

情境材料作文

凭借情境 感悟体验

——形象情境材料作文

自从创新材料作文指导网站设立以来，来访的小客人真是络绎不绝。每周六下午 2 点《相约星期六》的钟声刚敲响，伊妹儿连忙打开了网站，迎接来访的小客人。客人中要数网友 A 最性急了，她快速地键入道：“伊妹儿姐姐，最近同学们在议论一个叫韩寒的人，说什么他根据编辑老师在一杯水中投入一张纸头的小事情，就写出了一篇文章，得了个创新作文大赛一等奖。我真没见过连这都能写作文的，这究竟是什么类型的作文啊？”伊妹儿姐姐说：“瞧你急的，今天我们正好要来谈这类文章。我先考考大家，谁知道这类作文属什么类型？”

这时 网友 B 采用手写输入的方式打了进来：“这 我想大概叫情境作文吧。”伊妹儿姐姐说：“对了，就叫情境作文。同学们，情境作文可分为两大类：一类叫抽象型情境作文，另一类叫形象型情境作文。今天我们就着重来讨论一下形象型情境作文。有谁知道有关这方面的知识，可以先来说说。”

网友 C 用快捷的五笔字输入法输入话语：“要说知识嘛，我不敢说，但我倒是见识过一次。记得有一次写作课上，汤老师请几位同学为我们表演了小品《桌椅的对话》，正当同学们纳闷：怎么作文课改上班会课了呢？汤老师笑着对大家说：‘同学们一定感到很奇怪吧，怎么作文课让我们看演出了？其实，这就是老师今天要大家写的作文，这种看表演写作文的形式就是形象型情境作文。’”

“那这类作文如何来写呢？在看小品的时候又该注意些什么呢？”网友 B 不由得键入了这样一个问题。

伊妹儿姐姐笑着接上了话：“别急，大家别急，为了解决大家的疑问，我们邀请到了特级教师王老师和殷茗、思宇、亦博、烨琛四位小嘉宾来访问我们的网站。下面，就请他们为我们讲讲有关这方面的知识。”

不一会儿，王老师说：“情境作文是材料作文领域中一种较新颖的作文类型，它要求我们从所提供的情境中得到启示，从而联想生活经历去感悟体会，并发挥丰富的想象力，写出具有创新意识的作文。一开始网友 A 提到的韩寒的例子就是抽象型情境作文，刚才网友 C 提到的看小品写作文就是形象型情境作文。

“怎样才能写好情境作文呢？首先，我们可以针对所提供的情境，仔细观察体验，进行提问；接着联系到现实生活，展开丰富的想象，合理地推测这些问题；最后把这些内容串起来就形成作文了，这种方法叫‘问题深入法’。可以把写情境作文概括为三个步骤：观察提问→想象推测→推敲成文。写好这一类作文，光靠纸上谈兵是不行的，更重要的是要在平时的写作中去体验、去领悟。”

网友 D 提出，愿意将自己的习作《桌椅的对话》作为例子，请王老师剖析，以便大家进一步掌握形象型情境作文的写法。不一会儿，屏幕上出现了网友 D 的习作，大家认真地阅读起来。

【病文举例】

桌椅的对话

放学了，校园里、教室里变得静极了。可不一会儿，从三（5）班教室里传来了一阵响声，听——

“呜呜呜……”是谁在哭？循声找去，原来是一张课桌在边哭边说：

“椅子弟弟，我们的命可真苦啊！我的小主人每天都在我身上刻呀、画呀，痛得我直掉眼泪。”

“课桌哥哥 我的命运和你差不多！”椅子弟弟说，“我的小主人，上课总不专心听讲，还不停地摇着我，如今我的关节脱臼的脱臼，骨头骨折的骨折，咯吱咯吱直响，全身都散架了。”课桌转身又对椅子说：“椅子弟弟，我身上花花白白的，都是平时同学们拿着一瓶瓶修正液，在我身上画的字。”

