

第 1 课 棋规学习（之一）

我们刚学象棋时，曾经初步了解一些关于胜负与和棋的常识，随着我们象棋水平的提高就应该比较系统地学习《象棋竞赛规则》了。这一课，我们学习其中有关棋例的常识。

什么是棋例呢？就是对局中当出现双方着法循环不变的重复局面时，据以裁处这种局面的规则条例。

（一）在任何情况下，均不允许单方面长将。

如图 1，红先：

车四平五 将 5 平 6

车五平四 将 6 平 5

.....

红方步步照将，只可能这样走，无其他棋子可动；而黑方呢，既不愿炮打红车，也不肯飞象垫将。尽管如此，也还是要判红方违反禁例，作负。

如图 2，红先：

车五平六 将 4 平 5

车六平五 将 5 平 4

.....

黑方将 4 平 5，造成卒 6 进 1 的杀棋；黑方将 5 平 4，也造成了杀棋：卒 6 平 5，车五退一，车 4 进 1 杀。

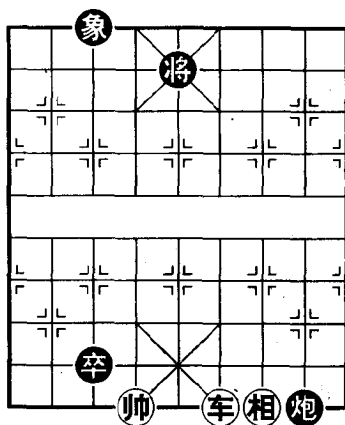


图 1

红方简直没有其他办法。若是车六退一吃车，则卒 6 进 1，帅五平六，卒 6 平 5 杀。

双方形成长将对长杀，应判长将的红方输棋。

如图 3，红见棋局已无解，便想了个“长弃车”的歪主意。红先：

车四退一 将 5 退 1
车四进一 将 5 进 1
.....

黑老将偏偏不上当——倘若吃车，仕五进六也吃车，红胜定。

根据棋规，红方单方面长将，判负。

(二)双方均为允许着法，双方不变作和。

什么是允许着法呢？像单方面走出“长兑”“长献”“长拦”“长跟”“一打一闲”“二闲”等着法，都是允许着法。

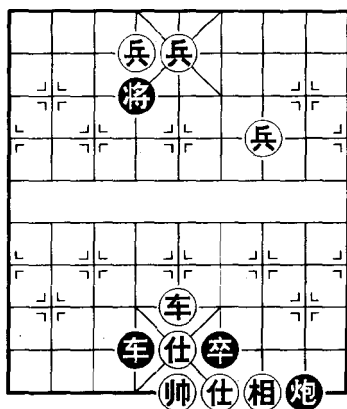


图 2

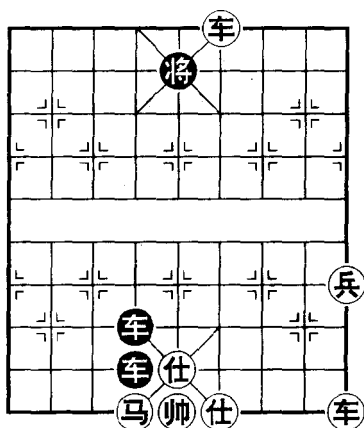


图 3

如图 4，红见只有兑车，才有求和希望，于是开始了“长兑车”。红先：

前车退二车 1 进 1

前车退一车 1 退 1

前车进一车 1 进 1

黑车躲到哪里，红车兑到哪里，红方“长兑”，判和。

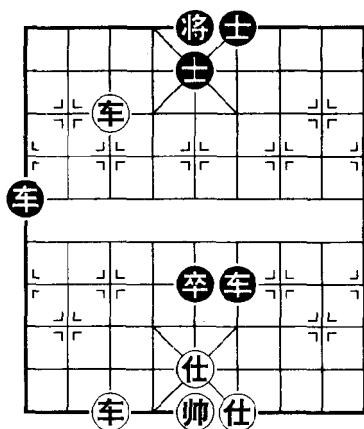


图 4

如图 5，红见形势有危险，采取了“献车”的战术。红先：

车二平一 车 9 平 8

车一平二 车 8 平 9

.....

