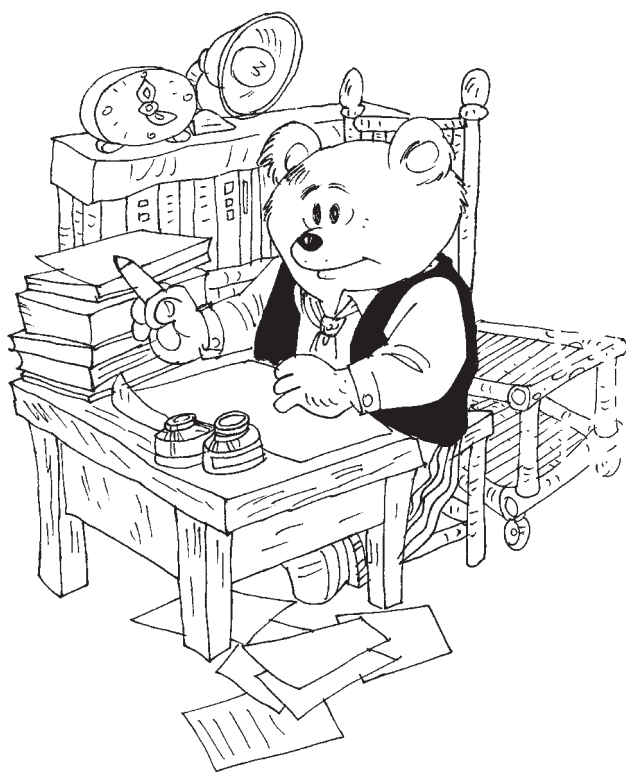


XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU

5 年级上

小学语文补充教材

主 编	王 珍 珍	杜 波	徐 红 英
编 者	王 桥 治	任 海 宁	王 卓 群
	苏 晖	关 艳 春	宋 斌 鑫
	高 俊 岩	万 迎 宁	金 赵 晔
	陈 文 娟	邹 关 红	
	姜 雪 宁		
	李 宁		



新阅读新阅读



辽宁师范大学出版社

©王珍珍 2006

图书在版编目(CIP)数据

小学语文补充教材新阅读. 五年级上/王珍珍主编. —大连:
辽宁师范大学出版社, 2005.6(2006.6 重印)

ISBN 7-81042-944-2

I.小... II.王... III.语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138186 号

出 版 人: 程培杰

丛书策划: 程培杰 王 星

责任编辑: 刘海莲 刘丽君

责任校对: 王国娟

封面设计: 徐文生

版式设计: 徐文生

出 版 者: 辽宁师范大学出版社

地 址: 大连市黄河路 850 号

邮 编: 116029

营销电话: (0411)84206854 84215261 84259913(教材)

印 刷 厂: 大连天正华延彩色印刷有限公司

发 行 者: 辽宁省华育书刊发行有限公司

幅面尺寸: 147mm×208mm

印 张: 7

字 数: 172 千字

出版时间: 2006 年 6 月修订版

印刷时间: 2006 年 6 月第 2 次印刷

定 价: 8.50 元

写在前面的话



面对 21 世纪知识经济时代的挑战,作为语文教育重要组成部分的课外阅读必须加大实施力度,增强未来意识和创新意识,以适应新世纪对人才的需求。

此次教育部颁布的《语文课程标准(实验稿)》对语文学科的性质作了明确规定,即第一次提到“工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点”。这是教育界思想解放的重要成果。强调统一,就是强调既要打好基础,又要增加学生的文化底蕴。与强调人文性相配合的就是强调了阅读,强调了文学教育的作用。同时,《语文课程标准(实验稿)》在阅读目标中又十分强调了语言的积累,并且进行了量化,即小学课外阅读总量不少于 145 万字,背诵优秀诗文不少于 160 篇(段),还向小学生推荐 70 首古诗词阅读背诵篇目。

根据课标理念,我们应该看到,中国文字与文化方面的教育对培养新世纪的人才,对推进素质教育有重要作用;我们还应该看到,小学语文课程改革的资源是多种多样的,教材只是其中的一种。小学生的阅读,决不限于学校为他们提供的教材。因为阅读是一种能力,能力只有通过大量的实践活动才能形成。所以,作为新课程的教材资源应是多姿多彩的,作为新课程的课堂也将需要多种形式的教材和学生读物。如何引导小学生广泛阅读人类已有的优秀文学作品,使他们在欣赏优美生动的文章时,认识人生和自然,了解社会和生活,增长知识,扩大视野,提高在信息社会掌握信息的能力,是一件重要的有深刻意义的事情。因此,我们认为小学生的课外阅读应该