“是呀！有时那些同学把我摔来摔去，那滋味你是知道的。他们还拿我当马骑，哎……”

【对症下药】

王老师说：“《桌椅的对话》一文没有凭借情境进行合理的想象，也没有凭借材料进行感悟体会。你们看，桌椅在叙述中仅仅停留在主人对他们的种种伤害，没有把它们内心的痛苦和愤慨表露出来。结尾处没有设置悬念、引发思索。文中若能穿插小作者倾诉后的感受，那教育意义会更强烈，文章也会更生动。”

下面是网友 D 经过王老师指点修改后的文章。

【药到病除】

情境：

一天放学后，教室里的桌椅在悄悄地议论着自己的主人是如何不爱惜他们的……

桌椅的对话

“放学喽！”……夕阳西下，伴随着孩子们喧嚣嘈杂的一阵风波过后，校园里、教室里变得静谧了。由于我忘了带语文书返回教室时，突然听到一阵轻轻的声响，“呜呜呜……”是谁在哭？我循声觅去，只见我用的那张课桌正颤颤抖抖地抽泣着。课桌竟能说话了！

“椅子弟弟，我的命可真苦啊！我的小主人强强每天都在我身上刻呀、画呀，痛得我直掉眼泪。瞧，我的身上到处伤痕累累。”他伸出那只残缺不全的胳膊，指指那浑身的创伤。

“课桌哥哥，我的命运和你差不多！”椅子弟弟噙着满眶的泪水，“我的小主人小亮上课总不专心听讲，还不停地摇着我。如今我的

关节脱臼的脱臼，骨头骨折的骨折，咯吱咯吱直响，全身都快散架了！”

此时，我想起自己平时不爱护课桌椅，上课时老是把桌椅摇得前俯后仰，不禁备感惭愧。

课桌转过身，对椅子诉苦道：“椅子弟弟，我的身上花花白白的，都是平时同学们拿着一瓶瓶的修正液，在我身上画画、写字。那修正液的味道太难闻了，我听说，有人做过实验，那种味道毒死过白鼠呢！”

“就是说呀！”椅子唉声叹气地说，“有时那些同学把我摔来摔去，我以前还没受过这种罪呢，这种滋味你是知道的。他们还……还拿我当马骑，呜……呜……”

只听课桌对椅子说：“在我身上乱写乱涂的同学，他们一定认为我们是没血没肉的，其实他们错了。我们同样有血有肉，同样是被赋予了生命的！我们曾是一棵棵大树，工人们将我砍下，做成课桌。这本是一件很快乐的事，能陪伴同学们学习，能成为小朋友的知己，又是工人们劳动的结晶，这是我无尚的骄傲，可同学们为什么要一味地摧残我们呢？”

“是呀 课桌大哥 我们的苦难 到什么时候才能结束呀！”椅子无力地说。

回家后，桌椅的对话在我心头久久萦绕不散。也许是他们的对话引起了我们内心的触动，或者是那遍体鳞伤的课桌椅给了我们太多的启迪……

【佳作选编】

情境：

一个万籁俱寂的深夜，忽然传来了小河阿姨的抽泣声和大地公公的哀叹声……

小河阿姨和大地公公

这是一座怎样的城市啊！拔地而起的大厦就像一只只有力的

大手擎住了天空；飞速的车辆和疾驰的火车如同行云流水；人们工作是那样的尽心尽职，不辞辛劳……一切的一切仿佛正告诉我们这美丽的城市、文明的城市是多么先进和发达！

一个万籁俱寂的深夜，我路过城市的一座小桥。忽然听见呜咽的抽泣声，只见在月光映射下，小河竟开口了，还哽咽地抽泣。想不到小河也能说话了！

“干嘛哭呀？”一旁的大地公公侧过头来关切地问道。

“我 我……”小河阿姨痛苦地说道，“我现在浑身稠黑 越来越臭了啊！”