红为什么要“献车”呢？他希望黑吃车，然后炮一平五抽还一车，形成和局。黑方不愿意吃红车成和，而红方“长献”属于允许着法，双方不变作和。

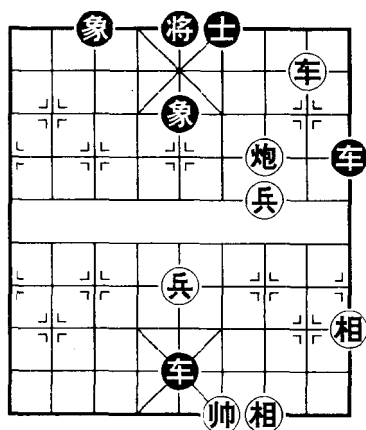


图 5

如图 6，黑下一步就要进车红下二路形成杀势了，红无论如何不能让黑车过去，得拦住它。红先：

炮八平六 车4平2

炮六平八 车2平4

.....

红有双炮 可以左右“长拦”黑车，阵如铜墙铁壁，形成和局。

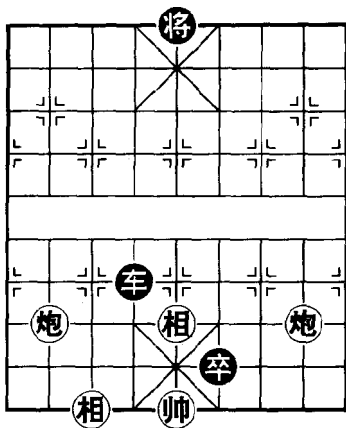


图 6

如图 7，黑炮一回家，红就要输棋，红不能让黑炮回家。红先：

车四平八 炮2平1

车八平九 炮1平2

车九平八 炮2平1

.....

黑炮有根（有黑车保），因此，红车不是长捉黑炮，而是“长跟”，作和。

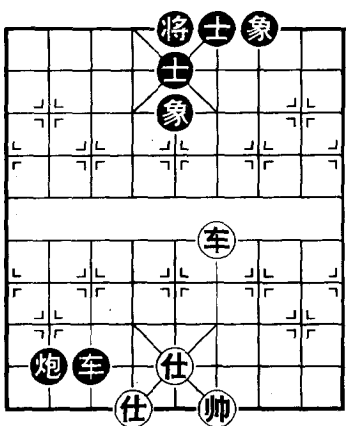


图 7

第 2 课 棋规学习 (之二)

(三) 双方均为禁止着法 (不包括一方长将)，双方不变作和。

什么是禁止着法呢？凡是单方面走出的“长打”（“打”即将、杀、捉、抽子等攻击手段），都是禁止着法。

如图 1，双方对攻激烈。红先：

车六平五 炮 4 平 2

车五平六 炮 2 平 4

.....

对方不变，该怎么判输赢呢？

让我们逐一分析每着棋。

车六平五：红为解马 8 退 6 杀着只能平中，因有捉炮性质，为一打。

炮 4 平 2：黑为救中炮而以攻代守，黑伏有炮 2 进 7 相七进九，车 3 进 3，仕五退六，马 8 退 6，帅五进一，车 3 退 1 杀着，为一打。

车五平六：照将以出帅解杀，为一打。

炮 2 平 4：平炮垫将，同时伏马 8 退 6 杀，为一打。

双方都是禁止着法，判和。

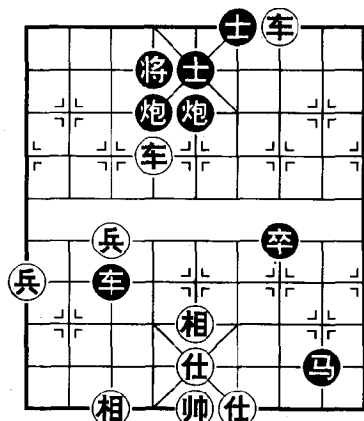


图 1

(四) 一方为禁止着法，另一方为允许着法，应由前者变着，不变作负。

如图 2，红见黑多卒于己不利，连走进车退车。红先：

车二进五 将 6 进 1

车二退五 将 6 退 1

.....

红一将一杀，为“长打”，不变作负。

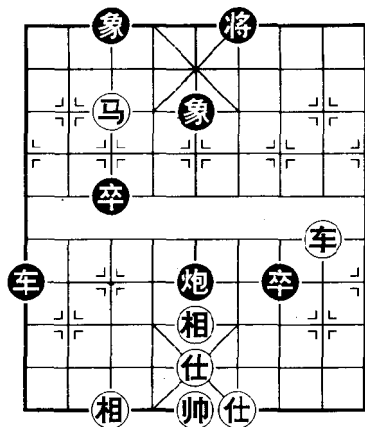


图 2

如图 3，红先：

车六平五 卒 5 平 4

车五平六 卒 4 平 5

.....

