

目摇摇摇摇录

《小青石》教学设计	(员缘缘)
摇【名师名案】	(员缘缘)
摇【电化教案】	(员缘员)
《分清课文的主次》教学设计	(员缘缘)
摇【经典课例】	(员缘缘)
摇【名师名案】	(员缘元)
摇【优化设计】	(员缘缘)
摇【电化教案】	(员缘缘)
《狼牙山五壮士》教学设计	(员缘缘)
摇【多媒体教案】	(员缘缘)
摇【名师名案】	(员缘缘)
摇【创新设计】	(员缘员)
摇【名案撷英】	(员缘缘)
《伟摇碑》教学设计	(员缘缘)
摇【名师导学】	(员缘缘)
摇【名师名案】	(员缘苑)
摇【名师点睛】	(员缘缘)
摇【创新设计】	(员缘缘)
摇【电化教案】	(员缘元)
摇【课堂实录】	(员缘员)
摇【优秀片断】	(员缘源)
摇【创新设计】	(员缘缘)
《难忘的一课》教学设计	(员缘缘)
摇【名师导学】	(员缘缘)
摇【名师名案】	(员缘怨)
摇【电化教案】	(员缘缘)
摇【经典教例】	(员缘元)
摇【优秀片断】	(员缘缘)
摇【创新设计】	(员缘缘)
摇【名师点睛】	(员缘缘)
《毛主席在花山》教学设计	(员缘怨)
摇【名师导学】	(员缘怨)
摇【创新设计】	(员缘怨)
摇【电化教案】	(员缘缘)
摇【名师名案】	(员缘缘)
《详写和略写》教学设计	(员缘苑)
摇【电化教案】	(员缘苑)
摇【名师名案】	(员缘怨)
《基础训练 苑》教学设计	(员缘怨)
摇【电化教案】	(员缘怨)

摇【名师名案】	(圆缘)
《长城》教学设计	(圆缘)
摇【名师导学】	(圆缘)
摇【名师名案】	(圆缘)
摇【创新设计】	(圆缘)
摇【练习选萃】	(圆缘)
《桂林山水》教学设计	(圆缘)
摇【经典课例】	(圆缘)
摇【名师导学】	(圆缘)
摇【导学设计】	(圆缘)
摇【名师名案】	(圆缘)
摇【创新设计】	(圆缘)
摇【练习选萃】	(圆缘)
摇【名案撷英】	(圆缘)
《基础训练 员》教学设计	(圆缘)
摇【经典课例】	(圆缘)
《看图作文》教学设计	(圆缘)
摇【名师名案】	(圆缘)
《作文讲评 员》教学设计	(圆缘)
摇【名师名案】	(圆缘)
《开国大典》教学设计	(圆缘)
摇【创新设计】	(圆缘)
摇【课堂实录】	(圆缘)
摇【经典课例】	(圆缘)
摇【名师名案】	(圆缘)
摇【备课参考】	(圆缘)
摇【优秀片断】	(圆缘)
《狱中联欢》教学设计	(圆缘)
摇【经典课例】	(圆缘)
摇【创新设计】	(圆缘)
摇【优秀片断】	(圆缘)
摇【教学建议】	(圆缘)
《小英雄雨来》教学设计	(圆缘)
摇【名师名案】	(圆缘)
摇【创新设计】	(圆缘)
摇【教学建议】	(圆缘)
摇【练习选萃】	(圆缘)
《阅读要有一定的速度》教学设计	(圆缘)
摇【名师名案】	(圆缘)
《基础训练 圆》教学设计	(圆缘)
摇【典型课例】	(圆缘)
《写记叙文》教学设计	(圆缘)
摇【经典课例】	(圆缘)
《作文讲评 圆》教学设计	(圆缘)

