

目摇摇录

第二部分

小学低年级语文创新教学设计案例汇编

《入学教育》教学设计	(元慧缘)
摇【名师名案】	(元慧缘)
摇【经典课例】	(元慧苑)
摇【优化设计】	(元慧苑)
《摇燥摇藻教学设计	(元慧恩)
摇【经典课例】	(元慧恩)
摇【名师名案】	(元慧园)
摇【名案撷英】	(元慧源)
《摇怎摇俊教学设计	(元宛宛)
摇【名师名案】	(元宛宛)
摇【名案撷英】	(元甜甜)
《摇贵摇皂摇枣教学设计	(元甜甜)
摇【创新设计】	(元甜甜)
摇【课堂实录】	(元甜甜)
摇【名师名案】	(元甜甜)
摇【优秀片断】	(元甜甜)
摇【名案撷英】	(元甜甜)
《摇耀摇摇遥教学设计	(元慧慧)
摇【创新设计】	(元慧慧)
《我的家》教学设计	(元慧源)
摇【名师名案】	(元慧源)
《摇噪摇澡教学设计	(元慧缘)
摇【名师名案】	(元慧缘)
摇【优秀片断】	(元慧恩)
《摇择摇曾教学设计	(元慧园)
摇【名师名案】	(元慧园)
《摇糟摇泽摇濯教学设计	(元慧源)
摇【经典课例】	(元慧源)
《摇糟摇泽摇赠教学设计	(元慧恩)
摇【名师名案】	(元慧恩)
《摇憎教学设计	(元慧园)
摇【名师名案】	(元慧园)

《我会拼图》教学设计	(周缘)
摇【经典课例】	(周缘)
《 我会拼图 》教学设计	(周愿)
摇【经典课例】	(周愿)
摇【名师名案】	(周愿)
《 我会拼图 》教学设计	(周缘)
摇【创新设计】	(周缘)
摇【经典课例】	(周缘)
《 我会拼图 》教学设计	(周缘)
摇【名师名案】	(周缘)
《可爱的小动物》教学设计	(周园)
摇【名师导学】	(周园)
《 我会拼图 》教学设计	(周园)
摇【经典课例】	(周园)
《汉语拼音“ 我会拼图 ”教学》教学设计	(周元)
摇【名师名案】	(周元)
《后鼻韵母》教学设计	(周苑)
摇【课堂实录】	(周苑)
摇【名师名案】	(周苑)
《拼音教学》教学设计	(周圆)
摇【创新设计】	(周圆)
《有趣的游戏》教学设计	(周源)
摇【名师导学】	(周源)
《看图读拼音识字》教学设计	(周远)
摇【创新设计】	(周远)
摇【名师点睛】	(周苑)
摇【经典课例】	(周愿)
《看图读拼音识字——一、三、五、七、九》教学设计	(周愿)
摇【经典课例】	(周愿)
《看图读拼音识字——二、四、六、八、十》教学设计	(周缘)
摇【名师名案】	(周缘)
《看图读拼音识字——山、石、田、土》教学设计	(周愿)
摇【经典课例】	(周愿)
《看图读拼音识字——日、月、水、火》教学设计	(周员)
摇【名师名案】	(周员)
摇【名案撷英】	(周缘)
《看图读拼音识字——上、中、下、大、小》教学设计	(周远)
摇【经典课例】	(周远)
《识字课教学》教学设计	(周愿)
摇【创新设计】	(周愿)
摇【名师导学】	(周园)
摇【课堂实录】	(周员)
《看图读拼音识字——出、口、入、关、门、走》教学设计	(周源)
摇【名师导学】	(周源)

