

第 1 课 棋盘和棋子

两个人下围棋，只需要一副棋具就够了。一副棋具包括一盒黑子、一盒白子和一张棋盘。执黑者先下，执白者后下，一人一着，交替而行。

图 1 棋盘上共有四个角，分别称：左上角、右上角、左下角、右下角。棋盘上共有四条边，分别称：上边、下边、左边、右边。中央又称中腹，俗语称为肚子。

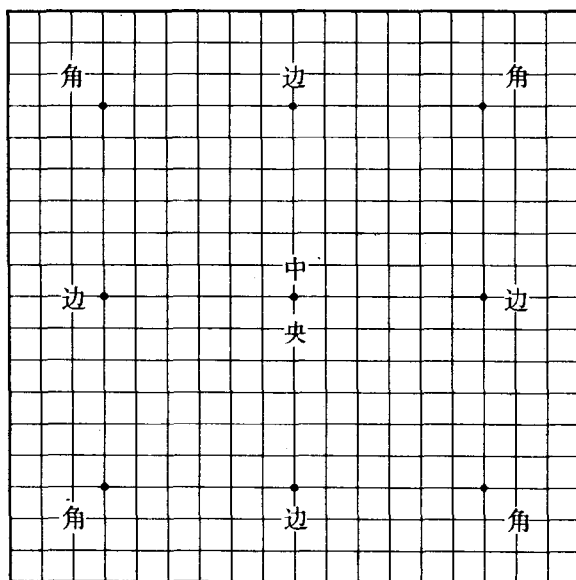


图 1

棋盘由纵横各 19 条线交叉组成。棋子下在线与线的交叉点上，而不是下在方格内。

棋盘上的交叉点共有 $19 \times 19 = 361$ 个。所以，黑白棋子的总数也要与 361 个大体相当。一般来说，黑白棋子各有 180 个。这些棋子足够一盘棋用的。