尽管红车吃卒要丢马，仍按红方长捉处理，红方不变作负。至于红马丢不丢，那是红方自己的事，不予考虑。

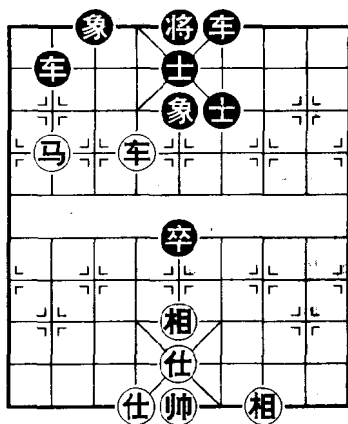


图 3

如图 4，红先：

车四进三

将 5 退 1

车四退三

将 5 进 1

.....

红为一将 一闲，黑为长捉红兵（红车因为要防“白脸将”杀着实际不能离开肋道，这样，黑炮隔红车打兵为“捉”）。黑方必须变着，不变作负。

（五）允许帅（将）本身步步叫吃对方的棋子，按闲着处理。

如图 5，红炮误入牢笼，想脱逃。红先：

炮五平四

将 5 平 6

炮四平五

将 6 平 5

.....

老将活动迟缓，又不能出宫，因此给他“长捉”的特权，判和。

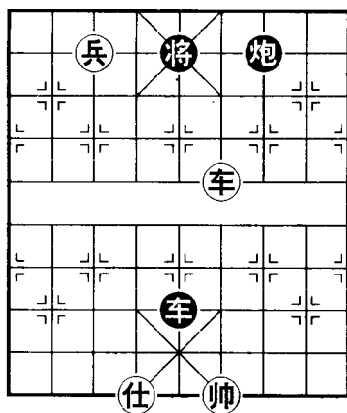


图 4

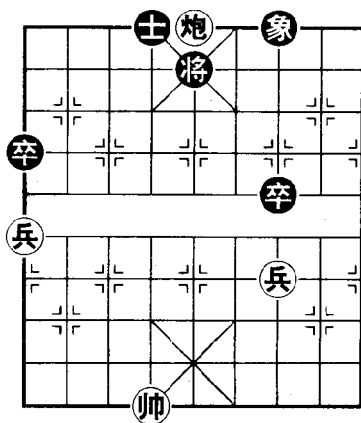


图 5

(六)兵(卒)本身捉吃对方的棋子(不含将、杀),按闲处理;如形成相互长打局面,则应按捉处理。

如图 6,红先:

兵二平一 车9平8

兵一平二 车8平9

.....

谁也不敢变着:红要放黑车出来,红必输无疑;黑车要换小兵,黑也要输棋。双方不变作和。

(七)未过河的兵(卒)不算子。

如图 7,红以车双仕对黑车双卒双士,红处劣势,但红却可利用这条规则谋得和局。红先:

车五平九 车5平1

车九平五 车1平5

红车“长捉”,按说不允许吧?但因黑卒未过河,不算子,红车捉两个卒都成了“闲着”,和局。

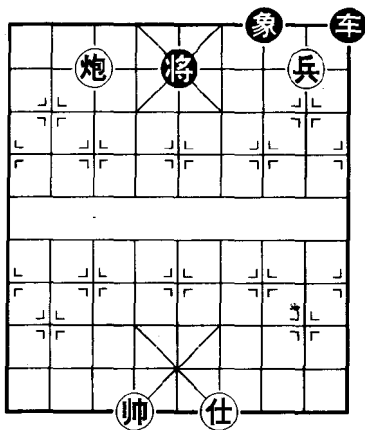


图 6

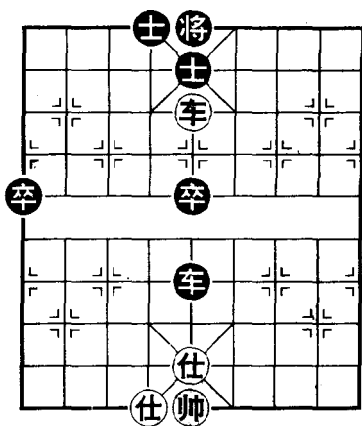


图 7

第 3 课

练习一

第 1 题 如图 1，红先。红怎样走才能取胜？
请注意炮打马之后的规则陷阱。

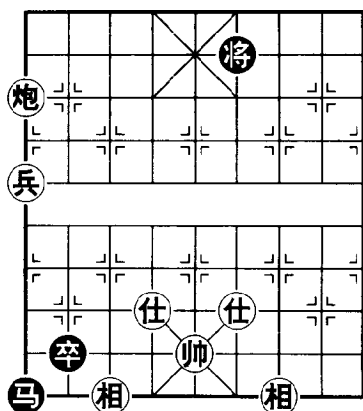


图 1

第 2 题 如图 2，红车马双兵单缺相对黑车马卒士象全，红多一兵而残一相，红先。红若能利用规则吃掉黑马，便可取胜。

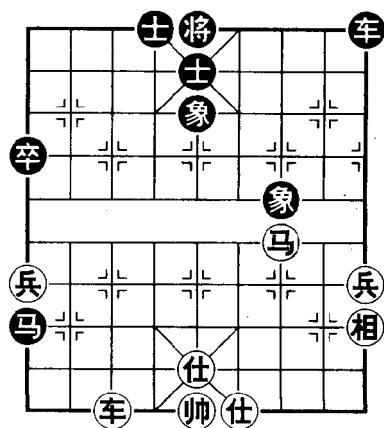


图 2

第 3 题 如图 3，红以单车对黑车马，即使兑掉车也要输棋。现轮红走棋，红有利用棋规谋和的办法吗？

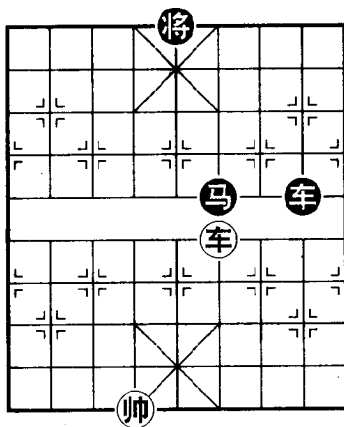


图 3

第 4 题 如图 4，红先。红可运炮左翼做杀，黑也可运车借打将跟炮，而红炮又有什么办法摆脱黑车这条尾巴呢？

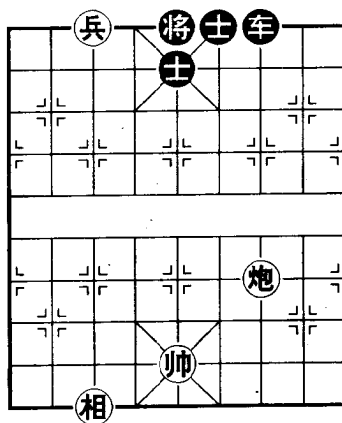


图 4

第5题 如图5，轮红走棋，红以双车双炮对黑双车双马，子力大体相当。现红虽缺一相，但有七兵过河之优，且七兵有拱死黑边马之势。问题是，此兵正遭黑车捉吃，怎么办？倘红走兵七平六躲避，就离黑边马远了一步，如同“南辕北辙”，而黑却可车3退3捉炮而将边马走活。红还有什么好办法能保证过河兵对黑右马的攻击呢？

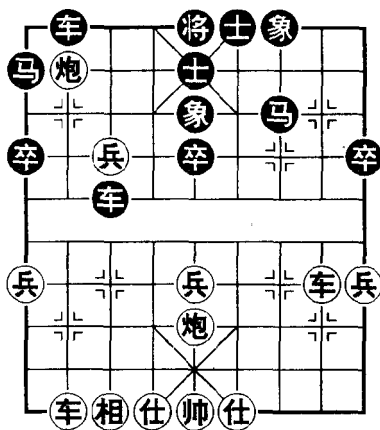


图 5

[解答]

第1题 红切莫走炮九退七吃马，因黑可利用兵卒可以长捉的规则走卒2平1，炮九平八，卒1平2……形成和局。红应走炮九平三，马1退3，炮三退六，下一步炮三平四，红胜。

第2题 红若车七进二、退二反复捉马，要判红负。红应走车七进二，马1进2，车七退一（准备车七平八捉死马），马2退1，车七进一，马1进2，车七退一，黑马长捉红车是违反禁例的，红必得马而胜。

