

目摇摇摇摇录

第三部分

小学语文作文课创新教学设计汇编

《一次家务劳动》作文教学设计	(国缘园)
《我熟悉的一个人》作文教学设计	(国缘园)
《记一件有意义的事》作文教学设计	(国缘缘)
《一件我喜爱的小物件》作文教学设计	(国缘元)
《记一个人》作文教学设计	(国缘惠)
《一次课外活动》作文教学设计	(国缘员)
《写一静物》作文教学设计	(国缘源)
《记一次活动》作文教学设计	(国缘远)
《植物》作文教学设计	(国缘苑)
《一件生活小事》作文教学设计	(国缘把)
《观察介绍一个建筑物》作文教学设计	(国缘圆)
《校园的一角》作文教学设计	(国缘愿)
《我喜欢的一种小动物》作文教学设计	(国缘贡)
《记一次义务劳动》作文教学设计	(国缘京)
《写一篇日记》作文教学设计	(国缘苑)
《写一则游戏》作文教学设计	(国缘圆)
《我最喜欢的一个人》作文教学设计	(国缘忠)
《写一种植物》作文教学设计	(国缘圆)
《《一件难忘的事情》》作文教学设计	(国缘缘)
《写一件事》作文教学设计	(国缘忠)
《一项有趣的活动》作文教学设计	(国缘贡)
《一件我最喜欢的____具》作文教学设计	(国缘京)
《写一个人的某一品质》作文教学设计	(国缘元)
《一堂有特色的说话训练课》作文教学设计	(国缘园)
《画画说话》作文教学设计	(国缘圆)
《上摇学》作文教学设计	(国缘源)
《太阳出来了》作文教学设计	(国缘苑)
《三个和尚有水喝》作文教学设计	(国缘忠)
《吹鸡毛游戏》作文教学设计	(国缘贡)
《聪明的小猴》作文教学设计	(国缘猿)
《老鹰捉小鸡》作文教学设计	(国缘元)
《小白兔和小花猪》作文教学设计	(国缘愿)
《小熊跳绳》作文教学设计	(国缘贡)

《我喜爱的一种动物》作文教学设计	(周晓敏)
《围绕中心句写一段话》作文教学设计	(周晓敏)
《我给 伊伊打电话》作文教学设计	(周晓敏)
《第一次 伊伊》作文教学设计	(周晓敏)
《怎样写春天》作文教学设计	(周晓敏)
《秋摇叶》作文教学设计	(周晓敏)
《选材的训练》作文教学设计	(周晓敏)
《写通知》作文教学设计	(周晓敏)
《写一个人的外貌》作文教学设计	(周晓敏)
《听音乐写作文》作文教学设计	(周晓敏)
《游×××》作文教学设计	(周晓敏)
《红摇杏》作文教学设计	(周晓敏)
《水摇果》作文教学设计	(周晓敏)
《自制展品介绍》作文教学设计	(周晓敏)
《任性的小黑猫》作文教学设计	(袁田田)
《说实话吃亏吗》作文教学设计	(袁田田)
《春摇雨》作文教学设计	(袁田田)
《写一人一事》作文教学设计	(袁田田)
《记一次活动》作文教学设计	(袁田田)
《老师,请到××来》作文教学设计	(袁田田)
《晚饭以后笑声多》作文教学设计	(袁田田)
《纪念章》作文教学设计	(袁田田)
《家乡一景》作文教学设计	(袁田田)
《写一个场面》作文教学设计	(袁田田)
《画图作文》作文教学设计	(袁田田)
《南湖仙鹤》作文教学设计	(袁田田)
《拓宽思路摇找米下锅》作文教学设计	(袁田田)
《打电报》作文教学设计	(袁田田)
《在游戏中写游戏》作文教学设计	(袁田田)
《 袁田田 年时的古林公园》作文教学设计	(袁田田)
《难忘的时刻》作文教学设计	(袁田田)
《我的同学 伊伊伊》作文教学设计	(袁田田)
《仿寸天地思路宽》作文教学设计	(袁田田)
《我爱我的家乡》作文教学设计	(袁田田)
《少年闰土来我校》作文教学设计	(袁田田)
《我长大了》作文教学设计	(袁田田)
《登长城》作文教学设计	(袁田田)
《我的家乡》作文教学设计	(袁田田)
《他真棒》作文教学设计	(袁田田)
《宝盒之谜》作文教学设计	(袁田田)
《逛公园》作文教学设计	(袁田田)
《由猫想到了.....》作文教学设计	(袁田田)
《“哎哟 糟了!”》作文教学设计	(袁田田)
《谱写美的篇章》作文教学设计	(袁田田)