棋盘上的九个黑点叫“星”，代表了棋盘的九个区域。其中，中央的星称“天元”。

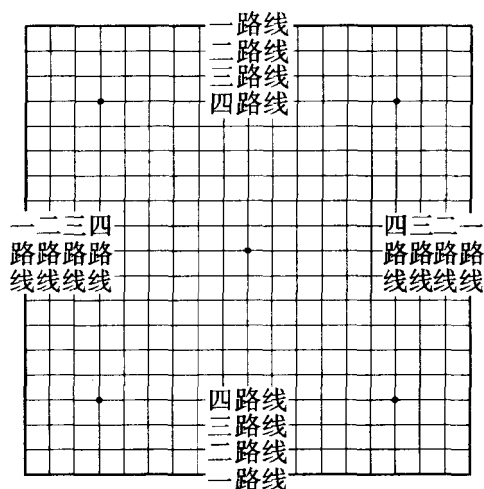


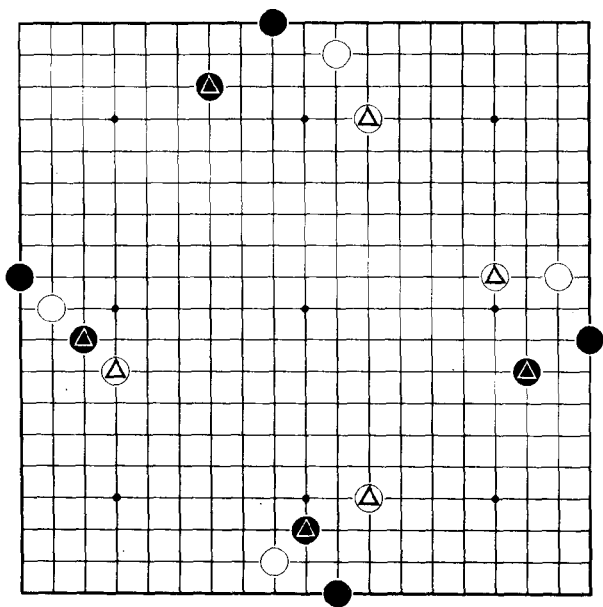
图 2

图 2 棋盘上的四条边线都称一路线，边线里面的一条线称二路线，以后依次为三路线、四路线、五路线……直至中心线。

棋盘上的九个区域数中央最大。一般指的边和角，都超不过五路线。这样一来，可自五路线算起的整个中央，就成了一个大肚皮。

练习题

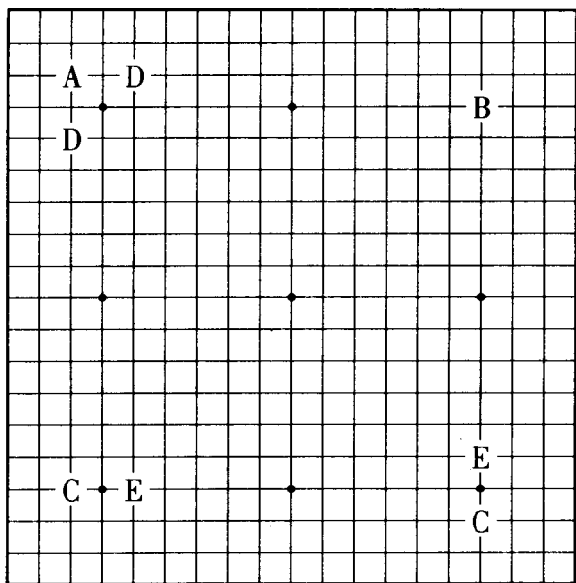
习题 1 图中的黑子分别在几路线上？图中的白子分别在几路线上？图中的黑  子分别在几路线上？图中的白  子分别在几路线上？



习题 1

习题 2 图中的 A、B、C、D、E 诸点分别处在几路线和几路线的交点上？

中央的星叫什么？



习题 2

习题 1 解答 图中的黑子分别在一路线上。图中的白子分别在二路线上。图中的黑▲子分别在三路线上。图中的白⊙子分别在四路线上。

习题 2 解答 A 点处在三路线与三路线的交点上。B 点处在四路线与四路线的交点上。两个 C 点都处在三路线与四路线的交点上。两个 D 点都处在三路线与五路线的交点上。两个 E 点都处在四路线与五路线的交点上。

中央的星叫天元。

第 2 课 气

图 1 左边的黑子有四口气，中间的黑子有三口气，右边的黑子有两口气。

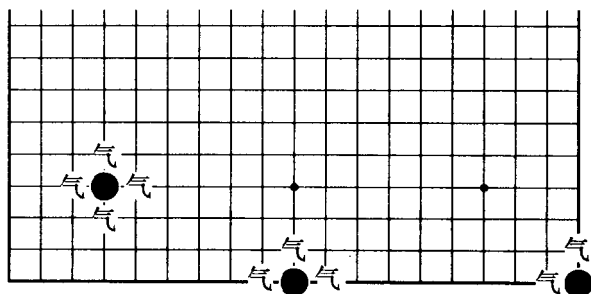


图 1

图 2 现在，白棋把这三个黑子的气都紧上了。于是，这三个黑子就要从棋盘上拿掉。

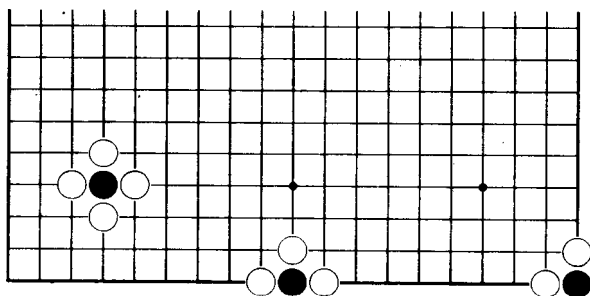


图 2

图 3 这是已没有气的三个黑子从棋盘上拿掉后的盘面。

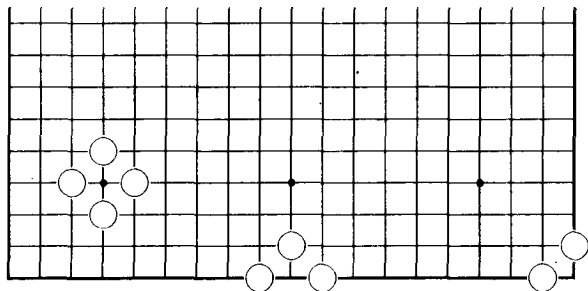


图 3

气是棋子生存的条件。气的长短也是棋子生命力强弱的象征。一个盘角的棋子只有两口气，其生命力最弱；一个边线上的棋子有三口气，其生命力也很弱；一个除盘角和边线外的棋子都有四口气，其生命力相对强多了。