摇【名师名案】	(师恩)
摇【经典课例】	(师恩)
《暮江吟》教学设计	(师恩)
摇【电化教案】	(师恩)
摇【名师名案】	(师恩)
摇【名案撷英】	(师恩)
摇【优化设计】	(师恩)
《赠汪伦》教学设计	(师恩)
摇【课堂实录】	(师恩)
摇【创新设计】	(师恩)
《椰片绿绿的爬山虎》教学设计	(师恩)
摇【多媒体教案】	(师恩)
摇【创新设计】	(师恩)
摇【名师导学】	(师恩)
摇【名师名案】	(师恩)
摇【优秀片断三则】	(师恩)
摇【课堂实录】	(师恩)
《认真修改自己的作文》教学设计	(师恩)
摇【名师名案】	(师恩)
《胡萝卜》教学设计	(师恩)
摇【名师名案】	(师恩)
摇【教学建议】	(师恩)
《基础训练 獭》教学设计	(师恩)
摇【经典课例】	(师恩)
《作文指导 獭》教学设计	(师恩)
摇【优化设计】	(师恩)
《作文讲评 獭》教学设计	(师恩)
摇【名师名案】	(师恩)
《我的战友邱少云》教学设计	(师恩)
摇【创新设计】	(师恩)
摇【名师导学】	(师恩)
摇【典型说课】	(师恩)
摇【名师名案】	(师恩)
摇【课堂实录】	(师恩)
摇【优秀片断】	(师恩)
摇【练习选萃】	(师恩)
《凡卡》教学设计	(师恩)
摇【典型课例】	(师恩)
摇【名师名案】	(师恩)
摇【练习选萃】	(师恩)
摇【名案撷英】	(师恩)
《奴隶英雄》教学设计	(师恩)
摇【名师名案】	(师恩)
《了解人物的内心活动》教学设计	(师恩)

摇【名师名案】	(圆园源)
《学习连段成篇的方法》教学设计	(圆园愿)
摇【名师名案】	(圆园愿)
《基础训练 源》教学设计	(圆园源)
摇【典型课例】	(圆园源)
《鸟的天堂》教学设计	(圆园缘)
摇【电化教案】	(圆园缘)
摇【名师导学】	(圆园愿)
摇【多媒体教案】	(圆园源)
摇【创新设计】	(圆园缘)
摇【名师名案】	(圆园源)
摇【课堂实录】	(圆园源)
摇【优秀片断六则】	(圆园圆)
《草摇摇原》教学设计	(圆园缘)
摇【名师名案】	(圆园缘)
摇【创新设计】	(圆园缘)
摇【经典课例】	(圆园愿)
摇【优秀片断】	(圆园源)
摇【教学心得】	(圆园元)
摇【练习选萃】	(圆园猿)
摇【名案撷英】	(圆园猿)
摇【优化设计】	(圆园元)
摇【名案撷英】	(圆园圆)
《镜泊湖奇观》教学设计	(圆园源)
摇【创新设计】	(圆园源)
摇【名师名案】	(圆园缘)
摇【教学建议】	(圆园愿)
《事物的静态和动态》教学设计	(圆园元)
摇【经典课例】	(圆园元)
《观察事物要抓住特征》教学设计	(圆园缘)
摇【优秀片断】	(圆园缘)
《基础训练 缘》教学设计	(圆园元)
摇【名师名案】	(圆园元)
摇【经典课例】	(圆园元)
《写景作文讲评》教学设计	(圆园源)
摇【名师名案】	(圆园源)
《一次科技活动》教学设计	(圆园元)
摇【名师导学】	(圆园元)
《活动课 漫游科学王国》教学设计	(圆园愿)
摇【经典教例】	(圆园愿)
《长征》教学设计	(圆园猿)
摇【创新设计】	(圆园猿)
摇【经典课例】	(圆园源)
摇【练习选萃】	(圆园愿)

《伟大的友谊》教学设计	(圆缘园)
摇 经典课例】	(圆缘园)
摇 名师名案】	(圆缘猿)
摇 课堂实录】	(圆缘怨)
摇 创新设计】	(圆缘圆)
摇 名师点睛】	(圆缘允)
摇 练习选萃】	(圆缘允)
《金色的鱼钩》教学设计	(圆缘愿)
摇 名师名案】	(圆缘愿)
《体会课文的思想感情》教学设计	(圆缘袁)
摇 名师名案】	(圆缘袁)
《基础训练 远》教学设计	(圆缘缘)
摇 名师名案】	(圆缘缘)
《一夜的工作》教学设计	(圆缘园)
摇 名师导学】	(圆缘园)
摇 名师点睛】	(圆缘园)
摇 电化教案】	(圆缘猿)
摇 多媒体教案】	(圆缘允)
摇 课堂实录】	(圆缘允)
摇 名师名案】	(圆缘愿)
摇 优秀片断】	(圆缘圆)
摇 练习选萃】	(圆缘缘)
《林海》教学设计	(圆缘允)
摇 经典课例】	(圆缘园)
摇 优秀片断三则】	(圆缘允)
《第一场雪》教学设计	(圆缘怨)
摇 经典课例】	(圆缘怨)
《表达自己的真情实感》教学设计	(圆缘源)
摇 名师名案】	(圆缘源)
摇 经典课例】	(圆缘缘)
《马踏飞燕》教学设计	(圆缘园)
摇 名师名案】	(圆缘园)
摇 创新设计】	(圆缘缘)
摇 课堂实录】	(圆缘允)
摇 优秀片断二则】	(圆缘怨)
摇 教学建议】	(圆缘圆)
《伏尔加河上的纤夫》教学设计	(圆缘源)
摇 经典课例】	(圆缘源)
摇 电化教案】	(圆缘苑)
摇 名师名案】	(圆缘垣)
摇 创新设计】	(圆缘苑)
《古诗两首》教学设计	(圆缘怨)
摇 名师名案】	(圆缘怨)
《繁星》教学设计	(圆缘源)

