

XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU

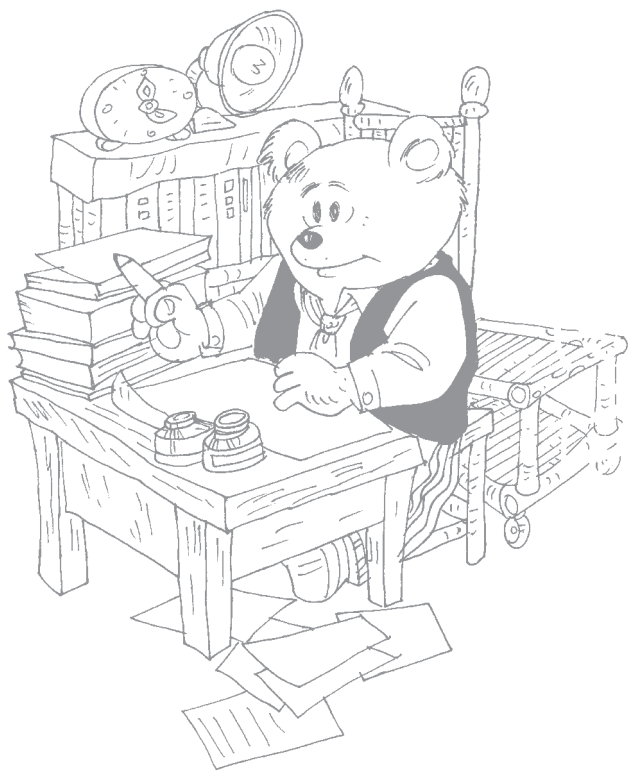
4

年级上

小学语文补充教材

主 编 王桂珍

本册编者 马 岩 宋 斌 潘 雷
杨彬彬 王 芳 王 卓群
王桥治 杜 波 徐红英
万 迎 高 鹏 毛 云
邹 宁 于 伟 李 松
李 宁 秦 娜 翟 彦



新阅读新阅读



辽宁师范大学出版社

©王桂珍 2007

图书在版编目(CIP)数据

小学语文补充教材新阅读. 四年级上/王桂珍主编.—大连:
辽宁师范大学出版社, 2005.6(2007.6 重印)
ISBN 978-7-81042-943-6

I.小... II.王... III.语文课—阅读教学—小学—教学参考资料
IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138187 号

出 版 人: 程培杰
丛书策划: 程培杰 王 星
责任编辑: 王 钢 刘丽君
责任校对: 李 阳
封面设计: 方力颖
版式设计: 李小曼

出 版 者: 辽宁师范大学出版社
地 址: 大连市黄河路 850 号
邮 编: 116029
营销电话: (0411)84206854 84215261 84259913(教材)
印 刷 厂: 大连华伟印刷有限公司
发 行 者: 辽宁时代华育书业发展有限公司

幅面尺寸: 145mm×210mm
印 张: 6
字 数: 146 千字

出版时间: 2007 年 6 月修订版
印刷时间: 2007 年 6 月第 5 次印刷
定 价: 7.00 元

写在前面的话



语言学家吕叔湘先生在谈到课外阅读的作用时说过：“可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于课外阅读的占多少。我想自己大概是三七开吧，也就是说，百分之七十是得之于课外阅读。”

随着 2001 年《语文课程标准(实验稿)》的实施，强化课外阅读已经成为语文教学的一项重要内容并得到了广大教师和学生家长的认同。培养学生的语文综合能力，固然应以课内学习为主，可仅靠课本学习是不够的。只有通过大量的课外阅读，掌握足够多的知识和信息才能适应时代的发展和社会的进步。

现代社会，信息量激增，信息的传播速度快，传播手段多样化。为了适应这个要求，《语文课程标准(实验稿)》强调，要培养学生收集、处理信息的能力，要求学生“学习精读、略读、浏览，学习利用阅览室、图书馆、网络等查阅资料”，以获取更多的有益信息。

