小学生示范作文·人物篇

策划　陈　文　姚　峰
主编　徐汉华　陈绪万

北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

小学生示范作文·人物篇/徐汉华,陈绪万主编.—北京:北京大学出版社,2005.11
ISBN 7-301-09153-2

Ⅰ.**小…** Ⅱ.①**徐…**②**陈…** Ⅲ.**作文课—中小学—教学参考资料** Ⅳ.G634.343

中国版本图书馆 CIP **数据核字**(2005)**第** 050071 **号**

书　　名:**小学生示范作文·人物篇**
著作责任者:**徐汉华　陈绪万 主编**
责 任 编 辑:**郭　莉**
标 准 书 号:ISBN 7-301-09153-2/G·1510
出 版 发 行:**北京大学出版社**
地　　址:**北京市海淀区成府路** 205 **号**　100871
网　　址:http://cbs.pku.edu.cn　**电子信箱**:zyl@pup.pku.edu.cn
电　　话:**邮购部** 62752015　**发行部** 62750672　**编辑部** 62767346
排 版 者:**兴盛达打字服务社**　82715400
印 刷 者:
890 **毫米**×1240 **毫米**　A5　8.25 **印张**　224 **千字**
2005 **年** 11 **月第** 1 **版**　2005 **年** 11 **月第** 1 **次印刷**
定　　价:10.80 **元**

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,翻版必究



目　录

我写我——结识自己

你们不用急 …… 2
荡荡何时长大 …… 4
我这个“马虎”小姐 …… 6
总算胆大了一次 …… 8
我爱笑 …… 10
我的小辫子 …… 13
我的个性 …… 15
镜子中的她 …… 17
你看我 …… 19
我跟爸爸一个性别 …… 21
这个调皮鬼是谁？ …… 23
我 …… 25

两个丽丽 …… 27
我是“猴精” …… 29
我 WO …… 31
我是一个喜欢绿色的孩子 …… 33
“小莎士比亚”的三部曲 …… 35
我的小传 …… 38
我的爱好 …… 40
小书迷 …… 42
我是个书迷 …… 44
我的形象和我的字 …… 46
退出胖子的行列 …… 48

写伙伴——同学少年

我们的小组长 …… 52
敢做敢为的秋红 …… 53
倔强的李银 …… 55
“小老板” …… 56
“潘二”奇传 …… 58
我们学校的小济公 …… 61
同桌是个洋学生 …… 63
快嘴杨 …… 65
我班的捣蛋鬼 …… 67
我的同学鼎鼎大名 …… 69
门长 …… 71
林静的节节裤 …… 73
我和阳燕 …… 75
班长是只“多变猫” …… 77

“万岁们”的故事 …… 79
徐司令和他的小分队 …… 82
我的小伙伴 …… 85
我们班的女生们 …… 87
男孩子 …… 89
现在的男生 …… 91
三位同桌 …… 93
眼镜一族 …… 95
“四大天王”档案集 …… 98
我们班的“八大家”…… 102
我们班上的“知名人士”…… 104
绰号…… 107

写师长——指路明灯

“大王”老师…… 112
“勤”主任…… 113
我的班主任…… 114
琢玉…… 117
我的鲍老师…… 120
我们的数学老师…… 122
老师,您真逗！ …… 124
张老师创造出笑声…… 126
老师摸了我的头…… 129
没有见过面的老师…… 132
盼…… 134
陈老师的自行车…… 136
我心目中的老师…… 138

需要全本请访问 www.ertongbook.c

老师的…… …… 141
老师·鹰眼·雁羽…… 143
老师,您回去吧 …… 145
老师,我们欢迎您 …… 147
栀子花情思…… 149
老师,我想念您 …… 152

写家人——爱的港湾

大嗓门儿的妈妈…… 156
一路牢骚…… 158
粗心的妈妈…… 160
我得向妈妈学习语言…… 162
我的“坏”妈妈…… 164
我喜欢“新妈妈”…… 166
无声的语言…… 169
妈妈你就表扬我一回吧…… 171
爱品茶的爸爸…… 173
我家的炒菜能手…… 175
“糊涂”爸爸…… 177
粗心的爸爸…… 179
“偷懒”的爸爸…… 181
爸爸是个大邋遢…… 183
不会看表的爸爸…… 185
“啰嗦”的爸爸…… 187
我家的“大侦探”…… 189
父爱如清茶…… 191
给爸爸画像…… 193
爱哭鼻子的姐姐…… 195

