

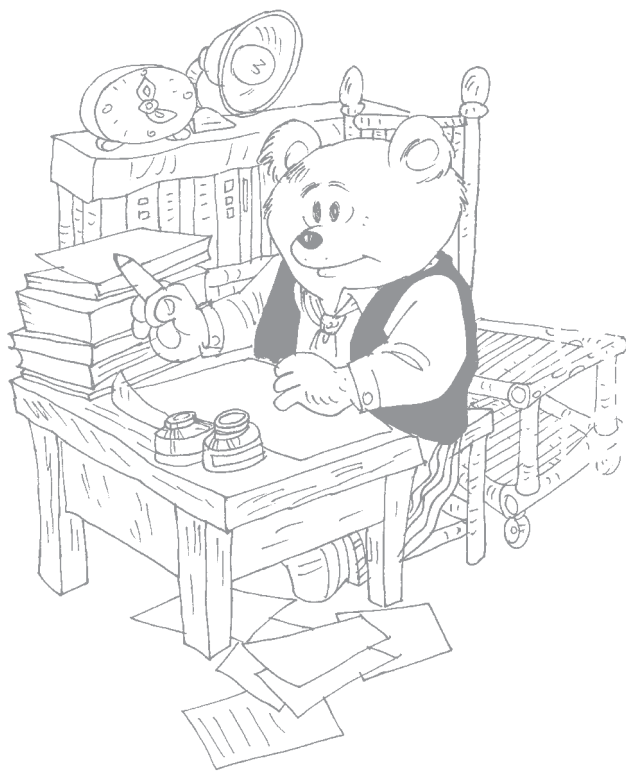
XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU XINYUEDU

4

年级上

小学语文补充教材

主 编 王珍珍
本册编者 关艳春 宋 斌 陈文娟
任海宁 高俊岩 王卓群
王桥治 杜 波 许红英
万 迎 金 鑫 姜 雪
邹 宁 肖 岩 赵 晔
李 宁 关 红 王红梅



新阅读 新阅读



辽宁师范大学出版社

©王珍珍 2006

图书在版编目(CIP)数据

小学语文补充教材新阅读. 四年级上/王珍珍主编.—大连:
辽宁师范大学出版社,2005.6(2006.6 重印)
ISBN 7-81042-943-4

I.小... II.王... III.语文课—阅读教学—小学—教学参考资料
IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 138187 号

出 版 人: 程培杰
丛书策划: 程培杰 王 星
责任编辑: 刘长影 刘丽君
责任校对: 杨文杰
封面设计: 徐文生
版式设计: 徐文生

出 版 者: 辽宁师范大学出版社
地 址: 大连市黄河路 850 号
邮 编: 116029
营销电话: (0411)84206854 84215261 84259913(教材)
印 刷 厂: 大连华伟印刷有限公司
发 行 者: 辽宁省华育书刊发行有限公司

幅面尺寸: 147mm×208mm

印 张: 6
字 数: 146 千字

出版时间: 2006 年 6 月修订版
印刷时间: 2006 年 6 月第 2 次印刷
定 价: 7.00 元

写在前面的话



面对21世纪知识经济时代的挑战,作为语文教育重要组成部分的课外阅读必须加大实施力度,增强未来意识和创新意识,以适应新世纪对人才的需求。

此次教育部颁布的《语文课程标准(实验稿)》对语文学科的性质作了明确规定,即第一次提到“工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点”。这是教育界思想解放的重要成果。强调统一,就是强调既要打好基础,又要增加学生的文化底蕴。与强调人文性相配合的就是强调了阅读,强调了文学教育的作用。同时,《语文课程标准(实验稿)》在阅读目标中又十分强调了语言的积累,并且进行了量化,即小学课外阅读总量不少于145万字,背诵优秀诗文不少于160篇(段),还向小学生推荐70首古诗词阅读背诵篇目。

