

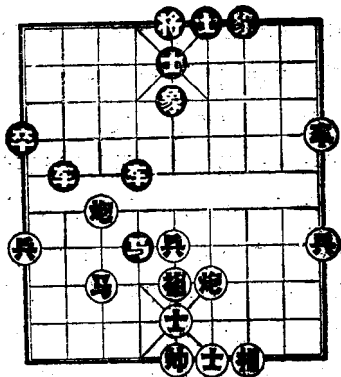
（一）广东杨官璘简介

杨官璘，1925年生于广东东莞县。六岁时即以善弈知名乡里。少年时期，刻苦钻研古谱棋局，技术锐进。建国初期，挟技弈游华南华东，以及京沪各地，转战大江南北名手、成绩超群，称雄一时。精于“中炮对屏风马”布局的各种变化，残局功力尤深。1956年获得第一届全国冠军。1957年与1959年再度主盟。1962年与胡荣华并列全国冠军。1965年至1981年间，曾三次获全国亚军及其他优胜名次。1960年至1982年期间，作为广东队的主将兼教练，对广东队四次获得全国冠军起了重要作用。1977年赴菲律宾、马尼拉参加“中、菲、马、港象棋邀请赛”，以七胜三平荣获冠军。1982年国家体委授予“特级大师”称号。1956年起担任《象棋》月刊主编。著有《中国象棋谱》（与陈松顺等合编）。《弈林新编》，《弈林精华》等书谱。

杨官璘二十局

一、攻守兼施 多兵制胜

如图是一九五六年十二月在北京举行的全国赛中广州杨官璘（红方）对武汉李义庭（黑方）弈至第22回合后的形势，开局由中炮巡河炮对屏风马演变而成。盘面上，黑方双车、伏有马4进3“卧槽马”攻势，但红方占多兵之利，可以攻守兼施，逐步取得发展。



⑳士五退六

退士，老谋深算，保持复杂的变化，刻意求胜；因为这是冠军争夺战的最后一仗。如改走车一平九，以下黑方有（一）车2进5，马七退八，马4进3，马八进六，车4进4，士五进六，红优；（二）车2进1！炮七平六，马4进3，帅五平六，车2进1；红方反而变攻。

㉑……车2进2 ㉒士四进五 车2平3 ㉓炮七平四
车4平8

此时的兵卒至关重要，无故放弃，实太可惜。应改走卒

1 进 1，不让红方造成净多三兵的优势，尚可在下风中伺机谋和。

②⑥车一平九 车 8 平 9

如改走马 4 进 3，则帅五平四，车 8 进 5，前炮平五，将 5 平 4，车九平六，下一手伏退车捉死马的凶招，也是红胜。

②⑦炮四平五！车 3 退 6 ②⑧车九平六 车 3 平 4

②⑨车六平四 马 4 退 3 ③⑩车四退三 车 4 进 6

③①炮五平三 车 4 平 3 ③②炮四平三 马 3 进 4

③③帅五平四 车 3 退 2 ③④后炮平四！车 3 进 2

进车失着，被红中兵挺起，以后车马无法脱身，败局已定。应改走马 4 退 5 兑炮，尚可支撑。

③⑤兵五进一 车 3 平 2 ③⑥马七进六 车 2 平 1

③⑦炮四平三 象 7 进 9 ③⑧后炮进一 车 9 进 2

③⑨兵五进一

黑方车马被牵，无法脱身，只有车 9 退 1，则车四平五，车 9 进 1，以后黑方没有应着，坐以待毙。于是杨官璘登上了历史上第一届全国冠军的宝座。（桔甫）

二、兑子解围 简化局势

如图是 1956 年 12 月在北京举行的全国赛中广州杨官璘（红方）对杭州刘忆慈（黑方）弈至第 22 回合后的形势，开局由中炮七路马对屏风马双炮过河演变而成。盘面上，双方对攻，黑方车、双炮伏有杀机，但红方可以兑子解围，简化