摇【经典课例】	(圆宗原)
摇【优化设计】	(圆宗缘)
摇【名案撷英】	(圆宗园)
《分清事情的前因后果》教学设计	(圆宗原)
摇【经典课例】	(圆宗原)
《基础训练 员》教学设计	(圆宗元)
摇【名师名案】	(圆宗元)
《为人民服务》教学设计	(圆宗圆)
摇【名师点睛】	(圆宗圆)
摇【名师名案】	(圆宗原)
摇【素质教案】	(圆宗园)
《菩萨蛮·大柏地》教学设计	(圆宗缘)
摇【素质教育教案】	(圆宗缘)
摇【名师名案】	(圆宗圆)
摇【创新设计】	(圆宗原)

小青石

【名师名案】

【教学目标】

理解课文内容,受到为他人服务的思想教育。

练习分清课文的主次。

有感情地朗读课文。

【教学重点】

理解小青石的生活的理想。

练习分清课文的主次。

【教学难点】

理清课文脉络,划分段落。

【教学时间】一课时

【教学设计】

【教学目标】

受到为人民服务的思想教育。

理解课文内容,分清主次。

有感情地朗读课文。

【教学重点、难点】

理解小青石的生活理想。

分清课文内容的主次,划分段落。

【教学过程】

一、揭示课题,导入新课。

每个人都有自己的理想,你的理想是什么?(请学生谈)今天,我们要学习一篇童话,这篇童话通过小青石追求理想的经历,告诉我们生活的真正意义。

(板书: 16 小青石)

二、初读课文,了解课文内容。

默读课文,画出不理解的词语,查字典并联系上下文理解。

光景:表示估计(时间或数量)

安适:安静而舒适。

愿意

情形:事物呈现出来的样子。

迷迷糊糊:(神志或眼睛)模糊不清。

水晶:无色透明的结晶石英,是一种贵重矿石,产量较少,可用来制光学仪器,无线电器材和装饰品等。

玛瑙:矿物,成分主要是二氧化硅,有各种颜色,多呈层状或环状,质地坚硬耐磨,可以做研磨用具、仪表轴承等,又可以做贵重的装饰品。中药上用来治某些眼病。

发簪:别住发髻的条状物,用金属、骨头、玉石等制成。

颠簸:上下震荡。

翻来覆去:来回翻动。

搅拌:用棍子等在混合物中转动、和弄,使均匀。

分寸:说话或做事的适当限度。

疲乏:因体力或脑力消耗过多而需要休息。

羡慕:看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。

性质:一种事物区别于其他事物的根本属性。

圈点:轻声读课文,在理解词语意思的基础上读懂课文内容。

三、理清课文脉络,分段并概括段意。

第一段(第1自然段)写被山水冲到岸滩上的小青石和小黑石过着平静、安适的生活。

第二段(第2~3自然段)写小青石和小黑石对安静、舒适的生活截然相反的态度。

第三段(第4~5自然段)写小青石被运往都市,为自己的理想将要实现感到兴奋。

第四段(第6~7自然段)写小青石被制成混凝土铺在道路上。小青石被彻底改变了面貌,它一时闹不清是怎么回事。

第五段(第8~9自然段)写小青石为自己能够成为让所有人走的道路,成为为大众服务的无数石块中的一块而感到自豪和快乐。

由于课文较长,小青石的经历又比较曲折,学生在分段时会有一些困难。教师可指导学生按小青石的经历来分段,配合板书帮助学生理清课文脉络。

(板书:生活平静安适 谈理想 摇去都市 摇变成混凝土 摇愿做铺路石)

四、练习分清课文主次。

在理清课文脉络的基础上,分清课文的主次,懂得作者为什么这样写。

(详写的部分是为了突出中心思想,略写的部分起介绍说明的作用。要根据中心确定文章各部分的详略)

(板书:详略略)

五、理解课文内容,理解小青石对生活的理想。

圈点角色朗读课文。思考:小青石最初的理想是什么?小黑石的理想是什么?

