

残局谱

共 551 局

原谱棋势图有误，这是笔者修改的新棋势。

着法：红先胜

1. 车八进四 士5退4 2. 前车退一 士4进5

如马1退2，则前车平五，同正法，红方速胜。

3. 炮七进八 马1退2 4. 炮七退八

如炮七退二？则士5退4；马六进七，将5进1；马七退五，马2进4！至此，红无连杀着法，红劣黑胜。

4. …… 士5退4

如马2进4？则前车进一，士5退4；前车平六连杀！

5. 前车平五！ 士6进5

6. 马六进七 将5平6

7. 车八平四 炮5平6

8. 车四进三 士5进6

9. 炮七平四 士6退5

10. 马三进四 士5进6

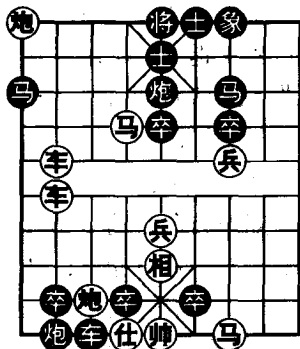
11. 马四进二 士6退5

12. 马二进四 士5进6

13. 马四进五 士6退5

14. 马五进三 将6进1

15. 马三退五 将6退1



马踏敌营，借照将扫清障碍，然后作杀！

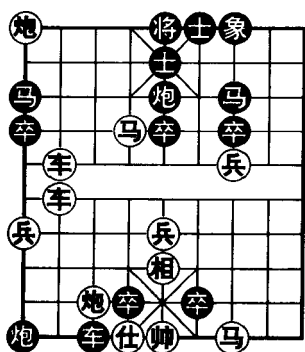
16. 马五退四 士5进6 17. 马四进三 士6退5

18. 马三进二 将6进1 19. 马二退四！ 将6进1

20. 兵三平四 妙杀！

【附录】

原谱棋势图有严重失误，红可简胜：



1. 车八进四 士 5 退 6
2. 前车退一 士 4 进 5
3. 炮七退二！ 士 5 退 4
如马 2 进 4？则前车进一，
士 5 退 4；前车平六连杀！
4. 马六进七 将 5 进 1
5. 马七退五 马 2 进 4
6. 前车平六 将 5 平 4
7. 车八进四 将 4 进 1
8. 炮九退二 红速胜

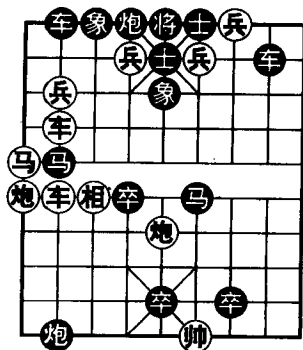
第 3 局 羝羊触藩

公羊好斗。羝羊即公羊，藩是篱笆。《易·大壮》曰：“羝羊触藩，不能退，不能遂。”比喻进退两难。

唐诗人李白《留别于十一兄邀、裴十三游塞垣》诗句：“天张云卷有时节，吾徒莫叹羝触藩。”

着法：红先胜

1. 兵三平四 炮 4 平 6
2. 兵六平五 将 5 平 4
3. 兵五进一 将 4 进 1
4. 前车平六 马 2 退 4
5. 马九进七 将 4 进 1
6. 兵八平七 将 4 退 1
7. 车八进四！ 车 2 进 1
8. 兵七平八 将 4 进 1
9. 炮九进三 红胜



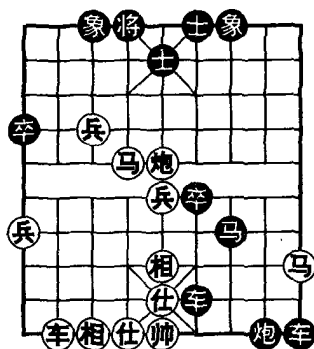
第4局 良将安边

良将是智勇双全、指挥出色的将领。

着法：红先胜

1. 马六进七 将4进1
2. 车八进八 将4进1
3. 兵七平六 将4平5
4. 马七退五 将5平6
5. 马五退三 将6退1

如黑方改走将6平5？则车八退一，士5进4；兵六平五杀！红速胜。



6. 马三进二 将6进1
7. 马二进三 将6退1
8. 马三退二 将6进1
9. 车八退一 象3进5
10. 炮五平一！ 车9退2
11. 马二退三 将6退1
12. 车八平五 马7进8