局势，从而多兵制胜。②③车六退二 车 3 平 2

红方退车捉炮解杀，弈来从容。黑车去炮不如走炮 2 退 1，兵七进一，车 3 平 2，炮五退一，这样黑方多子，红方占势，变化较多。

②④车六平五 炮 2 退 1 ②⑤车五退二

退车邀兑以简化局势，恰到好处。如改走兵七进一，则炮 2 平 6，车五平四，车 2 平 5 抽炮，反成黑胜。

②⑤…… 车 2 平 5 ②⑥马四退五 将 5 平 4

出将软着，不如马 8 进 7，尚可支撑。

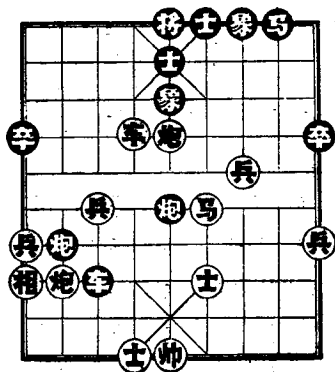
②⑦兵三平四 马 8 进 7 ②⑧炮五平三！炮 2 退 3

退炮消极，不如卒 1 进 1，保留骑河炮暂封红马为好。

②⑨马五进六 炮 2 平 1 ③⑩马六退七 卒 1 进 1

③①兵四进一 卒 9 进 1 ③②兵七进一

弃兵埋伏破象，毁其防御，以后红方挟多兵优势进入残局，终于获胜。余着从略。

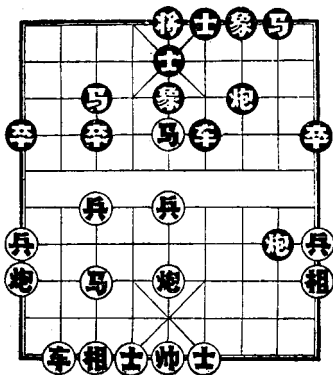


杨官璘运用多兵克敌，战略上是“积小胜为大胜”，这是他的棋风特色，有利于五十年代后期全国赛中三次夺魁。

刘忆慈擅长“仙人指路对兵局”，五十年代曾三次获得全国优秀名次（二次第三、一次第五）。1982年病逝于杭州。（桔甫）

三、兑子争先 边炮逞威

如图是1956年12月在北京举行的全国赛中广州杨官璘（红方）对沈阳薛家语（黑方）弈至第16回合后的形势。开局由中炮七路马对单提马演变而成。盘面上，黑方车、双炮似占攻势，其实红方双炮与左车更具威力，可以集中火力攻击黑方空虚的右翼。



①⑦ 马五进七

兑马后造成黑方右翼更加空虚，为九路边炮出击伏笔，战术老练。

①⑦…… 炮8进3 ①⑧帅五进一 炮7平3

①⑨炮九进四！车6进4 ②⑩车八进九 士5退4

“炮起边塞上，翻卒势如飞”。红方车炮冲底，发挥攻势。

②⑪炮九进三 车6平9 ②⑫帅五平四 士6进5

②⑬车八退六 象5退3 ②⑭车八平三

细腻。如改走车八平二，则车9进1，帅四进一，马8进7弃炮后伏有炮3平6，再马7进6的反击手段，黑方反见有利。

②⑮…… 象7进5 ②⑯马七进六 马8进7

②⑥炮五进五 士5退6 ②⑦炮五退二! 马7进8

②⑧马六进五 炮3平5 ②⑨马五进三

应改走马五退三! 黑士6进5, 则车三平四, 马8退7, 车四进六! 马7退6, 马三进四, 红方速胜。

②⑨…… 炮5平6 ③⑩马三退二 车9进1

③⑪帅四进一 车9平8 ③⑫车三进四

红方多子占势, 胜定。

薛家语以善用“单提马”著称。具有东北棋手攻战多变的特色。这一届他在预赛中与大将刘忆慈酣斗, 不分高下。

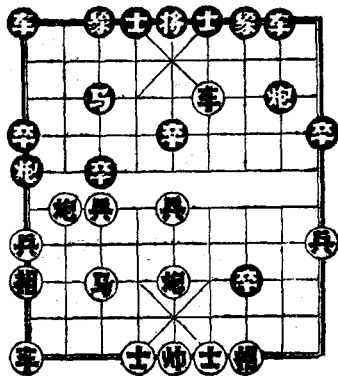
(屠景明)

