

目摇摇录

《丑小鸭》教学设计	(原原思)
摇【创新设计】	(原原思)
摇【典型说课】	(原原缘)
摇【经典案例】	(原原缘)
摇【素质教育教案】	(原原思)
摇【名师导学】	(原原园)
摇【名师点睛】	(原原源)
摇【名案撷英】	(原原缘)
摇【优化设计】	(原原元)
《春摇雨》教学设计	(原原园)
摇【名师导学】	(原原园)
摇【名师名案】	(原原园)
《归类识字——反义词》教学设计	(原原源)
摇【名师名案】	(原原源)
《我该怎么办》教学设计	(原原远)
摇【名师导学】	(原原远)
《基础训练摇圆》教学设计	(原原愿)
摇【经典案例】	(原原愿)
《称摇象》教学设计	(原原员)
摇【创新设计】	(原原员)
摇【典型说课】	(原原元)
摇【创新设计】	(原原思)
摇【名师点睛】	(原原园)
摇【优秀片断】	(原原员)
摇【名师导学】	(原原园)
摇【课堂深化】	(原原猿)
摇【名案撷英】	(原原源)
《刻舟求剑》教学设计	(原原愿)
摇【经典案例】	(原原愿)
摇【素质教育教案】	(原原源)
《葡萄沟》教学设计	(原原范)
摇【创新设计】	(原原范)
摇【名师导学】	(原原愿)
摇【经典案例】	(原原思)
摇【名师导学】	(原原源)
摇【优秀片断】	(原原思)
摇【名案撷英】	(原原思)
《黄鹂和山雀》教学设计	(原原猿)
摇【电化教案】	(原原猿)

基础训练 摇猿教学设计	(国猿愿)
摇【名师名案】	(国猿愿)
《说话摇植树》教学设计	(国猿源)
摇【经典案例】	(国猿源)
《归类识字——乐器》教学设计	(国猿元)
摇【经典案例】	(国猿元)
《归类识字——部首字》教学设计	(国猿宗)
摇【名师导学】	(国猿宗)
《归类识字——劳动》教学设计	(国猿猿)
摇【名师名案】	(国猿猿)
《归类识字——形声字》教学设计	(国猿愿)
摇【名师导学】	(国猿愿)
《归类识字——形声字》教学设计	(国猿园)
摇【经典案例】	(国猿园)
《归类识字——形声字》教学设计	(国猿缘)
摇【名师导学】	(国猿缘)
《归类识字——熟字加偏旁》教学设计	(国猿苑)
摇【经典案例】	(国猿苑)
《归类识字——反义词》教学设计	(国猿云)
摇【经典案例】	(国猿云)
《我们也要当红军》教学设计	(国猿缘)
摇【经典案例】	(国猿缘)
摇【优秀片断】	(国猿云)
摇【教学建议】	(国猿园)
《难忘的泼水节》教学设计	(国猿源)
摇【创新设计】	(国猿源)
摇【名师导学】	(国猿缘)
摇【名师名案】	(国猿怨)
摇【多媒体实录】	(国猿元)
摇【优秀片断】	(国猿苑)
摇【名师点睛】	(国猿怨)
基础训练 源教学设计	(国猿云)
摇【经典案例】	(国猿云)
《所摇摇见》教学设计	(国猿源)
摇【经典课例】	(国猿源)
《懂礼貌的孩子》教学设计	(国猿愿)
摇【经典案例】	(国猿愿)
《蜜蜂引路》教学设计	(国猿园)
摇【经典案例】	(国猿园)
摇【创新设计】	(国猿源)
摇【名师导学】	(国猿怨)
摇【名师点睛】	(国猿云)
摇【优秀片断】	(国猿源)
《小熊真可爱》教学设计	(国猿元)