如黑方改走马7退8，则马三进五，士5退4；兵六进一，士6进5（如炮8退3，则车五进二，将6进1；车五平四，红胜）；车五平三，将6退1；车三进二，亦红胜。

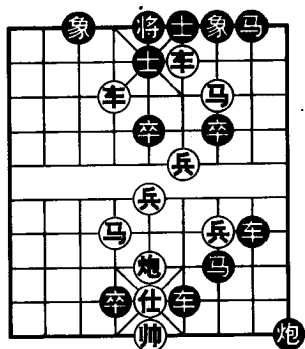
13. 车五平四 士5进6
14. 马三进五 将6平5
15. 炮一平五 红胜

第5局 淮阴遇汉

“淮阴”，县名。“楚汉三杰”之一韩信被封为“淮阴侯”。

着法：红先胜

7. 马五进三 将5平6
 8. 车六平四 士5进6
 9. 炮五平四 士6退5
 10. 炮四退五 士5进6
 11. 兵四平五 士6退5
 12. 马六进四 士5进6
 13. 马四进三 士6退5
 14. 后马退四 士5进6
 15. 马四进二 士6退5
 16. 马二进四 士5进6
 17. 马四进六 士6退5
 18. 马四进二 士6退5
 19. 马四进二 士6退5
 20. 马四进二 士6退5



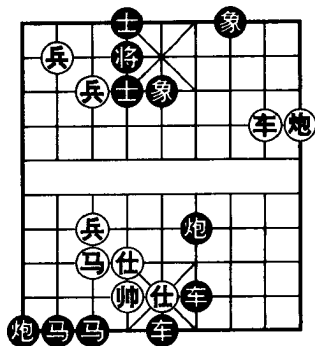
18. 马三退四 士5进6
 20. 马二进四 士5进6
 22. 马二退三 红胜

第7局 春雷惊蛰

“惊蛰”是农历二十四节气之一。当在公历的3月5或6日，大地解冻，春雷始鸣，蛰伏过冬的动物惊起活动，故名。

着法：红先胜

1. 车二进二 炮6退5
 2. 车二平四
 弃车精妙！解杀还杀。
 2. …… 车6退7
 3. 兵八平七 将4平5
 4. 炮一平五 象5进3
 5. 炮五退六 象3退5



- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 6. 仕五退六 | 象 5 进 3 | 7. 仕六退五 | 象 3 退 5 |
| 8. 仕五进四 | 象 5 进 3 | 9. 马七进五 | 象 3 退 5 |
| 10. 马五进七 | 象 5 进 3 | 11. 马七进五 | 象 3 退 5 |
| 12. 马五进六 | 象 5 进 3 | 13. 马六退五 | 象 3 退 5 |
| 14. 马五进三 | 象 5 进 3 | 15. 前兵平六 | 将 5 退 1 |
| 16. 兵六进一 | 将 5 进 1 | | |

如黑方改走将 5 平 6，则马三进五！象 3 退 5（如车 6 平 5，则炮五平四杀）；兵六平五杀，红速胜。

- | | | | |
|-----------|---------|----------|---------|
| 17. 马三进五！ | 将 5 进 1 | 18. 兵七平六 | 将 5 退 1 |
| 19. 仕四退五 | 象 3 退 5 | 20. 兵六平五 | 红胜 |

【附录】

原谱着法有误：第 6 回合与第 8 回合红方着法互调则错，因为第 6 回合如仕五进四，黑可垫马，则反为黑胜。

另外，原谱着法第 18 回合红走仕六进五亦欠妥，今则以速胜两个回合为正着。

第 8 局 珠藏韞柜

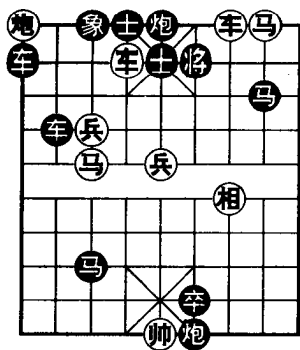
“韞柜”，就是蕴藏在柜里。《论语·子罕》曰：“有美玉于斯，韞柜而藏诸？”后比喻怀才待时。《张衡传·应闲》载：“且韞柜以待价，踵颜氏之行止。”