根据课标理念,我们应该看到,中国文字与文化方面的教育对培养新世纪的人才,对推进素质教育有重要作用;我们还应该看到,小学语文课程改革的资源是多种多样的,教材只是其中的一种。小学生的阅读,决不限于学校为他们提供的教材。因为阅读是一种能力,能力只有通过大量的实践活动才能形成。所以,作为新课程的教材资源应是多姿多彩的,作为新课程的课堂也将需要多种形式的教材和学生读物。如何引导小学生广泛阅读人类已有的优秀文学作品,使他们在欣赏优美生动的文章时,认识人生和自然,了解社会和生活,增长知识,扩大视野,提高在信息社会掌握信息的能力,是一件重要的有深刻意义的事情。因此,我们认为小学生的课外阅读



应该作为一种课程资源,有针对性地服务于语文教学。对此,我们组织了从事小学语文教学的知名教师编写了这套小学语文补充教材——《新阅读》。

本套书的编写注重系统性,依据学生的心理和认知特点,整体设计编写框架,按主题编排文章,每个年级各有侧重,由浅入深,循序渐进。依据《语文课程标准(实验稿)》中对不同学段阅读目标的设定,做到精心构思,刻意创新,努力寻求一条帮助小学生课内精读、课外博览、互为补充、相得益彰的有效途径,为每一个小学生提供一份精美的、激发他们阅读兴趣、主动阅读的“营养套餐”。

本套书的主要特点在于:(1)促进个性健康发展。通过调查我们发现,积极地阅读课外健康读物的学生,往往文化修养较为深厚,生活视野开阔,个性心理健全。相反,那些将自己束缚在题海里,连报纸也不翻一翻的学生,其性格上孤僻忧郁,急躁畏难的情绪日益严重。(2)拓宽阅读教学的途径。课外阅读是语文教学的有机组成部分,是素质教育的必然要求,也是减轻学生负担,提高语文教学质量和效益的有效途径。(3)形成良好的“智力”背景。大量的课外阅读为学生提供了良好的“智力”背景,引发学生积极思维,以读促思。另外,在每个单元的后面,还安排了每周一记。根据单元主题设计相关话题,让学生在读过文章之后,产生写作冲动,达到“以读助写”的目的。

衷心地希望本书能成为老师的助手,学生的朋友!



《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》

3~4 年级阅读目标

- 1.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 3.能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。
- 4.能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。
- 5.能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。
- 6.在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。
- 7.学习略读,粗知文章大意。
- 8.积累课文中优美词语、精彩句段,以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
- 9.诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,领悟内容。背诵优秀诗文 50 篇(段)。
- 10.养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于 40 万字。

第一单元

成长的风铃

成长的路上，清风徐徐，不时传来悦耳的风铃声。风铃声中，也许你正在海边踏浪嬉戏，欢笑玩耍；也许你已登上高大的山峰而振臂呼喊，欢天喜地；也许你正与小伙伴在郊外捕蝶，向大自然诉说甜蜜；也许你正坐在教室里，随老师和同学们一起在知识的海洋里寻觅；也许，也许……所有这些连在一起，缀成一串成长的风铃，在清风中琅琅吟诵，絮絮低语……





1 妈妈，我不是弱小的

[前苏联]苏霍姆林斯基

有一家人到森林中去度假：父亲、母亲和五年级学生托利亚、四岁的小弟弟萨沙。森林里是那么美好，那么欢快，林中旷地附近长着一丛丛野蔷薇，第一朵花开放了，粉红粉红的芬芳扑鼻。全家人都坐在灌木附近。父亲在看一本有趣的书。突然雷声大作，飘下几滴雨点，接着大雨如注。

托利亚把自己的雨衣给了妈妈，而妈妈又把雨衣给萨沙穿上。

萨沙问道：“托利亚把雨衣给您，您又把雨衣给我穿上，你们干吗这样呢？”

