

目摇摇摇摇录

第二部分

小学高年级语文创新教学设计案例汇编

《小摇摇站》教学设计	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
摇【练习选萃】	(页码)
《卢沟桥的狮子》教学设计	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
摇【电化教案】	(页码)
摇【优秀片断二则】	(页码)
摇【课堂实录】	(页码)
摇【练习选萃】	(页码)
摇【名案撷英】	(页码)
《古诗三首》教学设计	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
摇【导学设计】	(页码)
《基础训练 员》教学设计	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
《桃山工》教学设计	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
摇【优秀片断三则】	(页码)
摇【练习选萃】	(页码)
《可爱的草塘》教学设计	(页码)
摇【导学设计】	(页码)
摇【课堂传真】	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
摇【名师点睛】	(页码)
摇【练习选萃】	(页码)
摇【名案撷英】	(页码)
《在希望的田野上》教学设计	(页码)
摇【名师点睛】	(页码)
摇【电化教案】	(页码)
摇【名师名案】	(页码)
摇【练习选萃】	(页码)
《怎样读懂一篇课文》教学设计	(页码)
摇【名师名案】	(页码)

基础训练 圆教学设计	(员圆园猿)
摇 名师名案】	(员圆园猿)
摇 优化设计】	(员圆园肆)
摇 导学设计】	(员圆园伍)
《鱼游到了纸上》教学设计	(员圆园陆)
摇 电化教案】	(员圆园陆)
摇 课堂传真】	(员圆园愿)
摇 优秀片断】	(员圆园怨)
摇 课堂实录】	(员圆园缘)
摇 练习选萃】	(员圆园园)
摇 名案撷英】	(员圆园园)
《火摇烧摇云》教学设计	(员圆园源)
摇 多媒体教案】	(员圆园源)
摇 课堂传真】	(员圆园示)
摇 名师名案】	(员圆园源)
摇 优秀片断三则】	(员圆园愿)
摇 练习选萃】	(员圆园示)
摇 名案撷英】	(员圆园示)
《鸪鹑》教学设计	(员圆园源)
摇 名师点睛】	(员圆园源)
摇 多媒体教案】	(员圆园缘)
摇 课堂传真】	(员圆园园)
摇 优秀片断】	(员圆园源)
摇 练习选萃】	(员圆园缘)
《黄河是怎样变化的》教学设计	(员圆园陆)
摇 名师点睛】	(员圆园陆)
摇 名师名案】	(员圆园愿)
摇 教学过程】	(员圆园愿)
《注意积累材料》教学设计	(员圆园园)
摇 名师名案】	(员圆园园)
基础训练 猿教学设计	(员圆园源)
摇 名师名案】	(员圆园源)
《詹存瑞舍身炸暗堡》教学设计	(员圆园愿)
摇 名师点睛】	(员圆园愿)
摇 名师名案】	(员圆园怨)
摇 练习选萃】	(员圆园苑)
摇 名案撷英】	(员圆园愿)
《什里长街送总理》教学设计	(员圆园园)
摇 多媒体教案】	(员圆园园)
摇 电化教案】	(员圆园元)
摇 优秀片断三则】	(员圆园愿)
摇 练习选萃】	(员圆园怨)
摇 名案撷英】	(员圆园园)
摇 优化设计】	(员圆园猿)