着法：红先胜

1. 车三平五 将 6 进 1

如黑方改走马 8 退 7？则马七进五，将 6 进 1；马五退三，将 6 退 1；马三进二，将 6 进 1；后马进三，将 6 退 1；马三退五，将 6 进 1；马五退六杀！红胜。

2. 车五平四 士 5 退 6 3. 车六退一 象 3 进 5



4.车六平五 将 6平 5

5.兵五进一 将 5退 1

如黑方改走将 5平 4, 则兵七进一, 将 4退 1; 兵七平六, 将 4平 5; 兵五进一, 红胜。

6.兵五进一 将 5平 4

7.兵五平六 将 4进 1

8.兵七进一 将 4退 1

9.兵七平六 红胜

【附录】

原谱图势有误, 笔者已加红相。否则, 首着红改走车三退八抽杀黑卒, 即可胜。

第 9 局 神龟出洛

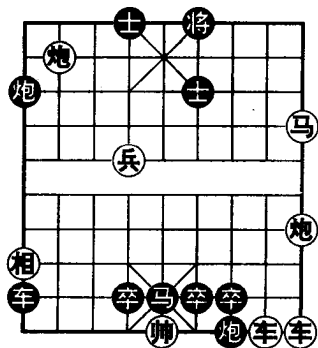
在中国古老的《易学》中, 有神龟负图而出洛水的描述, 即所谓的“河图”。本局黑将左躲右闪, 慢步升顶, 如浮出水面, 故名。

着法: 红先胜

1.马一进二 将 6平 5

2.马二退四 将 5进 1

如黑方改走将 5平 6, 则炮一平四, 马 5退 6去炮; 车二进九, 将 6进 1; 车一进八, 将 6进 1; 车二平四连杀! 红速胜。



3. 马四退六 将 5 平 6

(1) 如改走炮 1 平 4，则车二进八，将 5 退 1（如将 5 进 1，炮八退一，则炮 4 退 1，车二退一杀）；马六进四，将 5 平 6；炮一平四！马 5 退 6；车一进九连杀！红速胜。

(2) 如将 5 进 1，则马六退四，至此，黑有三种应着：

将 5 平 4；炮一平六！马 5 退 4；兵六进一，将 4 退 1；车一进八，士 4 进 5；车一平五，将 4 退 1；车二进九杀，红胜。②将 5 平 6；炮一平四！马 5 退 6；马四进六，将 6 退 1；车一进八，将 6 退 1；车二进九杀！红胜。将 5 退 1 车二进八，将 5 退 1；炮八进一，士 4 进 5；炮一平五，将 5 平 4；车一进九，将 4 进 1；车二平五！将 4 平 5；车一退一，将 5 退 1；马四进五杀！红胜。