(小青石最初的理想是到都市里去,像水晶和玛瑙那样过有趣的生活。小黑石的理想却是安于现状,过平静安适的生活)

圈点小青石到了都市后经历了哪些遭遇,它的心情发生了哪些变化?

(小青石到都市后被投在道路旁,然后与沙、水泥、水混合起来被翻来覆去地搅拌,然后被铺在道路上,被压得平平的,最后变成了混凝土的一部分。小青石的心情也发生了很大变化。由进入都市的高兴、兴奋的心情到被搅拌、铺路时的失望生气,再到变成混凝土的茫然,不知怎样才好,直到最后为自己成为为大众服务的无数石块中的一块而感到自豪、快乐,产生了一系列的心理变化)

(板书:高兴 生气 闷声不响 摇不知怎样才好 摇非常快乐)

缘起 小青石最初的理想是去都市里过有趣的生活,最后却成为混凝土的一部分,成为人们脚下的铺路石,面对这一切,小青石是怎么做的?

这一段是教学的重点,教师要指导学生精读课文,从而理解小青石对生活的理想。

(员)思考:小青石为什么不再羡慕水晶和玛瑙了?

(开始小青石觉得水晶、玛瑙被制成饰品,随着人们到处往来,能见识到种种事物,生活得既体面又有趣,所以很是羡慕。后来,小青石成为混凝土的一部分被铺在道路上,多少年来成千上万的人踏过它,使小青石感到它是为大众服务的,比起水晶、玛瑙的生活,虽然没有了溢彩流光,舒适安闲,但它却是属于一切人的,是为一切人服务的,自己的生活比水晶、玛瑙的生活更有意义。因此,小青石不再羡慕水晶和玛瑙了。)

(圆)小青石的生活既没有水晶、玛瑙的高贵有趣,又没有小黑石的平静安适。每天无数的人要从它的身上踏过,它的生活可以说是忙碌而辛苦的,为什么它还会觉得非常快乐呢?

(因为它认为这样才是最有意义的生活,它实现了自己对生活的理想——成为让一切人走的道路,成为为大众服务的无数石块中的一块。)

(板书:只有为大众服务,才是最有意义的生活。)

源起 在我们周围生活中,有没有像“小青石”这样的人?

(学生联系实际,谈一谈自己生活中平凡无私,为社会默默奉献的人。)

缘起 学了这篇童话,你有什么感想?

(树立为他人服务的思想,从小事做起,学习“小青石”的精神。)

六、有感情地齐读课文,概括中心思想。

(这篇童话通过记叙小青石到都市后的一番经历,赞扬了小青石为大众服务的精神,形象地阐明了生活的意义。)

[板书设计]

圆 小青石

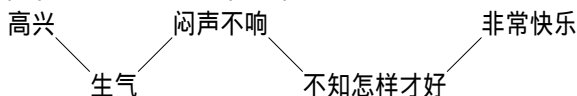
(一)生活平静、安适(略写)

(二)谈理想摇摇摇(详写)

(三)去都市摇摇摇(略写)

(四)变成混凝土摇摇(详写)

(五)愿做铺路石摇摇(详写)



【电化教案】

[素质教育目标]

知识教学点

理解课文内容。

能力训练点

分清课文的主次 培养学生有感情地朗读课文。

德育渗透点

理解小青石对生活的理想 受到为他人服务的思想教育。

[重点、难点及解决办法]

重点、难点

(1)体会课文中哪些是主要内容 哪些是次要内容。

(2)理解小青石对生活的理解 对学生进行为大众服务的思想教育。

解决办法

(1)自读课文 体会课文中哪部分是主要内容 哪部分是次要内容。

(2)通过小组交流讨论 结合思考题理解小青石对生活的理想 对学生进行为大众服务的思想教育。

[课时安排]

两课时。

[学生活动设计]