“唉——！”大地公公听了也无力地叹了口气；甭提了 现在我连气都喘不过来，一天到晚地铺水泥、造柏油路，把我层层包裹着。几百米高的大厦一个劲儿往上压，这么重，谁能受得了！”

咦？这不是一座现代化的国际大都市吗？环境污染怎么会这样严重呢？我不禁疑惑不解。

听了大地公公的话，小河阿姨似乎回想起了过去：“想想几年前，我还是那样清澈，碧如翠玉。记得那时的我，怀抱着满河的菱藕，有荷花、蜻蜓与我作伴，小鱼们都喜欢在我这里安家。时不时，鲤鱼小弟还来个跳高表演，欢喜得我直拍手。”

“是呵，那时候的春天是多么生机勃勃。小鸟姐妹带来了远方的树种，在这里落地生根。姹紫嫣红的百花会是那样的热闹……”大地公公也勾起了对往事的回忆。

“可自从人类来到这里，”小河阿姨好像不忍心似地顿了顿，“他们圈农田，伐树木，修公路，开工厂。一个个高大的烟囱，吐出滚滚的黑烟；工厂里根根污管，呕出了黑色污秽的浆液；更有不文明的人，把吃剩的果皮纸屑随手往我身上扔。”

“还有呢！”大地公公诉苦道，“他们还把塑料袋 吃剩的泡沫饭盒随地乱扔。奇怪的是，这些白色垃圾不会腐烂变成养料，反而会使泥土失去养料，变得坚硬如铁，根本不能种庄稼！人们以后吃什么呀？”

是呵，怎么能不令人担心呢？当我们肆意滥用石油、树木等天然资源时，当大家随意破坏环境时，是否考虑到今后的生存环境是怎么一个样子？可以想象，当我们真正意识到了自己所犯下的错误并为之后悔而努力弥补时，该付出的代价又有多大？为何不从今天开始关爱大自然，从身边的小事约束起自己，还地球母亲一个清新、笑意的脸庞呢！

情境：

早晨，深深呼吸两下清新的空气令人心旷神怡。今天，当我们对空气质量开始忧虑起来，殊不知空气也有许多委屈……

空气告状记

“今天空气整体指标为差。”播音员小姐的嗓音虽然很甜美，但是在空气听来这话语像根根锋利的钢针，刺入她的心灵。她哭了，她又哭了，她只能抑制自己的哽咽，却无法阻止成串的泪珠落下，就像她只能抑制自己的伤心，却无法消除内心的痛苦一样。

有人在背后说空气很可怜，是啊，是啊，空气自己也开始这样认为了，她开始回想以前那个快乐的自己。

自从有了地球，有了空气与水，才有了生命。从原始微生物到原始植物、无脊椎动物、脊椎动物，最后到人，这一漫长的过程整整走了三十多亿年。以往，空气只要微微跑动几下，就形成了风；空气只要喝几口水，便成为了雨。她无忧无虑，为生命的演化做出贡献。

可如今，她辛辛苦苦抚育出来的有智慧的人类反倒把她给害了。人类盖起了座座高楼大厦，建起了无数大工厂，那根根大烟囱，成天排放着滚滚墨黑的烟，侵袭到她的体内，使她感到很难受，时常呛得她不停地咳嗽，浑身打颤。空气她一直很坚强，很勇敢，能忍则忍。可人类也太过分了，核辐射、核污染接踵而来，把她折磨得奄奄一息。而现在每年患呼吸道疾病的人，不也在成倍增长吗？可是如今人类竟然评判起空气来了。

空气再也按捺不住了，一口气来到了法院，她边哭泣边掏出诉状说起自己的冤屈。法庭里静悄悄的，人人都在思索着，该判谁的罪已很明白。是人类害了空气，使空气又害了人类，由此恶性循环，害人害己。