4. 车二进八 将 6 退 1 5. 车二进一 将 6 进 1

6. 马六进七 士 4 进 5 7. 马七退五！士 5 进 4
如士 5 退 4，则车二平四，将 6 平 5；马五进七杀！红胜。

8. 车二平四 将 6 平 5 9. 炮一平五 将 5 进 1

10. 兵六平五 红胜

第 10 局 鸳鸯戏水

鸳鸯，水鸟。雄的羽毛绚丽，雌的稍小，背褐色。游在水流中，雄雌相伴不分离。

着法：红先胜

1. 车八进三 士 5 退 4 2. 马三进四 将 5 进 1

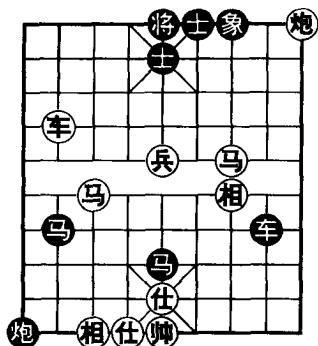
3. 车八退一 将 5 进 1 4. 兵五进一 将 5 平 6

5. 兵五平四 将 6 平 5 6. 兵四进一 将 5 平 6

7.马七进六 将 6平 5

8.车八退一 红胜

以上是最为简捷的车马炮兵联杀。对后世的排局创作影响极大。



第 11 局 群鼠争穴

着法：红先胜

1. 车七进二 象 5退 3 2. 车二平六 炮 1平 4

如黑方改走车 2 平 4 去车，则炮八进七！象 3 进 5；炮二进七闷杀！红速胜。

3. 炮二进七

精彩次序！迫使黑象自阻炮路，以便制造炮马联杀。

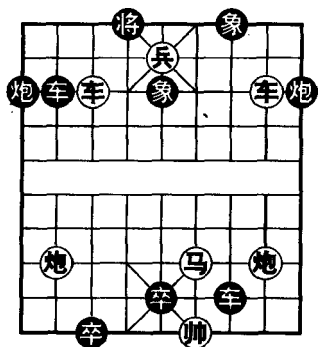
3. …… 象 7进 5

4. 炮八平六 炮 4平 3

5. 马四进六 炮 3平 4

6. 马六进五 炮 4平 3

7. 马五进六 红胜



第12局 颠猿饮涧

猿猴行动敏捷如颠狂，故名“颠猿”。“颠猿”形容本局着法。

着法：红先胜

1. 马八进六 车3退2

2. 车二平五 将5进1

如黑方改走车1平5（如士6进5，则炮二进七连杀），则车四进五，将5平6；炮二进七闷杀！红速胜。

3. 车四进四 将5退1

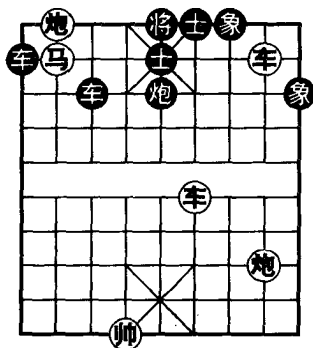
4. 车四进一 将5进1

5. 车四退一 将5退1

6. 炮二进七 红胜

【附录】

原谱着法，首着红走车四进五兑士，虽然可以早胜一个回合，但黑方却有两种应着，今改为先进马的杀法为正变。杀法近似，故从略。



第13局 目视横流

“横流”，原指水流泛滥，比喻局势动荡。《文选·南朝梁·陆佐公·石阙铭》曰：“拯兹涂炭，救此横流。”

着法：红先胜

1. 车三平五 象3退5

2. 车七进九 象1退3

3. 炮九进九 象3进1

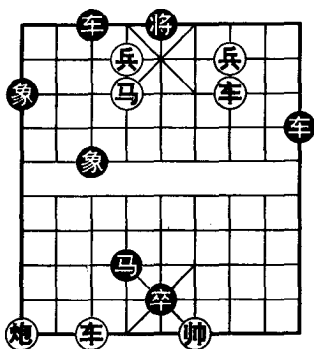
4. 兵六平七！将5进1

如将 5 平 4，则马六进七，红亦胜。

5. 兵三平四 红胜

【附录】

原谱棋势，3 路黑车在 8·4 位，9 路边车在黑 9·9 位，故第 2 回合，红可改走兵六平五弃兵速胜。



第 14 局 独鹿鸣泽

首着士角喂马，从而表演了精彩实用的车双炮联杀！故名。

着法：红先胜

1. 马八进六 士 5 进 4

如将 5 平 4？则马六进七，将 4 进 1；车八平六，士 5 进 4；车六进三连杀！红速胜。

2. 炮八进四 将 5 进 1

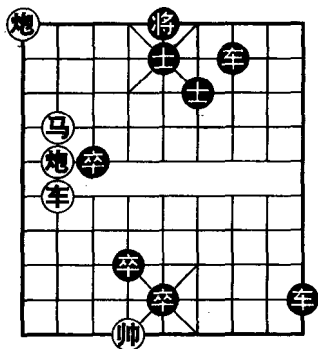
3. 车八进四 将 5 进 1

4. 炮九退二 士 4 退 5

5. 车八退一 士 5 进 4

6. 车八退一 将 5 退 1

7. 车八进二 红胜



第 15 局 妙振兵铃

古代行军，驻地围栅上系有铃铛（兵铃），一触即响，以防敌侦察及偷袭。如《资治通鉴·唐天复二年》载：“朱全忠……铃架以绝内外。”注：“铃架者，绕营设架，挂铃其上，敌来触之则鸣。”