摇【创新设计】	(圆5元)
《小黄鸡的故事》教学设计	(圆5元)
摇【创新设计】	(圆5元)
摇【素质教育教案】	(圆4元)
摇【经典教例】	(圆4元)
《动物过冬》教学设计	(圆4元)
摇【名案撷英】	(圆4元)
《看企鹅》教学设计	(圆4元)
摇【名案撷英】	(圆4元)
《熊妈妈收菜》教学设计	(圆4元)
摇【名案撷英】	(圆4元)
《小猫和圆》教学设计	(圆4元)
摇【名案撷英】	(圆4元)
《找珍珠》教学设计	(圆4元)
摇【名案撷英】	(圆4元)
《海上气象员》教学设计	(圆4元)
摇【名案撷英】	(圆4元)
《雷锋叔叔和我们在一起》教学设计	(圆4元)
摇【素质教育教案】	(圆4元)
摇【优秀片断】	(圆4元)
《数星星的孩子》教学设计	(圆4元)
摇【经典案例】	(圆4元)
摇【名案撷英】	(圆4元)
摇【优化设计】	(圆4元)
摇【创新设计】	(圆4元)
《要是你在野外迷了路》教学设计	(圆4元)
摇【名师导学】	(圆4元)
《基础训练 缘》教学设计	(圆4元)
摇【经典案例】	(圆4元)
摇【素质教育教案】	(圆4元)
《不懂就要问》教学设计	(圆4元)
摇【名师导学】	(圆4元)
摇【经典案例】	(圆4元)
摇【创新设计】	(圆4元)
摇【名师点睛】	(圆4元)
《我的爸爸》教学设计	(圆4元)
摇【经典教例】	(圆4元)
《快乐的节日》教学设计	(圆4元)
摇【名师点睛】	(圆4元)
《基础训练 远》教学设计	(圆4元)
摇【名师名案】	(圆4元)
《归类识字——动物》教学设计	(圆4元)
摇【经典案例】	(圆4元)
《归类识字——量词》教学设计	(圆4元)

摇【名师名案】	(国优原)
《归类识字——同音、形近字》教学设计	(国优原)
摇【经典教例】	(国优原)
《归类识字——同音、形近字》教学设计	(国优原)
摇【名师名案】	(国优原)
《黄山奇石》教学设计	(国优原)
摇【名师导学】	(国优原)
摇【经典案例】	(国优原)
摇【课堂实录】	(国优原)
摇【经典课例】	(国优原)
摇【优秀片断】	(国优原)
摇【名案撷英】	(国优原)
《景阳冈》教学设计	(国优原)
摇【优秀片断】	(国优原)
《校园里的画》教学设计	(国优原)
摇【创新设计】	(国优原)
摇【名师导学】	(国优原)
摇【名师点睛】	(国优原)
《雷雨》教学设计	(国优原)
摇【多媒体教案】	(国优原)
摇【名师导学】	(国优原)
摇【经典课例】	(国优原)
摇【名师导学】	(国优原)
摇【名师点睛】	(国优原)
摇【课堂深化】	(国优原)
《基础训练 7》教学设计	(国优原)
摇【名师名案】	(国优原)
《看月食》教学设计	(国优原)
摇【创新设计】	(国优原)
《看月食》教学设计	(国优原)
摇【名师导学】	(国优原)
摇【经典案例】	(国优原)
摇【电化教案】	(国优原)
摇【经典教例】	(国优原)
摇【优秀片断】	(国优原)
《日月潭》教学设计	(国优原)
摇【经典案例】	(国优原)
摇【名师导学】	(国优原)
摇【经典教例】	(国优原)
摇【创新设计】	(国优原)
摇【优秀片断】	(国优原)
《回摇声》教学设计	(国优原)
摇【名师导学】	(国优原)
摇【经典课例】	(国优原)

摇【名师名案】	(国名恩)
摇【经典课例】	(国名田)
摇【名师点睛】	(国名袁)
《北京亮起来了》教学设计	(国名元)
摇【电化教案】	(国名元)
摇【名师导学】	(国名恩)
《小摇山摇村》教学设计	(国名元)
摇【经典案例】	(国名元)
《清澈的湖水》教学设计	(国名袁)
摇【名师导学】	(国名袁)
摇【创新设计】	(国名缘)
《看浪花》教学设计	(国名恩)
摇【经典案例】	(国名恩)
《基础训练 愿》教学设计	(国名园)
摇【名师名案】	(国名园)
《画摇风》教学设计	(国名恩)
摇【创新设计】	(国名恩)
摇【名师导学】	(国名恩)
《妈妈的爱》教学设计	(国名袁)
摇【创新设计】	(国名袁)
摇【素质教育教案】	(国名源)
《贝壳》教学设计	(国名苑)
摇【名案撷英】	(国名苑)
《保护有益的动物》教学设计	(国名园)
摇【名师导学】	(国名园)
《基础训练 怨》教学设计	(国名园)
摇【名师名案】	(国名园)
《说话学游泳》教学设计	(国名恩)
摇【经典案例】	(国名恩)
《秋摇摇天》教学设计	(国名家)
摇【经典教例】	(国名家)
摇【名师导学】	(国名袁)
摇【电化教案】	(国名源)
摇【经典案例】	(国名缘)
摇【名师点睛】	(国名元)
摇【教学建议】	(国名袁)
摇【备课参考】	(国名缘)
《语文活动课》教学设计	(国名苑)
摇【经典案例】	(国名苑)

