小学美育学

徐拱火 著

南方出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑：郭　淼

图书在版编目(CIP)数据

小学美育学/徐拱火著. -海口：南方出版社，2001.6
ISBN 7-80660-267-4

Ⅰ. 小… Ⅱ. 徐… Ⅲ. 美育-研究-小学　Ⅳ. G620

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 026881 号

小 学 美 育 学

徐拱火　著

*

南方出版社出版发行

(地址：海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室)

邮编：570203　电话：(0898)5371546　传真：(0898)5371264

*

新华书店经销　　湖南煤田制图印刷厂印刷

开本：850×1168　1/32　印张：7.25　字数：150 千字

2001 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1-5000 册

ISBN 7-80660-267-4/G・173

定价：12.00 元

本书如有印刷、装订错误，可向承印厂调换

内 容 提 要

《小学美育学》，是以小学教育中的美育为研究对象的。本书意在探讨如何把美学和美育理论从高深的哲学殿堂引入到小学教育的实践中来。本书的基本内容是：第一至第四章，简要介绍美育思想的产生和发展，美育的地位、作用、特点，美育的基本职能及主要内容等。第五至第十五章，着重探讨小学美育的规律、途径、方法等问题。包括：学龄前儿童的审美启蒙教育，在小学音乐、美术、体育、语文、数学、思想品德、社会、自然等学科教学中怎样实施美育，在小学班主任工作中怎样实施美育等等。本书的特点是：美育理论同小学教育实践紧密结合，‘因美育人”与‘立美施教”并重，实用性和可操作性均较强。

本书可供有志于小学美育事业的在职教师和师范院校的学生作为自修之用。



目　录

绪论 …… （员）

第一章　美育的产生和发展 …… （苑）

第一节　美育思想的产生 …… （苑）
第二节　美育理论的发展 …… （怨）

第二章　美育的重要性 …… （员园）

第一节　关于‘美育’的定义 …… （员园）
第二节　美育的重要性 …… （员愿）

第三章　美育的特点 …… （圆园）

第一节　情感性——以情感人，理在其中 …… （圆园）
第二节　形象性——以象动情、以美育人 …… （圆圆）
第三节　愉悦性——寓教于乐，感染熏陶 …… （圆原）

第四章　美育的职能及其主要内容 …… （圆愿）

第一节　美育的主要内容 …… （圆愿）
第二节　小学美育概说 …… （猿苑）

第五章　学龄前儿童的审美启蒙教育 …… （源原）

第一节　学龄前儿童美育的内容和方法 …… （源原）
第二节　实施学龄前儿童美育应注意的问题 …… （缘怨）

第六章　校园环境美与小学美育 …… (远源)

第一节　建设校园物质环境美以实施美育 …… (远源)
第二节　营造校园精神环境美以实施美育 …… (逐梦)

第七章　教师的美学修养与小学美育 …… (苑源)

第一节　教师的师表美 …… (苑源)
第二节　教师的教学美 …… (原园)

第八章　小学音乐教学与美育 …… (缘缘)

第一节　音乐教学是美育的重要途径之一 …… (缘缘)
第二节　怎样在小学音乐教学中实施美育 …… (缘元)
第三节　关于小学音乐教学改革的思考 …… (元元)

第九章　小学美术教学与美育 …… (元源)

第一节　美术课是美育的又一重要途径 …… (元源)
第二节　怎样在小学美术教学中实施美育 …… (元缘)
第三节　关于小学美术教学改革的思考 …… (元元)

第十章　小学体育教学与美育 …… (元源)

第一节　在小学体育教学中渗透美育的必要性 … (元源)
第二节　怎样在小学体育教学中渗透美育 …… (元缘)
第三节　关于切实加强学校体育工作的思考 …… (元源)

第十一章　小学语文教学与美育 …… (元驼)

第一节　语文教学要‘陶冶爱美的情趣’ …… (元驼)
第二节　引导学生感悟语文之美 …… (元愿)
第三节　声情并茂，立美施教 …… (元园)