如何引导小学生广泛阅读人类的优秀作品，使他们在欣赏优美生动的文章时，认识人生和自然，了解社会和生活，增长知识，扩大视野，提高掌握信息的能力，是一件有着深远意义的事情。为此，我们组织了从事小学语文教学的研究人员和知名教师编写了这套小学语文补充教材——《新阅读》。

本套书注重系统性，依据学生的心理和认知特点，整体设计编写框架——清晰而独特；按主题编排文章——鲜明而新颖；每个年级各有侧重——循序而渐进。依据《语文课程标准



(实验稿)》中对不同学年段阅读目标的设定,精心构思,刻意创新,努力寻求一条帮助小学生课内精读、课外博览、互为补充、相得益彰的有效途径,为每一个小学生提供一份激发阅读兴趣的精美“营养套餐”。

本套书为了达到促进个性健康发展、促进学生形成良好的“智力”背景这一目的,精心选编每一篇文章,并对篇后的栏目细心设置:“名师提示语”几句亲切的话语,帮你解读文章的精妙;“开心竞技场”既注重基础的夯实,又引发思维的开拓;“我笔写我心”读写结合,让你的思绪尽情飞扬;“知识充电站”则带你畅游知识的海洋。另外,在每个单元的后面,安排了“每周一记”,一方面积累好词佳句,一方面欣赏精品例文,学以致用,通过前面的学习,使你产生写作冲动,达到“以读助写、读写结合”的目的。

四年级的学生已有了一定的阅读基础,无论是识字,还是理解能力都有一定提高。同学们能试着用自己的头脑分析事物,敢于提出自己的看法,喜欢探究和发现事物的奥秘及规律,因此,我们有目的地加大了文章内容的深度并拓展了文章内容的广度。由低年级以感性的童话故事为主的文章,逐步过渡到现实的、叙事的文章。语言上生动、优美,既展现奇妙的世界,又充满智慧的思考。希望该书能够增加同学们阅读量,巩固识字量,培养阅读理解能力,为你们进入更宽广的阅读层面打下坚实基础。

编者

2007年6月

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》

3~4 年级阅读目标

- 1.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 3.能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。
- 4.能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。
- 5.能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。
- 6.在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。
- 7.学习略读,粗知文章大意。
- 8.积累课文中优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
- 9.诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,领悟内容。背诵优秀诗文 50 篇(段)。
- 10.养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。

目 录

MULU

第一单元 智慧的魔方	1
1 热爱生命(缩写)	2
2 启示的启示	6
3 草帽记	10
4 藏王的使者	13
5 进路与退路	16
每周一记 智慧的烛光	19

第二单元 自然的密语	21
6 威尼斯之夜	22
7 早晨(节选)	25
8 石榴	28
9 祖国山川颂	31
10 校园里的泡桐树	34
11 山菊花	37
每周一记 自然的馈赠	40

第三单元 美丽的传说	42
12 海的女儿	43
13 书本里的蚂蚁	47
14 凌霄和月季	50
15 大力神赫拉克勒斯	53
16 兔子与上帝	57
17 盘古开天辟地	60
每周一记 童话的王国	64

第四单元 动物的乐园	66
18 鸽子	67
19 奥利弗与其他鸵鸟	71

20 翠绿色的歌	75
21 试着飞翔	79
每周一记 我喜爱的动物	84

第五单元 梦想的天堂	85
22 二十年以后	86
23 圣诞心愿	91
24 能给予就不贫穷	96
25 老师,我相信石头会开花	99
26 透明的翅膀(节选)	102
每周一记 彩色的梦想	107

第六单元 幸福的公式	109
27 永远记住您,老师	110
28 背 影	115
29 永不道别	119
30 不当差的天使走了	124
31 迟 到	127
每周一记 幸福就是快乐	131