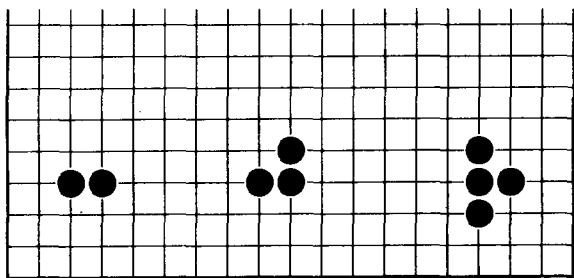


图 4

图 4 请你数一数，图中的黑子分别各有多少气。也许你很快就数出来了，左边的两个黑子有六口气，中间的三个黑子有七口气，右边的四个黑子有八口气。

图 5 现在，图中三块黑棋每块均为五个子，请你再数一数，它们分别各有多少气。答案应该是：左边九口气，中间十口气，右边十二口气。

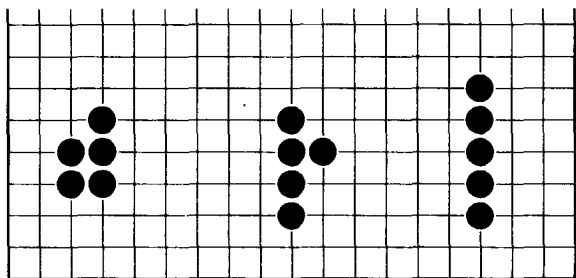
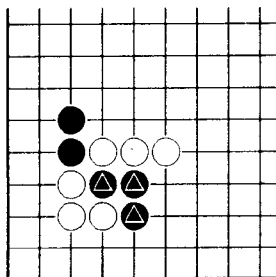


图 5

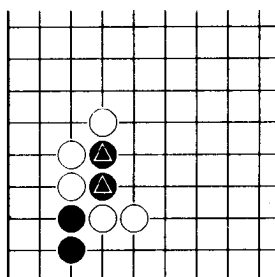
为什么同样是五个子，它们的气数却不一样多呢？这就是由于棋形的不同。左边的黑子团在一起，只有九口气（即被对方九子围死），这样的棋形称为“愚形”。右边的黑子连成棍子，可有十二口气，俗语称“接成棍子气最长”。

练 习 题

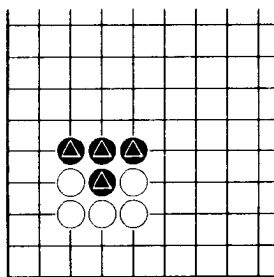
习题 1 ~ 习题 4 图中的黑▲子分别各有多少口气？



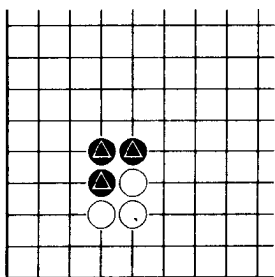
习题 1



习题 2



习题 3



习题 4

习题 1 解答 黑▲三子有三口气。

习题 2 解答 黑●二子有两口气。

习题 3 解答 黑▲四子有五口气。

习题 4 解答 黑▲三子有五口气。

第 3 课 打吃、提

图 1 白方刚刚下了白 1，准备下一步吃掉黑子。白 1 称做打吃，也称叫吃。

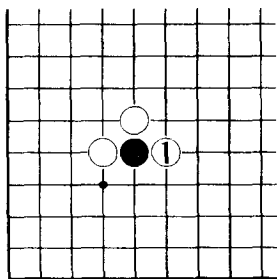


图 1

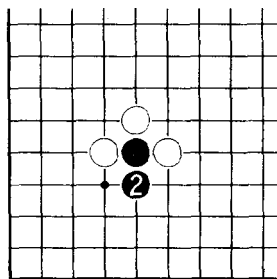


图 2

图 2 黑 2 逃出来，不让白棋吃。被打吃的一个黑子只有一口气，经黑 2 一逃，两个连在一起的黑子现在有了三口气，白棋吃不住黑棋。

由此可见，打吃并不等于吃。

图 3 但是，边线上的棋子就不同了。白 1 打吃，黑 2 若逃，则白棋一路压住打过去，直至白 17，黑棋无法逃生。就更不要说盘角上的那个黑子了，只白 1 一个子一打吃，黑子便已无生望。