需要全本请访问 www.ertongbook.com



第四节　小学作文教学与美育 …… 第五节　小学语文实践活动与美育 ……

第十二章　在思品课和社会课教学中渗透美育 ……

第一节　思品课、社会课要致力于人的美化 …… 第二节　赏图品文，激情导行 …… 第三节　设境引情，立美育人 …… 第四节　读、看、说、做，德、智、美并进 ……

第十三章　小学数学教学与美育 ……

第一节　哪里有数学，哪里就有美 …… 第二节　充分挖掘小学数学教材中的美 …… 第三节　运用美的教法，以美启智 …… 第四节　在数学活动课中渗透美育 ……

第十四章　小学自然教学与美育 ……

第一节　为什么要在自然教学中渗透美育 …… 第二节　挖掘自然教材中的审美因素 …… 第三节　运用美的教法，以美引真 …… 第四节　在课外自然探究活动中渗透美育 ……

第十五章　小学班主任工作与美育 ……

第一节　小学班主任实施美育的重要性 …… 第二节　班主任实施美育的主要做法 …… 第三节　应注意的几个问题 ……

参考文献 …… 后　记 ……



绪　论

美育学，就是运用美学、美育之理论，研究美育现象、探讨美育规律的一门科学。它是教育科学中一门新兴的学科；也是应用美学中新出现的门类。

一、开设美育学的必要性和可能性

员援开设美育学的必要性

有这么一个故事：某青年从市场上购得一尊雕像——断臂的维纳斯女神，高高兴兴地把她放在室内显眼的位置上。不料，他母亲瞅见后，竟埋怨道：“供着一个赤身裸体的女人，成何体统！”说着，找来一块红绸布，给女神披上了“衣裳”。看来，这位善良的母亲将艺术品误认为黄色的东西了。也许，这只是一个笑话而已。然而，现实生活中，像这种不辨美丑的现象难道是绝无仅有的吗？君不见，有的青年佩戴着十字架，蓄着长发，招摇过市，自以为很美。有的观众观看影片《雷雨》后，认为周朴园给鲁妈一张巨额支票是“有良心”，而鲁妈却把支票撕掉则是“不识好歹”。如此等等，不都是不辨美丑的表现吗？

爱美之心，人皆有之。但如何去认识美、鉴赏美、创造美，并非生而知之。美育的任务，正是“通过多种多样具有美感形式的教育手段和途径，培养并提高人们对美的事物的感受力、鉴赏力和创造力，使人们树立正确的审美观念和高尚的审

美理想，并按照美的规律来改造世界”①。美育，既是精神文明建设的重要组成部分，也是学校教育工作的重要组成部分。然而，由于主、客观方面的种种原因，人们对于美育，尤其是小学教育中的美育，无论是美育理论的探讨，还是美育的具体实践，都还存在着不少困惑。比如，有许多小学教师，对美学和美育的基本知识还相当陌生，也不知道如何在教育教学中实施美育。有的小学教育工作者以为美育就是美术课和音乐课而已；有的人则把艺术和美育看成一种时髦的“包装”，以至出现不顾小学生的个性和爱好，强迫小学生学习音美技艺的现象。事实表明，社会对美的追求，需要美育理论的指导。

圆援开设美育学的可能性

在大地回春的今天，开设美育学不仅有其必要性，而且也有了极大的可能性。其一，从理论渊源来看，古今中外的美育理论成果和可贵的美育实践，为美育学的开设，提供了大量的理论依据，奠定了坚实的理论基础。其二，我们的祖国正在进行社会主义精神文明建设，关心、支持美育事业的人士越来越多了。尤其是十四届三中全会通过的《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，为我们的美育事业指明了前进的方向。在“决议”精神的指导下，美育事业将出现蓬勃发展之势。其三，教育界探索素质教育的理论和实践，为中小学实施美育提供了良好的环境。素质教育和美育，都是以培养全面、和谐发展人才为己任的，二者是相通相融的。《面向 圆员世纪教育振兴行动计划》指出：“体育和美育是素质教育的重要组成部分，要加强体育和美育工作。”朱镕基总理在九届人大二次会议《政府工作报告》中指出：“大力推进素

① 仇春霖援美育原理援北京：中国青年出版社，员愿愿员援员



质教育，注重创新精神和实践能力的培养，使学生在德、智、体、美等方面全面发展。”可以肯定，随着素质教育的启动和发展，美育，特别是中小学美育，将出现量的发展和质的飞跃。而美育事业的发展，又必将为美育学这株幼苗的生长，提供肥沃的土壤。我们坚信，有党的阳光，有时代的雨露，有教育界广大同仁的关心和支持，‘美育学”之苗一定会长成蓊郁的大树，并永葆青春活力。