丑小鸭

【创新设计】

[教学目标]

了解得世界上的一切事物都是发展变化的道理；

了解得尊重别人、善待别人，并能正确地认识自己；

能背诵课文最后一段，能用“特别”、“洁白”等词造句。

[教学过程]

[整体把握]

教师板书课题后，提问：你们想知道关于丑小鸭的一些什么？学生作出种种回答后，教师抓住“丑小鸭长得怎样”这一问题，引导学生阅读课文第二自然段，用波浪线划出描写丑小鸭样子的句子，并朗读该段，教师板书重点词语：灰灰的、大大的、瘦瘦的。

丑小鸭慢慢地长大，最后变成了一只天鹅。天鹅长得怎样呢？学生阅读课文最后一段，划出描写天鹅的句子后，教师板书：漂亮的、雪白的、长长的。

在此基础上，布置学生分组朗读描写丑小鸭和天鹅的句子，思考：丑小鸭是在什么季节出生的，又是在什么季节变成天鹅？这从课文中哪些句子看得出来？学生回答后，教师板书：第一年春天、第二年春天。

接着，学生观看有关丑小鸭生活的录像，教师提问：丑小鸭有哪些地方和其他鸭子不同？（蛋特别大，出世特别慢，样子特别丑）教师板书“特别”之后，要求学生用“特别”练习说话。

[理解品味]

丑小鸭春天出世后，在一年的成长过程中，它有怎样的遭遇呢？教师引读课文第三自然段，要求学生思考：

（问）第一句中最能体现丑小鸭受到欺侮的词语有哪些？

（问）“谁”指的是哪些人？他们是怎样欺侮丑小鸭的？请在具体的动词下面画圈。

（问）家里人这样欺侮它，丑小鸭有怎样的感受？它是怎样做的？

学生讨论后，明确：课文第三自然段细致描写了丑小鸭在家里受到的各种欺侮，表现了丑小鸭的孤单和寂寞。

离家后的丑小鸭在夏、秋、冬三季节又是怎样渡过的呢？学生轻声朗读课文第四至六自然段，边读边填写卡片（教师事先设计，学生从书中摘抄关键词语）。检查、订正卡片内容后，学生观看丑小鸭从夏到冬的生活录像，并有感情地朗读课文。接着，教师提问：

（问）丑小鸭看到洁白、美丽的天鹅时，为什么那样惊奇和羡慕呢？

（问）哪个句子体现了丑小鸭在冬天的遭遇？

(领)用“洁白”一词说一段话。

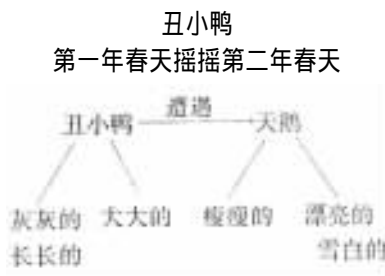
随着春天的到来,丑小鸭长大了。当它突然发现自己的影子是一只天鹅时,它是多么惊喜和激动啊!“啊,这难道是自己的影子吗?”这个句子该怎样读?(“啊”、“难道”、“自己的”要重读,读出怀疑而激动的心情)“我不是丑小鸭,而是一只漂亮的天鹅呀”这个句子又该怎么读?(重读“不是”、“而是”,读出喜悦之情)

[教师指导背诵方法]

(领)理解每句话的意思后背诵;(圆)抓住关键词语背诵;(领)体会感情后背诵。学生根据关键词语的提示,背诵课文第七自然段。

在《丑小鸭》这篇童话中,你最感兴趣的是什么?你最讨厌的是什么?你懂得了怎样的道理?(世界上的事物都是发展变化的,做人要和善待人,互相尊重,正确认识自己,追求美好理想)

[板书设计]



[简评]

《丑小鸭》一课的教学设计,体现了“整体把握——理解品味——内化渗透”这一主动参与型教学模式。它顺着“启导——探究——演练”三个层次,为学生提供了参与教学过程的广阔时空。突出表现为三个特点:

启导,变被动接受为主动探索。“学起于思,思源于疑。”在教学过程中,教师不直接向学生提供现成的经验,而是将教学信息——文本教材和非文本教材有机地结合起来,充分运用教学媒体传递信息。教师将课文第二自然段与丑小鸭出世时的录像,第四至六自然段与丑小鸭离家后在树林里、芦苇里、湖面上的遭遇的录像画面组成一个个教学板块。通过启发,学生带着问题主动地阅读课文——观察画面——寻找答案,然后回答问题——产生疑问——再找答案。这样教,不仅能激发学生学习的主动性和积极性,更重要的是能从根本上改变学生等待教师传授知识的局面,消除学生学习上的依赖心理,使学生由一个被动接受者变为一个主动探索者,把学习潜力、动力充分挖掘出来。