四、渡卒弃马 击中要害

如图是1957年10月在武汉举行的全国第一阶段分区预赛中, 南宁周寿阶(红方)对广州杨官璘(黑方)弈至第12回合时的形势, 开局由中炮过河车对屏风马演变而成。盘面上, 红车捉马兑兵, 黑如飞象则兵七进一渡河后红方占优。现在黑方渡卒弃马, 着法很为有力。

⑫…… 卒3进1

争先之着, 准备“先弃



后取”，且通活巡河炮，向红方右翼进攻。

⑬车四平七 象7进5 ⑭车七退三 ……

退车嫌软，不如炮五进四，士6进5，车七退二拦炮，较好。

⑭…… 炮1平7 ⑮炮五进四 士6进5

⑯马七退五 炮8进7 ⑰兵五进一 卒7进1

⑱车九平七

局势已很危险，理应慎重思考，平车实为败着，应改走马五进三跳出宫心，尚可支撑。

⑱…… 车8平6！

击中要害！使红方防不胜防，胜局已定。

⑲马五进三 车6进9 ⑳帅五进一 车6退1

以下红方只有帅五进一，则炮8退2，马三进二，炮7进3，黑胜。

广西新手周寿阶布局以攻杀见长，残局亦很老练。曾有探讨文章载于《象棋》月刊。（屠景明）

五、抓紧战机冲兵夺势

如图是1957年11月在上海举行的全国赛中，广州杨官璘（红方）对上海朱剑秋（黑方）弈至第20回合后的形势，开局由中炮巡河炮对屏风马横车演变而成。盘面上，黑方虽多一子，但“塞心马”是弱点（棋谚有“马入宫心，老将发昏”之说），红方可以抓紧战机，强冲七兵、反夺优势。

②兵七进一！炮8平3

用炮去兵，实属无奈，
如改走车2退2，则炮八平二，车2进8，炮二进五，
马5退7，车四进四，将5进1，车四平五，将5平4，士五退六，红方胜势。

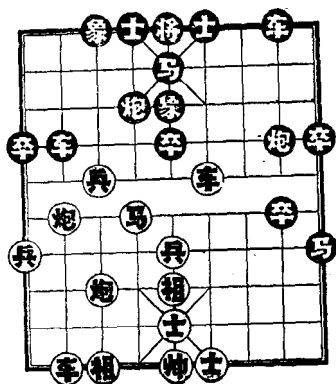
②马六进八 车2进1

②车四平八 马5进7

②前车平六 士6进5

②炮八进五！车8进4

②车六进一 炮3退1



如改走炮3进1，则车八进八！炮3平6，车八平六，
以后有后车平七的凶招，黑方难以应付。

②炮七进七！象5退3 ②车六平七 将5平6

红方“先弃后取”破象毁其防御。

②车七进一 马9进7 ②车八进八！马7进9

②车七进二 将6进1 ②车七平六 车8平4

②车六平三 马9退8

如改走将6进1，则车八平五，以后有炮八退二叫杀的棋，红方速胜。

②车三退二 炮4平5 ②车三进一 将6进1

②车三退五 炮5进4 ②车八退一

以下黑将6退1，红车八平二，杀局。

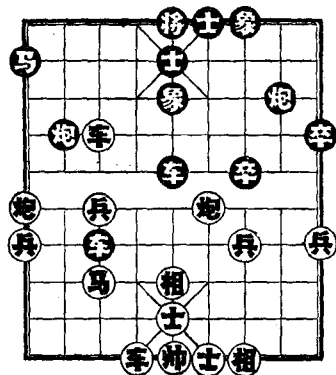
朱剑秋原籍江苏扬州市。1960年10月与何顺安，胡荣华

一起为上海队夺得第一届全国团体冠军。个人获得全国第四名。棋风以攻杀见长、编著有《象棋开局概要》、《象棋全盘战术》第二集。1984年经国家体委批准为象棋大师。

(屠景明)