第3题 红谋和的办法是：车四平五，将5平6，车五平四，将6平5……红车“一打一闲”，黑马无法脱身，和局。

第4题 红取胜办法是：炮三平九，车7进8，帅五退一，车7平1，炮九退一，车1进1，帅五进一，车1退1，帅五退一……由于黑进车捉相（且伏抽红底兵）是打，退车照将也是打，而红进帅退帅均是闲着，黑必须变着。但黑变着车又跟不上炮，黑只得认负。顺便说一下，倘红帅在黑车照将时升三楼，黑车1进1则由于不能离线吃相而变成闲着，双方将都是允许着法，红失机成和。

第5题 红可采用“围魏救赵”战术，从右翼运车攻黑左马，从而保证左翼过河兵对黑右马的威胁：车二进四，马7进8（若马7进6，车二退二，黑车无法脱身，红过河兵可无忧无虑去拱黑马），兵七进一，马8退6，车二平三，马6进8（黑不敢退车吃兵，否则车三退一蹙死马），车三平二，马8进6（黑马长捉红车是违反棋规的，必须变着），兵七平八，黑边马必丢，红大占优势。

第 4 课 河口突破

我们的兵力要杀人对方阵地，往往首先要突破对方在河沿一带小卒的防线。以前，我们曾见过一些进中兵突破的战例，现在，我们再来看从三、七路突破的战例。

如图 1，刚刚进入中局。黑车虽已快速出动，正捉吃红中兵，但其他子力落后，尤其是双马正受制于红“两头蛇”，且被红炮威胁。现红有了突破黑河口防线的机会。红先：

兵三进一 象 5 进 7 兵七进一 马 3 进 5

兵七进一

黑一个中象防不住红两处渡兵。

红弃一兵而渡河一兵，形势占优。

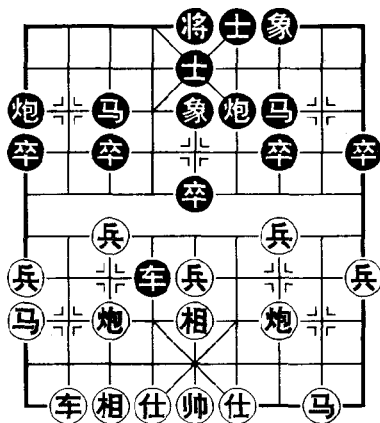


图 1

如图 2，这个局面是由中炮对屏风马布局弈成的。现黑阵容看似严整、稳固，其实右炮位置已出现问题，而这一不易觉察的问题没有逃过红方的眼睛。且看红进攻手段（红先）：

兵七进一 卒 3 进 1

红强渡七兵，张开生擒黑大子的罗网。

黑如象 5 进 3 去兵，则马七进六，卒 7 进 1，兵九进一，卒 7 进 1，车四平八，黑炮被拱死。而黑以卒去兵也难免失子。

兵九进一 炮 1 平 2

马七进六 卒 3 进 1

黑见失子已成定局，冲渡 3 卒以争取些补偿。

炮七进六 卒 3 平 4

炮七平三 卒 4 平 5

车四进三

红得子后进车黑卒林线，稳占多子之优。

如图 3，红已取得一定的空间优势，但车炮被

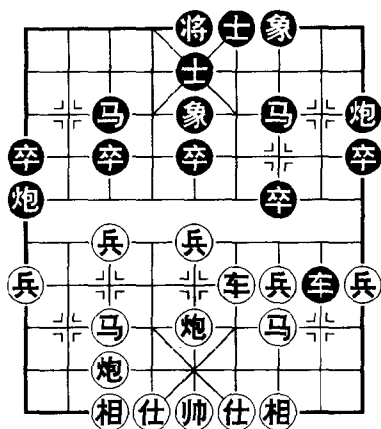


图 2

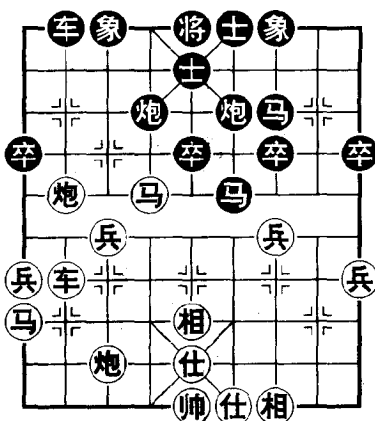


图 3

黑车拴住。红有进攻良策吗？有。红先：

兵三进一 马6退4

红兵强行渡河，妙手！黑不敢卒7进1去兵，否则马六进八，车2进3，炮八平三，象3进5，炮三进四，象5退7 车八进三，红得车胜势。