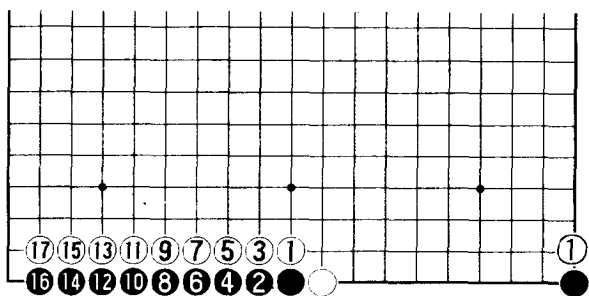


图 3

图 4 白 1 打吃，黑 2 并不出逃，则白 3 可吃掉黑子。白 3 称提或提吃，意指把黑子提出盘外。

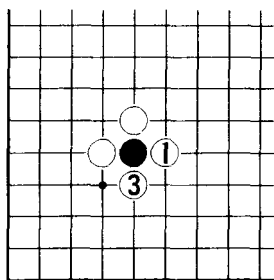


图 4

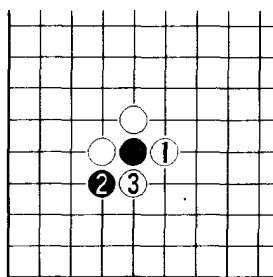


图 5

图 5 白 1 打吃，黑 2 企图出逃却摆错了地方，白 3 照提不误。两个棋子若连接在一起，对方想吃，必须两个棋子一起提；两个棋子若没连在一起，则对方可以一个一个地提。黑 2 和原来的黑子是斜着排起来的，棋盘上并没有斜线，斜排不算连接。

图 6 图中的黑子想逃也逃不掉，假如企图 A 位逃，则白下 B 位可将两个黑子一起提掉。黑棋的逃跑，只能是多送一子给白棋吃。这时，必须放弃逃跑。反之，对已经被吃住的子，白棋也没有必要去提。尽管不提掉这个子，它就会继续呆在棋盘上，但反正它已形同僵尸，白于 A 位提只能是空费一手棋。