学生自读课文 自学生字、生词。

结合导读和思考题默读课文 看看读懂了什么 并找出不懂的问题。

小组讨论、交流。

全班汇报、交流。

学生默读 体会课文的哪部分是主要内容？

学生总结中心思想 并谈谈学了这篇课文所受到的启示。

分角色朗读课文。

[教具准备]

投影仪。

[教学步骤]

(第一课时)

一、揭示课题

两块被山水冲到岸滩的小石头 有着不同的理想 他们各自的理想是什么呢？后来 小青石的理想有什么变化？读了这篇童话 你就知道了。今天 我们一起学习《小青石》。板书 摇小青石

二、齐读课题

三、自读课文

要求读准字音,把句子读通顺,不理解的词查字典或联系上下文理解。

四、指名同学连读课文(纠正读错的字音)

五、自读课文

思考题:(用投影出示)

起初小青石和小黑石的理想各是什么?后来小青石的理想有什么变化?

从课文中找出写小青石觉得快乐的句子,用“——”画出来。

六、汇报、交流以上思考题

学生应汇报出:起初小青石和小黑石对安静、舒适的生活有截然不同的态度。小青石对平静、安适的生活“不习惯”,而且“过厌了”,希望到外面世界走一走,到大都市去,像水晶和玛瑙一样,成为发簪和纽扣,各处往来,见识种种事物,过着有趣的生活。小黑石对自己的生活感到满意,它安于现状。

小青石觉得快乐的日子是:小青石得意地想:“我就要到都市里去了!可能和老朋友水晶、玛瑙碰头吧。我将成为发簪还是纽扣呢?不管成为哪一样,总比闷在岸滩上强!喂!快些把我铲起来吧!”一会儿,小车动起来了。小青石满腔欢喜,并不嫌颠簸得难受,反而觉得异样的舒服。小青石看见许多人的脚,它觉得非常快乐。它和同伴一起支撑着大众的脚步。它不再羡慕水晶和玛瑙了。它想:“这样才是最有意义的生活”。“小黑石说的话原也确切,我们石块的性质是天生稳定不动的。不过,要像我这样稳定不动,生活才有意义!”

七、默读课文

给课文分段,考虑各段内容分别是什么?(教师巡回了解情况,做到心中有数。)

八、小组交流分段、概括各段内容情况

九、全班汇报、交流

第一段(第1自然段)被山水冲到岸滩上的一块小青石和一块小黑石过着平静、安适的生活。

第二段(从“一天”到“一会儿竟睡着了”)讲小青石和小黑石对平静、安适的生活截然相反的态度。

第三段(从“几天以后”到“反而觉得异样的舒服”)写几天之后,小青石被工人运到都市,为自己的理想将要实现感到兴奋、欢喜。

第四段(从“第三天早上”到“不晓得怎样才好”)讲小青石到都市后,被制成混凝土,铺在马路上,小青石被彻底改变了面貌,它一时闹不清这是怎么回事。

第五段(从“一年又一年”到全文结束)讲小青石为自己能成为让人们走的道路,成为为大众服务的无数石块中的一块,感到快乐和自豪。它认为“这样才是最有意义的生活”。

十、有感情地朗读课文

十一、学生质疑

提出不懂的问题,汇报交流(这节课能解决的在这节课解决,实在不能解决的
第二课时边理解课文边解决)。

(第二课时)

一、默读课文

思考题:(投影出示)

你认为这篇课文中哪部分是主要内容?(突出本单元训练重点)

小青石认为什么是最有意义的生活?(渗透中心思想)

你都读懂了什么?(充分理解课文内容)

二、小组讨论以上思考题

三、全班汇报、交流

在交流时要充分发挥学生的主体作用,启发学生积极动脑思维,一个问题必要时
找几名学生回答,学生实在答不准的,教师要给予引导。应交流出以下内容:

第四段和第五段是课文的主要内容。

小青石认为:自己能够成为让一切人走的道路,成为为大众服务的无数石块
中的一块,这才是最有意义的生活。你读懂了什么?这一题要求学生回答出以下
几点:

工人把小青石铲去干什么?