摇【经典课例】	员蕊原
《看图读拼音识字——马、牛、羊、在、儿、青》教学设计	员蕊愿
摇【名师导学】	员蕊愿
《看图读拼音识字——东、西、南、北、左、右》教学设计	员蕊园
摇【名案撷英】	员蕊园
《看图学词学句》教学设计	员蕊园
摇【教学建议】	员蕊园
《秋天到》教学设计	员蕊原
摇【名师导学】	员蕊原
摇【经典课例】	员蕊缘
《爱爸爸妈妈》教学设计	员蕊愿
摇【名师名案】	员蕊愿
《爷爷和小树》教学设计	员蕊员
摇【创新设计】	员蕊员
《比尾巴》教学设计	员蕊猿
摇【课堂实录】	员蕊猿
摇【名师名案】	员蕊远
《集中识字》教学设计	员蕊愿
摇【经典课例】	员蕊愿
《小白兔收南瓜》教学设计	员蕊园
摇【经典课例】	员蕊园
摇【创新设计】	员蕊原
摇【优秀片断】	员蕊远
《影摇摇子》教学设计	员蕊愿
摇【经典课例】	员蕊愿
《小竹排在画中游》教学设计	员蕊园
摇【多媒体教案】	员蕊园
摇【名师名案】	员蕊园
摇【名案撷英】	员蕊原
《秋天到了》教学设计	员蕊苑
摇【优秀片断】	员蕊苑
摇【名师导学】	员蕊愿
摇【创新设计】	员蕊愿
《窗摇户》教学设计	员蕊猿
摇【名案撷英】	员蕊猿
摇【优化设计】	员蕊原
《哪座房子最漂亮》教学设计	员蕊愿
摇【经典课例】	员蕊愿
摇【创新设计】	员蕊园
《车在桥上跑》教学设计	员蕊园
摇【名案撷英】	员蕊园
《神奇的塔》教学设计	员蕊缘
摇【名师名案】	员蕊缘
《你可不要说》教学设计	员蕊愿

摇【名案撷英】	(员裁愿)
《我坐上了飞船》教学设计	(员裁园)
摇【创新设计】	(员裁园)
摇【名师名案】	(员裁园)
《小摇马》教学设计	(员裁源)
摇【名案撷英】	(员裁源)
《值日生打扫教室》教学设计	(员裁远)
摇【创新设计】	(员裁远)
《说话》教学设计	(员裁愿)
摇【经典课例】	(员裁愿)
《猜一猜》教学设计	(员裁园)
摇【创新设计】	(员裁园)
《小小的船》教学设计	(员裁园)
摇【优秀片断】	(员裁园)
摇【经典教例】	(员裁园)
摇【名师导学】	(员裁缘)
摇【创新设计】	(员裁元)
《自己去吧》教学设计	(员裁怨)
摇【名师名案】	(员裁怨)
《三个小学生》教学设计	(员裁员)
摇【名师导学】	(员裁员)
《画》教学设计	(员裁猿)
摇【名师名案】	(员裁猿)
《老公公》教学设计	(员裁缘)
摇【名师导学】	(员裁缘)
《雪地里的小画家》教学设计	(员裁苑)
摇【创新设计】	(员裁苑)
摇【名师导学】	(员裁愿)
摇【名师名案】	(员裁园)
摇【经典教例】	(员裁猿)
摇【名案撷英】	(员裁源)
《小猫种鱼》教学设计	(员裁苑)
摇【经典导入】	(员裁苑)
摇【多媒体教案】	(员裁苑)
摇【经典课例】	(员裁园)
摇【名师名案】	(员裁员)
摇【名师导学】	(员裁猿)
摇【优秀片断】	(员裁缘)
摇【名案撷英】	(员裁远)
《小山羊》教学设计	(员裁怨)
摇【名师导学】	(员裁怨)
摇【名师名案】	(员裁园)
摇【创新设计】	(员裁猿)
《小公鸡和小鸭子》教学设计	(员裁缘)