《心摇摇愿》教学设计	(员兢缘)
摇【名师名案】	(员兢缘)
《从内容中体会思想》教学设计	(员兢园)
摇【名师点睛】	(员兢园)
摇【练习选萃】	(员兢员)
《基础训练 源》教学设计	(员兢猿)
摇【名师名案】	(员兢猿)
《鲸》教学设计	(员兢苑)
摇【电化教案】	(员兢苑)
摇【名师点睛】	(员兢袁)
摇【教学建议】	(员兢原)
摇【优秀片断】	(员兢元)
《蟋蟀的住宅》教学设计	(员兢惠)
摇【多媒体教案】	(员兢惠)
摇【名师名案】	(员兢源)
摇【优秀片断】	(员兢圆)
摇【名师点睛】	(员兢缘)
摇【练习选萃】	(员兢元)
《威尼斯的小艇》教学设计	(员兢惠)
摇【多媒体教案】	(员兢惠)
摇【导学设计】	(员兢园)
摇【课堂实录】	(员兢员)
摇【名师名案】	(员兢元)
摇【经典课例】	(员兢圆)
摇【优秀片断】	(员兢原)
摇【练习选萃】	(员兢惠)
摇【名师点睛】	(员兢怨)
摇【教学建议】	(员兢园)
摇【名案撷英】	(员兢员)
《雪摇摇猴》教学设计	(员兢原)
摇【名师名案】	(员兢原)
摇【名师点睛】	(员兢惠)
《抓住事物的特点写》教学设计	(员兢园)
摇【名师名案】	(员兢园)
《基础训练 缘》教学设计	(员兢圆)
摇【名师名案】	(员兢圆)
《课堂练习笔的艺术》教学设计	(员兢惠)
摇【名师点睛】	(员兢惠)
《我的伯父鲁迅先生》教学设计	(员兢家)
摇【经典教例】	(员兢员)
摇【名师名案】	(员兢原)
摇【课堂实录】	(员兢元)
摇【优秀片断】	(员兢员)
摇【名师点睛】	(员兢圆)

摇【练习选萃】	(员源猿)
摇【名案撷英】	(员源源)
《白摇摇杨》教学设计	(员源怨)
摇【名师名案】	(员源怨)
摇【名师点睛】	(员源源)
摇【教学建议】	(员源缘)
摇【名案撷英】	(员源苑)
摇【创新设计】	(员源园)
摇【优化设计】	(员源园)
《高粱情》教学设计	(员源怨)
摇【电化教案】	(员源怨)
摇【名师点睛】	(员源源)
摇【多媒体教案】	(员源苑)
摇【名师点睛】	(员源愿)
摇【经典课例】	(员源园)
摇【教学建议】	(员源园)
摇【名师名案】	(员源源)
摇【优秀片断二则】	(员源园)
摇【练习选萃】	(员源猿)
《幸福是什么》教学设计	(员源缘)
摇【名师名案】	(员源缘)
《练习概括中心思想》教学设计	(员源愿)
摇【名师名案】	(员源愿)
《基础训练 远》教学设计	(员源园)
摇【名师名案】	(员源园)
《圆明园的毁灭》教学设计	(员源缘)
摇【课堂实录】	(员源缘)
摇【多媒体教案】	(员源怨)
摇【名师点睛】	(员源园)
摇【课堂实录】	(员源缘)
摇【名师名案】	(员源园)
摇【经典教例】	(员源愿)
摇【优秀片断二则】	(员源园)
摇【创新设计】	(员源猿)
摇【教学建议】	(员源源)
摇【教学心得】	(员源元)
《再见了,亲人》教学设计	(员源愿)
摇【教学建议】	(员源愿)
摇【名师导学】	(员源园)
摇【经典教例】	(员源园)
摇【名师名案】	(员源元)
摇【名案撷英】	(员源源)
摇【优化设计】	(员源元)
《一个苹果》教学设计	(员源园)