二、《小学美育学》的研究对象及其任务和框架结构

美育，有家庭美育、学校美育和社会美育之分。《小学美育学》，顾名思义，是以小学教育中的美育为研究对象的。小学教师在小学美育中居主导地位，所以，本书的读者对象主要是在职小学教师和将要从事小学教育事业的师范生以及小学教育工作的领导干部、管理人员、研究人员等。本书的主要任务是帮助读者掌握美育基本知识，提高美学修养，发展审美能力，探讨小学美育的规律和方法等等。为此，本书的框架结构初拟如下：

美育概说部分：概说简要介绍美育思想的产生和发展，美育的地位、作用、特点，美育的基本职能及其主要内容等。

小学美育部分：这是本书的主要部分，着重探讨小学美育的规律、途径、方法等问题。包括：学龄前儿童的审美启蒙教育，校园环境美与小学美育，教师的美学修养与小学美育，在小学音乐、美术、体育、语文、思想品德、社会、数学、自然等学科教学中怎样实施美育，在小学班主任工作中怎样实施美育等等。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

总之，本书的宗旨是：

普及美育常识，探讨美育规律。
面向小教园丁，促进小学美育。

三、学习 《小学美育学》应注意的几个问题

员援要以马克思主义哲学——辩证唯物主义和历史唯物主义为指导思想

因为，马克思主义哲学揭示了自然界、人类社会和人类思维发展的最一般规律，是科学的世界观和方法论。而我们的美育之舟是朝着 ‘培养全面和谐发展的共产主义新人”这个大目标前进的。正如大海航行离不开指南针一样，从美育学的理论研究到美育工作的实施，自始至终都不能离开马克思主义这一科学的世界观和方法论。否则，我们的美育之舟就会偏离前进的正确方向，就会出现这样那样的失误。总之，马克思主义哲学思想的指导，是我们学习、钻研 《小学美育学》，从事美育实践的根本保证。

圆援要有一个合理的知识结构和能力结构

《小学美育学》是一门边缘性学科。

哲学是理论化、系统化的世界观和方法论。刚才说过，学习钻研美育学必须以马克思主义哲学为指南。因此我们应学好师范政治课程—— 《哲学常识》，初步掌握马克思主义哲学的基本原理，并应用于美育实践中。

美学主要是从哲学的高度研究人对现实的审美关系的科学。蔡元培先生说：‘美育者，应用美学之理论于教育，以陶冶感情为目的者也。”据此，我们可以说 《小学美育学》正是



运用美学原理来研究小学美育的。如果我们具备了美学方面的基本知识，将有助于我们较好地将美学理论知识运用于美育实践中去①。

教育学是研究教育现象、揭示教育规律的一门科学。美育学是教育科学中一门新兴的学科。美育是整个教育事业的一个重要组成部分，它必然同德育、智育、体育和劳动教育有着密切的联系。美育学与教育学固然各有其本质特征，但二者必然有许多相承相通之处。所以，我们要学好师范教育学课程，掌握从事小学教育工作必备的教育基础理论知识，并将所学知识应用于小学教育实践。

心理学是研究人类心理活动一般规律的科学。如果我们学好了师范心理学课程，那么，在实施美育过程中，就会自觉地遵循儿童审美心理的一般规律，就可望获得较理想的美育效果。



引导小学生欣赏艺术美和风景美，应是实施小学美育的重要方面。不言而喻，教师本人对美的感受能力如何，将直接关系到学校美育的效果。如果读者具备了艺术美和风景美欣赏方面的知识，将有助于提高自身对艺术美、风景美的感受力和鉴赏力。

总之，《小学美育学》涉及的知识面是比较广的。如果我们有了多方面的知识准备，有了一个合理的知识结构和能力结

① 所谓“人对现实的审美关系”是指人们在与对象的关系中，以满足审美需要为目的的那种关系。例如，面对清香飘逸的桂花树，如果人们只是关心它的经济价值，栽培一棵桂花树需多少成本？该树每年可采多少桂花？值多少钱？那么，这些就是人对桂花树的经济关系。如果人们面对此树，并不考虑上述经济关系。而是只欣赏它的造型美、色彩美和闻一闻桂花浓郁的清香，从而感到精神上的愉快和满足，那么，这些就是人对桂花树的审美关系。

构，那么，我们就能学好用好《小学美育学》，从而把小学美育工作做得更好一些。

猿援理论要密切联系实际

美育理论是适应社会需要而产生的。美育理论研究的价值，终究要通过美育实践的社会效益体现出来的。我们学习研究《小学美育学》，不仅仅是为了提高自身的美学修养，更重要的是运用美育理论指导美育实践。所以，学习《小学美育学》，必须注意将理论同实践密切联系起来，自觉地将美学、美育理论运用于小学教育教学实践之中，努力使我们的学生成为德智体美劳全面和谐发展的社会主义新一代接班人！