人不吃饭，几天还挨得过；人不喝水，几天也撑得住。但是人不呼吸，几分钟就会窒息。希望法庭能给空气与人类一个公平的评判。人类应该还空气以清白。

人类呀，你应该悔改！

情境：

夜深了，书房里静悄悄的。两个好朋友“书包”和“书架”正悄悄地说着夜话。书架羡慕书包的漂亮，书包正娓娓地道着减负前后的变化……

书 房 夜 话

夜深了，到处都静悄悄的。突然，我被书房里传来的叽里呱啦的讲话声吵醒了。我爬下床，蹑手蹑脚地走到书房门外，想探个究竟。一看，我大吃一惊，只见我那只红色的小书包正在和书架谈着夜话。

“书包，你真漂亮。”书架羡慕地对书包说。书包听了书架的话高傲起来了：“当然喽，我是主人最喜欢的小书包，小主人把她要读的书都放在了我的‘肚子’里。你看我身上穿的是鲜红色的花裙子，在红色的底色上，贴着一些卡通人物：米老鼠、唐老鸭、西瓜太郎……”小书包，书架询问道：“你怎么这么小啊？比起我可要小得多。”你别看我长得小，其实我是很实用的。我有好几个格子，一个大格子，五个小格子。你也别小看了这几个小格子，那里可以放许多东西哩。”书包自豪地说。“我真羡慕你，天天都这么高兴。”书架说。

“你别看我现在这么快活、轻松，其实我也曾有过忧愁。”书包

说。“是吗？快说来听听。”书架迫不及待地想知道。

“唉！……”书包长长地叹了一口气说：“以前，由于我的主人年级越升越高，书越来越多，我的肚子也就越吃越饱了，身材越来越胖，渐渐地难看起来。早上小主人把肥肥胖胖的我从家里背到离家500多米的学校。放了学小主人又要再次背起沉重的我回家。小主人把我背在身上简直就像是一只蜗牛，背着重重的壳到处爬，速度极慢。听到小主人直喊腰酸背痛，我也非常心疼。有时，我真恨不得把一些废书给扔了。现在好啦，学校贯彻了减负精神，那些不必要的书统统见鬼去啦！只剩下那些必要的课本，我的身材也越变越苗条了，有时，我还觉得肚子太饿哩。看到小主人每天高高兴兴地背上我上学放学，我也打心眼里高兴。”

“怪不得，主人放在我这里的课外书越来越多了。以前，小主人是没有时间多看课外书的，你瞧，现在我要被撑死啦！”说完，两位好朋友哈哈大笑起来。

听了小书包与书架的夜话，我想：是啊，减负真好，既可以让我轻松一下，又可以让我们学到课堂上学不到的知识。虽然天气很冷，但不知怎么的，我却觉得身上热乎乎的。

情境：

南极是一块神秘的地方，那里终年覆盖着冰雪。在这块土地上，生活着一群企鹅。一天，这里来了一位小客人，听，她正和企鹅们在谈话呢……

我的南极梦

南极，你是一个神秘的地方。听爸爸妈妈说，你是一个冰雪世界。南极，你是那样令我神往，我多么想到你的土地上去探索你的奥秘。今天，我的梦想终于实现了。

一架飞艇出现在白茫茫的南极大陆上，接着从飞艇里走出三个人来——那正是爸爸，妈妈和我。

来到南极就像来到了只有白色构成的星球，大自然的雕塑家——风把一切冰雪的魅力都在这里展现了出来：它们有的堆积成大山，有的像宫殿，还有圆形、八边……真是晶莹剔透，绰约多姿。

爸爸说：“南极的严寒和暴风使大多数动物、植物都难以生存。除了企鹅、海豹、鲸、海鸟及一些藻类植物外，南极上就没有其他生物了。”

“看，那是什么？”妈妈指着不远处那摇摇摆摆的黑白相间的身影问。我定神一看，原来是南极的居民——企鹅。它们大胆地向我们走来，像是在迎接我们这些远道而来的客人。这些企鹅的翅膀又黑又亮，肚皮白而圆滚，走起路来一摇一摆，显得十分笨拙。没想到在这么严寒的环境下也有如此可爱的动物。