第七单元 成长的风铃	133
32 妈妈,我不是弱小的	134
33 献给母亲的歌	137
34 天才之路	140
35 战胜命运的孩子	143
36 红叶更红	146
37 屋顶上的月光	149
每周一记 成长的快乐	153

第八单元 神奇的发现	155
38 大自然的语言	156
39 奇怪的植物	161
40 神奇“鱼医”	164
41 死海在死亡	167

42 月 亮	170
43 人类能移居火星吗?	174
每周一记 放眼看世界.....	177

第九单元 丰富的积累 179

44 唐诗三首	180
45 外国格言集锦	181
46 谚语荟萃	182
47 对联艺苑	183
48 成语对对碰	184

第一单元

智慧的魔方

小小的魔方可以产生万千的变幻和组合。“智慧”就像一个魔方,轻轻转动它,智慧的光彩便五光十色地放射出来。淘金者用智慧赢得生命;贺龙元帅用智慧不费吹灰之力地歼灭敌人;禄东赞用智慧为松赞干布赢得了美丽的文成公主……每一篇充满智慧的文章,就是智慧“魔方”上的一个小小的色块,读一读短文,你会觉得自己也充满了智慧。



1 热爱生命(缩写)

[美]杰克·伦敦

在寒冷的、深入到北极圈的阿拉斯加地区，一颠一跛地走着两个淘金的人。饥饿、疲惫和寒冷把他们折磨得筋疲力尽。他们已经很难走出这杳无人迹的荒原。而在这时，其中一个人又扭伤了脚，他的朋友丢下他朝前走去，再也没有回头。

这个失去了朋友的人，陷入了绝境。这是一个他从未到过的地方，没有树，没有灌木，没有草，只有一片辽阔的、可怕的、死气沉沉的荒野。他的身上早已经没有了食物，猎枪里也没有了子弹，他甚至已经弄不清日期，只凭着猜测的方向，背着沉重的行囊，一瘸一拐、摇摇晃晃地朝前跋涉。

一天又一天，他在雪里、雨里挣扎着前进，浑身都是湿的，膝盖和双腿鲜血淋漓。

有一次，他从昏迷中惊醒，一头大棕熊正用好斗的惊奇眼光看着他！熊向他发出试探性的咆哮。他呢？他没有逃跑，而是竭力摆出威风凛凛的样子，也朝着熊咆哮，声音非常粗野，非常可怕，在生死关头，那紧紧缠着生命根基的恐惧变成了勇敢！直到那头熊被这个站得笔直、毫无畏惧的神秘动物给吓跑了，他才猛然哆嗦了一阵，倒在潮湿的苔藓里。

他重新振作起来，继续前进，白天黑夜都在赶路，摔倒了就休息，一到垂危的生命火花闪烁起来、微微燃烧的时候，再慢慢地向前挪动。

他终于倒下去再也站不起来了，只能一寸一寸地爬行，拖着一条长长的血迹。他已经扔掉了空枪、行囊和金子。现在，比金子更贵重的是生命！强烈的求生欲望逼着他向前爬。一

只无力捕食的病狼紧紧地追踪着这个生命垂危的病人，贪婪的目光盯着他，希望他先死！而他却在想把狼干掉！一幕残酷的求生悲剧开始了，两个生灵在荒原上拖着垂危的躯壳，一路爬着、跛着赛跑，等待猎取对方的生命！……

后来，他连爬行的力量也没有了，奄奄一息，但还是不愿死，就是到了死神的铁掌里，他仍然要反抗，不肯死！他一动不动地仰面躺着，清晰地听到病狼正喘着气，慢慢地向他逼近。它已经到了他耳边，伸出粗糙的干舌头舔着他的两腮。他凭着毅力伸出手来要掐死狼，却扑了个空，敏捷和准确是需要力气的，他没有这种力气。对峙，继续等待时机，狼和人的耐心同样可怕，等着吃掉对方的最后时机。