工人把小青石铲去,运到都市,小青石被制成了混凝土,铺在马路上。

小青石在没成为混凝土时是什么样的心情?在成为混凝土的过程中,思想
感情发生了哪些变化?用课文中的语句回答。

小青石在没有成为混凝土时说:“这样的生活,我过厌了”,“老是停留在这里
真闷得要死了”。后来实现了到都市里去的想法,小青石很“得意”,觉得“总比闷
在岸滩上强”。在小车里也是“满腔欢喜,并不嫌颠簸得难受,反而觉得异样的舒
服。”接着被翻来覆去地搅拌,它“头昏脑胀”,“生气”了,接着被铺在道路上,透不
出一丝气,“只得闷声不响”;接着完全改变了模样,已经成为混凝土的一部分,
“它好像失去了什么似的,不晓得怎样才好。”后来,小青石“看见了许多许多人的
脚,”它的思想又变了,“它觉得非常快乐。”“这才是最有意义的生活”。

为什么小青石有这样的思想感情上的变化?为什么小青石觉得非常快乐?

因为小青石最初对自身的价值,存在不切实际的幻想,后来它抛弃了幻想找
到了自己的位置,认为支持大众的脚步,是最有意义的生活。实现了自己的理想。
所以,它觉得非常快乐。

板书:支持大众的脚步最有意义的生活

四、总结中心思想(让学生自己总结)

通过讲述小青石的生活经历,阐明默默无闻地为人民服务是最有意义的生活。

五、谈谈读了这篇文章后 ,受到了哪些启示

不论做什么事 ,只要是为人民服务就应感到快乐 ,就是最有意义的生活。要找准自己的位置 ,实现自身的价值 ,树立正确的人生观。

六、分角色朗读课文

深入体会小青石思想感情的变化 ,理解小青石对生活的理想。

[布置作业]

1. 有感情的朗读课文。

2. 预习读写例话《分清课文的主次》。要求 :在预习本上写出《分清课文的主次》这篇读写例话中各自然段的主要内容。

[板书设计]

小青石——支持大众的脚步——最有意义的生活

分清课文的主次

【经典课例】

[教学目标]

使学生知道每篇课文的内容都有主有次,课文的主次是根据所要表达的中心思想所决定的。

使学生懂得在阅读时要注意分清主次,抓住主要的认真阅读,这样才能加深对课文思想内容的理解。

练习分清文章的主次。

[教学重点]

知道课文的主次是根据要表达的中心思想决定的。懂得要抓住主要内容认真阅读并从而加深对课文思想内容的理解。

练习分清文章的主次。

[教学时间]

一课时

[教学过程]

(一)结合《落花生》一课,懂得课文的主次是由所要表达的中心思想决定的。

默读读写例话。思考:课文的主要内容和次要内容是根据什么决定的?

(是根据课文的中心思想决定的)

结合《落花生》一课,说说课文主要内容与中心思想是怎样紧密联系的?

(作者写《落花生》这篇文章,是要赞美花生默默奉献,朴实无华的精神,所以作者把议花生作为主要内容来写,通过大家对花生好处的议论来突出这一中心。种花生、收花生、尝花生作者只是一带而过,因为这些内容与中心思想的联系不太紧密,所以作者把它们作为次要内容来写。)

(二)懂得阅读时分清主次,抓住主要内容认真阅读,才能加深对课文思想内容的理解。

默读《读写例话》第二段,概括出主要内容与中心思想的相互关系。

(中心思想决定文章主次,主要内容为中心思想服务)

(板书:主要内容 $\xrightarrow[\text{决定}]{\text{服务于}}$ 中心思想)

了解了主要内容与中心思想的相互关系,对我们学习课文有什么帮助?

(学习课文时要分清哪些是主要的,哪些是次要的。抓住主要内容认真阅读,仔细琢磨,就能加深对课文中心思想的理解)

(板书:抓握理解)

(三)练习分清文章的主次。

教师将课前准备好的一篇文章发给学生。

学生练习分清文章的主次。

(员)初读文章,了解文章内容。

(圆)细读文章,理清文章脉络,分清主次。

(猿)精读主要内容,概括中心思想,体会主要内容与中心思想的密切联系。

(四)总结。

阅读一篇文章,要学会抓住文章的主要内容,这样可以帮助我们加深对文章内容和中心思想的理解,有助于提高我们的阅读水平。

[板书设计]

读写例话

分清课文的主次

主要内容 服务于 中心思想
(抓) (理)

【名师名案】

素质教育目标

知识教学点

(员)了解每篇课文的内容都有主次。

(圆)值得课文内容的主次是根据课文的中心思想决定的。

能力训练点

学习分清课文的主次,抓住课文主要内容认真阅读的方法。

[重点、难点及解决办法]