“每个人都应该保护更弱的人。”妈妈回答说。

“那么，我干吗又保护不了别人呢？”萨沙说，“就是说，我是最弱小的人了！”

“要是你谁也保护不了，那你真是最弱小的人了。”妈妈笑着回答说。

萨沙听完妈妈的话，快步朝蔷薇丛走去，掀起雨衣的下部，盖在粉红的蔷薇花瓣上。滂沱大雨已经冲掉了两片蔷薇花瓣，花儿低垂着头，因为它娇嫩纤弱，毫无自卫能力。

“现在我该不是最弱小的吧，妈妈？”萨沙问道。

“是呀，现在你是强者，是勇敢的人啦！”妈妈这样回答他。



名师提示语

“每个人都应该保护更弱的人。”这虽是一句朴实的话语，却使一个不谙世事的孩童变成了能保护弱者的英雄。细细品味，你从中感受到萨沙长大了吗？



开心竞技场

★你能理解词语的意思吗？请你连一连。

滂沱

纤细而柔弱。

旷地

形容雨下得很大。

大雨如注

开阔的空地。

纤弱

大雨下得像从天上浇下来的一样。

★缩句。

(1)父亲在看一本有趣的书。

(2)滂沱大雨已经冲掉了两片蔷薇花瓣。

★“妈妈，我不是弱小的”是文中（托利亚 萨沙）说的话，他是怎样向大家证明这一点的？

★“花儿低垂着头，因为它娇嫩纤弱，毫无自卫能力。”这句话在写法上有什么特点？你能再仿写一句吗？



我笔写我心

文中的萨沙是个怎样的孩子？你喜欢他吗？谈谈你的想法。



★★★★

我得到了_____颗星！



知识充电站

★苏霍姆林斯基(1918—1970),前苏联教育家,教育科学院院士。对普通学校的教育和教学工作提出过许多见解。著有《给教师的一百条建议》、《把整个心灵献给孩子》、《学生的精神世界》等。他曾讲过一句名言:“教育是一种最为精细的精神活动。我要把教育对受教育者的影响比作音乐的影响。”

★蔷薇是好多种野生蔷薇科植物的总称,叶片一般由9张小叶组成,枝条上长着许多尖刺。花朵春天开放,带有浓烈的香味。结出的果实常常是小鸟爱吃的食物。

2 献给母亲的歌

蓝蓝的天空白云飘,我想飞身上天把这洁白的云(悄悄轻轻)摘下献给妈妈,作她的围巾。雪梅峰上雪梅开,我不畏路险风萧萧,也要把雪梅摘下献给我伟大的妈妈。

小鸟啾啾细柳枝,春花遍地开。妈妈每年在新春之前,总是要为自己定下一个计划,今年要在那亩地开辟一片瓜地;或者在田埂上种些高粱、玉米,好让儿女们过节吃上甜甜的高粱饴、香喷喷的玉米棒。妈妈总是想着让我们能吃上可口美味的东西,从不说她要吃什么。

全家团圆,妈妈忙前忙后,总像有使不完的劲儿。儿女们叫妈妈休息一下,妈妈却倔强而(喜悦 喜欢)。妈妈虽银丝飘飘,却心明眼亮。每每茶余饭后,把我们集中在一起,(查询问)学习、生活、人际关系。当我们进步时,妈妈就满脸微笑,温柔地表扬我们;当我们沮丧失落时,妈妈就谆谆教导,循循善诱,犹如春天的雨露,滋润着我们的心田。

孩子将要远行,昏暗的灯光下,妈妈手拿针线,(密密 细细)缝补着孩子的衣服。妈妈眼睛不好,总是缝一针,落两针。她那(悄悄 轻轻)的叹息声,飘至我的心中,我总是泪湿枕巾。

离家几千里,每每跳望远方,我似乎看见我的妈妈站在小山坡上,手搭凉棚,在寻找着,凝视着,盼望儿女们归来。我时时在梦中望见妈妈展开双壁,呼唤着我,向我走来,我跳床而起,向妈妈扑去……