六、争先一着 得势为上

如图是1959年9月在北京举行的第一届全运会棋赛中，广东杨官璘（红方）对上海何顺安（黑方）弈至第22回合后的形势。开局由中炮过河车对屏风马演变而成。盘面上，黑车正捉住红马，又伏有炮8进7的沉底攻势。红方经过审局，以牙还牙，伸炮打马，击其弱环，可谓棋争一着先，得势为上风。



②③炮四进四！士5进4

②④车七平二！……

捉炮稳健灵活（伏炮四平七攻车保马），如改走车七进二，则士6进5，以后双方对攻，红当然不肯。

②⑤……炮8平6

如改走车3进1，则车二进一，以下红有车六进七杀士的棋，且净多二兵占优。

②⑥炮四平七 车3平6 ②⑦炮九进三 车6平2

如改走炮 2 退 3，则车六平八！炮 2 平 4，车八进八捉死黑马，红得子大优。

②7 兵九进一！炮 2 退 3 ②8 车六进六 车 2 退 4

②9 炮九退二 车 2 平 3 ③0 炮七平二 炮 2 进 3

这几个回合，攻守双方着法俱紧。

③1 车六退二 车 5 平 2 ③2 车二平四！炮 6 平 8

③3 车四进二 士 4 退 5 ③4 车六进四！车 3 平 4

③5 车六平八

正着！如走车六平九贪吃马，则炮 2 退 2 打车，必然得回失子，红方反难进取。

③5…… 车 4 平 2 ③6 车八平九 炮 2 平 3

③7 炮二进一 后车退 1 ③8 车九平八 车 2 退 3

③9 炮九平五

兑车后，红方多子多兵又得势，胜定。

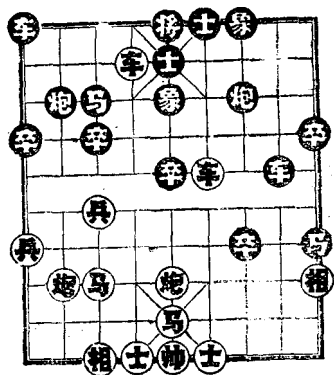
何顺安曾两获全国亚军，并多次取得全国第六名。棋风以稳健细腻见长，编著有《中炮进三兵专集》、《象棋大观》等。1971 年病逝于上海。（屠景明）

七、双车占肋 重炮镇宫

如图是 1962 年全国赛中，广东杨官璘（红方）对湖北李义庭（黑方）行兵布阵交战至 18 回合时的形势。黑方仗多卒之利，邀兑红车，以求稳占优势。杨方沉思后，毅然车塞象眼，演成双车占肋拍门之势，展开攻击。

⑲车四进三 卒 5 进 1

进中卒，阻止红马盘河腾挪，如改走车 8 进 1，则马七进五、卒 5 进 1 炮八进二 卒 7 平 6 炮五进二（弃子搏杀佳着，如车四退五，则卒 5 进 1，正中黑计）卒 6 平 5 炮五进四 双方悬崖搏斗，成复杂局势。



⑳炮八进二 车 8 退 1

黑方退车过于稳健；与上着不相呼应，被红重炮镇宫，招致被动局面，此着不如仍走车 8 进 1 暂保中卒，尽管是被迫决斗，总比居下风苦守为好。

㉑炮八平五 马 9 退 8

如改走车 1 平 4，则车六平八，车 8 进 2，炮五平四，亦属红优。

㉒车六退三 车 8 平 6

黑方已至限时阶段，为防止红车六平四杀势，仓促中兑车解围。此时黑方应走车 8 退 3 坚守，这样总比失子要好。

㉓车四平三 马 8 进 6

红双车分别捉住马、炮，必得一子，此时黑方不如改走马 3 进 5，较多变化，以下红车六平二（如炮五进三搏双象，则象 7 进 5、炮五进五 士 5 进 6 尚可周旋。）则马 5 进 6、相一进三 车 1 平 4，黑方尚有些反击力。