作为一种课程资源,有针对性地服务于语文教学。对此,我们组织了从事小学语文教学的知名教师编写了这套小学语文补充教材——《新阅读》。

本套书的编写注重系统性,依据学生的心理和认知特点,整体设计编写框架,按主题编排文章,每个年级各有侧重,由浅入深,循序渐进。依据《语文课程标准(实验稿)》中对不同学段阅读目标的设定,做到精心构思,刻意创新,努力寻求一条帮助小学生课内精读、课外博览、互为补充、相得益彰的有效途径,为每一个小学生提供一份精美的、激发他们阅读兴趣、主动阅读的“营养套餐”。

本套书的主要特点在于:(1)促进个性健康发展。通过调查,我们发现,积极地阅读课外健康读物的学生,往往文化修养较为深厚,生活视野开阔,个性心理健全。相反,那些将自己束缚在题海里,连报纸也不翻一翻的学生,其性格上孤僻忧郁,急躁畏难的情绪日益严重。(2)拓宽阅读教学的途径。课外阅读是语文教学的有机组成部分,是素质教育的必然要求,也是减轻学生负担,提高语文教学质量和效益的有效途径。(3)形成良好的“智力”背景。大量的课外阅读为学生提供了良好的“智力”背景,引发学生积极思维,以读促思。另外,在每个单元的后面,还安排了每周一记。根据单元主题设计相关话题,让学生在读过文章之后,产生写作冲动,达到“以读助写”的目的。

衷心地希望本书能成为老师的助手,学生的朋友!



《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》

5~6 年级阅读目标

- 1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于 300 字。
- 3.能借助词典阅读,理解词语在语言环境中的恰当意义,辨别词语的感情色彩。
- 4.联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,体会其表达效果。
- 5.在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。
- 6.阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。
- 7.阅读叙事性作品,了解事件梗概,简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。
- 8.学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。
- 9.在理解课文的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
- 10.诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段)。
- 11.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面,课外阅读总量不少于 100 万字。

第一单元

美味人生

生命在活动，地球在旋转，江河在奔流。每一寸记忆都构成了生命中美的时刻。因为我们内心温暖，所以世界永远春光无限，即使真的寒冬漫漫，我们依然可以度过快乐的每一天，因为我们有美好的愿望，有前进的标杆，有胆量，更有智慧。





1 生 命

和煦的风儿吹拂着大地，鸟语花香的春天就要来了。生命中最欣喜的或许就是这一刻——正值青春，正当旺年，无限的快乐任你追求，无限的幸福任你享受。面对这一个花花绿绿的世界，你赢得了五彩缤纷的胜利，迎来了掌声、鲜花和无比的温馨，此时你大概会赞颂：“生命多美好！”

太阳把大地烤得滚烫，火烧火燎的，让人窒息，但豪情未减，所谓“热情奔放”大抵如此。走过一段极坎坷的路，看到了充满希望的未来，此时你大概会兴奋：“生命多灿烂！”

秋高气爽，浮云流逝，一种迷人而又凄凉的境界。季节的轮回中学会了默默关注别人的喜怒哀乐，开始变得寂寞惆怅，或许是渐入成熟，或许已看懂世界。度过了带点无趣、带点清静的快乐的秋天，此时你大概会叹息：“生命多平凡！”

独自站在寒风中，望着枯萎的草儿，心中渗着些悲凉，隐约中尝到迷离、恍惚的滋味，似乎打翻了五味瓶，苦的、酸的，通通袭来，挥之不去。或许会碰上些不愉快的事，让你心烦气躁，无计可施，让你开始不快乐，并深感悲哀，此时你大概会恐慌：“生命多无奈！”

这就是生命。

月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福。生命的天空可能会晴空万里，也可能会乌云密布。在生命的历程中，遇到困难是难免的，可是只要我们不轻言放弃，奋力拼搏，一定可以感受到生命带给我们的乐趣。没有人能够预测自己的命运，但我们可以主宰自己的生命，让它存在得更有意义！

相信生命,珍惜生命。让我们一起迎接新的挑战,一起走向更可爱的明天……



名师提示语

在生命的历程中,遇到困难是难免的,可是只要我们不轻言放弃,奋力拼搏,一定可以感受到生命带给我们的乐趣。没有人能够预测自己的命运,但我们可以主宰自己的生命,让它存在得更意义!



开心竞技场

★给下列词语找错别字,并改正过来。

毫情未减() 一路砍坷()

浮云流世() 枯委()

恐荒() 心喜()

★扩写下列句子。

风儿吹拂着大地。

太阳烤着大地。

★在不同的情况下,作者对生命的感受也不同。请分别写一写。

◆ _____:“生命多美好!”

◆ _____:“生命多灿烂!”

◆ _____:“生命多平凡!”

◆ _____:“生命多无奈!”