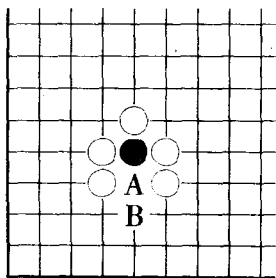


图 6

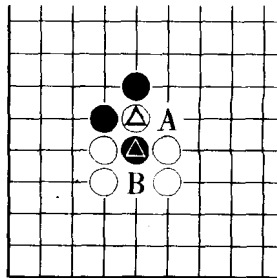


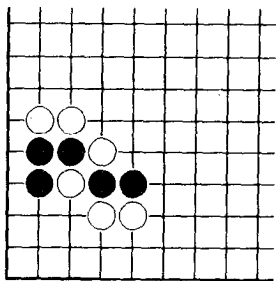
图 7

图 7 现在情况不同了，黑棋下一步要 A 位提白子，那样一来，黑子便死灰复燃。于是白有必要在 A 位或 B 位走一手，确保既得利益。

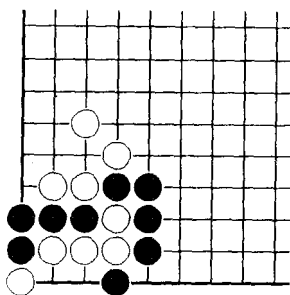
练 习 题

习题 1 黑先（即该黑棋走），该如何下？

习题 2 黑先，该如何下？白先时，又该如何下？

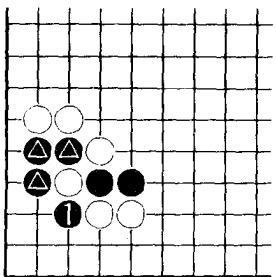


习题 1

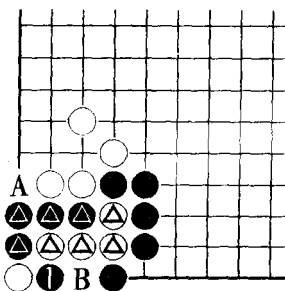


习题 2

习题 1 解 答 黑 1 提白一子，里外黑子连成一片。假如黑 1 不走，被白在 1 位接，里面的黑⬤三子永无出头之日。



习题 1 解答



习题 2 解答

习题 2 解 答 黑 1 提白盘角上的一子非常重要，关系到黑⬤四子和白⬤四子的生死。黑 1 后，白 2 若下 A 位，黑 3 便可下 B 位再提白⬤四子。注意：白 2 下 A 位后，黑 3 千万不可错过 B 位提的机会，否则白 4 再放于盘角处又要提黑⬤四子，黑便前功尽弃了。