探究,保证学生实践的主体地位。探究是学生在在学习过程中高层次的思维活动,每个教学环节中的启导目的都是引发学生的探究活动。在整体把握课文内容后,教师引导学生自读课文,圈圈、点点、划划、写写,观看录像、插图,品味词句,理解内容,体会感情。尔后,讨论探究童话所蕴含的中心,使学生从内容上懂得、从情感上领悟、从思想上接受童话所表达的思想因素。这样的探究过程,不是教师要求怎么做,而是学生通过自己的探究,明白应该怎样做。这种在教师的启发下

学生独立自主活动的过程,不仅培养了学生自主学习的习惯,而且提高了学生自主学习的能力。

演练,帮助学生将知识化为能力。吕叔湘先生曾说过:“语文的使用是一种技能,一种习惯,只有通过正确的模仿和反复的实践才能养成。”为了帮助学生把知识转化为能力,在探究的基础上,教师在每个教学环节中,都分别设计了观察表达、品词说句、朗读、背诵等多种演练形式。如,教师把学习课文第四至六自然段作为学生重点演练的过程。这三个自然段写丑小鸭离家后的种种遭遇,教师提供录像画面,给学生以感性认识,学生主动地阅读课文,观察画面,借助第三自然段的学习方法,完成了填表格的练习。这个自主演练的过程,是学生由具体到抽象,由感性到理性的思维过程,也就是一个主动求知的过程。又如,在学习第七自然段后练习背诵时,教师引导学生总结出了三种记忆方法:逐句理解记忆背诵,加强情感体验背诵,借助提示词语背诵。整个教学过程保证学生的主体地位,学生始终积极参与,主动学习,内化知识,形成基本能力。

【典型说课】

(第二课时)

[教材分析]

《丑小鸭》(六年制第四册)是丹麦伟大的童话作家安徒生写的。这个童话写丑小鸭经历了种种不幸,终于长成一只美丽的白天鹅的故事。启示人们面对不幸,要有信心。文章语言通俗易懂,内容贴近儿童生活,富有情趣。全文结构清晰,第1自然段主要写丑小鸭的来历,第2自然段主要写它变成一只美丽的白天鹅,这两个自然段都采用总分总的写法,可重点进行学法指导;第3~5自然段具体写丑小鸭的种种不幸遭遇,宜采用抓重点词句的方法来理解课文内容。

[教法]

课文教学的主要任务是学习语言。为了充分发挥学生的主动性,提高学生的阅读能力,本节课我采用“熟读精思”的教学方法来组织教学。这一教学模式,从教师的角度说是“定向——示例——检查”,从学生的角度说是“自读——精读——诵读”,突出了教师的主导作用以及学生的主体地位,突出了语言学习必须以读为本的精神。

[教学目标]

(第2课时)

1. 联系上下文理解“讨厌”“怪模怪样”等词语的意思。

2. 学会抓重点词句理解课文内容的方法。

3. 抓住“伤心”“难看”“美丽”等词语指导学生有感情地朗读课文。

[教学过程]

一、定向——自读

学生在初知课文大意的基础上不难发现一些问题,如:“讨厌”是什么意思?丑小鸭怎么会变成美丽的白天鹅?但此时,教师应把学生的注意力引导到三个大问题上:

1. 丑小鸭是什么样子的?

丑小鸭遭到什么不幸？

美丽的白天鹅又是什么样子的？

让学生明白这些就是本节课重点要解决的问题，改变学生在不明白教学目标的情况下跟着教师指挥棒转的现状，选择一些具有一定思维价值的问题，以激发学生进一步探讨的欲望和兴趣。

二、示例——精读

这是阅读教学的主体阶段，教师指导学生围绕教学重点、难点，自觉运用学法，熟读精思，主动研讨，领悟文章的思想内涵，品评文章语言的精妙、结构的完美，主动积累语言。

在教学时，我让学生自己选择学习内容，问：“在这三个问题中，你最想解答的是哪一题？”激发学生主动学习的兴趣。

如：丑小鸭遇到哪些不幸遭遇，这一问题涉及到第 圆~ 源自然段，具体的教学步骤是这样的：

员自读，划出写丑小鸭遭到不幸的句子。

圆完成表格。

猿汇报交流，抓住“伤心极了”指导朗读。

地点	丑小鸭的不幸遭遇	丑小鸭的行为
家里	哥哥姐姐 (摇摇) 小伙伴 (摇摇) 妈妈 (摇摇)	
水草地	野鸭 (摇摇)	
树林里	小鸟 (摇摇) 猎狗 (摇摇)	
芦苇丛里	又 (摇摇) 又 (摇摇)	