《记一个熟悉的人》作文教学设计	(猿缘)
《记一次有趣的活动》作文教学设计	(猿苑)
《写读后感》作文教学设计	(猿园)
《读写结合,读中学写人物》作文教学设计	(猿圆)
《到生活中体验“静态”和“动态”》作文教学设计	(猿源)
《趣味实验》作文教学设计	(猿缘)
《小戏作文》作文教学设计	(猿怨)
《有米下锅,文章好做》作文教学设计	(猿怨)
《怎样写出真情实感》作文教学设计	(猿圆)
《写一个人的特点》作文教学设计	(猿缘)
《讲求实效的作文评改》作文教学设计	(猿苑)
《怎样上审题复习课》作文教学设计	(猿怨)
《怎样审题》作文教学设计	(猿怨)
《怎样立意》作文教学设计	(猿猿)
《记叙文的开头和结尾》作文教学设计	(猿缘)
《怎样写人物特点》作文教学设计	(猿苑)
《怎样进行场面描写》作文教学设计	(猿园)
《蒙古包内的早晨》作文教学设计	(猿圆)
《记一次游览活动》作文教学设计	(猿愿)
《家乡一座桥》作文教学设计	(猿员)
《我最心爱的东西》作文教学设计	(猿猿)
《我敬佩的一个人》作文教学设计	(猿远)
《按顺序,写具体》作文教学设计	(猿猿)
《我印象最深的一个》作文教学设计	(猿圆)
《我家的一个星期天》作文教学设计	(猿猿)
《我爸爸说……》作文教学设计	(猿源)
《记一次游览活动》作文教学设计	(猿猿)
《伊伊伊读后感》作文教学设计	(猿圆)
《伊伊伊读后感》作文教学设计	(猿猿)
《伊伊伊读后感》作文教学设计	(猿猿)
《假如我……》作文教学设计	(猿愿)
《我爱……》作文教学设计	(猿圆)
《伊伊伊,我想对你说》作文教学设计	(猿苑)
《记一件自己周围发生的事》作文教学设计	(猿猿)
《写一个熟悉的人》作文教学设计	(猿苑)
《一个晚上》作文教学设计	(猿愿)



特 别 征 稿

北京师联教育科学研究所面向全国教师诚征“教学设计”专稿,特别是有关最新的课程和教材的教学设计稿件,如:精彩课例、教案、课堂实录、精彩片断、开头、结尾设计、板书设计、实验设计、作业考试设计、相关活动设计及教案点评、导语设计、多媒体运用设计等,以不断充实本典库每年的升级版。稿件一旦采用,稿酬即付。凡寄本所稿件请自留底稿,不退稿,并可一稿多投,本所不忌。

来稿请寄:

邮编:100029

北京市朝阳区三西村双福小区(三间房邮局背后小黄楼)员号

北京师联教育科学研究所

《创新教学设计典库》编辑部

耘原皂葬浩备肆园岳藻藻援攀

师联教学与图书网站:

澡法:耘藻藻援员援藻藻藻藻藻藻耘藻藻藻

电话:耘藻藻藻愿(带传真)摇摇耘藻藻藻苑

耘藻藻藻摇摇耘藻藻藻

耘藻藻藻(带传真)

《一次家务劳动》作文教学设计

[教学目标]

按照先写再写的顺序,把《一次家务劳动》表达清楚,用词要准确,句子要完整,句式要连贯。

[教学重点、难点]

说话、写话的练习,一定要在说的训练上下功夫。

[教学过程]