妈妈给了我们(坚定 坚强)的性格和上进的精神,我的妈妈是世上最好的妈妈。



名师提示语

“世上只有妈妈好”这句歌词真切地道出了儿女们对妈妈的爱。是的，读了短文，我们更加清楚地感受到：妈妈给了我们生命，在我们的成长过程中给了我们无尽的爱。我们无法用语言来表达对妈妈的感激之情。



开心竞技场

- ★将文中括号内不恰当的词划去。
- ★将文中第 5 自然段的错别字改正过来。

- ★根据提示写出“看”的词语。

向四周看() 瞧不起地看()

向远处看() 崇敬地看()

- ★短文写妈妈为我们操劳一生共有三件事，这三件事是：

(1) _____；(2) _____；

(3) _____。这三件事是有内在联系的，因为它们是按_____顺序写的。

- ★文中第 3 自然段说“妈妈虽银丝飘飘，却心明眼亮”，第 4 自然段又说“妈妈眼睛不好”，这样写前后矛盾吗？谈谈你的看法。

- ★写一件关于你妈妈的事，表达出你的真情实感。（要求 50 个字左右，至少用上 3 个成语）



我笔写我心

你有没有想过为妈妈做一件事，就像文中的“我”想摘白云、摘雪梅一样，把这件事写出来吧！

星光展示台

★★★★★

我得到了_____颗星！



知识充电站

上篇短文写了在孩子成长的路上妈妈给予的关爱。读读下面这首诗，看看诗人要告诉我们什么道理。

水 手

刘延陵

月在天上，
船在海上，
他两只手捧住面孔，
躲在摆舵的黑暗地方。

他怕见月儿眨眼，
海儿掀浪，
引他看水天接处的故乡。
但他却想到了
石榴花开得鲜明的井旁，
那人儿正架竹子，
晒她的青布衣裳。



3 天才之路

文燕

在里约热内卢的一个贫民窟里，有个男孩，他非常喜欢足球，可是又买不起，于是就踢塑料盒，踢汽水瓶，踢从垃圾箱捡来的椰子壳。他在巷口踢，在能找到的任何一块空地上踢。

有一天，当他在一个干涸的小塘里猛踢一个猪膀胱时，被一位足球教练看见了，他发现这男孩踢得很是那么回事，就主动提出送给他一只足球。小男孩得到足球后踢得更卖劲儿了，不久，他就能准确地把球踢进远处随意摆放的一只水桶里。

圣诞节到了，男孩的妈妈说：“我们没有钱买圣诞礼物送给我们的恩人，就让我们为他祈祷吧。”

小男孩跟妈妈祷告完毕，向妈妈要了一只铲子跑了出去，他来到一处别墅的花圃里，开始挖坑。

就在他快挖好的时候，从别墅里走出一个人，问小孩在干什么，小男孩抬起满是汗珠的脸蛋，说：“教练，圣诞节到了，我没有礼物送给您，我愿给您的圣诞树挖一个小树坑。”

教练把小男孩从树坑里拉上来，说：“我今天得到了世界上最好的礼物，明天你到我的训练场去吧。”

三年后，这位 17 岁的小男孩在 1958 年的世界杯足球赛场上，率领巴西队第一次捧回金杯。一个原来不为世人所知的名字——贝利，随之传遍世界。

天才之路都是用爱心铺成的，并且在铺成这条路的爱心中有天才自己的一颗。



名师提示语

英国的诗人阿尔诺德有这样一句名言：“天才主要在于勤奋。”这篇短文告诉我们：天才不仅在于勤奋，而且，“天才之路都是用爱心铺成的，并且在铺成这条路的爱心中有天才自己的一颗”。相信读了短文后，你会



开心竞技场

★辨一辨，再组词。

{ 贫()	{ 塘()	{ 箱()	{ 练()
{ 贪()	{ 糖()	{ 籍()	{ 炼()

★在括号里填上合适的词语。

()的小塘 ()的脸蛋

()地踢进 ()地摆放

★教练送给男孩一件什么礼物？男孩在圣诞节来临之际是怎样回报教练的？

★这篇短文的主要内容是什么？



我笔写我心

我喜欢最后一段话,我有自己独特的理解:



★★★★

我得到了_____颗星!