他又一次从昏迷中苏醒，狼正舔着他的手！他静静地等着。狼牙轻轻地扣在他手上，缓缓地扣紧，病狼终于用尽了最后一点力量咬进了它等了很久的人的肌体……

同时，那只流血的手也抓住了狼的牙床！现在，双方的耐力和意志在缓慢的挣扎中对抗，像电影中的慢镜头，非常缓慢，可是，那是生死关头的最后一搏！他一只手抓着狼牙，另一只手缓缓地伸出去，抓住狼的脖子，他强迫自己翻滚，把全身的重量都压在狼身上，但他的手没有足够的力量把狼掐死，他把脸贴近狼的咽喉，张开已经不会咀嚼的嘴，缓缓地咬下去……一股暖和的液体慢慢地流进了他的喉咙，灌进了他的胃，他的力气用完了，仰面倒了下去。

狼死了，人活下来了，他的生命胜利了。他乘坐一艘捕鲸船返回了他在南加利福尼亚的家。这个淘金者没有得到金子，却得到了人间最宝贵的东西，那就是不屈的生命！

名师提示语

谁都知道金子的贵重。若拥有了它,就等于拥有了财富。可是,当扭了脚又被朋友甩下了的淘金者艰难地在荒原上跋涉时,他的财富梦想即将破灭。此时的他又遇上了熊和狼,在他垂死之时,是希望的光、智慧的火使他振作,吓跑了熊,咬死了狼,胜利地返回了家乡。你是否从扭伤脚的淘金者身上学到了什么?

开心竞技场

★比一比,再组词。

{ 猎()	{ 膝()	{ 探()	{ 竭()
{ 猪()	{ 漆()	{ 深()	{ 喝()

★写出下列词语的近义词或反义词。

近义词:辽阔——() 宝贵——()

疲惫——()

反义词:潮湿——() 昏迷——()

粗糙——()

★当熊向淘金者发出试探性的咆哮时,淘金者是怎样做的?

★当狼咬进淘金者的肌体时,淘金者有哪些表现?

我笔写我心

淘金者没有得到金子,却得到了人间最宝贵的东西——不屈的生命。对此,我的感受是:

星光展示台

我得到了_____颗星!

知识充电站

杰克·伦敦(1876—1916),美国著名小说家。出生在旧金山市。父亲是个破产的农民,母亲有较高的文化,是俄亥俄州一个工程技术人员的儿女。杰克·伦敦上小学时便利用课余时间卖报和干零活,以后又在罐头厂做童工、在黄麻厂铁路当小工,青年时代冒险到北方的阿拉斯加做淘金工。1902年起,先后担任美国几家报纸杂志的特派记者。他一生的著作十分丰富,主要作品有长篇小说《马丁·伊登》、《海狼》、《毒日头》、《月谷》、《红死病》,中篇小说《北方奥德赛》、《野性的呼唤》,短篇小说集《狼之子》、《他们祖先的上帝及其他》、《雪的女儿》、《月亮的容颜和其他故事》、《历险记》、《一块牛排》等。

2 启示的启示

墙壁上，一只虫子在艰难地往上爬，爬到了一半，忽然跌落了下來。

这是它又一次失败的记录。

然而，过了一会儿，它又沿着墙根，一点一点地往上爬。第一个人注视着这只虫子，感叹地说：

“一只小小的虫子，这样的执著(zhuó)、顽强，失败了，不屈服；跌倒了，从头干，真是百折不回啊！”

“我遭到了一点挫折，我能气馁(něi)、退缩、自暴自弃吗？”

“难道我还不如一只虫子？！”

第二个人凝视它，禁不住感慨说：

“可怜的虫子！这样盲目地爬行，什么时候才能爬到墙头呢？”

“()稍微改变一下方位，它()能很容易地爬上去；可是它就是不願反省，不肯看一看。唉——可悲的虫子！”

“反省(xǐng)我自己吧：我正在做的那件事一再失利，我该学得聪明一点，不能再闷着头蛮干一气了——我是个有头脑的人，可不是虫子。”

第三个人询问智者：

“观察同一种虫子，两个人的见解和判断截然相反，得到的启示迥(jiǒng)然不同。可敬的智者，请您说说，他们哪一个对呢？”

智者回答：“两个人都对。”

询问者感到困惑：

“怎么会都对呢？”

“您()不愿()不敢分辨是非呢?”