(一)训练目的。

说话、写话的练习安排说、写一次家务劳动。老师在教学过程中,一定要在指导说上下功夫。待说的比较符合要求后,再让学生把说的话写下来。

(二)训练步骤。

1. 指导审题。

指定同学把“说话·作文”下面的一段话读出来,让学生明确作文范围。本次作文是说、写一次家务劳动,内容一定要是家务劳动,而且是一次完成全过程。老师板书作文题目。

一次家务劳动

2. 提出要求。

(1)说话时,要求学生把自己参加的一次家务劳动经过说清楚,用词准确,把句子说完整,说连贯。

(2)待说话比较符合要求后,再让学生把说的一段话写下来。写的时候,注意用词准确,语句通顺,书写工整,不写错别字。

3. 指导说、写。

①选材。

让学生选自己亲自参加,体会最深的一次家务劳动。为完成好这次“说话·作文”的训练,老师提前布置同学选择一项家务劳动,如洗手帕、打扫房间卫生、买粮买菜、洗菜做饭等。在劳动过程中有意识地学习运用有顺序的、有重点的记事方法。

②说话。

在学生选好材并亲自参加劳动实践的基础上,让学生说一说,告诉学生你怎样做的就怎么说。老师可采取提问方式引导学生。具体参加哪一项家务劳动。做哪些准备工作。劳动分几步进行。每一步做什么。具体怎么做的。围绕这一次劳动按一定顺序,把全过程说出来。训练学生说话时,要用词准确,语句连贯,把话说完整。可以先个人说,再分组说。总之一定要在说字上下功夫。

③写话。

在学生个人、小组、集体反复练说的基础上,说得比较符合要求后,再让学生把说的话写下来。做到书写工整,不写错别字。

洗手帕

星期日上午写完作业,我把脸盆、肥皂、小椅子放好准备洗手帕。我首先把小手帕放在盆里,从暖壶里倒出一些滚烫的开水,把手帕烫一烫。这时,一团团的水蒸气从盆里冒出来。我又往盆里倒了些凉水,盆里边的手帕浮起来了,手帕上的小熊猫好像在水里游泳。然后我把手帕捞起来,擦上一些肥皂,就轻轻地搓起来,白色的肥皂泡沫越来越多,手背上都沾满了。于是我把手帕放到盆里涮涮,清水立刻变浑了。我把手帕打开,捏着两个角看看,果然干净了。我又换了一盆清水,把手帕涮涮,拧了拧,我再打开手帕时,手帕可真干净,熊猫的身子更白了,眼圈和耳朵更黑了,好像冲我微笑。最后我把手帕晾在铁丝上。今天我真高兴,做了一件应该做的事。

《我熟悉的一个人》作文教学设计

[教学要求]

培养学生抓人物身材、长相、神态、爱穿什么衣服等特点的观察能力;写出表现人物特点,内容具体,用词准确,语句通顺的片断。

[教学重点]

使学生懂得写熟悉的人要抓住人物的主要特点来写。

[教学准备]

课前布置学生观察自己熟悉的人。观察时,按题目提示的顺序从身材、长相、神态、穿衣等方面进行。

幻灯片四张,分别是作文题目、范文。

打印材料(范文及搜集的描写人物的词语资料),学生人手一份。

[教学过程]

(一)激发写作兴趣。

同学们,课前老师已经布置了你们去观察一个熟悉的人。那么怎样才能把熟悉的人写好呢?这节课,我们就来练写《基础训练》作文第二题。

(二)明确写作要求。

出示幻灯片①(作文题目),请学生齐读作文题:

观察你熟悉的一个人,注意他(她)的身材、长相、神态、爱穿什么样的衣服等等,然后写一个片断。做到内容具体,用词准确,语句通顺。写好后读给你描写的那个人听听,并根据他(她)的意见进行修改。

题目要求我们写一个什么人?

熟悉的人指的是我们日常生活中经常相处在一起的人,这样的人都有哪些?(有父母、兄弟姐妹、老师、同学、邻居等。)

小结:说得对。题目要求我们写我熟悉的一个人(板书文题),就规定了我们这次作文的写作对象。

题目提示我们观察熟悉的一个人要从哪些方面进行呢?(要从身材、长相、神态、爱穿什么样的衣服等方面去观察。)

题目还要求我们在写的时候要注意什么?