我有一个像男孩的姐姐…… 197
“张飞”姨父…… 199
奶奶…… 201
奶奶戒赌…… 203
爱唠叨的外祖母…… 206
爷爷和海…… 208
爷爷学英语…… 210
爷爷当新郎…… 211
我的外公…… 213
外公跟我们不一样…… 214
我的外公…… 216
家人的心…… 218
说说我家里人的属相…… 220
我家四口人…… 222
我的一家人…… 225

写社会——千姿百态

捏糖人的老人…… 230
警察罚警察…… 232
院长送礼…… 234
新瓜农…… 236
治安员宋奶奶…… 238
沂蒙山的“李时珍”爷爷…… 240
辣嫂…… 243
不经历风雨,怎能见彩虹 …… 246
精明的强强爹…… 249
一个乞食的“瞎老头”…… 251
书店里的阿姨…… 253



我写我——结识自己

你们不用急

摇辽宁摇陈思畅



创意轨迹

摇摇以第三人称写。

摇摇她，小白脸，细高个，今年只有 员园岁，却跟姐姐差不多高了。她这个人做事总是拖拖拉拉，真让人伤透了脑筋。

这不，老师留了两道题，本来 员园分钟就能做完，可是她从 远点开始做，一直做到 苑点半，还有一道题没做完。

早晨起床也是慢慢吞吞的，特别是星期天，她常趴在被窝里睡大觉。“当、当、当……”挂钟响了，她的小脑袋瓜伸出被窝一看，苑点，还早着呢。她的小脑袋瓜又慢慢缩进被窝。不知又过了多长时间，奶奶开始叫她了：“快起床，太阳照屁股了。”这时她才懒洋洋地坐起来，揉揉眼睛，摸出袜子。看到一根线头露了出来，就觉得蛮有意思地拽着玩。奶奶又喊一声，她这才穿上一只，又拿起另一只袜子玩了起来。

你知道她是谁吗？她就是我。不过你们不用急，我会改掉这个懒毛病的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



点摇评摇

摇摇用第三人称写，就可以站在旁观者的立场审视自己，更冷静、更理智地评判自己的优点、缺点，写出来更显得真实可信。

荡荡何时长大

摇山东摇陈声荡



创意轨迹

摇摇在“长不大”上落墨。

摇摇瞧，这里站着一位小朋友，剃着平头，浓浓的眉毛，一双水汪汪的大眼睛，高高的鼻梁。他是谁呢？他就是我，陈声荡。

人们都说我长得可爱，可是美中也有不足，鼻子上长了一个不大不小的斑，同学们都笑我那粒斑是蚊子屎。不过，我并不为这事而烦恼，整天快活得像神仙。

读一年级的时候，有一次考默写生字。老师说：“默写完了可以出去，不会写的用圈表示。”我听了十分高兴，因为我很想出去玩，既然老师说可以用圈表示，就是说用圈表示也是对的。我便画了一页的圆圈交给老师。等卷子发下来，我看也不看就往书包里一塞，回家交给爸爸，却被爸爸“修理”了一顿……

有一次放学回家，我老远就看见路边大树上有一个东西。走近一看，是个鸟窝。我便悄悄地爬上去，看也没看便伸手去摸，还真有两个蛋。我正高兴的时候，没想到大鸟飞回来了，对准我的手狠狠地啄了一下，吓得我从树上摔了下来……

因为好动、好奇，我身上留下了许多“纪念”。每当我受伤回来擦药时，妈妈总是感叹：“我的荡荡什么时候才能长大啊！”



点摇评摇 所写的两件事充满了童趣，用非常生动的语言和饱满的情绪勾画出自己的“长不大”，而这样的“长不大”，正是将来能真正长大的前奏。

细节的运用也很传神，鼻子上的“那粒斑”被同学嘲笑为“蚊子屎”，却依然故我地“整天快活得像神仙”。在这个细节的铺垫下，后面记述的两件事就将“长不大”的“我”勾画得活灵活现。

我这个“马虎”小姐

摇广东摇黄雅金



创意轨迹

摇摇从个性特点的消极面展开。

摇摇我有一个最大的缺点——“马虎”。譬如说：上课忘了带铅笔，考试忘了写姓名，出门忘了锁门……老师和爸妈常提醒我要仔细些，但我仍改不了这个缺点，同学们给我起了个雅号——“马虎”小姐。

“马虎”的坏习惯可真害人。有一次测验，拿到卷子后，我就暗暗地想：仔细些，千万别再马虎了。这还真见效，姓名、班级我都没忘写。答完卷后我又检查了三遍才交。我想，这次答卷我可没有马虎，于是心里美滋滋的。

过了几天，老师发回卷子。我一看卷子，大吃一惊。“你怎么老是不注意呀！”老师说，“你看看，这三道题又忘了写‘答’字了。另外，考卷上怎么写上了‘仔细些，千万别再马虎了’这些字？”我看着老师指的地方，惭愧地想：唉，我真马虎呀！该写的“答”字忘写了；那提醒自己的话，交卷时又忘了擦去了。真是的！