源引导学生用“这是一只 (摇摇) 的丑小鸭”进行说话训练。

缘理解寓意：面对不幸，丑小鸭坚强地活下来，终于变成了一只美丽的白天鹅。

这一题可联系爱因斯坦、安徒生等的故事，激励学生只要坚持不懈，奋发向上，最终一定能有所作为。这样，理解寓意这一教学难点也就迎刃而解了。

再如：丑小鸭是什么样子的？这一问题，难度不大，我就放手让学生自己解答，但教学不能仅仅停留在让学生知道文章写什么，还应引导学生具体体会作者是如何写的。为此，我是这样教学的。

员自由读，划出具体描写丑小鸭怪模怪样的词句。

圆语言转换训练：

嘴大大的摇摇 (摇摇) 的嘴

腿细细的摇摇 (摇摇) 的腿

身子瘦瘦的摇摇 (摇摇) 的身子

让学生进行比较，懂得文中这样写是为了强调丑小鸭样子的难看。

猿结合板书，学习作者“总—分—总”的写法，再抓住“难看极了”指导朗读。

源引导学生再用“这是一只 (摇摇) 的丑小鸭”进行说话训练。

这样一步步引导学生品词析句，理解句意，掌握写作特点，而且用句式进行说

话训练,激活了学生思维,有助于学生内化、积累语言。

第 缘自然段主要写美丽的白天鹅,而且写法与写丑小鸭相似。因此,我就放手让学生自学,完成板书,并抓住“美丽极了”指导朗读,再进一步让学生用“这是一只(摇摇)的天鹅”进行说话训练。

这样举一反三,学生自己参与学习,主动获得知识,学习到获得知识的方法,大大提高了课堂教学效率。

由于这三个问题相对独立,内涵辐射全文,所以教学顺序可根据学生喜好任意调整。教学过程中应注意保护学生的主体意识,让学生畅所欲言,在此基础上,再进行导读。

三、检查——诵读

在理解课文内容的基础上,引导学生反复朗读,让学生在读中理解,读中学法,读中悟情,而且每一次读都力求让学生感受到读有所得的喜悦。再让学生质疑,从质疑中了解学生的学习情况,可以及时进行查漏补缺。由于质疑这一环节贯穿于教学始终,学生的思维处于积极状态,有利于培养他们的质疑问难的能力。

【经典案例】

[教学目标]

员学会本课 怨个生字和课文出现的新词。

圆通过丑小鸭的故事,培养学生从小和善待人、互相尊重和正确地认识自己的思想行为。

猿有感情地朗读课文,背诵课文最后一段。

[教学重点、难点]

员图文结合,理解课文内容,教育学生从小和善待人,互相尊重;同时要正确地认识自己。

圆从丑小鸭出生后的遭遇,理解为什么丑小鸭会变成一只美丽的白天鹅。

[教学时间]

三课时

[教学设计]

(第一课时)

[教学目标]

(一)理解课文内容,使学生懂得从小和善待人,互相尊重;同时要正确地认识自己。

(二)有感情地朗读课文。背诵课文最后一段。

[教学重点、难点]

(一)图文结合,理解课文内容,要侧重理解重点词语和句子。

(二)教育学生从小和善待人,互相尊重。

(三)从丑小鸭出生后的遭遇,理解为什么丑小鸭会变成一只美丽的白天鹅。

[教学过程]

(一)以讲故事揭示课题。

教师讲配乐故事。

思考 故事讲的是谁的什么事？

学生回答问题 板书课题。

(这个故事主要讲一只丑小鸭变成白天鹅的事。)

过渡 丑小鸭怎么变成白天鹅？今天我们学习第 一课《丑小鸭》就明白了。

板书课题 丑小鸭

学生齐读课题。

(一)从课题你知道了什么？

(二)学课文你想知道什么？

(大家为什么叫它“丑小鸭”？它为什么离开家？离开家以后 遇到了哪些困难？丑小鸭怎么发现自己是一只天鹅的？)这些问题 通过学课文 找出理想的答案。

(二)细学课文

学生轻声读课文

要求 读准字音。边读边用铅笔标上各自然段序号。

课文共有七个自然段。每个自然段主要写什么内容呢？下面我们逐段学习，理解课文。

学生学第 一自然段。

(一)指名读。

从第 一段里你知道了什么？

(鸭妈妈卧在稻草堆里孵蛋 等它的孩子出世。)