摇【名师名案】	(员缘园)
摇【名案撷英】	(员缘园)
《写文章要有中心》教学设计	(员缘园)
摇【经典教例】	(员缘园)
《基础训练 苑》教学设计	(员缘元)
摇【名师名案】	(员缘元)
《海上日出》教学设计	(员缘员)
摇【名师导学】	(员缘员)
摇【经典课例】	(员缘园)
摇【名师名案】	(员缘源)
摇【素质教育教案】	(员源园)
摇【课堂实录】	(员源缘)
摇【名案撷英】	(员源苑)
《燕摇子》教学设计	(员源怨)
摇【名师导学】	(员源怨)
摇【名师名案】	(员源园)
摇【电化教案】	(员源苑)
摇【优秀片断】	(员源苑)
《古诗三首》教学设计	(员源园)
摇【名师名案】	(员源园)
摇【素质教育教案】	(员源园)
摇【优秀片断】	(员源元)
《基础训练 员》教学设计	(员源愿)
摇【多媒体教案】	(员源愿)
摇【名师名案】	(员源园)
《冀中的地道战》教学设计	(员源苑)
摇【多媒体教案】	(员源苑)
摇【名师名案】	(员源园)
摇【教学建议】	(员源园)
《赤壁之战》教学设计	(员源园)
摇【多媒体教案】	(员源园)
摇【名师导学】	(员源苑)
《田忌赛马》教学设计	(员源园)
摇【名师点睛】	(员源园)
摇【优秀片断】	(员源员)
摇【名师名案】	(员源园)
摇【教学建议】	(员源愿)
摇【名师导学】	(员源园)
摇【经典课例】	(员源元)
摇【优化设计】	(员源愿)
摇【课堂实录】	(员源源)
摇【名例赏析】	(员源愿)
摇【优秀片断】	(员源园)
《晏子使楚》教学设计	(员源缘)

摇【名师导学】	(名师缘)
摇【典型课例】	(名师缘)
摇【素质教育教案】	(名师缘)
摇【名案撷英】	(名师缘)
《理清课文的条理》教学设计	(名师苑)
摇【名师名案】	(名师苑)
摇【多媒体教案】	(名师苑)
《基础训练 圆》教学设计	(名师园)
摇【名师名案】	(名师园)
摇【多媒体教案】	(名师缘)
《记金华的双龙洞》教学设计	(名师苑)
摇【多媒体教案】	(名师苑)
摇【名师名案】	(名师苑)
摇【优秀片断二则】	(名师苑)
《养摇花》教学设计	(名师园)
摇【名师点睛】	(名师园)
摇【典型说课】	(名师苑)
摇【名师名案】	(名师缘)
摇【电化教案】	(名师苑)
《小木船》教学设计	(名师苑)
摇【名师名案】	(名师苑)
《编写作文提纲》教学设计	(名师苑)
摇【电化教案】	(名师苑)
摇【名师点睛】	(名师园)
《基础训练 猿》教学设计	(名师源)
摇【电化教案】	(名师源)
摇【名师名案】	(名师源)
《蛇与庄稼》教学设计	(名师苑)
摇【电化教案】	(名师苑)
摇【经典课例】	(名师园)
摇【课堂实录】	(名师苑)
摇【经典课例】	(名师园)
摇【教学建议】	(名师缘)
《挑摇水》教学设计	(名师苑)
摇【多媒体教案】	(名师苑)
摇【经典教例】	(名师苑)
摇【电化教案】	(名师苑)
摇【优秀片断】	(名师苑)
摇【备课参考】	(名师园)
《彩色的翅膀》教学设计	(名师原)
摇【电化教案】	(名师原)
摇【名师名案】	(名师苑)
《注意事物的联系》教学设计	(名师苑)
摇【名师名案】	(名师苑)

摇【素质教育教案】	(原稿)
基础训练 源教学设计	(原稿)
摇【电化教案】	(原稿)
摇【名师名案】	(原稿)
《革命烈士诗两首》教学设计	(原稿)
摇【经典课例】	(原稿)
摇【多媒体教案】	(原稿)
《飞夺泸定桥》教学设计	(原稿)
摇【经典课例】	(原稿)
摇【名师名案】	(原稿)
摇【优秀片断】	(原稿)
摇【名师点睛】	(原稿)
《只有一个地球》教学设计	(原稿)
摇【名师点睛】	(原稿)
摇【创新设计】	(原稿)
摇【典型教例】	(原稿)
摇【经典教例】	(原稿)
摇【课堂实录】	(原稿)
摇【电化教案】	(原稿)
摇【名师名案】	(原稿)
摇【优秀片断】	(原稿)
《我家跨上了“信息高速路”》教学设计	(原稿)
摇【经典课例】	(原稿)
《我的新朋友——电脑》教学设计	(原稿)
摇【名师名案】	(原稿)
摇【名师导学】	(原稿)
《按一定的顺序写》教学设计	(原稿)
摇【经典课例】	(原稿)
摇【电化教案】	(原稿)
基础训练 缘教学设计	(原稿)
摇【经典课例】	(原稿)
基础训练 缘教学设计	(原稿)
摇【电化教案】	(原稿)
《给颜黎民的信》教学设计	(原稿)
摇【电化教案】	(原稿)
《落花生》教学设计	(原稿)
摇【经典教例】	(原稿)
摇【电化教案】	(原稿)
摇【名师名案】	(原稿)
摇【名师点睛】	(原稿)
摇【名师导学】	(原稿)
摇【创新设计】	(原稿)
摇【优秀片断】	(原稿)
摇【教学建议】	(原稿)