回到家里，爸爸知道了这件事，禁不住笑了起来。我被他笑得脸上热辣辣的，真不是滋味。

“我这可不是讽刺你。你把这句话写在卷

子上，说明你已经有了改正缺点的决心。只不过又因为‘马虎’，结果出了洋相。”听了爸爸的话，我也禁不住笑了。



点摇评语

缺点是什么？是优点放错了位置。人的某一特点，在一些场合表现为优点，在另一些场合可能表现为缺点。从“缺点”切入，能展现真实的“我”，也能显示出“我”的三分可爱。

总算胆大了一次

摇浙江摇戚双双



创意轨迹

摇摇个性特点的自我突破。

摇摇要说我呀，十足一个胆小鬼。真是，不骗你，如果在这世上排一排胆小鬼的名次，我肯定能名列前茅。哈哈，你可别嘲笑我呀！不过，今天呀，我总算也胆大了一次，嘻嘻！

“哎呀，好冷！这刘老师进教室也不关门，想让我挨冻呀。不行，我要去把门关上。”我一遍又一遍地想着，可嘴巴就是张不开。没有别的，就是因为我——不说你也知道——胆小呗。“不，我应该锻炼一下了，老这样下去，将来怎么能干大事情呢。”我暗暗下决心。

可该怎么说呢？“刘老师，关一下门行吗？”不行，太没礼貌。“刘老师，请关一下门吧，求您了！”唉呀，也太可怜巴巴了。那到底应该怎么说呢？唉……还是不说了吧，忍一忍总会下课的。可是——真的好冷。这样冻一节课，肯定会生病的，那不是很糟吗？

还是说吧，凡事总得有第一次，总不能那么胆小！对，我不能比别人差。别人能做得到的，我为什么不能？我也能！我要相信自己，相信自己……

怎么说呢，怎么说呢？想想，好好想想……哦，对了，就这么说："刘老师，我能关一下门吗？有点儿冷。"好，就这样！

可我的喉咙这时候好像不是我的一样，发不出一点声音。怎么办？不要紧张，千万别紧张，这有什么好怕的？大胆点，说吧，说吧，加油呀……

"刘……"谢天谢地，终于开口了。哎呀，怎么那么轻？再大声一点，好样的！

"刘老师——"棒，真棒！教室里清晰地响起了我的声音。全班同学的目光"刷"地全都集中到了我这里，我不禁满脸通红。

"戚双双，你有什么事？"刘老师亲切地问我。

"哦，刘……刘老师，我能关一下门吗？有点儿冷。"

"好的，你关吧。"

呵，真了不起！我高兴地向门口走去……



点摇评摇 人物内心活动写得十分出色。天冷，"我"想去关门，这在常人眼里，是件鸡毛蒜皮的小事，可胆小的戚双双在做这件事的过程中，心里却掀起了层层巨澜。要不要说？怎样说？有没有说的勇气？思想经过了一个反复斗争的生动过程，最后终于"胆大了一次"。

"真了不起"，是不是说得太夸张了？不是的，这是她从"想"到"做"的人生的一次突破。无论做什么事情，第一次都很重要，迈出了第一步，再走第二步、第三步，以至千步万步就不难了。

我摇爱摇笑

摇黑龙江摇孙小卓



创意轨迹

摇摇个性特点的曲折发展。

摇摇我家客厅的墙壁上挂着一张色泽鲜艳的生活照。那是我们姐妹三人前年盛夏在市儿童公园的草坪上玩得兴致正浓时，一位叔叔悄悄地拍下送给我们的。照片中间那个一头黑发，笑得眼睛和鼻子都挤到一起的胖姑娘就是我。

我生来爱笑。妈妈说，我小的时候即使正哭着，忽然看到窗外飞过一只小鸟，也会含着眼泪笑起来。七岁那年，我上学了。坐在教室里听老师讲课的时候，我也是控制不住，总想笑。老师有时问我："你一天到晚喜眉笑眼的，乐什么呢？"我笑着说："我高兴，在家爸爸、妈妈好，姐姐、妹妹好，在校老师、同学好，心里高兴，就憋不住要笑。"有时做错了事，老师或同学们批评我时，我也总是笑着说："我是错了，今后一定改。"

然而自从前年我家客厅墙上挂了那张彩色照片之后，无论在家还是在学校，我的笑声都明显地减少了，有时甚至还有点沉闷。到我家的客人们在客厅中对照片的评论总是像

需要全本请访问 www.ertongbook.com