(二)出世 出生。本课指小鸭子从蛋里孵出来。

(三)指导朗读。

这一段主要记叙鸭妈妈卧在稻草堆里 等她的孩子出世。所以我们读这一段要用陈述的平稳语气。

范读 指名读。

过渡 过了几天 孩子出世了 长得什么样 我们学习第 二自然段。

学生学第 二自然段。

(一)出示图一 说说图意。

①图上五只小鸭长得什么样？

②还有一只小鸭长得什么样？它们看到这只小鸭什么表情？它们会想些什么？(它们看到这只小鸭都非常的惊奇 它们在想 这只是小鸭长得可真丑啊！)

③这个丑小鸭见到大家用这样的目光看着它 它会怎么想？(为什么它们用瞧不起的目光看着我？)

(二)学习本段内容。

①指名读。

为什么大家叫它丑小鸭？(因为它的毛灰灰的 嘴巴大大的 身子瘦瘦的)

②指导读。

这段主要写丑小鸭出世和它为什么叫丑小鸭这个名字。所以我们读这段就要把它长得丑的样子读出来。

试读 指名读 齐读。

丑小鸭来到世界上,在家里处境如何呢?我们学习第 猿段。

源学习第 猿自然段。

(员)出示图二,说说图意。

哥哥姐姐怎样对它?

大公鸡怎样对他?家里的小姑娘怎么样?

(哥哥姐姐讨厌它,用嘴咬它,大公鸡也气势汹汹啄它,就连小姑娘也双手插腰用眼睛瞪它。)

大家对它都不好,丑小鸭怎样做的呢?(丑小鸭感到很孤单,一生气就跑了。)

谁能完整的用自己的话把图讲述一遍。

(圆)学习这段内容。

小声读。

思考:为什么大家都讨厌它,只有鸭妈妈疼爱它?(因为丑小鸭太丑了,所以大家都讨厌它,而鸭妈妈毕竟是它的妈妈,无论孩子多么丑,妈妈总是疼爱的。)

丑小鸭为什么离开家?

孤单:单身无靠,感到孤独。

缘学习 源缘自然段。

(员)默读 源缘自然段。

思考:他离开家,去到什么地方?遇到什么困难?

在芦苇地里,它为什么在悄悄地过日子?(因为它怕别人发现、欺负它。)

(圆)解词。讥笑:讥讽和嘲笑。

悄悄:没有声音或声音很低。

洁白:没有被其他颜色污染的白色。

羡慕:因喜爱而希望得到。本课指丑小鸭看见洁白美丽的天鹅,希望自己也成为一只漂亮的天鹅。

(猿)指导读。

丑小鸭落到了最悲惨的地步,读这一段应该怎样读?(用悲伤、痛苦的语气来读。)

试读,指名读。男生读第 源自然段,女生读第 缘自然段。

(源)看图三,复述第 缘段。

过渡:天越来越冷,湖面结了冰,丑小鸭又怎样了?我们学习第 远自然段。

透学习第 远自然段。

(员)指名读。

(圆)从这段你知道了什么?

(猿)幸亏:多亏。

过渡:农夫给丑小鸭带回家,后来怎样呢?

苑学习第 苑自然段。

(员)出示图四,说说图意。

这只洁白的天鹅就是那只丑小鸭?当它看见自己变成了洁白的小天鹅是什么心情?(丑小鸭看自己变成了白天鹅心里非常高兴、欣喜。)

(圆)指名读第 苑自然段。结合图四理解内容。

(猿)如何朗读第 苑自然段。

丑小鸭变成白天鹅,这一段应该怎样读?(用高兴、欣喜的语气读。)

试读,指名读,齐读。

小结:丑小鸭从刚出生就不受喜欢,只有鸭妈妈疼爱它,它忍受了许多痛苦,最终变成了一只白天鹅。

(三)读读这个故事,你想到了什么?

(四)布置作业。

把故事讲给家长听。

[板书设计]

丑小鸭

又大又丑
毛灰灰的
嘴巴大大的
身子瘦瘦的

丑 → 欺负 → 出走 → { 只好
才敢 } → 漂亮的天鹅

(第二课时)

[教学目标]

(一)借助汉语拼音读准 怨个生字 的字音,认清字形,并能正确地书写。

(二)正确读写本课的 怨个生词。理解词意。

[教学重点]

(一)对本课 怨个生字、怨个词语,会正确读写,理解意思。

(二)指导“等、剩”的韵母后鼻音,“瘦、除”的声母翘舌音及“瘦、越”的笔顺。

[教学过程]

(一)读课文,巩固内容。

指名读课文。

复问:课文主要写谁什么事?