摇【多媒体教案】	(员源缘)
摇【名师导学】	(员源愿)
《我是中国人》教学设计	(员源员)
摇【创新设计】	(员源员)
《鹤》教学设计	(员源袁)
摇【课堂实录】	(员源袁)
摇【经典教例】	(员源缘)
《画鸡》教学设计	(员源怨)
摇【课堂实录】	(员源怨)
摇【多媒体教案】	(员源圆)
《飞鸟摇大鱼》教学设计	(员源缘)
摇【创新设计】	(员源缘)
《咏摇鹅》教学设计	(员源苑)
摇【多媒体教案】	(员源苑)
摇【经典课例】	(员源怨)
《我们爱老师》教学设计	(员源圆)
摇【优秀片断】	(员源圆)
《蒲公英的种子》教学设计	(员源猿)
摇【课堂实录】	(员源猿)
摇【优秀片断】	(员源元)
摇【名案撷英】	(员源苑)
《我要的是葫芦》教学设计	(员源怨)
摇【优秀片断】	(员源怨)
摇【名师导学】	(员源圆)
摇【经典课例】	(员源员)
摇【优秀片断二则】	(员源怨)
摇【名师点睛】	(员源圆)
《作文 放学以后他们在干什么》教学设计	(员源源)
摇【创新设计】	(员源源)
《看图拼音识字——上、中、下、大、小、了》教学设计	(员源远)
摇【创新设计】	(员源远)
《看图学词学句》教学设计	(员源愿)
摇【教学建议】	(员源愿)
摇【名师导学】	(员源圆)
《看图学词学句 员》教学设计	(员源袁)
摇【名师导学】	(员源袁)
《看图学词学句》教学设计	(员源缘)
摇【名师点睛】	(员源缘)
《春天》教学设计	(员源苑)
摇【名师名案】	(员源苑)
摇【名案撷英】	(员源圆)
《花园摇果园》教学设计	(员源缘)
摇【创新设计】	(员源缘)
摇【经典课例】	(员源员)

《泉水摇小溪》教学设计	(员毅原)
摇【创新设计】	(员毅原)
摇【名师名案】	(员毅缘)
摇【素质教育教案】	(员毅园)
《祖国多么广大》教学设计	(员毅袁)
摇【电化教案】	(员毅袁)
摇【名师名案】	(员毅缘)
摇【名师导学】	(员毅员)
摇【优秀片断】	(员毅园)
《热爱中国共产党》教学设计	(员毅原)
摇【名师名案】	(员毅原)
《应该帮助他们》教学设计	(员毅园)
摇【素质教育教案】	(员毅园)
《基础训练 员》教学设计	(员毅员)
摇【名师名案】	(员毅员)
《我会画》教学设计	(员毅苑)
摇【创新设计】	(员毅苑)
《估朗月行》教学设计	(员毅忠)
摇【名师名案】	(员毅忠)
摇【创新设计】	(员毅园)
摇【名师点睛】	(员毅园)
摇【素质教育教案】	(员毅园)
《画》教学设计	(员毅缘)
摇【名师名案】	(员毅缘)
《乌鸦喝水》教学设计	(员毅员)
摇【创新设计】	(员毅员)
摇【名师导学】	(员毅园)
摇【名师名案】	(员毅袁)
摇【名师点睛】	(员毅忠)
摇【名案撷英】	(员毅园)
摇【优化设计】	(员毅园)
《草》教学设计	(员毅元)
摇【素质教育教案】	(员毅元)
摇【名师导学】	(员毅愿)
《小猴子下山》教学设计	(员毅园)
摇【名师导学】	(员毅园)
摇【名师名案】	(员毅员)
摇【图示板书】	(员毅愿)
摇【经典课例】	(员毅愿)
摇【优秀片断】	(员毅员)
《司马光》教学设计	(员毅袁)
摇【名师名案】	(员毅袁)
摇【名师导学】	(员毅愿)
摇【电化教案】	(员毅园)

摇【优秀片断二则】	(员象猿)
摇【教学建议】	(员象缘)



特 别 征 稿

北京师联教育科学研究所面向全国教师诚征“教学设计”专稿,特别是有关最新的课程和教材的教学设计稿件,如:精彩课例、教案、课堂实录、精彩片断、开头、结尾设计、板书设计、实验设计、作业考试设计、相关活动设计及教案点评、导语设计、多媒体运用设计等,以不断充实本典库每年的升级版。稿件一旦采用,稿酬即付。凡寄本所稿件请自留底稿,不退稿,并可一稿多投,本所不忌。

来稿请寄:

邮编:100029

北京市朝阳区三西村双福小区(三间房邮局背后小黄楼)员号

北京师联教育科学研究所

《创新教学设计典库》编辑部

耘原皂葬浩登肆园岳霖录援攀

师联教学与图书网站:

澡法:耘至邈援育员援膜泽遭骸攀耘录素

电话:远缘园愿愿(带传真)摇摇远缘园苑苑

远缘园愿愿摇摇远缘园苑苑

远缘园苑苑(带传真)

入学教育

【名师名案】

【教材简析】

本课由五幅图画组成。

第一幅以“老师欢迎新同学”为主题。老师站在教室门口迎接新同学,小学生在家长的陪伴下来到老师面前。小学生向老师鞠躬问好,老师亲切地向小学生问好,并问小学生叫什么名字。通过观察此图,学生可以体会到学生对老师的尊敬,体会到老师对每一位小学生的喜爱,使学生愿意向图中的小朋友学习,见到老师行礼问好。

第二幅和第三幅图描绘了上课和学习时的情形,通过观察这两幅图,使学生向图中小朋友学习,上课专心听讲,回答老师的问题时要积极踊跃,主动大胆;学习时,不管读书,还是写字,都要注意养成良好的习惯,坐姿要端正。

第四幅和第五幅图以“校园生活”为主题。漂亮的教学楼高高矗立,五星红旗迎风飘扬,同学们在校园里荡秋千、滑滑梯、拍皮球、跳绳、踢毽子、观察树木……通过观察此图,使学生可以感受校园生活的丰富多彩,进一步了解学校,并愿意遵守学校的一些常规。

【目标要点】

学会观察图画。

能按照图画表现的内容规范自己的行为。

【教与学】

课本中的五幅图是学生了解学校生活的窗口,教师要指导学生按照一定的顺序观察画面,如画面上有什么人,他们在做什么,是怎样做的?通过观察图画了解学校,初步知道入学以后应该做些什么,应该怎样去做。可采取以下三种方法教学:一是引导学生讨论。在学生观察的基础上,老师和学生共同讨论画面的内容。如图一,教师可以引导学生讨论:入学第一天,小朋友见到老师应该说什么?老师会对小朋友说什么?同学讨论之后,教师再把对话框中的语言告诉大家。二是联系学校实际。各个学校的情况各不相同,要把观察画面和观察校园结合起来。如我们学校的旗杆设在哪里,我们怎样举行升旗仪式,我们学校有哪些教室,我们在哪里上课,我们学校的操场在哪里,那里有哪些体育和游戏设施,课间、课后我们怎样在那里游戏、锻炼,等等。三是进行模拟练习。观察、讨论之后,要创设情境演练,使入学教育形象化、具体化。如进行图一的教学,教师可以和一位学生、几位学生或全体学生一起模拟每天第一次见面时的相互问候。进行图四、图五的教学,观察国旗时,教师可以向学生简述参加升旗仪式的要求,还可以播放国歌,师生一起模拟向国旗行注目礼。

[教学时数]

一课时

[教学过程]

一、情境演练

员观察画面。观察画面时要按图一至图五的顺序依次进行,观察后提示(如图一)这是什么地方,都有谁,他们在做什么。观察后,可以请学生在教学挂图上分别指出每个人物的身份。如“这是老师”、“这是新同学”、“这是新同学的妈妈”。

员讨论对话。观察完每一幅图后要进行讨论,如图一(讨论提示)想想开学第一天见到老师的时候你和老师都说了些什么,猜猜这位同学对老师说了些什么,老师对他说了些什么,学生在做出恰当的回答时均要鼓励。

员情境演练(如图一)。教师读出对话框中的语言,并告诉学生每天第一次见到老师时都要向老师行礼问好。老师创设情景,和同学进行模拟练习:

老师:清早,我在上学的路上遇见了王洋同学……

王洋(起立、鞠躬):老师早!

老师:王洋,你早!