(只写一个片断,做到内容具体、用词准确、语句通顺,写后再根据别人的意见进行修改。)

总结:通过审题,我们知道了题目要求我们写什么,要从哪些方面来写,写的时候应注意什么。

(三)范文提示写法。

为了更好地帮助同学们写好这个片断,我事先试着写了一个片断。我写的这个人,是大家都熟悉的,她就是我们的班主任徐老师。请大家读一读这个片断,然后做一做后面的练习题。

④将油印的材料(范文)分发给学生,同时出示幻灯片②(范文片断),内容如下:

徐老师是一位慈祥的老师。她四十多岁,个子不高,有点儿胖。圆圆的脸,高颧骨,淡淡的眉毛下长着一双又黑又亮的大眼睛。平时,她总是把又长又密的头发扎在脑后。笑的时候,脸上露出两个酒窝,显得那么和蔼可亲。她爱穿一套庄青色的西装,显得既朴素又大方。

练习:做一做。

(员)这个片断有几句话,分别写了徐老师哪些方面?

(圆)片断中哪些地方写得像徐老师?用“△”标出。

猿学生默读范文片断,做练习。待学生做完练习,老师检查效果。

(员)这个片断是从哪些方面观察徐老师的?

(从年龄、身材、长相、神态、穿衣等方面。)

(圆)请同学们评一评这个片断写得像徐老师的地方有哪些?(个子不高、有点儿胖、圆脸、高颧骨、大眼睛,又长又密的头发,两个酒窝,那么和蔼可亲,爱穿庄青色西装这些地方写得象。)

源同学们说得对,我们知道每个人的长相都不同,每个人都有他自己特有的外貌,这个特有的外貌就是他的主要特点。这个片断基本上符合徐老师特有的外貌。想一想,我写的时候抓住了什么来写?(抓住了徐老师的特点来写。)

缘同学们再看一看,我在写的时候,是按什么顺序写的?(按身材、长相、神态、穿衣的顺序写。)

远从这儿我们可以知道,先写什么,后写什么都得有个次序。所以在写这个片断时,还应注意什么?(有顺序地描写,叙述要清楚明白,有条理。)

通过以上学习,我们懂得了,在写一个熟悉的人的片断时,要抓住人物的主要特点有顺序地描写。这就是今天这节课我们要学到的写一个熟悉的人的方法。

(四)指导说写片断。

员下面,请同学们用刚刚学到的写法,来写一个熟悉的人。老师请一个外貌较有特点的学生上台,大家一起来写他。

圆为了帮助同学们把这位同学的特点写出来,老师搜集了一些描写人物的词语,供同学们在写的时候参考。

猿给每个学生分发油印材料(词语参考)。内容如下:

身材匀称摇苗条摇高个摇高大摇矮个摇小个摇魁梧摇肥胖摇瘦小摇瘦弱摇胖墩儿

面孔摇脸蛋摇脸庞摇瓜子脸摇鹅蛋脸摇苹果脸摇方脸摇圆脸摇眼眶摇眼皮摇眼睫毛摇眼珠摇眼光摇眼神摇眼色摇眼帘摇眉毛摇眉心摇眉宇摇剑眉摇柳叶眉摇浓眉摇大眼摇鼻梁摇鼻孔摇鼻尖摇耳廓摇耳根摇耳背摇耳垂摇嘴角摇嘴唇摇门牙摇唇红齿白摇虎牙摇黑头发摇秀发摇卷发摇短发摇长发摇平头摇羊角小辫摇鬓发摇刘海

神态安详摇严肃摇精神焕发摇严峻摇满面红光摇和蔼可亲摇慈祥摇忠厚老实摇神采奕奕摇满面春风摇满面笑容摇愁眉苦脸

衣服摇上衣摇上装摇长裤摇马裤摇马甲摇风衣摇西装摇衬衫摇皮带摇夹克衫摇童装摇校服

源指导学生观察。

(员)观察这位同学应按怎样的顺序进行?

(按身材、长相、神态、穿衣的顺序。)

(圆)身材 指人的体型。一般有高、矮、胖、瘦等,这位同学的身材有何特点?

(猿)长相 指人的脸部相貌。可以观察嘴、眼、眉、耳、头发等。这位同学的长相有何特点?

(源)神态 指人的神情态度,脸上露出的表情。一般有喜、怒、哀、乐等,这位同学神态如何?