思 考 题

远

员援试联系小学教育现实，谈谈学习《小学美育学》的意义。

圆援你认为学习《小学美育学》应注意哪些问题？



第一章　美育的产生和发展

第一节　美育思想的产生

早在人类的童年时代，随着社会生产力的发展，人类逐渐有了审美需求，审美教育也就随之产生了。公元前六世纪，我国伟大的教育家孔子就非常重视美育。他把“礼、乐、射、御、书、数”列为教育内容，称之为“六艺”。其中，“乐”基本上就是美育。他明确提出了“兴于书、立于礼、成于乐”和“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”的教育理论。孔子认为，要造就一个人，首先应该让他学习《诗经》，以使他获得有关政治、伦理、历史等方面的知识，同时又能得到情感上的陶冶。学《诗》之后，继而学礼。礼，是指为仁人君子制定的一套行为准则。礼立之后，即学乐。在孔子看来，乐是造就一个完人的最终环节，也是最佳环节。要治理好一个国家，没有“礼”不行，没有“乐”也不行。“礼”可以安邦治国，“乐”可以移风易俗，两者相辅相成。历史事实证明，孔子的美育理论思想，对中国几千年的文明产生了极为深远的影响。

在西方，最早提出一套较为系统的美育理论的人，是古希腊的柏拉图（公元前 [illegible] 前 [illegible] 年）。他写过一本名叫《理想国》的书。在他设计的“理想国”里，拟用体育发展儿童的身体，以音乐培育儿童的心灵。他规定，诗人和其它艺术家只能制作善和美的作品；如果制作了丑恶的东西，诗人和艺术家将被赶出“理想国”。柏拉图认为，我们“应该寻找一些有本领

的艺术家把自然的优美方面描绘出来，使我们的青年像住在风和日暖的地带一样，四周一切都对健康有益，天天耳濡目染于优美的作品，像从清幽境界呼吸一阵清风，来呼吸它们的好影响，使他们不知不觉地从小就培养起对于美的爱好，并且培养起融美于心灵的习惯”①。柏拉图的高足弟子亚里士多德则进一步指出：美育“不只是为了某一个目的，而是同时为着几个目的，那就是：一、教育，二、净化，三、精神享受……”②。

总之，无论是孔子的“礼”、“乐”教育，还是柏拉图的“理想国”，都足以表明人类文明史上早已萌发了美育之芽。不过，我们也应该看到，那个时代的美育，基本上是为贵族统治阶层服务的，而广大劳动人民是难以享受到美育之清风的。

第二节　美育理论的发展

漫长的封建社会，王权和神权这两把专制主义的铁钳紧紧地卡着美神的脖子；在封建专制主义的血雨腥风之中，美育的苗儿只能挣扎着缓慢地滋长。直到十八世纪中叶，随着西方资本主义生产力的迅速发展，以及哲学、心理学、文艺学的发展，西方美学思想的发展才出现了高峰。[illegible]年，德国哲学家亚力山大·鲍姆嘉通[illegible]出版了美学专著[illegible]（音译“埃斯特惕卡”）这标志着“美学”作为一门独立的社会科学出现了。至康德[illegible]，美学研究便进入了繁荣时期。在康德美学思想的影响下，德国近代诗人、

① 柏拉图[illegible]朱光潜译[illegible]文艺对话集[illegible]北京：人民文学出版社，[illegible]

② 朱光潜[illegible]朱光潜美学文集[illegible]第四卷[illegible]见：西方论文选[illegible]上海：上海文艺出版社，[illegible]