此图若白先，当然下 A 位提黑四子。

第 4 课 禁入点

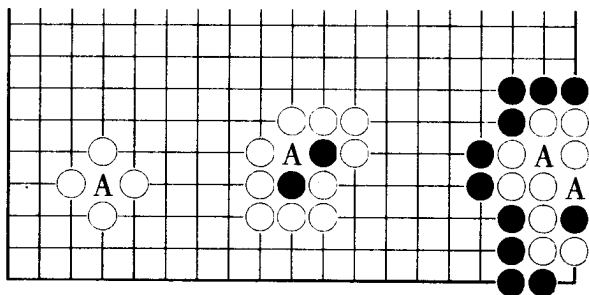


图 1

图 1 图中的 A 位都是黑棋的“禁入点”，因为 A 位是黑子没有气的地方。“不可放入无气处”的规则与“没有气的棋子要从棋盘上拿掉”的规则是同一个道理。

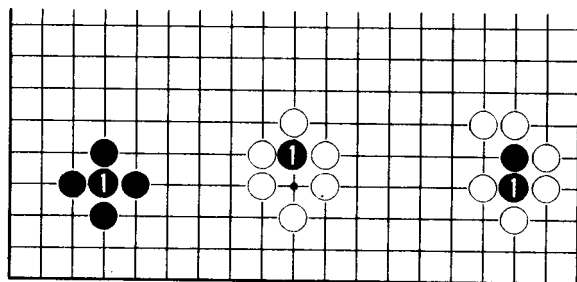


图 2

图 2 此图中的黑 1 都是允许下的，1 位并非禁入点。只不过黑 1 下在这里毫无意义，白白浪费一手棋而已。

但是，要把“禁入点”和“提”区别开来，这是两个不同的概念。

图 3 对白棋来说，A 位是禁入点，因为这里是白子无气之处。

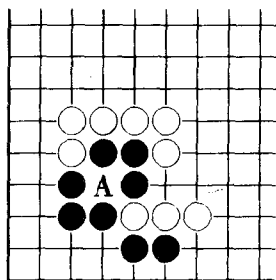


图 3

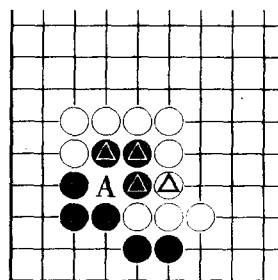


图 4

图 4 现在对白棋来说，A 位已不再是禁入点了，因为白棋较上图多了白⊗一子，白棋再放入 A 位时，正好使黑⊗三子无气，白棋走 A 位变成了提，能提去黑⊗三子。

由此可见，所谓禁入点，必须同时具备两个条件：下子后，立即出现自己无气的状态；又不能立即提掉对方的棋子。凡同时具备这两个条件的，都是禁入点。

图 5 黑 1 都是可以下的，因为黑 1 可以立即提掉对方的棋子。如果黑 1 不下，由白方下 1 位，则左图可将两个白子连上，右图反而可提去黑方一子。

图 6 这是上图黑 1 提去白子后的图形。你们看，现在黑形多结实，白棋再想在这一带吃黑子将多么困难！

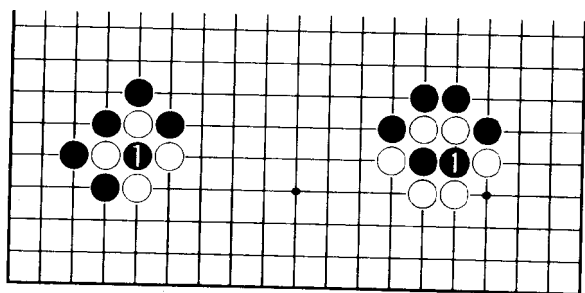


图 5

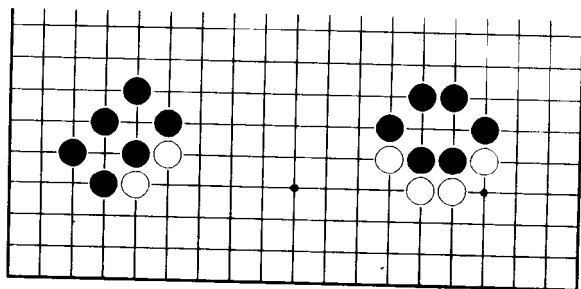
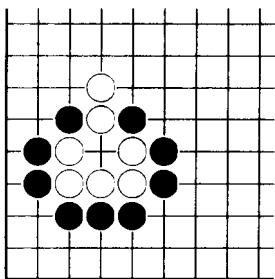


图 6

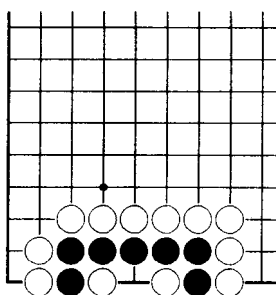
所以，开始学棋时，首先要争取自己的棋子不被或少被对方吃，而吃对方的棋子则越多越好。

练 习 题

习题 1、习题 2 黑先，该如何下？

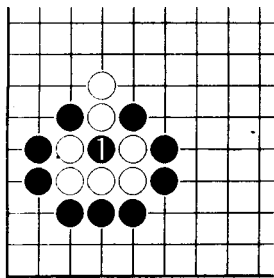


习题 1

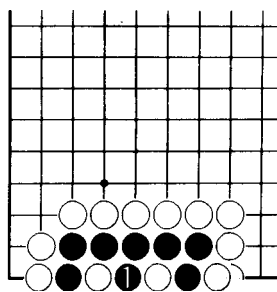


习题 2

习题 1 解 答 黑 1 提白五子， 1 位不是禁入点。若黑 1 不提，被白于 1 位连，黑就吃不着了。



习题 1 解答



习题 2 解答

习题 2 解 答 黑 1 关系到这块黑棋的死活。黑 1 同时提白两子，这块黑棋就活了。如被白下在 1 位，1 位不是禁入点，这块黑棋即刻全数被提。

第 5 课 劫、打二还一

有一种提子的特殊类型。

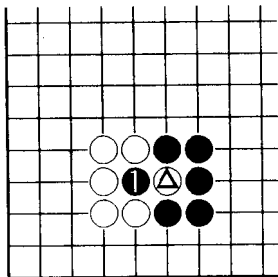


图 1

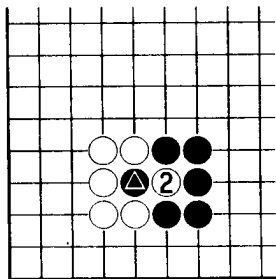


图 2

图 1 黑 1 可以把白 2 一子提掉。

图 2 如果白 2 允许马上下，则回过头来又可马上把黑 1 一子提掉，于是就恢复到了上图的样子。

如果白 2 反提允许，那么以后黑 3、白 4 乃至黑 5、白 6 都可以继续提来提去，这局棋恐怕就永无穷尽了。这种黑白各一子可相互提来提去的形态称“劫”。

围棋规则规定，遇到劫的时候，若黑 1 首先提去白 2 一子，白 2 不可马上提回，必须停一着方可提回。

也就是说，仍以图 1、图 2 为例，当黑 1 提去白 2 子时，白 2 不可马上提回黑 1 子，若黑 3 没在 2 位连上，白 4 方可于 2 位提回。当然，如果允许提回时不想提回了而另着别处，那是允许的。