趁小企鹅们走上前来和我握手的机会，我将一个微型的“动物语言翻译器”贴在一只企鹅的尖嘴旁，随后又拿出与其相应的“接放语言仪”，有了这两个仪器，我就能和小企鹅一起交流了。

小企鹅告诉我，企鹅一共有三个家族——阿德利企鹅、花脸企鹅和帽带企鹅。阿德利企鹅又被称作“驴企鹅”；而花脸企鹅则因额头上有两块白色而得名；帽带企鹅的脖子上有黑色的带子。这只与我交谈的小企鹅就是帽带企鹅。它还得意地告诉我：“我们帽带企鹅是最有礼貌的企鹅了，我们会彬彬有礼地向来到南极洲的客人点头致意，还会和他们握手呢！”那你们为什么不怕冷？”我问道。“这个嘛就要从我们的祖先说起了，”小企鹅慢条斯理地回答，“我们的祖先在南极变为冰雪世界前就到这儿居住了。由于我们企鹅家族在暴风雪中生活了数千万年，全身的羽毛已变成鱼鳞了。这特殊的羽毛不仅能使我们在海里捕鱼时不让海水浸透，还能抵挡住南极的严寒，再加上我们有十分肥厚的皮下脂肪，就不怕冷了。”

妈妈不失时机地举起了照相机，把这一幕拍了下来。当我踏上飞艇准备返航时，突然飞艇消失了，爸爸妈妈也不见了。我心里一阵恐慌，不知怎么地又摔进了冰河里……

我一下子惊醒——原来是场梦啊！

新年已悄悄来到，我许下我的心愿：希望能真正去南极和企鹅对话，能亲自探索那儿的奥秘。我相信我的梦想一定会实现的！

【师生点评】

看着一篇篇富有童趣、充满幻想的文章，王老师和小嘉宾们赞不绝口。王老师首先发表了自己的看法：“前三篇都是拟人体的童话，叙述了小作者在当今社会生活、学习生活中遇到的实际情形以及产生的梦想，并赋予书包、书架、小河、大地、空气以人的感情、神态、语言，幽默生动，极富童趣。”

思宇接过话题：“文章角度精选，别有洞天。由于受环境污染，使小河不再清澈，大地不再肥沃，空气不再清新，它们满肚子苦楚，引申出大自然已到处发出警号，由衷地呼吁人类在建设‘文明’时，万万不能与自然为敌。”

“是啊，”中年级小嘉宾殷茗补充道，“我们人类必须关爱大自然，从小事做起，还地球母亲一个清晰、笑意的脸庞。”

亦博也不住地点头道：“《书房夜话》一文写得也极富童趣。‘书包’和‘书架’是一对好朋友，从前的书包肥胖难看，如今的书包身材苗条，因而赢得了小主人的喜欢。而书架也正为增添了许多课外书而高兴呢。一个从‘胖’到‘瘦’，另一个从‘瘦’到‘胖’，娓娓道出了它们减负以后的心声。”

“是呀，小作者们都能切中时代的脉搏，踏准时代的节拍。凭借情境，去感悟体验，通过丰富的想象，表露自己的心迹，这正是文章的创新之处。”王老师忍不住插话道：“想象是创作的源泉。《我的南极梦》一文，小作者通过奇思妙想把企鹅当作南极的居民，与作者交流、沟通。同时借用企鹅与人的对话，把它的种类、身体构造等以自述的形式表达出来，集知识与童趣于一体。把将来人类将去南极这块神秘的土地上参观、游玩的情景描写得富有声色，很值得一读。”