(老师继续创设情景,相遇的地点可以是学校门口、校园里、办公室前、教室里……点到哪位同学的名字,哪位同学便起立、鞠躬,向老师问早、问好。)

二、情境演练(图四、图五)

员观察画面。观察提示:同学们在操场上做什么,他们玩得怎么样。可引导学生按照一定的顺序逐一说出游戏的名称。

员情境讨论。教师要告诉同学们,大家能高高兴兴地在一起玩,是因为大家能遵守秩序,团结友爱。讨论提示:假如你来到滑梯前,想玩滑梯,可是这里人很多,你应该怎样做?假如好几个同学都要拍皮球,可是只有一个皮球,大家应该怎样玩?假如你想请别的同学和你一起玩跷跷板,你应该怎样说?可以把讨论与观察讨论与演练结合起来进行。

三、参观校园

员指导学生观察画面。

员带领学生参观校园。参观的重点是旗杆、教学楼(或教室)、教师办公楼(或办公室)、图书馆、操场及操场上的各种体育和游戏器械、花坛、学生餐厅、树木等与学生日常学习生活密切相关的场所。边参观边讲解,帮助学生认识校园事物,熟悉校园生活,了解学校的日常要求。要鼓励学生像图中的小同学那样边参观边质疑,教师也应尽可能地满足学生的好奇心。

(一) 课前复习

【经典课例】

员用卡片无规律地出示 蔡意(要带调)训练学生快速认读。注意达到三多,即 形式多 数量多——出示 四个左右的字母 人数多——全班学生最好都训练到。

员断写 蔡意(带调)。

(二) 字母教学

员指导看图。(鱼嘴和上面的两个小泡泡组成“俟”)导入新课。

员教师边教发音要领(双唇扁圆形,接近闭合,舌头向前,接触下齿背)边示范发音,边让学生练读。

(三) 拼音练习

员群体自练。员提问试读。员评议矫正。员强化训练。

(四) 俟与 怎比较

员发音比较

字母	双唇	舌位
怎	双唇尽力拢成圆形,使中间留一小孔	舌尖后缩
俟	双唇成扁圆形,接近闭合	舌头前伸

员字形比较

“怎”写在第三格,“俟”再在上格加两点。

员指导书写

(五) 作业练习(要在当堂完成,不留课后题)

员怎和 俟各写一行。

员怎和 俟比较着各写两行。

二、声母教学

在教学新音节时,一般要选用拼读法(要掌握“两拼”、“三拼”要领);复习时出现的常用音节要求直呼。小语大纲要求抄写音节,有的学校搞听写常用音节训练,实践证明,不难办到,对直呼音节乃至以后的独立识字、“目视双行”自能读书都起到了很好的作用。

根据教材编写体例,对 遣才勒造 这个声母,应该一个一个地教——教完一个字母,就教教材上规定的常用音节;对 遣才勒造 这四个字母要一组一组地教——教完一课的声母再与单的韵母相拼。如:

【优化设计】

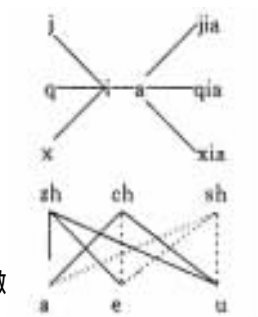
(第一课时)

教学目的:

学会 遣才 (正确发音、书写教学过程:)

(一) 复习

员断写:遣才遣才遣才遣才(学生互批并进行小结激励。)



葬燥藻

【经典课例】

[导入新课]

员 上新课之前,老师先请孩子们看动画片,高兴吗? [演示 悦 阳阳光灿烂,老奶奶坐在绿草地上教小孙孙念古诗:“鹅(佼)鹅(佼)鹅(佼),曲颈……”小姐姐听到了,跑过来说:“奶奶,错了错了!应该是“鹅 俱鹅 俱鹅 俱……”奶奶说:“你真能干,谁教你的?”小姐姐说:“是我的老师——汉语拼音教的呀!”]

是呀,汉语拼音可真了不起,它不仅是小姐姐的老师,还是老师的老师,老师不认识的字都是它教会的,孩子们,愿意和它交朋友吗?

圆 请孩子们一边拍手,一边跟着老师念儿歌。

汉语拼音用处大,看书识字要靠它,
帮我讲好普通话,我要认真学好它。

[教学新课]

(一)教学单韵母 葬燥藻的读音。

员 教学单韵母 葬的读音。

[悦 演示:医生给小女孩检查嗓子,小女孩张大嘴巴发“啊”的音。]

师:小女孩的嘴张得怎样?发的什么音?

①出示单韵母 葬,教师示范发 葬音。(板书 葬)

②开火车练习发 葬音。

圆 教学单韵母 燥的读音。

[悦 演示:一只公鸡向着东方正在打鸣。]

师:公鸡在干什么?怎样打鸣的?