(缘)观察人们爱穿什么样的衣服,可以从衣服的式样和颜色方面进行,这位同学穿衣打扮怎样?

(以上指导学生观察时抓住特点、有条理地叙述。用恰当的词语表现人物特点。)

缘指导写作。

(员)同学们观察得很仔细,那么在写的时候,要把这位同学的特点写出来,你应该做到什么?

(用恰当的词语进行描写,做到用词准确。)

(圆)同学们刚刚观察到的内容要一点一点地具体写出来,在写的时候你还应注意什么?

(按顺序写。)

远布置学生练写,老师巡回指导。

苑老师检查学生在描写人物的语句时是否用词准确、语句通顺。

愿发现写得好的片断,可当堂讲评。

(五)总结

这节课,通过写一个熟悉的人的片断练习,学到了写人物要抓住人物特点按一定顺序写的方法。同学们要认真完成这次练习。下一节作文课,请把你写好的作文读给同桌的同学听一听,互相评一评,你写的片断是否抓住了人物的特点,再根据别人的意见进行修改。

[板书设计]

我熟悉的一个人(片断)

注意观察 写作方法

身材——高、矮、胖、瘦	} 员抓住主要特点写 圆有顺序地描写
长相——口、眼、鼻、耳	
神态——喜、怒、哀、乐	
穿衣——颜色、式样	

《记一件有意义的事》作文教学设计

[教学目标]

这次作文进行叙事训练,使学生能把一件有意义的事讲出来,再写成一段话。

[教学重点、难点]

要达到内容具体、用词准确、语句通顺。

[教学时间]

一课时

[教学设计]

一、教学目标

把最近做过的一件有意义的事讲给同学听,再把它写下来。

二、教学重点、难点

要把事情的经过说清楚,然后把说的写成一段内容具体、用词准确、语句通顺的话。

三、教学过程

(一)训练目的。

使学生学会讲述一件事,并能把讲述的事完整地记下来,写成一段话。

(二)训练步骤。

(1)读提示。

老师指导学生审题,通过读提示使学生了解题目的要求。把你最近做过的一件有意义的事先讲给同学听,然后再写成一段话。题目中的“最近”指这件事一定是自己最近做的。“有意义”一般指这事一定要思想健康,引人向上,能够反映社会新风尚,颂扬人民的优秀品质。也可以写一些平凡小事,只要是真、善、美的,能够小中见大的事也是有“意义”的。板书作文题:

记一件有意义的事

(2)选材。

让学生说一说自己最近做过哪些有意义的事,如帮助同学补习功课、修理课桌椅、打扫室内卫生、节约用水、为抗洪捐款。自己从中选一件最有意义的,然后把事情想清楚,这件事是怎样开始的,接着怎样,然后怎样,最后结果怎样,条理清楚,内容具体。

(3)说话。

在学生构思的基础上,让学生把事情开始、经过、结尾,怎么一步一步做的,用话一句一句说清楚。做到层次分明,内容具体,用词准确,语句通顺。

(4)写话。

在学生反复练说,把事讲清楚后,再把说的内容写下来。要求内容具体,用词准确,语句连贯,书写工整,不写错别字。

《一件我喜爱的小物件》作文教学设计

[教学要求]

(一)指导学生按一定顺序并抓住特点观察一件喜爱的小物件,然后说一段话。要说出它的形状、颜色、用途以及惹人喜爱的地方。

(二)在说话的基础上,写一段内容具体、用词准确、语句通顺的话。

[教学重点]

指导学生按一定的顺序并抓住特点观察小物件,训练学生用词准确。

[教学准备]

(一)素材准备:学生各自挑选一件自己喜爱的小物件,进行细致观察,填写观察记录表。表中栏目有:物品名称、观察顺序、特点(形状、颜色、用途)、惹人喜爱的地方。

(二)教具准备:公鸡闹钟、小猪储蓄罐、小帆船各一个。幻灯机、自制灯片。黑板、卡片。

[教学过程]

(一)启发谈话、审清题目。

同学们,在你们的日常生活中一定见过不少惹人喜爱的小物件吧!瞧,老师今天就带了几个来。有公鸡闹钟、小猪储蓄罐,还有一艘小帆船呢!(出示实物)这些小东西可爱吗?(可爱。)今天我们就来学习如何把这些可爱的小东西用文字描述出来,介绍给大家,好吗?(好。)