王老师对小嘉宾们的点评予以了充分的肯定，并告诉网友们要写好形象型情景作文，并不是件容易的事。一定要凭借情境，浮想联翩，仔细观察，感悟体验。

【网友练笔】

情境一：

春节联欢会上，宋丹丹、王宏表演的小品《超生游击队》。

提示：选择其中材料，充分发挥想象，联系社会生活现象，感悟体验，写出具有创新意识、见解独特的情境作文。

情境二：

我家买了一台超平彩电，送货的把它运到了楼梯口，街坊邻居议论纷纷，围绕着彩电降价纷纷发表议论。就这一情境写一篇记叙文，加上自己的感想。

想象奇特 构思巧妙

—— 抽象情境材料作文

又到了每周六下午 2 点《相约星期六》小学生材料作文网站开放的时间了，小客人们急切地等着伊妹儿姐姐赶快揭开本次作文的主题。只见屏幕上出现了这样一幕情景：伊妹儿姐姐面前有一堆大火，可她却拿起一小杯水倒了下去，火势不见缓解，还是越烧越旺。小客人中性急的网友 A 忍不住快速地键入道：“伊妹儿姐姐，你搞什么鬼，还不快开始正题。”伊妹儿姐姐见火候已到，便笑着说：“瞧你急的，这便是我们今天要谈的话题。”“什么，这也能是话题？”网友 A 疑惑地问。伊妹儿停了停，便说道：“是呀！今天我要来考考大家，猜一猜，这是什么类型的作文？”

这时，网友 B 猜测道：“我想大概也是情境作文吧！因为，我从报纸上看到一个叫韩寒的学生，由于比赛迟到，编辑老师随手创设了一个情境，韩寒根据这一情境写了一篇文章，获得了一等奖呢！不知姐姐所说的是不是这种作文？”伊妹儿高兴地在屏幕上画了颗“智慧果”表示对网友 B 的奖励。

网友 C 这时也忍不住快捷地输入道：“我同意网友 B 的说法，但我还知道这是抽象型情境作文。前几天，老师叫我们写过类似的文章，可我们却无从着手，胡编乱造，交差完事。伊妹儿姐姐，你能不能告诉我们该如何来写，能不能为我们介绍一下相关的知识？”“大家别急，为了帮助大家，今天我特意邀请特级教师王老师和殷茗、思宇、亦博、烨琛四位小嘉宾来访问我们的网站。下面，就请他们来给我们讲讲这方面的知识。

王老师向网友们问好后说：“刚才大家的议论我都看到了，我为

大家有如此强的探索精神感到高兴。网友 C 说得对，这确实是情境作文中的一种，即抽象型情境作文。这类作文该如何来写呢？请先一起来读读下面这一篇文章。”

【病文举例】

小 猴 子 救 火

一个深夜里，森林里着火了。一只骄傲的小猴子发现了，它认为不用叫醒大家，自己一人就能扑灭大火。它在湖畔打了一桶水，吃力地赶往起火地点。“呵，就这么一点火，看我的。”小猴子得意洋洋地说。它边说边把水泼向着火的树。“哈哈，这火就这么点能耐，一桶水就扑灭了这么多地方。”猴子说完，又继续打水、扑火，但几经来回，火势不仅没有小，反而大了。于是，它加快了速度，但一次却只打半桶水。此时火势越来越大，可小猴子已累得再也没有力气灭火了，只好把大家全叫醒，但凶猛的火势已把森林毁了。

【对症下药】

看完后，网友们议论纷纷。王老师和小嘉宾们针对他们提出的一些想法各抒己见。中年级小嘉宾殷茗首先发表了看法：“我觉得小作者把‘火’想象成森林大火，把‘水’想象成小猴救火所用的一桶桶水，很有想象力。”高年级的思宇说：“我觉得小作者的想象非常奇特，构思也十分巧妙，他把这一堆火一杯水构思成一个童话。但我觉得当小猴子看到火势不仅没有小反而大了后，描写得不够具体，是不是在这里加上小猴子当时的想法，这样才使文章较生动。”