特 别 征 稿

北京师联教育科学研究所面向全国教师诚征“教学设计”专稿,特别是有关最新的课程和教材的教学设计稿件,如:精彩课例、教案、课堂实录、精彩片断、开头、结尾设计、板书设计、实验设计、作业考试设计、相关活动设计及教案点评、导语设计、多媒体运用设计等,以不断充实本典库每年的升级版。稿件一旦采用,稿酬即付。凡寄本所稿件请自留底稿,不退稿,并可一稿多投,本所不忌。

来稿请寄:

邮编:100029

北京市朝阳区三西村双福小区(三间房邮局背后小黄楼)员号

北京师联教育科学研究所

《创新教学设计典库》编辑部

耘原皂葬浩登肆园岳藻藻援攀

师联教学与图书网站:

澡法:耘藻藻援员援藻藻藻藻藻藻耘藻藻藻

电话:远藻藻藻愿(带传真)摇摇远藻藻藻苑

远藻藻藻摇摇远藻藻藻

远藻藻藻(带传真)

小摇摇站

【名师名案】

[教学目标]

认真观察图画,理解课文内容,学习小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。

学习作者细致观察和具体描写事物特点的方法。

学习本课生字、新词,练习用“一尘不染”、“竞赛”造句。

有感情地朗读课文。

[教学重点]

学习作者细致观察和具体描写事物特点的方法。

[教学难点]

认真观察图画,通过理解重点词语,了解小站的特点,学习小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。

[教学时间]

二课时

[教学设计]

(第一课时)

[教学目标]

学习生字新词,理解重点词语。

按一定顺序观察图画,体会小站“小”和“美”的特点。

初读课文,给课文分段,概括段意。

[教学重点、难点]

按一定顺序观察图画,体会小站“小”和“美”的特点。

[教学过程]

一、介绍“小站”。

我国铁路线纵横交错,遍布东西南北,火车站有成百上千,数不胜数。火车站因容纳旅客的数量和火车进出的情况不同分为特等车站、一等车站、二等车站、三等车站和四等车站。首都北京火车站是特等车站,而我们书中这幅画上的车站属于四等车站,因此称为“小站”。

二、学习生字。

員類寫生字表。

生字	音序	音节	部首	再查几画	结构	字义	组词
驰	悦	驰 陈	马	猿	左右	跑得快	疾驰
栅	在	栅 加	木	缘	左右	栅栏	栅栏
崖	再	崖 它	山	愿	上下	高山陡峭的边沿	山崖
榜	月	榜 早	木	缘	左右	张贴的名单	光荣榜
竞	允	竞 早	立	缘	上下	比赛	竞赛
嗡	宰	嗡 早	口	愿	左右	象声词	嗡嗡词
啸	载	啸 噪	口	愿	左右	拉长声音叫	长啸
秃	栽	秃 疒	禾	圆	上下	树木没有枝叶 山没有树木摇	光秃秃

生字中有些字读音比较特殊,教师要注意指导学生读准字音,以便准确地理解词语。

“榜”、“竟”、“喻”都是后鼻音，注意不要吃音。

一刹那 { 刹那 / 刹那 } 摇摇摇立即 { 蹑 / 蹑 } 摇摇摇疾驰 { 蹑 / 蹑 }
宁要 { 灶 / 灶 } 摇摇 摘要 { 撮 / 撮 } 摇摇栅栏 { 撮 / 撮 }
{ 灶 / 灶 } { 撮 / 撮 }