知识充电站

球王贝利

贝利,身高 1.74 米,原名埃德逊·阿兰德斯·多·纳西门托,贝利是他的雅号。他于 1940 年 10 月 12 日出生在巴西的特雷斯科拉索内斯镇的一个贫寒家庭,小时候只能赤脚踢球。13 岁时,开始代表当地的包鲁俱乐部少年队踢球,使该队连续三年获包鲁市冠军。这位天才少年引起了人们的注目。1956 年,著名的桑托斯队邀其入队,第一年,即攻入 32 个球,成为该队最年轻的射手。

1957 年的世界杯赛场上,在贝利这位神童的激励下,巴西队第一次为祖国捧回了世界杯。此后,在贝利统领下,巴西队又夺得了 1962 年第七届和 1970 年第九届世界杯赛冠军。贝利本人也成为至今世界上唯一一位夺得过三届世界杯冠军的球员。他几乎赢得了国际足坛上一切荣誉,被人们誉为“一代球王”。

1977 年 10 月 10 日,美国宇宙队为球王举行了盛大的告别赛。赛后,贝利在队友和观众的欢呼声中挥泪离场,结束了非凡的绿茵生涯。贝利现任巴西体育部长。

4 战胜命运的孩子

有两个孩子□一个喜欢弹琴□想当音乐家□一个爱好绘画□想当美术家□

不幸得很！想当音乐家的孩子，突然耳朵聋了；想当美术家的孩子，忽然眼睛瞎了。

孩子们非常伤心，痛哭流涕，埋怨命运的不公平。

恰巧，有位老人打他们身边经过，听见了他们的怨恨。老人走上前去，先对耳聋的孩子比画着说：“你的耳朵虽然坏了，但眼睛还是明亮的，为什么不改学绘画呢？”接着，他又对眼睛瞎了的孩子说：“你的眼睛尽管坏了，但耳朵还是灵敏的，为什么不改学弹琴呢？”

孩子们听了，心里一亮，他们擦干了眼泪，开始新的追求。

说也奇怪，改学绘画的孩子，渐渐感到耳聋反而更好。因为，它可以避免一切干扰，使他的精力高度专注。改学弹琴的孩子，慢慢地也觉得失明反倒有利。因为，它能够免除许多无谓的烦恼，使心思无比集中。

A，耳聋的孩子，后来成了美术家，名扬四海，艺术超凡；眼瞎的孩子，终于成了音乐家，誉满天下，技艺卓绝。

一天，美术家和音乐家又遇见了那位老人，他俩十分激动，拉住老人连连道谢。

老人笑着说：“不用谢。事实证明，只要努力，当命运堵塞了一条道路的时候，它常常还会留下另一条道路的。”



名师提示语

命运之神总是眷顾那些肯努力、有持久精神的人。
可是，当想做音乐家的孩子突然聋了，想做美术家的孩子忽然瞎了的时候，命运又为他们铺成了一条怎样的路呢？细读品悟，人生真谛自在其中。



开心竞技场

★给第1自然段加上正确的标点。

★根据自己的生活积累，理解下面词语的意思。

名扬四海：_____

艺术超凡：_____

★文章中A处应填的词语是（ ）

①因为 ②所以 ③果然 ④确实

★两个孩子的兴趣爱好有什么不同？他们的经历怎样？
最后的结果证明了什么？

★读了短文，你最深刻的感受是什么？



我得到了_____颗星！