜莺》抨击了统治者的愚蠢可笑,辛辣地讽刺了贵族的虚伪和阿谀奉承。《卖火柴的小女孩》将圣诞之夜富人家的灯红酒绿同饥寒交迫的小女孩的悲惨绝境作了对比,向不平等的社会提出了血泪的控诉。他的童话想象丰富、思想深刻,充满诗意和幻想。1954年国际儿童读书联盟第三次大会上设立以安徒生的名字命名的世界儿童文学大奖——国际安徒生奖,这个奖项至今仍是儿童文学界最高的荣誉。

29 做好自己应该做的事

一只小毛虫趴在一片叶子上,用新奇的目光观察着周围的一切:各种昆虫欢歌曼舞,飞的飞,跑的跑,又是唱,又是跳……到处生机勃勃。只有它,可怜的小毛虫,被抛弃在旁,既不会跑,也不会飞。

小毛虫费了九牛二虎之力,才能挪动一点点。当它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子时,自己觉得,就像是周游了整个世界。

尽管如此,它并不悲观失望,也不羡慕任何人,它懂得:每个人都有各自该做的事情,它,一只小小的毛虫,应该学会吐纤细的银丝,为自己编织一间牢固的茧房。

小毛虫一刻也没有迟疑,尽心竭力地做着工作,临近期限的时候,把自己从头到脚裹进了温暖的茧子里。

“以后会怎么样?”与世隔绝的小毛虫问。

“一切都将按自己的规律发展。”小毛虫听到一个声音在回答,“要耐心些,以后你会明白的。”

时辰到了,它清醒过来,但它已不再是以前那只笨手笨脚的小毛虫,它灵巧地从茧子里挣脱出来,惊奇地发现自己身上生出一对轻盈的翅膀,上面布满色彩斑斓的花纹。它高兴地舞动了一下双翅,竟像一团绒毛,从叶子上飘然而起,它飞啊飞,渐渐地消失在蓝色的雾霭之中。

名师提示语

顺其自然，一切都将按自己的规律发展。做好自己应该做的事情，不悲观失望、不羡慕任何人，以一种平静的心态来对待自己。这样最好了——既收获充实，又不失精彩。

开心竞技场

★给下列加点字选择正确读音。

笨拙() A. zuó B. zhuō

尽管() A. jǐng B. jǐn

纤细() A. xiān B. qiān

茧房() A. jiǎn B. jiǎng

挣脱() A. zhēng B. zhèng

迟疑() A. cí B. chí

★联系上下文理解词语。

生机勃勃：_____

羡慕：_____

★小毛虫行动笨拙，但它不悲观，也不羡慕别人，因为什么？

★小毛虫最终变成了什么？联系常识回答一下。