★联系生活实际,谈谈你对画“~~~~”句子的理解。



我笔写我心

亲爱的同学们,对于你的成长经历而言,过去的岁月是否带给你些许生命的思考?请你把自己成长中印象最深的故事写下来,与我们共同分享吧。



★★★★

我得到了_____颗星!



知识充电站

请将下面列出的词语分别恰当地填写在句子中的横线上。

心安理得 滂沱大雨 恬不知耻 天公不作美

◆偏偏_____,下起了_____。

◆他做了坏事还_____,太_____了!

2 种子的愿望

[菲律宾]胡安·弗拉维尔

译/汪新华

在肥沃土壤的滋润下，一粒种子从漫长的冬天一觉醒来。大地母亲问它：“小种子呀，你想成为什么？这一次，我允许你选择自己的命运。说吧，是想变成被人采食的蔬菜、水果，还是愿意成为百花丛中的一员，供人流连赞美？”

“我希望自己是一株人见人爱的花儿，”种子不假思索地回答，“但一定要是山上长得最好看的那种。”

“好极了！”大地母亲温和地说，“你觉得玫瑰怎么样？”

“玫瑰确实十分漂亮，又有芬芳的气息，”种子琢磨着，“可是，它身上的刺会扎人的，这太煞风景了。花和刺可不能呆在一块儿。”

“我知道最适合你的是什么了，”大地母亲忽然眼睛一亮，“你应该成为百合花。它没有刺，而且洁白典雅。怎么样？你会成为花中皇后的。”

种子左思右想，过了许久才说：“百合是没有刺，可是它的色彩太单调了，我想成为最艳丽、最光彩夺目的花儿。”

“啊哈，”大地母亲似乎恍然大悟，“你的最佳选择应该是紫罗兰，它那么艳丽，那么引人注目。”

“不行，不行，”种子反对说，“紫罗兰太矮小了。我要成为更高更大的花，让所有的花儿都仰视我才行。”

“这么说，你喜欢剑兰？它可是长得高高的，而且能开出美丽动人的花儿。”大地母亲这时哈欠连连了。

“可惜它的花不能同时绽放。”



种子又低头寻思了半天，忽然它想到了一个好主意：“我想……”可是，大地母亲呢？——哦，她走了，因为还有其他种子在等着她呢！

第二天早晨醒来，让种子无比气恼的是，自己竟变成了一株狗尾草。



名师提示语

大地母亲给一粒种子一个绝好的机会——选择自己命运的机会。可是，最后种子的愿望没有实现，因为大地母亲走了。这是怎么回事呢？



开心竞技场

★给加点的字选择正确读音。

允^允许(rǔn yǔn) 不假^假思索(jiā jiǎ)

玫^玫瑰(gui guì) 琢^琢磨(zuó zhuó)

★写出下列词语的反义词。

肥沃—— 温和—— 单调——

不假思索—— 光彩夺目——

★种子有哪些美好的愿望？请用简练的语言写下来。

★用“_____”画出种子不知满足的句子。

★种子的愿望为什么没有实现？你从中悟出了什么道理？



我笔写我心

你认为种子怎么做才会实现自己的愿望？请你以好朋友的身份给种子写封信来告诉它吧。

星光展示台

★★★★★

我得到了_____颗星！





3 真理诞生于一百个问号之后(节选)

叶永烈

有一句著名的格言:真理诞生于一百个问号之后。这句格言本身,也是真理。

纵观千百年来的科学技术发展史,那些定理、定律、学说的发现者、创立者,差不多都很善于从细小的司空见惯的自然现象中看出问题,追根求源,终于把“?”拉直,变成“!”,找到了真理。

就拿洗澡来说,是一件非常普通的事情。洗完澡,把浴缸的塞子一拔,水哗哗地流走……然而,美国麻省理工学院机械工程系的系主任谢皮罗教授,却敏锐地注意到:每次放掉洗澡水时,水的旋涡总是向左旋的,也就是逆时针的!

这是为什么呢?谢皮罗紧紧抓住这个问号不放。他设计了一个碟形容器,里面灌满水,每当拔掉碟底的塞子,碟里的水也总是形成逆时针旋转的旋涡。这证明放洗澡水时旋涡朝左,并非偶然,而是一种有规律的现象。

1962年,谢皮罗发表了论文,认为这旋涡与地球自转有关。如果地球停止自转的话,拔掉洗澡盆的塞子,不会产生旋涡。由于地球不停地自西向东旋转,而美国处于北半球,便使洗澡水朝逆时针方向旋转。

无独有偶,在60多年前,一位名叫密卡尔逊的生物学家,调查了蚯蚓在地球上的分布情况。他指出,美国东海岸有一种正蚯蚓,而欧洲西海岸同纬度地区也有正蚯蚓,在美国西海岸却没有这种蚯蚓。密卡尔逊无法回答这是为什么。