(二)复习部首和学过的字。

圆 抽读部首卡片:

土、钅、刂、牛、疒、卩、口

圆 抽读熟字。

准、沾、站、制、到、持、起

(三)学生自学。

圆 自学生字。

圆 检查自学。

说一说你是怎样记住每个字的?

重点指导:

堆 把“谁”的言字旁换成提土旁。

特 左边是牛字旁,不是提手旁。

瘦 病字旁,里面的笔顺是: 抵 睨 脊 𠂇 申 叟。注意“申”中间的一竖要上下出头。

越 其中的“𠂇”笔顺是一 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇。

咬和“校”、钻和“沾、站”的字形区别在左旁不同。

剩和“到、制”的字形区别在左旁不同。

(四)课文出现的词,是什么意思。

稻草堆 堆起来的稻草。

钻出来 :做一个动作理解。由里而外的意思。

剩下 :余留下。

特别 :格外。

(圆)组词。

堆 : (土堆) 摇摇 (草堆) 摇摇 (堆肥)

等 : (相等) 摇摇 (平等) 摇摇 (等候)

钻 : (钻探) 摇摇 (钻研) 摇摇 (钻空子)

剩 : (剩下) 摇摇 (剩余) 摇摇 (剩饭)

特 : (特别) 摇摇 (特色) 摇摇 (特产)

瘦 : (消瘦) 摇摇 (瘦肉) 摇摇 (肥瘦)

除 : (除草) 摇摇 (除法) 摇摇 (消除)

咬 : (咬紧) 摇摇 (咬住) 摇摇 (咬牙)

越 : (越级) 摇摇 (越权) 摇摇 (越发)

(四) 巩固生字。

给下面字加部首组成本课生字,再组词语。

乘 (摇摇) _____ 摇摇余 (摇摇) _____

寺 (摇摇) _____ 摇摇戊 (摇摇) _____

圆 写出下面字的部首。

堆 (摇摇) 摇摇等 (摇摇) 摇摇钻 (摇摇)

特 (摇摇) 摇摇除 (摇摇) 摇摇咬 (摇摇)

(五) 指导书写。

[板书设计]

丑小鸭

堆	等	钻	剩
乘	寺	戊	特
瘦	除	咬	越

(第三课时)

[教学目标]

(一) 巩固课文内容。

(二) 指导做练习题。

[教学重点、难点]

指导做练习题。

[教学过程]

(一) 指名读课文。复问:

(员) 人们为什么叫他丑小鸭?

(圆) 人们都怎样对它?

(猿) 后来它是怎样知道自己成为一只白天鹅的?

(二) 复习。

勇读词语卡片。

草堆摇摇相等摇摇剩下摇摇特别摇摇消瘦
咬死摇摇车站摇摇起来摇摇钻出来摇摇越发
圆订正出现的错字。

猜断写,互相判。

(三)指导练习题。

勇按课文内容填空。

有一天,丑小鸭出来(散步),看见(紫丁香)开花了,知道(春天)来了。他扑扑(翅膀)向(湖边)飞去,忽然看见镜子似的(湖面)上,映出一个(漂亮的影子),雪白的(羽毛),长长的(脖子), (美丽)极了。啊,这难道是自己的(影子)吗?原来我不是(丑小鸭),而是一只(漂亮的天鹅)啊。

此题要在熟读课文的基础上进行。

圆写出下面字的部首。

堆(摇摇摇)摇摇等(摇摇摇)摇摇钻(摇摇摇)

特(摇摇摇)摇摇除(摇摇摇)摇摇咬(摇摇摇)

根据学过的部首作判断。这里的部首在左边或上边。

猜照样子写出下面字的偏旁,再组词语。

等(辶)(等车)摇摇摇摇除(摇摇)(摇摇摇)

钻(摇摇)(摇摇摇)摇摇摇摇特(摇摇)(摇摇摇)

堆(摇摇)(摇摇摇)摇摇摇摇越(摇摇)(摇摇摇)

这道题第一部分同圆题相同,组出的词语可以是本课的,也可以是过去学习的。

源照样子填空。

平静的(湖面)摇摇摇漂亮的(摇摇)

长长的(摇摇)摇摇摇瘦瘦的(摇摇)

厚厚的(摇摇)摇摇摇暖烘烘的(摇摇)