在填写生字表格、读准字音的基础上,师生共同讨论识记生字的方法。

比如“驰、棚、榜、嗡、啸”几个字,都是左右结构,我们用手盖上偏旁,剩下部分也是一个完整的字,这些字都是熟字,比较容易记住,同时也容易记住整个字。

比如：“驰”是跑得快的意思，“马”跑得快，由此联想到这个字。

有些字写时容易多笔画或少笔画 教师要提醒同学注意：

“秃”字下面是“几”写成“儿”就错了。

“染”字右上角是“九”，不能写成“丸”。

源辨字组词练习。

形状相近的字容易相混,教师可以把这些字放在一起,请同学们辨认并组词。

秃 (光秃秃) 摇摇摇 嗡嗡 (嗡嗡叫)

秀 (优秀) 摇摇摇摇翁 (主人翁)

竞 (竞赛) 摇摇摇摇箩 (箩筐)

竟 (毕竟) 摇摇摇摇萝 (萝卜)

榜 (光荣榜) 摇摇崖 (山崖)

傍(傍晚)摇摇摇摇岸(海岸)

驰 (疾驰) 摇摇摇摇啸 (呼啸)

弛(松弛)摇摇摇摇肃(严肃)

三、解释词语 理解重点词义。

引导学生画出不理解的词语质疑。

查字典理解词义。

疾驰:(车、马等)跑得很快。疾,速度快。驰,快跑。

设计:根据一定目的要求,预先制定方法、图样等。

长啸:拉长声音叫。

一尘不染:非常干净,一点灰尘都没有。尘,尘土。染,污染。

栅栏:用铁条、木条等做成的类似篱笆而较坚固的围墙。

竞赛:互相比赛,争取优胜。

征途:远行的路途。

月台:火车站上下旅客的站台。

字典上对词语的解释有时与课文内容不是很贴切,学生不容易明白,还要具体情况具体分析。

联系上下文或生活实际理解重点词语。

高年级学生已经具备了基本的生活经验,因此有许多词语用打比方的方法来讲解,或用实物比较,更利于学生理解。

比如:“竞赛”一词无论是“竞”,还是“赛”,都有比赛、竞争的意思。文中写小站在“圆园天安全无事故”这样一种活动中获得“优胜者”是光荣的,但优胜者毕竟是少数。因此,“圆园天安全无事故”活动本身就是竞赛。

“一尘不染”这个词比较好讲解,生活中随处可用。在课堂上,教师可以拿一块白布,没有一点灰尘或污点,很干净,然后再随便将带颜色的粉笔末放上一一点。前后两种情况请同学们分辨,哪种情况是“一尘不染”?同学们会肯定地判定前一种情况是“一尘不染”,很干净,一点灰尘都没有。由此还会联想到小站工作人员认真工作,使小站如此洁净、美丽。

“长啸”泛指拉长声音大叫或尖叫,课文中特指火车鸣笛发出的声音。

辨析词义,做填空练习。

近义词:

疾驰——(飞驰)摇摇记录——(记载)摇摇优胜——(优秀)

征途——(征程)摇摇灿烂——(烂漫)摇摇温暖——(暖和)

反义词:

宁静——(喧闹)摇摇活泼——(呆板)摇摇温暖——(寒冷)

四、指导学生观察画面,体会小站的特点。

课文内容和图画基本相符,细心观察图画有利于学生理解课文。教师可指导学生按照由大到小,由中间到两边的顺序观察画面。

首先对画面有一个整体感觉,这是一个北方山区的小站。画面中间是一座红瓦灰墙的房子,屋顶上有一个铁路标记及车站站名“松岭”;左边是一个布告栏,旁边是一块小黑板,出站口贴着一张宣传画;房屋门前的空地上是一个小喷水池,造型很别致;房屋后面有整齐的栅栏;月台两头几株杏树花开得正红;几位旅客在歇息,两位工作人员在交谈,远处是高山。