用小黑板出示作文题,指名读题。

观察一件你喜爱的小物件,如储蓄罐、文具盒、玩具等,说一段话。要按一定的顺序并抓住特点进行观察,说出它的形状、颜色、用途以及惹人喜爱的地方。在说话的基础上写一段话。内容要具体、用词要准确、语句要通顺。

这段话共有几句?(四句。)分别说说有哪几点要求。(①观察一件你喜爱的小物件,如储蓄罐、文具盒、玩具等,说一段话。②要按一定的顺序并抓住特点进行观察,说出它的形状、颜色、用途以及惹人喜爱的地方。③在说话的基础上写一段话。④内容要具体、用词要准确、语句要通顺。)(老师在黑板上用红笔标出。)

在这四点要求当中,最重要的是哪一点呢?(第②点。要按一定的顺序并抓住特点进行观察,说出它的形状、颜色、用途以及惹人喜爱的地方。)

(二)教给方法,共同观察。

在这次习作训练中,“按顺序”是指按事物几方面的顺序。请同学们再仔细读题,题目要求我们写小物件哪些方面,它们之间有什么先后顺序?(形状、颜色、用途以及惹人喜爱的地方这几方面,先写形状,再写颜色,最后写用途。)

小物件惹人喜爱的地方可以表现在它独特的形状、艳丽的颜色或可贵的用途方面,因此,我们不要把它单列开,要结合形状、颜色、用途来写。哪一点最能表

现它惹人喜爱 就把这一点写得更详细些 ,更具体些。我们这里所说的顺序 ,既是写作顺序 ,也是说的顺序 ,更是观察顺序。

猿抓特点 “就是要抓住所写物体与其他物体不同的地方和给你印象最深的地方。对于小物件来说 ,它们的特点可以表现在哪些方面 ? (形状、颜色、用途。)

源老师这儿有一公鸡闹钟 ,请同学们按指定的顺序来观察它 ,注意突出公鸡闹钟在形状、颜色、用途方面的特点。

缘学生观察后。请三位同学分别练说、其他同学评议。评议重点 :顺序是否正确 ,特点是否明显 ;用词是否准确。教师随机指出 :描述时按形状——颜色——用途这一顺序 ,要突出小物件惹人喜爱的特点 ,可适当展开联想。

(三)铺垫训练 启迪思维。

员幻灯出示《公鸡闹钟》的下水文 ,请大家看看老师是如何观察、描写公鸡闹钟的。

这个公鸡闹钟 外形酷似一只“雄鸡”。身体浑圆 ,圆脑袋上竖着红鸡冠 ,一双圆溜溜的眼睛似乎在瞪着你。最有趣的是它的嘴巴也是圆的、突在那儿 ,好像要提醒你什么似的。一只翅膀支着脑袋 ,另一只撑着腰 ,活像一位卫士 ! 它红白相间 ,色彩分明 ,身子和四肢都是乳白的 ,五官却是红艳艳的 ,美丽极了。它是个电子钟 ,走时准确 ,每天夜晚都伴我入眠 ,每天清晨都准时把我唤醒。真是个忠于职守的“雄鸡”。

幻灯出示思考题。(员)老师先写了公鸡闹钟的_____,接着写公鸡闹钟的_____,最后写公鸡闹钟的_____。(形状、颜色、用途。)

(圆)读了短文 ,你觉得这个公鸡闹钟惹人喜爱着重表现在特点上 ,老师抓住了公鸡闹钟酷似“雄鸡”这一特点 ,具体写了_____,_____,_____,_____,_____这几部分。(形状、鸡冠、眼睛、嘴巴、翅膀。)

圆通过学习 ,同学们已经掌握了观察和说写的方法、接下来 ,我们就用这种方法来观察、描述自己喜爱的小物件。

(四)各自观察 练习表达。

员题目中的小物件 除了大家刚才看到的还包括哪些呢 ? (书包等学习用品 ,饭盒等生活用品 ,洋娃娃等玩具 ,小壁挂等装饰品)在这些小物件中一定有一件是你最喜欢的吧 ! 请大家拿出你们带来的各自喜爱的小物件仔细观察。并向大家做个介绍。