重点、难点

(员)课文内容的主次是根据课文的中心思想决定的。

(圆)学习分清主次,抓住主要内容认真阅读的方法。

解决办法

联系本组课文如《落花生》、《给颜黎民的信》、《小青石》,理解课文的主要内容是根据中心思想来决定的。

[课时安排]

一课时。

[学生活动设计]

学生自读这篇读写例话,思考各段的内容。

同桌讨论,班上汇报、交流。

以《第一次跳伞》为例,学生自己找出主要内容,体会主要内容与中心思想的关系。

[教具学具准备]

投影片、每人一份练习资料《第一次跳伞》。

[教学步骤]

一、导入新课

同学们,我们所学过的文章里的内容都有主次,文章的主次是根据什么决定的呢?今天,我们就来学习读写例话《分清课文的主次》。

板书:分清课文的主次

(读写例话)

二、读懂例话

默读,思考例话各自然段的内容。

同桌讨论,指名回答。

这篇读写例话共有两个自然段。第一自然段以《落花生》为例,讲解哪些是主要内容,哪些是次要内容。第二自然段,讲的是文章的主要内容和中心思想紧密联系的。

板书:主要内容与中心思想关系密切

三、联系本组其它课文,深入理解读写例话

以《给颜黎民的信》为例讨论课文的主次。

以《小青石》为例,讨论课文的主次。

讨论提纲:(用投影出示)

(1)课文的主要内容是什么?

(2)次要内容是什么?

(3)主要内容与所表达的中心思想有何关系?

四、补充练习(巩固分清主次)

第一次跳伞

今天,我们第一次练习从飞机上跳伞。到了机场,看到飞机早就停在起飞线上等着我们。蔚蓝色的天空飘着朵朵白云,今天的天气多好啊!

飞机起飞了,把我们带到空中。我从机舱的窗户向外看,一片片云朵就像一座座盖着白雪的小山。掠过云朵,我看到了地面上堆堆的小村庄,房屋像鸽子笼,绿树像小草,汽车像甲虫,公路像一条线,一切都变得那么小。

伞兵长走到我跟前,凑近我的耳朵大声说:“不要慌,要沉着!”我点了点头。跳伞预备铃响了。我们立刻列队站在打开的舱门旁边。伞兵长大声喊:“预备——跳!”第一名往下一跳,唰的一下不见了;第二名,第三名,紧跟着跳了下去。第四名就是我。我来不及想什么,也跟着跳出了机舱,两脚凌空,感到头有点晕。

过了几秒钟,好像有人在我背后使劲一拉,降落伞张开了。我睁开眼睛。啊!我飘在空中了。四周是蓝天白云,耳边只有呼呼的风声。我好像到了另一个世界,又好像穿着救生衣飘浮在碧蓝的大海上。

我飘飘悠悠地往下落,脚一着地,心一下子就平静下来了。

营长给我戴上了第一次跳伞纪念章,班长握着我的手,连声问:“怎么样?怎么样?”

我高兴地回答:“还好,就是刚出舱门的时候头有点儿晕,心里有点儿紧张。”

“这是因为你第一次跳伞啊!”班长高兴地笑起来。

我抬头望着蔚蓝的天空 ,望着飘浮在高空中的朵朵白云 ,真不相信自己是白云上面降落下来的。

员这篇短文是按什么顺序记叙的?哪些内容是主要的,哪些内容是次要的?
圆本文的中心思想是什么?

五、总结

分清课文的主次是阅读课文的基本方法,阅读时要抓住主要内容认真读。因为主要内容与中心思想有密切关系。

[作业]

预习基础训练六。要求把基础训练六的 员圆猿题写在预习本上。

[板书设计]

分清课文的主次
(读写例话)
主要内容
中心思想
关系紧密

【优化设计】

[教学目标]

员认识一些谚语或给人启迪的话,培养积累谚语的兴趣和习惯。

圆复习巩固学过的形声字,了解形声字的特点。区别意思相近的词语并能够准确运用。训练学生把句子说得更加准确、具体、生动。

猿认识和学习使用省略号。

源练习分清文章主次,结合主要内容理解文章中心思想。

缘写好作文提纲。

[教学重点]

员训练学生把句子说得更加准确、具体、生动。

圆练习分清文章主次,结合主要内容理解文章中心思想。

猿写好作文提纲。

[教学难点]

员正确使用省略号。

圆写好作文提纲。

[教学时间]

二课时

[教学设计]

(第一课时)

员圆猿