通过观察,让学生谈谈对画面的感受。学生可能会从不同的角度,不同的侧重点来谈,这个问题答案可能很多。

比如：太小了、很安静、很干净、山区车站、美丽、好看、安排得细致、周到等。

教师要在同学们讨论发言的基础上，有重点地指导、归纳，为进一步讲解课文做铺垫。

小站的特点一是“小”，二是“美”。请同学们根据这两个特点再一次看画面，想象小站的真模样。

看图学文的特点是图文并茂，学生在仔细观察的基础上学习课文，更易理解课文内容，体会中心思想。

五、在分析画面的基础上，引导学生朗读课文，给课文分段。

员裁同学按自然段朗读课文，组织讨论自然段内容。

第员自然段：快车疾驰而过，看不清站名。车站小。

第圆自然段：月台上的布置。

第猿自然段：月台中间的喷水池。

第源自然段：月台两头的杏树。

第缘自然段：设备简陋，火车正点。

第远自然段：给旅客带来温暖的春意。

圆根据各自然段的内容引导学生给课文分段，并概括段意。

(员)用合并自然段内容的方法，将课文分为三段。

第一段(第员自然段)讲小站的规模“小”。

第二段(第圆~缘自然段)讲小站的布置“美”。

第三段(第远自然段)讲小站给旅客带来了温暖的春意。

六、请同学读熟课文，进一步理解段意，同时在课文中选择适当的量词填在括号里。

一(间)小屋摇摇一(股)喷泉

那(张)红榜摇摇几(树)杏花

几(株)杏树摇摇一(块)黑板

一(群)蜜蜂摇摇一(个)小站

一(排)栅栏摇摇两(位)工作人员

一(棵)小树摇摇一(声)长啸

一(座)假山摇摇一(张)宣传画

这个练习可帮助学生体会小站的“小”“美”的特点和工作人员的高尚的品质。

(第二课时)

[教学目标]

员理解课文内容，学习小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。

圆学习作者细致观察和具体描写事物特点的写作方法。

猿有感情地朗读课文，练习用“一尘不染”、“竞赛”造句。

[教学重点]

学习作者细致观察和具体描写事物特点的写作方法。

[教学难点]

认真观察画面，理解重点语句，学习小站工作人员为旅客带来温暖的春意。

员裁

[教学过程]

一、导入新课。

通过观察图画 给课文分段 我们看到虽然这是一个小站 却很有特点。因此 古给当代著名作家、本文作者留下了很深的印象。同学们 你对小站最突出的印象是什么呢？

(小站小而美。)

好 我们一起分析课文 通过小站“小”、“美”的特点来感受这里的工作人员的工作态度。

板书：小摇摇摇摇美

二、指导学习第一段。

找一位学生朗读这一段 提问：

(员)画出书中描写火车站“小”的语句 讨论作者是怎样将“小”写具体的？

学生边想边画 四人一组讨论 教师提示、归纳、板书。

(作者从三个方面具体描写了小站“小”的特点：一是快车不停，“只有慢车才停靠两三分钟”，这里的“只有……才”说明这个站太小了，慢车也只是停很短的时间；二是小站的建筑少，“一间”、“小屋”、“一排”、“木栅栏”，简单到了最低限度；三是来往人员少，“或许还有三五个人影”，“三五个人影”本来就不引人注意，何况是“或许”，也就是说可能有，也可能没有。)

板书：

只有……才

一间……小屋摇摇一排……木栅栏

三五个人影

(圆)“快车疾驰而过，你在车上甚至连站名也来不及看清楚。”一句中的“疾驰而过”、“来不及”是什么意思？它们之间有什么联系？

请同学先解释词 再分析联系。

(“疾驰而过”是跑得快，飞快地通过。课文中是指火车的速度特别快，飞快地通过了小站。

“来不及”是因为时间短，顾不上或者不可能赶上。课文中是火车速度太快，时间短促，根本顾不上看一眼小站，眨眼间火车已经通过了小站。

它们之间是因果关系，因为火车“疾驰而过”，所以车上的人“来不及”看小站。

这句话形象地写出了这个站实在是太小了，太平常了。)