美学家席勒（Schiller）系统地提出要对人们进行审美教育，并把审美教育作为一门专门理论进行研究。席勒的美育思想主要体现在他的《美育书简》中。席勒在《美育书简》中比较系统地论述了美育的任务、性质及其内容。席勒指出：“有促进健康的教育，有促进认识的教育，有促进道德的教育，还有促进鉴赏力和美的教育。这最后一种教育的目的在于，培养我们感性和精神力量的整体达到尽可能和谐。”① 这里，席勒把体、智、德、美四育并提，正是把美育作为具有独特目标的一项教育了。席勒把美育看成是培养完美之人性的一项教育。《美育书简》宣扬这样一个主题：人们必须通过审美中介才能由单纯的感性状态达到理性和道德的状态。审美是人们达到精神解放和完美人性的先决条件。他认为，美育“这个题目不仅关系到时代的鉴赏力，而且更关系到时代的需求。我们为了在经验中解决政治问题，就必须通过审美教育的途径，因为正是通过美，人们才可以达到自由。”② 席勒是人类文明史上第一个明确提出“美育”命题的人，他的《美育书简》是人类文明史上第一部美育宣言书。席勒的美育思想，反映了资产阶级处于上升时期对自由、民主和真理的向往与追求，在美学史上和教育史上都有一定的进步意义。不过，席勒把美育看成是包医社会百病的灵丹妙药，这就过分夸大了审美教育的作用。在私有制占统治地位的资产阶级社会里，席勒的美育思想再美妙，也只能是一种难以实现的幻想而已。

西方的美学理论和美育思想也曾大大影响了近代中国的有识之士。我国近代最早公开提倡美育的是王国维（Wang Guowei）

① 席勒：《美育书简》，北京：中国文联出版公司，1984年版，第1页。
② 席勒：《美育书简》，北京：中国文联出版公司，1984年版，第2页。

员圆猿。早在 员怨园园年，他在 《论教育之宗旨》中指出：‘完全之人物不可不具备真善美之三德，欲达此理想，于是教育之事业起。教育之事业亦分为三部：智育、德育（即意志）、美育（即情育）是也。”不过，王国维的美学思想深受叔本华（员苑园愿～员愿猿远，德国唯心主义哲学家）的悲观哲学的影响。王国维认为，人的本质是受生活的欲望所支配的，而生活之性质又不外乎痛苦；要摆脱生活之欲望带来的烦恼，只有求助于美和艺术。因为美和艺术可以使人超脱生活之欲望带来的痛苦。他认为美和美感都是超功利的，反对艺术和美育的教化作用。不难想见，如果按照王国维的美学观点去实施美育（情育），难免把受教育者引向空虚、迷惘的人生之途。

与王国维同时代的蔡元培（员愿远缘～员怨源源），是我国近代著名的思想家、教育家和革命民主主义者，同时也是我国近代著名的美学家、美育家。‘五四”前后，蔡元培积极倡导美育，认为文化运动不可忘记美育，提出了著名的‘美育代宗教说”，把美育提到相当高的地位。他认为，美育是改造人的世界观，陶冶人的感情，促进科学发展的最好途径。这同王国维的美育观有着根本的不同。蔡元培先生还提出了许多实施美育的具体设想，这也是非常可贵的。他的美育理论和实践曾对我国近代教育产生了一定的影响，但效果并不显著。这是因为：一、蔡元培先生的美育理论同席勒的美育理论一样带有空想性质。二、时代条件的限制。蔡先生生活在半封建半殖民地的旧中国，广大人民政治上没有自由，温饱尚得不到保证，美育又从何谈起？所以，蔡先生的天才设想也只能是难以结出果子的美育之花了。

然而，蔡先生的美育理想，在今天，在高席重视精神文明建设的社会主义祖国，已经有了得以实现的极大可能性。社会



主义比资本主义优越之处在于，她在大力发展科学技术和物质文明的同时，又时刻关心着广大人民精神生活的丰富、健康和完美。《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》指出：“在把物质文明建设搞得更好的同时，切实把精神文明建设提到更加突出的地位，认真解决当前一系列紧迫问题，进一步开创新形势下精神文明建设的新局面，已经成为全党和全国各族人民极其关注的大事。”《中华人民共和国义务教育法实施细则》第十九条指出：“实施义务教育必须贯彻国家的教育方针，支持社会主义方向，实行教育与生产劳动相结合，对学生进行德育、智育、体育、美育和劳动教育。”值此天时、地利、人和之盛世，我国的美学工作者和教育工作者们，满腔热情地开展了有关美育的学术讨论，进行了广泛的美育实践，美育思想空前活跃。到 20 世纪 80 年代末为止，全国美育研讨会已举办了十三届，取得了丰硕的成果。可以肯定，在广大教育工作者和美育理论工作者的辛勤努力下，我们的美育事业必将迎来鲜花盛开的春天！

思　考　题

员援通过课外阅读，了解中外美育史上有哪些主张美育的代表性人物，他们各有哪些著名的美育主张。

圆援重点了解蔡元培先生的美育主张及有关论著。

需要全本请访问 www.ertongbook.com