所填的词语要和前面的词语能搭配。

缘读一读,用带点的词造句。

(员)一群洁白美丽的天鹅,从空中飞过。

(圆)一只只小鸭都从蛋壳里钻出来,只剩下一个特别大的蛋。

洁白——(员)我有一条洁白美丽的手帕。

(圆)妈妈的牙齿是洁白的。

特别——(员)小明跑步特别快。

(圆)小军特别聪明,什么题都难不倒他。

①读句子理解词意。

②说说两个词用的范围。

③口头造句,再写下来。

(四)布置作业。

做课堂练习。

抄本课词语。

[小资料]

安徒生摇(员缘缘-员缘缘)丹麦著名童话作家。全名是汉斯·赫里斯蒂安·安徒生。童年时由于家境贫寒,没有受过正规教育。他从小对演戏感兴趣。员缘岁

时,他来到哥本哈根一家皇家剧院,一边做杂役,一边学唱歌。后来,得到别人帮助,到哥本哈根大学去学习。他写过诗歌、剧本、小说、游记等。但获得最大成就的是童话。1835年发表第一部童话集《讲给孩子们听的故事》。以后每年圣诞节,他总要拿出一本童话集,作为送给孩子们的礼物。他一生共发表了168多篇童话故事。

【素质教育教案】

[素质教育目标]

一、知识教学点

学会本课“堆、等、钻、剩、特、瘦、除、欺、员、咬、越、幸”10个生字和课文中出现的新词,理解课文内容。

能用“洁白”、“特别”造句。

能朗读课文,背诵课文最后一段。

二、能力训练点

通过观察图画培养学生的观察力,想象力;通过反复有感情地朗读课文培养学生的朗读能力。

三、德育渗透点

使学生懂得从小要和善待人、互相尊重,培养学生正确地认识自己的思想行为。

[重点、难点、疑点及解决方法]

(一)重点

学会10个生字和课文中出现的新词,理解课文内容。

二、难点

理解丑小鸭的经历和遭遇,并对丑小鸭的命运产生同情心。

三、疑点

从丑小鸭成长过程中,领悟道理:世界上的事物是发展变化的,要在逆境中不屈不挠,追求美好理想。

四、解决方法

语言文字训练中渗透思想品德教育,发展思维。

[课时安排]

1课时

[学生活动设计]

学生自学生字。

采用小组讨论的方式,让学生解决疑难问题。

[教学步骤]

(第一课时)

一、启发谈话 揭示课题

同学们一定很喜欢那些毛茸茸的可爱的小鸭子吧？可是，如果有一只小鸭子长得很丑，你们还会喜欢它吗？今天我们就要去认识一下丹麦作家安徒生笔下的小鸭子——丑小鸭。

(板书课题读题)

二、听录音读课文

了解课文大意。

三、借助插图 理解内容

缘学习第一段

(员)指名读第一段。

(圆)鸭妈妈在稻草堆里干什么？

(猿)小结：春天到来了，鸭妈妈正等着她那些可爱的小宝宝出世呢。

圆学习第二段

(员)出示图①，学生观察，指名读第二段。

(圆)一只只小鸭从蛋壳里钻出来，只剩下一只特别大的蛋。“特别”，谁能换个词？

(非常、十分)指导用“特别”说一句话。

(猿)结合图①，小组讨论：丑小鸭与别的鸭子有什么不同？

(源)小结：丑小鸭长得瘦瘦的，嘴巴大大的，毛灰灰的。

猿学习第三段

(员)出示图②，学生观察：图上画的都有谁？它们在干什么？

(圆)结合图②读课文，说说大家是怎样对待丑小鸭的？(重点理解“欺负”一词)

(猿)小组讨论：丑小鸭为什么要离家出走？当时它的心情怎样？(重点理解“孤单”一词)

(源)丑小鸭被迫离开了家，你们有什么感受？

(缘)小结：丑小鸭多可怜啊！从你们的谈话，可以看出大家都很同情它，都想帮助它，这说明你们都是有爱心的孩子！

源学习第四段

(员)自由朗读第四段，同桌讨论：丑小鸭遇到了哪些困难？

(圆)理解“讥笑、追赶、躲、才敢”等词语的意思；

(猿)小结：无依无靠的丑小鸭，离开家后更孤独、可怜，它能熬下去吗？请接下去读课文。

缘学习第五段

(员)丑小鸭熬过了夏天，秋天到了，他是怎样过日子的？

(圆)“悄悄地”一词说明了什么？

(猿)当一群天鹅从空中飞过，他心情怎样？(重点理解“羡慕”一词)。

(源)出示图③，丑小鸭惊奇什么？羡慕什么？