(猿)“火车两旁依然是逼人而来的山崖和巨石。”一句中“逼人而来”是什么意思？

(逼，是逼近的意思。“逼人而来”是迎面而来，说明火车原来是在山间行驶，小站的出现似乎与它没有关系，它依然在山间行驶。)

师：作者形象地描绘了小站“小”的特点，更生动地描绘了小站的“美”。

(三)指导学习第二段。

员请同学对照图画 默读课文 根据教师出示的思考题 边读边想边画。

(员)作者是按什么顺序介绍小站的设施？

(圆)除了月台的设施 还写了什么？

根据思考题组织学生讨论发言,教师及时指导、归纳、板书。

(作者是按照月台正面、月台中间、月台两头的顺序来写小站的设施的。)

(作者除了写月台的设施,还简单地写了月台的设备。)

板书:

正面摇中间摇两头摇设备

按照这样的顺序请同学们具体地讲,作者是怎样细致地描写小站的?

教师不必做过多的提示,学生能够比较容易地分析这个问题。

(月台正面有红榜、小黑板、宣传画。红榜上公布的是通过竞赛脱颖而出的先进工作者名单,小黑板工整地写着气象预报和新闻简要;宣传画则不断地提醒人们注意安全、讲究卫生。两三个农民挑着箩筐,正候车进城,两位工作人员正在月台上谈话。由此可以看出,小站工作井井有条,宣传工作做得好。说明这里的工作人员责任心强,为旅客着想,尽心尽力为旅客服务。

月台中间是小喷水池,喷水池中有小小的假山,假山上有小树、小宝塔,喷泉正好从小树下面的石孔喷出来,喷出来的水珠正好洒落在小宝塔上,把小宝塔冲洗得非常干净,一点儿灰尘都没有。从这里我们可以看出来这个小喷水池“显然是精心设计的”。“显然”是指容易看出或感觉到,非常明显的意思;“精心设计”是特别用心地构思去创建。因此,北方山区的这个小站增添了许多浪漫和温馨。

月台两头正盛开着几树杏花,红艳艳的,点缀着这个整洁、安静的小站,使小站充满生机。

除此之外,小站设备极其简陋,“没有钟,也没有电铃”。可是“站长吹一长声哨子”,火车就会正点启动。这一点说明工作人员责任心强。)

板书:

红榜摇小黑板摇宣传画

两三位农民摇两位工作人员

喷水池摇小树摇宝塔摇喷泉

杏树

没有……也没有……

教师应充分肯定学生的发言。在学生分析、讨论作者细致观察,具体描写事物特点的基础上,教师指导学生找出课文中写小站工作人员“精心布置”的词语填入表格。

月台正面:
月台中间:
月台两头:

在这一段中“竞赛”和“一尘不染”是要求造句的、教师可以指导学生句不离词,词不离句地理解词义,并结合生活实际,让学生思考生活中什么时候用这两个词合适,以完成造句练习,同时检验学生对这两个词的理解。

竞赛——小明在趣味数学竞赛中获得优胜奖。

竞赛——我们都喜欢体育竞赛。

一尘不染——刚刚粉刷过的墙壁一尘不染。

一尘不染——四组值日认真 教室里一尘不染。

源这样一个精心设计的小站,同学们想一想用什么词语概括最能表达我们的感受?

教师启发学生发言,从中找出最合适的词板书。

(干净整齐、井井有条、宾至如归、温馨浪漫、生机勃勃、旅客之家、漂亮美丽……)

板书:井井有条生机勃勃

缘请学生再一次对照图画读这一段,然后讨论,作者细致观察,抓住小站特点具体描写的好处。

(以小见大。

于细微处见精神。

更突出工作人员的高尚品格。)

师:活泼的喷泉,灿烂的杏花都为小站增添了生机和色彩,同时也使旅客感受到了温暖的春意。请看第三段。

四、学习第三段。

找同学朗读,提问:

师:“一股活泼的喷泉,几树灿烂的杏花,给旅客们带来了温暖的春意。”一句中“温暖的春意”是什么意思?为什么说喷泉、杏花给旅客们带来了温暖的春意?这句话理解起来有点难度,因为它可以有两种解释。表面的意思学生比较好理解,内在的感受学生往往体会不到,教师要有针对性地提示、指导,鼓励学生发言。