圆同桌同学互相练说。

猿请两句学生拿着自己的小物件上台练说 ,大家评议。

源挑选几件形状、颜色等相似的小物件摆在讲台上 ,请其中两件小物件的主人上台进行描述 ,其他同学来猜一猜他们分别描述了哪一件小物件 ,评一评他们说得多好。

(五)教学小结

刚才同学们说得都很好 ,能够按形状——颜色——用途这一顺序 ,抓住特点描写。同学们在写的时候要注意按顺序 ,抓特点 ,能够表现小物件惹人喜爱的方面着重写 ,可以适当发挥想象力。下面 ,我们将说的话记录下来 ,写一段内容具体、语句通顺 ,用词准确的话。

[板书设计]

一件我喜爱的小物件

按顺序	{ 形状 颜色— 用途	{ 惹人喜爱	{ 说写 一段话	{ 内容具体 用词准确 语句通顺
抓特点				

《记一个人》作文教学设计

[教学目标]

1. 培养学生抓人物特点,有顺序仔细观察的能力。

2. 让学生在观察基础上写一段话。要求内容具体,语句通顺。

[教学重点、难点]

1. 抓住人物特点,有序观察。

2. 写一段内容具体,语句通顺的话。

[教学时间]

一课时

[教学设计]

一、教学目标

以《我的弟弟“小萝卜头”》为例指导学生抓人物特点,学会有序观察,并在观察的基础上,写一段话。

二、教学重点、难点

1. 让学生掌握抓人物特点,有序地仔细观察。

2. 在观察的基础上写一段内容具体,语句通顺的话。

三、教学过程

(一)出示作文要求。

仔细观察一个人,说说他(她)的身材、长相,穿什么样的衣服,给你怎样的印象,然后用一段话写下来。

(二)指名读题目理清要点。

本次作文的要点是:

1. 仔细观察人物外貌。

2. 抓总体印象即特点。

3. 写一段话。

(三)出示图像。

1. 在弄清题目要求的基础上,教师出示卓别林的画像,引导提问。这是谁?你从哪儿看出来的?众所周知,卓别林的外貌特征是十分突出的。教师出示他的图像,目的是让学生认识到观察人物要抓住人物的突出特征。如:卓别林的个头、礼帽、胡子、拐杖以及他那双别有风趣的大头鞋。

2. 教师谈话引导。

我们根据人物的特点,也就是给你印象最深刻,最独特的地方,来辨认一个人。观察一个人也同样是这样,要抓住人物主要特点。

(四)教师再次指名读要求。

让学生想一想,这次作文让我们观察人物的哪些方面?让学生按顺序回答。

3. 教师边听边板书:

· 观察要点 ·

外貌 { 身材 : 高矮、胖瘦
长相 : 脸、耳、鼻、口、眼、头发、眉毛
衣着 : 颜色、式样

教师重点提问。学生边回答,老师边板书。观察人物外貌印象最深的地方,用词要恰当。

让学生用一句话说说这次作文让我仍写人物的什么?板书:

观察人物外貌印象最深的地方。

(五)选两位同学作模特。

老师选的两位同学作模特要有明显差异,一男一女,一胖一瘦,能给学生以鲜明的印象。让学生仔细观察,抓住特点,先自己说,然后同桌互相说,最后在班上说。各选一例。

①观察女生 这个女生个子小,脸瘦,眼睛细长,头发细长。

②男同学 这个男生身体胖,脸上肉多,脸色红。

听了他们的介绍大家满意吗?为什么?教师提问引导同学叙述一个人外貌不仅要抓住特点而且要用词准确,语句通顺,叙述有条理,这样才能给人深刻印象。要抓住主要特征,不能面面俱到。这时老师因势利导让学生向课本求教。

(六)以课本为范例。

让学生读课文《我的弟弟“小萝卜头”》一文中关于“小萝卜头”的外貌描写的一段话。

“弟弟穿的是妈妈改小的囚衣,吃的和大人一个样,也是发霉发臭的牢饭。长期监狱生活把弟弟折磨得面黄肌瘦。他长得脑袋大,身子小。难友们都疼爱他,叫他“小萝卜头”。

讨论后讨论“小萝卜头”外貌有什么特点?作者写这段话时和我们同学刚才叙述的区别是什么?指名回答,让学生领悟抓主要特征。板书:

小萝卜头 { 身材 : 瘦小
长相 : 脑袋大,面黄肌瘦
衣着 : 改小的囚衣

老师小结谈话。

通过以上练习,使我们明白了一个问题,观察一个人一定要抓住他的主要特点。

(七)再选两个同学做模特,让同学观察。可采用先自己说,后同桌互相说,再在全班说。

例:①这个女孩子个子矮小,穿着整齐,头发也梳得整齐,脸蛋挺软活。

这段话比前面同学有进步,能抓住主要特点,但仍有用词重复和不当的毛病。如“整齐”用了两遍;“软活”形容脸蛋不当。应改为“圆圆的,红扑扑的,圆乎乎的”等。

纠正后,可再多找几个同学说一说,进行强化训练。让更多同学得到说话的机会。

(八)补充练习。

让学生对着小镜子照一照,看看自己有哪些主要特征,把自己的外貌特征介绍给大家。题目是《我的自画像》。

在观察后让每个同学先自己说,然后同学评议。

为使同学写好,老师可以提供词汇。

例:①写身材:苗条、瘦长、瘦小、结实、文弱、矮小、匀称、胖乎乎、高大。

②写头部 头顶、额头、脑门儿、虎头虎脑、愣头愣脑、头脑清醒、昂首挺胸。

③写面目 白净、红润、清秀、文静、长方脸、瓜子脸、俊秀的、憔悴的、红扑扑的。

④写眼睛 机灵的、圆圆的、明亮的、漂亮的、黑亮的、秀气的、水汪汪的、有神的。

⑤写眉毛 粗眉、细眉、浅浅的、浓黑的。

③写鼻子 尖尖的、又高又直、微微翘起的、塌鼻梁。

源教师谈范例。

(员)人们都说我长得很漂亮。一双美丽的大眼睛 ,小巧而丰润的嘴唇 ,翘鼻子 ,尖下巴 ,左边的面颊上还有个笑涡。

(圆)我长得很结实。身材适中。生就一张轮廓鲜明 ,感觉敏锐的面孔 ,两只眼睛大而明澈 ,前额宽阔 ,一头短短的、浓密的头发。

《一次课外活动》作文教学设计

[教学要求]

训练学生按先后顺序将“小制作”的过程写具体,用词准确,语句通顺。
通过制作活动,培养学生动手动脑,认真观察的能力。

[教学重点]按先后顺序把活动过程写具体。

[教学准备]

组织学生开展一次小制作活动。

制作“辣椒鞭炮”的用品,投影机一台,明胶片若干张。

黑板上书写好作文题目,明胶片上书写好教师的习作片断。

[课时安排]

两课时

[教学过程]

(第一课时)

一、审

今天作文课的内容是《基础训练》作文的第二题。出示小黑板:

选择你参加的一次课外活动(打球、下棋、绘画、制作)写下来。要按活动的先后顺序写,把活动的过程写具体些。用词要准确,语句要通顺。

请一个同学读习作要求。

这次作文要我们写什么?(板书:写什么)一次课外活动)

课外活动就是指课堂教学之外组织同学们开展各项活动。你参加过哪些课外活动呢?

活动的内容很多,打球、下棋、绘画、制作等都可以写下来。请同学们看看题目,这次作文要求我们写几次课外活动?(师在题目“一次”上打上△)

昨天下午,我们就参加了一次小制作活动。现在,老师就来教你写一写小制作的过程。

该怎么写呢?请大家继续看习作要求,齐读并思考:这次习作,书上要求我们怎么写?重点写什么?写时应注意什么?(同学边讨论教师边板书)

怎么写)按活动先后顺序写

重点写把活动过程写具体

注意用词准确,语句通顺

二、导

怎样做才能达到以上要求呢?

前段时间,老师也参加过一次用蔬菜做玩具的活动。你们看,我用什么做了什么呀?我是怎么做的呢?请大家仔细观察老师的动作。

老师边演示边带着学生一起说:“我首先……接着……然后……最后……”