㉔车三退一 卒 3 进 1 ㉕车六进三 卒 7 平 6

②⑥下炮平三 马 3 进 5

进马解杀，不及车 6 平 5 稳当。

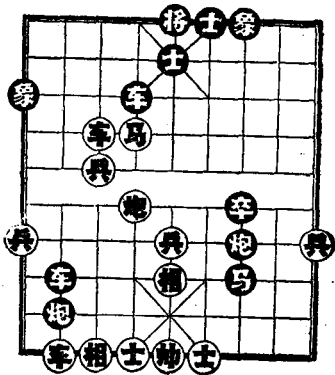
②⑦炮三进七 象 5 退 7 ②⑧车三进二 车 6 退 2

②⑨马五进四

红方弃炮搏击双象后，踏卒消除后患，至此，红方子力据立要津，局势占优。以后针对黑缺象之弊，逐步紧逼，终于获胜。
(蔡伟林)

八、勇弃双车 侧击奏功

如图是1974年7月在成都举行的全国赛 分组循环 第二轮中，江苏徐乃基（红方）对广东杨官璘（黑方）弈至第21回合时的形势，开局由五九炮过河车对屏风马平炮兑车演变而成。盘面上红方已完成了弃马陷车的攻击手段，现在轮到黑方走子，杨方审时度势，将计就计，勇弃双车，侧击奏功。仅 8 个回合就取得了胜利。



②⑪…… 炮 2 平 9

精妙！置士角车不顾，再弃一车，算准弃车后双炮、马、卒数子归边，藏有多种杀势。这样仅八个回合就高奏凯歌，堪称“佳着”。

②车八进二

吃车无奈，如改走炮六进三，则炮9进1，士四进五，马7进8，仕五退四（如相五退三，则马8退9，士五退四，马9进7，帅五进一，炮9退1），马8退6，帅五进一，炮7进2！帅五平四，炮9退1，帅四进一，卒7进1，炮六平五，将5平4，黑方胜定。