(“温暖的春意”指的是喷泉和杏花本身的活泼和灿烂,使旅客们感到春天的温暖。

“喷泉”、“杏花”之所以能在这地处偏僻山坳的火车站,给旅客们带来春天的温暖,是因为小站全体工作人员的辛勤劳动,精心布置,使设备简陋的小站变得温馨美丽,温暖着旅客的心。)

板书:温暖的春意

教师应重点引导学生理解是小站工作人员的工作热情,责任心强温暖着旅客们的心。为了使学生更清楚地认识到这一点,理解课文内容,可采用选择练习的方式。(打幻灯)

“在这个小站上,一股活泼的喷泉,几树灿烂的杏花,给旅客们带来了温暖的春意。”应理解为:

(员)杏花开放了,旅客们感受到温暖的春天已经来临了。(摇摇)

(圆)活泼的喷泉,灿烂的杏花使旅客赏心悦目。(摇摇)

(猿)小站工作人员全心全意为旅客服务,给旅客们带来了春天般的温暖。

(√)

选择第三种是正确的,这是全文的重要内容,也是作者要歌颂的,更是我们要学习的。

五、总结全文 (指板书)。

师 这样的小站 ,在北方山区是常见的。这里的工作人员正是通过热情服务、精心安排 ,站旅客送去了温暖的春意。作者细心观察后 ,抓住了这个小站与众不同的特点 ,进行具体、生动的描写 ,使我们看到了一个充满朝气、温馨浪漫的小站 ,同时也使我们感受到工作人员全心全意为旅客服务的工作热情 and 责任心。

同学们 ,作者为什么能把 “小站 ”写得这么好 ?

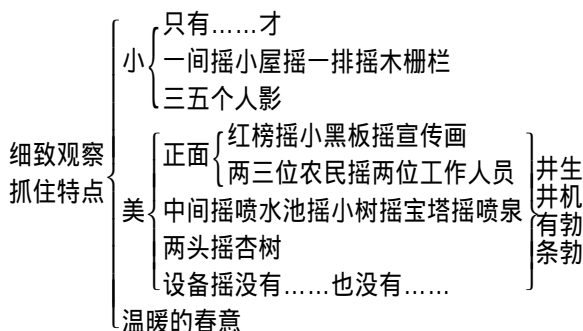
(细致观察事物 ,抓住事物特点。)

板书 细致观察抓住特点

六、同学们有感情地朗读课文。

[板书设计]

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇小摇摇站



[小资料]

袁鹰原名田钟洛。当代著名儿童文学作家、诗人。1935年出生于江苏省淮安县。自幼热爱文学。在上海读完大学后 ,到中学任教。1955年加入中国共产党 ,先后被分配在学运、文艺和宣传部门工作。在近四十年的文学生涯中 ,除编辑杂志、报刊外 ,还写了大量散文、诗歌、报告文学和儿童文学等作品 ,他的诗歌语言朴素流畅 ,风格清新活泼 ,韵律和谐优美 ,深受广大读者喜爱。散文集有 :《第一个火花》、《第十个春天》等 ;诗集有 《江湖集》、《花环》(与闻捷合著) ;儿童文学作品有 《游记》《丁丁游历北京城》、《我也要带红领巾》等。

【练习选萃】

[题旨说明]

第一题是语文的综合性练习。通过此练习 ,使学生在阅读课文的基础上理解课文的重点内容。指导本题 ,要注重从看图入手 ,把看图与学文紧密地结合起来。通过看图理解课文的内容 ,通过学文培养学生观察与理解能力。

第二题 ,目的在于引导学生在理解课文内容的基础上理解课文的思想内容 ,着重引导学生通过词句对课文内容进行理解。首先 ,要让学生认真阅读这个句子所在的段 ,再从段落中找出相关的句子。

第三题是有关词语的练习。目的是学习、积累相关的词语。

本课朗读要注意读准字音 ,在此基础上做到语句流利、感情充沛。