“我同意殷茗的看法。”高年级小嘉宾亦博也插上了话：“小作者不拘泥于我们平时作文中常用的体裁，而写成童话的形式，值得大家学习。但是在写小猴子救火几经来回后火势不仅没小反而大了时，我觉得可以加一些火势旺的情境描写，进一步突出小猴子的傻和骄傲过头。”

思宇也耐不住了，问道：“我同意大家的观点，但我觉得小作者

仅仅停留在故事情节的描述中，而这一故事究竟要告诉我们一个什么道理呢？”

“大家看得真仔细，把小作者作文中存在的小毛病都找出来了，特别是思宇，更是一针见血地指出了这篇习作存在的一个最大的毛病——没有写这篇文章要告诉读者一个什么道理。相信小作者听了大家的建议，定会在以后的写作中加以改进。大家在平时写作中也要注意这一点，从而使文章的主题得到升华。”

王老师话音刚落，只见屏幕上跳出一行字：“谢谢大家的帮助，我一定认真修改。”原来小作者也是小学生材料作文网站的铁杆网友，他早就进入网站，虚心地向教着呢！

【药到病除】

小 猴 子 救 火

一天深夜，森林里着火了，一只骄傲的小猴子发现了森林在着火，它认为不用叫醒大家，自己一人就能扑灭大火。它在湖里打了一桶水，吃力地赶往起火地点，“呵，就这么一点火，看我的！”小猴子得意洋洋地说。它边说边把水泼向着火的树。“哈哈，这火就这么点能耐，一桶水就扑灭了这么多地方。”小猴子说完，又继续打水灭火，但几经来回，火势不仅没有小反而大了。只见在夜风的“帮助”下，火的范围正成倍地增长，火苗正“哧哧”地向上蹿着。猴子见了，心想：我一定要把火扑灭，要让大伙知道我“老”猴的本事。于是它加快了速度，但一次却只打半桶水，火势越来越猛。最后，他累得再也没有力气扑火了，只得把大家全叫醒，但凶猛的大火已把森林全毁了。

如果小猴子一开始就叫醒大家，发挥众人的力量，肯定能把火扑灭。就算火势越烧越旺，如果小猴子在眼看扑不灭的情况下叫醒大家，这片森林还是有救的，但小猴子却没这样做。

我们不能像小猴子这样，要想做好事情，仅靠一个人单薄的力量是绝对不行的。俗话说：“众人拾柴火焰高。”我想，只要大家团结协作，再难的事也能办成。

【佳作选编】

情境：

水和火，在人类的历史长河中演绎了多少生动的传说。在“水”和“火”的洗礼中，又发生了多少新的故事……

这堆“火”到底怎么灭？

中国有一个成语，叫做“杯水车薪”。说的是一车燃烧着熊熊烈火的干柴，却只用一杯水去浇灭它，这显然是无济于事的。如果我们把这堆火比喻成一系列社会的阴暗面，那么，要扑灭这堆丑恶之火仅仅靠国家有关政策和法规这“一杯清水”是远远不够的。但是，这堆“火”到底应该怎么灭呢？

火 丑恶之火

随着当代经济社会的飞速发展，人民的生活水平有很大的提高。这本来是一件大好事，但也引起了一部分人“拜金主义”思想的泛滥。有些人对金钱越来越迷恋。但是，社会财富是有限的，一块馅饼人人都想分，而且每个人都希望自己可以多分到一些。正所谓“能者居之”，所以，有才能的人在这激烈竞争的社会大潮中占有了一席之地，而那些经受不住社会大潮冲击的人，则只能眼睁睁地看着别人享福。因此，这中间的少数人就想尽种种办法把他人的财产变为己有，由此产生了一系列的社会问题，贪污腐化者有之，行贿受贿者有之，杀人贩毒者有之，坑蒙拐骗者亦有之。正是对金钱的不正当追求的“火种”在少数人中燃起了一股“阴火”对我们的社会造成了极大的危害。