②…… 炮9进1，③士四进五 马7进9！

④马六进四

送马通活车路，准备调至右翼救驾，如改走帅五平四，则马9进7！帅四进一，马7退8，帅四进一，炮9退2，黑方速胜。

④…… 车4平6 ⑤炮六平五 士5退4

⑥车七平五 士6进5 ⑦车五平二 将5平6！

⑧士五进四 马9进7 ⑨车二退六 车6平8

捉车叫杀！至此，红方认负。因如相五退三（如车二平一，则马7退6，帅五进一，车8进6杀），车8进7，多子得势，黑方胜定。

江苏小将徐乃基“初生之犊不畏虎”，在这一局棋的开始与中盘，曾给予老冠军以很大的威胁。（周基云）

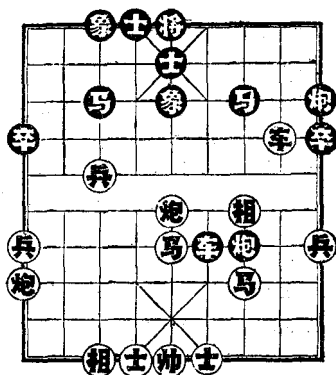
九、见缝插针 炮摧重城

如图是第三届全运会，前四名决赛第一轮中广东杨官璘（红方）对河北刘殿中（黑方）弈至第19回合后的形势，开

局由中炮过河车对屏风马左象横车演变而成。盘面上，双方各有攻势，红虽有七兵渡河，但己方中马被捉，如何应手为好？且看实战着法：

⑳炮九平七：

妙！！不顾中马被捉，而平炮反捉黑马，你打你的，我打我的，算准可以从中得子，四届全国冠军，身手确乎不凡，这步平炮，显示出深厚的中局功底。如改走马



五进七，则车 6 退 1，马七退六，马 3 进 5，兵七平六，马 5 进 7，形成黑方所希望的对攻局面。

㉑…… 马 7 进 5

被迫之着，另有四种着法，均属红方优；（一）炮 7 平 5，炮七进五，车 6 进 1，炮七平三，将 5 平 6（如车 6 平 5，则士四进五，车 5 平 7，帅五平四，红胜），车二退三，车 6 平 5，马三退五，车 5 平 6，马五进三。（二）马 3 进 5，炮七进一，车 6 退 1，炮五平七伏杀得子，黑方唯有炮 7 平 3，马三进四，马 5 进 6，车二进一，马 6 进 4，马五退六，红方得子占优。（三）马 3 退 1，炮七进一，车 6 退 1，炮七平三，车 6 平 5，炮三进四，红方得子占优。（四）马 7 退 6，车二退三，炮 9 平 7，炮五平七，马 3 退 1，炮七退一，红方得子占优。

㉒炮七进一 车 6 退 1 ㉓炮五平七 炮 9 进 4

如改走炮 7 平 3，则马三进四，马 5 进 6，炮七平五，

马 3 进 5，兵七平六，炮 9 平 6，车二平四，炮 3 平 9，炮五进一，炮 9 退 1，兵六进一红方得子。

②③后炮平三 炮 9 平 5 ②④马三进五 车 6 平 5

②⑤相三退五 车 5 进 1 ②⑥炮三退二

以上几个回合，双方走得颇为紧凑，红方先弃后取，力图摆脱困境，尽了很大努力，而更为老谋深算的是眼看黑方吃回一子。这一步退炮，伏击中路，硬要得子。

②⑥…… 车 5 平 7 ②⑦炮三平一

平炮老练，攻不忘守，如改走炮三平五，则马 5 进 3，炮七进三，马 3 进 2，黑方尚有一些反击机会。

②⑦…… 马 5 进 3

弃马去兵，出于无奈，否则下手兵七进一，黑方势必丢马，如改走象 5 进 3 去兵，则车二平五硬啃马，黑方考虑到必失马时，乃扫兵，力争谋和。

②⑧炮七进三 车 7 平 1 ②⑨车二平一

红方经过巧妙的子力调度，借势谋子，得以实现。以后又经三十余回合，终于获胜。余着从略。

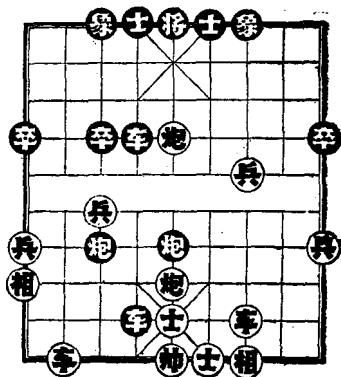
刘殿中在这次比赛中获第四名。1982 年经国家体委批准为象棋大师，现任河北队的教练，曾在八十年代为该队获得全国团体冠军作出贡献。

(周 基 云)

十、先弃后取 步步紧逼

如图是 1975 年 9 月在北京举行的第三届全运会个人赛第

七轮中，广东杨官璘（红方）对吉林曹霖（黑方）弈至第20回合后的形势，开局由顺炮直车对横车演变而成。现在黑方三路炮守护中炮，死死镇住中路，双肋车占据要津，牵制红方八路车不敢妄动，后车又正捉住红中炮，似乎黑方好走，但红方下一步动什么棋，这是关系到胜负的关键。



②1 兵三平四

妙着！此时黑方阵形似无隙可寻，但红方经过审局，在平淡的局面中，分析出黑方中路欠实的弱点，平兵目的通车路，弃子取势，暗伏先手，如误走炮五退一，则将5进1！车八进八（如炮五平六，则象3进5，车八进八，将5退1，炮六平五，士4进5，车八退八，将5平4），车4退2，车八退八，车4进3，黑方胜定。

②1…… 车4平5 ②2车八平六！车4平2

②3兵四进一 车5进1 ②4车三进四 车5进1

红方弃炮得先，步步紧逼。

②5车三退一 车5退1 ②6车三进一 车5进1

②7车六平七 象3进5

败局的关键。应改走象7进5，不致丧象，虽居后手，尚可周旋。

②8车七进三 车5平4 ②9车三进四

妙着！乘机破象，为残局制胜打下基础。