智者笑了笑,回答道:

“太阳在白天放射光芒,月亮在夜晚投洒青辉,——它们是相反的;你能不能告诉我:太阳和月亮究竟谁是谁非?”

“……但是,世界并不是简单的是非组合体。同样观察虫子,两个人所处的角度不同,他们的感觉和判断就不可能一致,他们获得的启示也就有差异。”

“你只看到他们之间的异,却没有看到他们之间的同;他们同样有反省和进取的精神。”

“形式的差异,往往蕴涵着精神实质的一致;表面的相似,倒可以掩蔽着内在的不可调和的对立……”

名师提示语

“别人身上有优点,我们就学他的优点;别人身上有缺点,我们就对照检查自己并改正。”也可以理解为:不管人或事是好是坏,对我们都会有启发,有帮助。读了这篇文章,看看是不是讲了这个道理?

开心竞技场

★根据拼音组词。

落	{	là()	差	{	chā()
		luò()			chāi()
		lào()			chà()

★在文中的括号里填上合适的关联词。

★试着写几个与“自暴自弃”形式相近的成语。

★文中两个人受到的启发分别是什么？

第一个人：_____

第二个人：_____

★结合自己的生活实际，谈谈读了本文后受到的启发。
(可以根据第一个人的话来谈或根据第二个人的话来谈，根据“智者”的话来谈也可以)

我笔写我心

读了短文，我有很深的体会：

星光展示台

★★★★★

我得到了_____颗星！

知识充电站

上面的文章以虫子爬行的角度使你获得了启示，你从下面的短文中能领悟到什么道理呢？

刀切生鸡蛋

有个小伙子，跟着老厨师学手艺。

这位老厨师的手艺好极了，加上小伙子聪明机灵，虚心好学，所以，只一年工夫，他就学会烧不少样儿的好菜了。渐渐地，小伙子自满了。他想，自个儿的手艺并不比师傅差，用不着再跟着他学了。于是，就离开师傅，独自开了一家小饭馆。

这天，小饭馆里来了一位客人。他坐下后，不紧不慢地对伙计说：“给我来二两酒，一个菜。”伙计忙问：“什么菜呢？”那客人说：“刀切生鸡蛋。”

“什么，刀切生鸡蛋？生鸡蛋怎么能用刀切呢？那不成了鸡蛋汤了吗？”伙计傻眼啦，赶紧去找掌柜的。

掌柜的就是那个小伙子。他一听，也没招儿啦。

小伙子急得团团转，还是想不出刀切生鸡蛋的办法来，可是，又不能不给顾客做呀——那不是等于告诉人家说，我这个掌柜的没本事，做不出客人点的菜吗？那样，饭馆的牌子不就砸啦？想来想去，他只好硬着头皮找师傅求教去了。

老厨师一听就笑了：“嘿，听说你的手艺早超过我了，干吗反倒问我呢？”

小伙子急得都快哭了：“师傅，往后我再也不敢自高自大啦！现在，我才明白，艺无止境，活到老，就得学到老呀！”

“你明白了这个道理就好，听着，你回去，把菜刀搁在火炉上，烧得红红的，然后马上就用它切生鸡蛋，保险能成。”

小伙子连忙赶回去，三下两下就把这个菜做好了。

从此，这个小伙子更加虚心地学艺，终于成了一个有名的好厨师。