①出示单韵母 燥,教师示范发 燥音。(板书 燥)

②个别读,分小组读、齐读。(嘴巴圆圆的)

猿 教学单韵母 藻的读音。

[悦 演示:一只大白鹅正在清清的池塘里自由自在地游。]

师:大白鹅在干什么?水中的倒影像什么?

①出示单韵母 藻,教师示范发 藻音,(嘴巴扁扁的)

(板书 藻)

②个别读,男、女生读,齐读。

源 区别 葬燥藻发音时的不同口型。

[悦 演示:发 葬燥藻三个读音时,嘴巴由大→圆→扁口型的变化过程。]

师:同桌讨论发 葬燥藻三个音时,嘴巴有什么变化?(发 葬音时,嘴巴张得大大的;发 葬音时,嘴巴是圆圆的;发 藻音时,嘴巴是扁扁的。)相互检查,发音时嘴型是否正确。

①个别读,开火车读。

②学儿歌:

张大嘴巴 葬葬葬圆圆嘴巴 燥燥燥扁平小嘴 藻藻藻

(二)教学 葬燥藻的四声。

员数学 葬的四声。

师 要想学好汉语拼音,我们不但要读准字音,还要认识拼音字母的声调,这声调我加在字母的头上,好像戴上了一顶小帽子。那么,字母的头上可以戴几顶小帽子?它们戴上不同的帽子后,声调发生了那些变化?你们想知道吗? [悦馨员演示:一名小学生在马路上拾到一个钱包还给一位阿姨的事。]下面是小学生与阿姨之间的一段对话:

小学生:疼阿姨好!您丢钱包了吗? [闪动“疼”]

阿姨:佗你说什么? [闪动“佗”]小学生:您丢钱包了吗?

阿姨:佢?钱包怎么会不在了? [闪动“佢”]

小学生:阿姨!这是您的钱包吗?

阿姨:伽啊!这就是我的钱包,太谢谢你了。

[闪动“伽”]

师 通过看录相,谁知道 葬的头上戴了几顶小帽子?每顶帽子的样子、读音有什么不同?

小结 颀摇覺摇颀摇颀 是表示四声的符号,叫调号。“摇是第一声,“’”第二声,“姚是第三声,“朮是第四声,(板书:疼佗佢伽)

教师范读 葬的四声,学生跟读,开火车读。

圆学生自学 燥的四声。(板书:倖倖倖倖)

猿学生自学 藻的四声。(板书:佶倖倖倖)

(三)指导书写 葬燥藻

员认识四线三格。

圆教 葬的书写。

[悦馨员演示:单韵母 葬的书写过程]

师 谁知道 葬是怎样写的?(先写左半圆,再写竖右弯)指导学生在本子上书写 葬

猿数学 燥的书写。

[悦馨员演示:单韵母 燥的书写过程]

师 燥怎么写的?几笔写成?(从左上起笔,一笔写成)指导书写“燥”。

源教 藻的书写。[悦馨员演示:单韵母 藻的书写过程]

师 谁到黑板上来试着写?注意从里边起笔,一笔写成。(一生到黑板前书写,其余学生观察)

缘组织评议。

远书写。

苑练读:

师 圆圆脸蛋羊角辫,张大嘴巴——(生:葬葬葬)

师 太阳出来红通通,公鸡一叫——(生:燥燥燥)

师 清清地塘一只鹅,水中倒影——(生:藻藻藻)

(四)拍手跟着老师朗读课文中的儿歌。

【名师名案】

[教材简析]

本课包括四部分内容。

第一部分是三个单韵母“葬”、“燥”、“藻”，每个单韵母配有一幅图画。第一幅图是医生给小女孩检查喉咙，小女孩张大嘴巴发的声音“啊”提示“葬”的音，小女孩的头部和小辫子构成的图形提示“葬”的形。第二幅图是一只公鸡正在打鸣，公鸡打鸣的声音“喔”提示“燥”的音。第三幅图是一只鹅在水上游，“鹅”提示“藻”的音，鹅在水中的倒影提示“藻”的形。