炮八进一 象3进5

兵三进一 炮4进2

兵七进一 炮4平8

红继三兵渡河又渡七兵，扩大战果。

兵三进一 炮6进2

马九进七

红夺回弃子，攻势不减，大优。

如图4，由于上一着黑走炮8平6（应走炮8平5），红黑两车照面。红除了兑车还有其他选择吗？有，这就是巧着渡兵。红先：

兵三进一 车8进5 马三进二 车1平8

兵三平四 马2退3

红兵渡河后不但吃掉黑炮，而且车也顺势捉吃黑马，黑马还得逃跑。

兵四进一 卒7进1 兵四平三

红过河兵横冲直撞，把黑阵搅得乱七八糟。红大优。

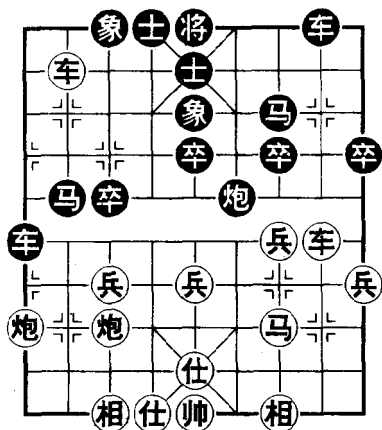


图4

如图 5，双方正于河界两岸紧张对峙。面对已踏入黑阵的红右马，黑即将车 6 退 1 围歼之。红怎么办？请看这一场激烈而精彩的河口战斗。红先：

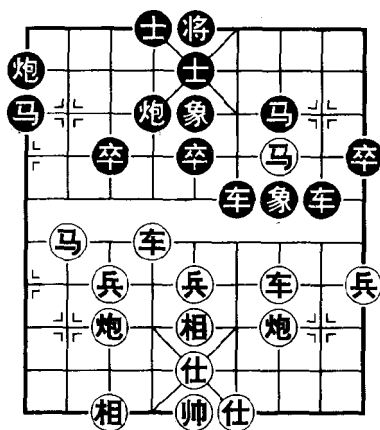


图 5

车六进一 车六进 1
红进车黑河沿邀兑黑车，首先保住了右马。黑若仍走车 6 退 1 则车三进二，黑反而丢象。

黑当然不能兑车（否则红左马也踏入黑阵），于是也占领红河沿，并捉红左马。

兵七进一 卒 3 进 1

黑挺 3 卒既威胁红左马，又伏炮 1 平 4 打死红车，看似凶狠，却不料红早有弃炮轰卒的妙着等候：

炮七进三！象 5 进 3 炮三进三 马 1 退 3

红右炮发出伏炮三平七打象抽车，而黑却不敢象 3 退 5 逃走，否则炮三平五继续攻象，黑又要丢车。

炮三进二 炮 1 进 8 相七进九 车 8 平 4

马三退四

至此，可以认为，红打赢“河口战役”。现黑残一象且左翼空虚，红优。

第 5 课 弃子搏象

如果说以小卒为主组成的河口防线是一方的外围防线，象的防线就是九宫的第一道防线。不难想象，攻破象的防线就像踢开对方九宫城堡的大门一样厉害。弃马、弃炮乃至弃车以攻象是正面进攻中常见的战术。

如图 1，红已弃掉一马而换取攻势，将黑阵捣散，现在即可再弃一马而搏双象，对黑九宫发动总攻。红先：

马六进五 象7进5
车八平五 后炮进2
炮三退一 车1平2
红已发动总攻，黑才想起右车应该出动，显然是太迟了。

炮五平二
卸下中炮转攻黑底线，黑缺双象已难防守。

将5平4
车五平三

红如炮二进七，则马7退8 炮三进四，将4进1，炮三平八，马1退2，红虽得车，却失去双炮。现红不吃车而吃黑双马，可保持进击势头。

…………… 车2进8 车三平九 车2平8
炮二平六 士5进6 车九进二 将4进1

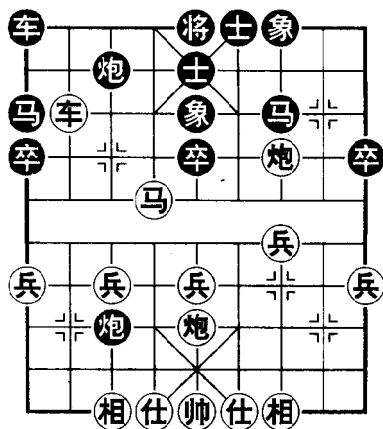


图 1