这一点，从造假问题上就可见一斑。如今，大到汽车、电器，小到烟酒副食，假冒商品屡禁不绝，假钞也是屡见不鲜。在1999年新版100元发行之前，这版钱币的假钞却早已公然地在市场上流通了，这实在是出乎人们的意料！还有，因为使用了假冒的汽车配件而发生的交通事故更是让人触目惊心。这些假冒伪劣商品不仅仅给消费者带来了经济上的损失，同时，也危及到了消费者的生命安全，不

得不引起人们的重视。这堆“阴火”越烧越大，虽然国家三令五申，却收效不大。人们真有点“杯水车薪”之感，不知如何才能“熄灭”它……

水，一杯水

现在，我们就说制假和打假吧。既然这些丑恶的“阴火”给社会的稳定和发展造成了这么大的危害，就理应予以制止。国家不断地加强“打假”的力度，但假货在市场上却日益泛滥。这不能不引起我们的深思：造假者对金钱的贪婪无疑是其中一个重要的因素，但我们的执法工作是否真是天衣无缝呢？首先，国家政策法规不甚健全，给了不法分子以可乘之机。其次，与层出不穷的假冒伪劣商品相比，我们“打假”工作的队伍和力度就显得太渺小和不足了。第三，由于假冒伪劣商品成本低，技术要求低，制作方法简单，设备又相当的简陋，因此，虽然质量上无法与名牌商品相比，但价格却比同类的名牌商品便宜得多。有些人为了贪图一时便宜，便去购买廉价的假冒伪劣商品，这便给假冒伪劣商品提供了需求方市场。最后也是最重要的，部分国家干部的腐败是造成假货屡禁不止的最根本的原因之一。正如一位伟人所说过的：社会上所有的丑恶现象是相互联系的。这种联系在某些情况下就会使得这些丑恶变成了一种相当强大的势力。面对这样的“一堆火”，仅仅依靠少数人的努力——“一杯水”怎能扑灭呢？

水，灭火之水

那么，面对这“丑恶之火”，是不是我们就真的无能为力了呢？答案当然是“不”！治理假冒伪劣商品和整治其他的社会丑恶一样，要依靠全民的力量，而不是仅仅依靠少数人的努力。这就涉及一个全民素质教育的问题。而我们的国家的教育上，尤其是素质教育是一个比较大的薄弱环节。因此，要想真正克服这些社会的丑恶现象，就要充分利用广大群众的力量。而要唤起人民群众的力量，最重要的就是要加强全民的素质教育。试想：当全体民众被唤起之时，一杯杯的清水将汇成滔滔的江海，难道还愁那丑恶之火不能扑

灭吗 让我们引用毛泽东的一句话：“人民 只有人民 才是创造世界历史的真正动力。”为了社会的明天，让我们重视素质教育吧！

情境：

很久很久以前，火在森林里散步，忽遇三位年轻人。于是，火与人进行了一场舌战……

火 与人

在很久以前，人们还没有真正利用火。

一天，火在森林中散步，遇见三个年轻人。

年轻人见了火，没有跑。

火见了，上前将他们团团围住，问：“你们见了我，为什么不跑？”

“因为我们要征服你！”三个年轻人异口同声。

“征服我，为什么？”火问。

第一个年轻人说：“征服了你，我们部落的首领将会给我用之不尽的财富。”

“很好，可惜死人是不需要财富的。”话音刚落，火烧死了第一个年轻人。

“那么你呢？”火问第二个年轻人。

第二个年轻人看了看第一个人的尸体，想了想说：“征服了你，我将成为我们部落的首领，从此就在万人之上了。”

“非常好，但在地狱里是人人平等的。”说完，火毫不留情地烧死了他。

“说说你的理由吧！如果你不想死就答应做我一辈子的奴隶。”火对第三个年轻人说。

第三个年轻人没去看前两个人的尸体，只是平静地说：“因为你具有神奇的力量，征服了你，我们部落的人便不再体弱多病，且有温暖与光明常随，我们的后代也将会从中受益不尽！”

“就这些？”