密卡尔逊的论文,引起了德国地质学家魏格纳的注意。

他认为,那小小的蚯蚓,活动能力很有限,无法跨渡大洋,它的这种分布情况正好说明欧洲大陆与美洲大陆本来是连在一起的,后来裂开了,分为两个洲。他把蚯蚓的地理分布,作为例证之一,写进了他的名著《大陆和海洋的起源》一书。

魏格纳从蚯蚓的分布,推论地球上大陆和海洋的形成,这证明:他的成功在于从问号中寻求真理。

最为有趣的是一位奥地利医生,看到儿子睡觉时,忽然眼珠子转动起来。他感到奇怪,连忙叫醒了儿子,儿子说他刚才做了一个梦。

这位医生想,眼珠子转动会不会与做梦有关呢?

于是,他把儿子当成了“试验品”:每当儿子睡觉时,他便守在旁边。一旦发现儿子眼珠子转动,就叫醒儿子,儿子总是说做了一个梦。

医生又细细地观察他的妻子,后来又观察了邻居,都发现同样的情况。于是,他写出了论文,指出了当人的眼珠子转动时,表示睡者在做梦。

他的论文引起了各国科学家的注意。如今,人们研究梦的生理学,用眼珠子转动的次数、转动的时间,测量人做梦的次数、梦的长短。

洗澡水的漩涡、蚯蚓的分布、做梦,这些都是很平常的事情。然而,善于“打破沙锅问到底”的人,却从中有所发明,有所发现,有所创造,有所前进。

在科学史上,这样的事例岂止三个?它说明科学并不神秘,科学并不遥远,只要你见微知著,那么,当你解答了一百个问号之后,必能发现真理。



名师提示语

“真理诞生于一百个问号之后。”这句格言本身就是一个真理。从谢皮罗、密卡尔逊到魏格纳，多少科学家的发明、创造来自于他们的“打破沙锅问到底”。是的，科学并不神秘，科学并不遥远，只要你见微知著，那么，当你解答了一百个问号之后，必能发现真理。



开心竞技场

★把下列句子改为陈述句或反问句。

(1)真理诞生于一百个问号之后。(改为反问句)

(2)在科学史上，这样的事例岂止三个？(改为陈述句)

★为了表达自己的见解，我们通常会举出一些有用的例子加以说明。本文举了哪几个例子？用简洁的语言概括一下。

★文中画线句子中的“这个问号”指什么？

★是啊！这样见微知著的事例的确不少，请你也来为本文丰富一个事例。



我笔写我心

你经常写读书笔记吗？读了这篇文章你的感受一定不少，请以读书笔记的形式写下来吧。

星光展示台

★★★★

我得到了_____颗星！



知识充电站

什么是话题作文？

话题作文是最近几年出现的一种新的作文形式。它是用一段小材料或提示语启发思考，激发想象，限制范围的一种作文命题形式。它一般由四部分组成：材料，简短提示语，由材料引起的“话题”和写作要求。“话题作文”作为一种宽松、开放、灵活的命题形式，必将受到命题者及小学生的青睐。



4 先改变自己

木 子

一个客人在机场坐上一辆出租车，这辆车地板上铺了羊毛地毯，地毯边上缀着鲜艳的花边，玻璃隔板上镶着名画的复制品，车窗一尘不染。客人惊讶地对司机说：“从没搭过这样漂亮的出租车。”

“谢谢你的夸奖。”司机笑着回答。

“你是怎么想到装饰你的出租车的？”客人问道。

“车不是我的，”他说，“是公司的。多年前我本来在公司做清洁工人，每辆出租车晚上回来时都像垃圾堆。地板上净是烟蒂和垃圾，座位或车门把手上甚至有花生酱、口香糖之类的东西。我当时想，如果有一辆保持清洁的车给乘客坐，乘客也许会多为别人着想一点。

“领到出租车牌照后，我就按自己的想法把车收拾成了这样。每位乘客下车后，我都要察看一下，一定替下一位乘客把车收拾得十分整洁。我的出租车回公司时仍然一尘不染。

“从开车到现在，客人从来没有让我失望过。没有一根烟蒂要我捡拾，也没有花生酱或冰激凌蛋筒，更没有一点垃圾。先生，我觉得，人人都欣赏美的东西。如果我们的城市里多种些花草树木，把建筑物弄得漂亮点，我敢打赌，一定会有更多的人愿意把垃圾送进垃圾箱。”

改变别人是事倍功半，改变自己是事半功倍，一味地要求他人倒不如更多地反躬自问。近朱者赤，近墨者黑。尊重自己必能得到别人的尊重。你用心珍惜，他人自然会有所感受。当我们不再将眼睛盯着别人，回到自己的心灵世界，将尘埃打