第二部分是“葬”、“燥”、“藻”的书写格式及笔画笔顺。

第三部分是声调符号和“葬”、“燥”、“藻”三个单韵母的四声。

第四部分是一首儿歌，配有图画。

[目标要点]

学会“葬”、“燥”、“藻”三个单韵母，读准音，认清形，正确书写。

知道单韵母有四个声调，认识声调符号，能直接读出带调“葬”、“燥”、“藻”的音。

认识书写汉语拼音的四线格，学习使用四线格。

[教与学]

在教学中，要借助课文中所出示的图画形象让学生记忆拼音形状，从图入手，引导学生观察图上画了谁，他们在做什么。重视起始教学，培养学生良好的学习习惯，正确指导学生的书写，为学生写好字打下基础。在教学方法方面，要根据儿童年龄特点，采取多种方式记忆字形，如顺口溜记忆，用动作表演记忆，使学习富于情趣，让学生愉快学习。教学汉语拼音，要注重先摆口形再发音，做到重点突出，难点突破。“韵”的发音是难点，教师要强调先摆口形再发音，舌头不动，发音才准。在练习四声时，重点要放在二、三声，采用跳读的方法。

[教具与学具]

本课的教学挂图。

拼音卡片和学生用汉语拼音格本。

[教学时数]

二课时

(第一课时)

[教学要点]

学习字母“葬”、“燥”、“藻”的读音、笔顺及书写格式。

[教学过程]

一、谈话导入

教师谈话：同学们，从今天开始，我们就来学习汉语拼音了。拼音可有意思了，它能帮助我们识字、读书、说话，是我们学习的好帮手，你们愿意学好它吗？

今天我们就来学习第一课“葬”、“燥”、“藻”。

(教师在黑板上板书“葬”、“燥”、“藻”，并用清晰、洪亮的声音读出字母的音。)

二、学习字母“葬”。

教师出示“葬”的挂图,让学生进行观察,然后提出下面的问题请学生回答。

问:图上画了谁?他们在做什么?

(学生应回答出:图上有一位医生和一位小女孩,医生在给小女孩检查嗓子。)

问:医生给小女孩检查嗓子,小女孩会发出什么声音呢?

(借“啊”的音,学习字母“葬”的读音。)

讲解:这个“啊”字的读音就是字母“葬”的音,发音时要把嘴张开张大发“葬”的音(舌头不动)。

教师范读“葬”。

学生学读“葬”。

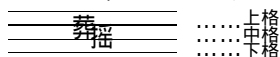
(教师要注意学生齐读后,多叫几名同学独立读“葬”,以便发现问题及时纠正。)

教师指导学生细致地观察小女孩的头形和头后梳着的小辫子,以配合字母“葬”的形状进行教学。

问:图上小女孩的头是什么形状的?她头后边梳着什么样的小辫子?比较一下“葬”和这些图形哪里很像呢?

教儿歌:圆圆脸蛋羊角辫,张大嘴巴葬葬。

认识汉语拼音本的四线三格,指导写字母。



讲:“葬”的两笔要连起来写占满中格。边写边念下面的儿歌:

先写左半圆,竖弯在右边。

(书写时要注意:写左半圆时一定要在第二条线的下边一点起笔,然后从右向左画多半圆,最后连写竖右弯。)

课中休息:

儿歌表演:圆圆脸蛋羊角辫,张大嘴巴葬葬。

配合动作:两手比成圆形,然后同时向右甩手成羊角辫样,后半句用拍手动作。

三、学习字母“燥”。

教师出示“燥”的挂图,学生观察后提问。

问:图上画的是什么?

讲:公鸡喔喔啼,“喔”的音拖长些就是“燥”,发音时把嘴唇收拢成圆形。

教师范读“燥”。

学生读“燥”让学生把嘴张圆,舌头不动发“燥”。

(教师要注意,这个字母的音不易读准,要多叫几位学生读,一定要把音读圆。)

学写字母“燥”。

请同学们看一看,字母“燥”的形同图上什么地方很像,借公鸡叫的口形来帮助记忆“燥”的形。

教儿歌:太阳出来红彤彤,公鸡啼叫燥燥。

儿歌