此局着法，频繁进攻接战，如扰营之状，故名。

着法：红先胜

1. 车二进四！ 马 9 退 8

2. 兵六进一 将 5 平 4

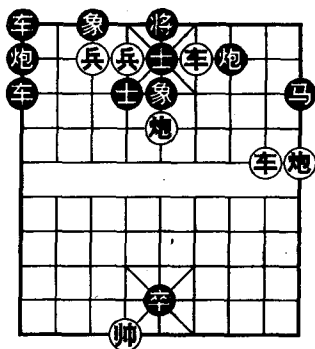
3. 车四进一 士 5 退 6

4. 兵七平六 将 4 进 1

连弃数子，为双炮成杀垫路，计算精确，精彩而实用。

5. 炮一平六 士 4 退 5

6. 炮五平六 红胜



第 16 局 退思补过

着法：红先胜

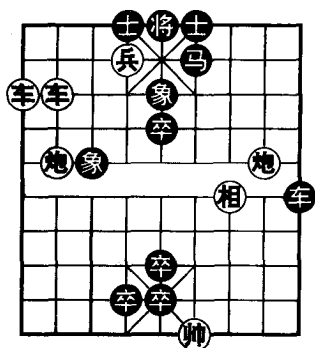
1. 车八平五 象 3 退 5 2. 炮八进四 士 4 进 5

3. 炮八退九

着法有张有弛，点题好招。

3. …… 车 9 平 7

去相催杀，正着。如改走车 9 平 8 则炮二平九（改走炮二平六亦可胜，但变化繁复），卒 4 进 1；车九进二，士 5 退 4；车九平六！马 6 退 4；炮八进九，马 4 进 2；炮九



进四双炮杀！红胜。

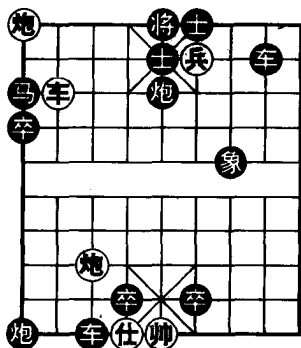
4. 炮二进四 车7退5
5. 车九进二 士5退4
6. 炮八进九 士4进5
7. 炮八退一 士5退4
8. 炮八平七！ 车7平8
9. 车九平六 马6退4
10. 炮七进一 红胜

第17局 退闲式步

“式”通“轼”，是车前横木，古人立而乘车，低头抚式，以示敬意。“式步”即以车代步，形容本局的着法。

着法：红先胜

1. 车八进二 士5退4
 2. 兵四平五！ 士6进5
- 弃兵精妙！黑如将5进1去兵，则车八退一立杀！
3. 车八退九 马1退2
 4. 炮七进七！ 红胜



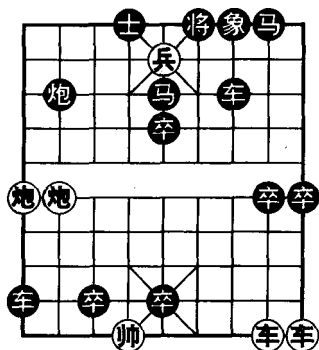
第18局 播弄造化

“造化”，指自然界造化万物。《庄子》曰：“以天地为大钁，以造化为大冶。”唐·杜甫《望岳》诗句：

“造化钟神秀，阴阳割分晓。”“播弄造化”是播植培育，广生万物的意思。唐·魏徵《道观内柏树赋》句：“览大钧之播化，察草木之殊类。”

着法：红先胜

1. 车二平四 车 7 平 6
2. 炮八平四 车 6 平 7
3. 炮四平三 车 7 平 6
4. 炮九平四 车 6 平 7
5. 炮四平二 车 7 平 6
6. 炮三平四 车 6 平 7
7. 炮四平一 车 7 平 6
8. 炮二平四 车 6 平 7
9. 炮四平七 车 7 平 6
10. 炮一平四 车 6 平 7
11. 炮四平六 车 7 平 6
13. 炮六进五 将 6 进 1



12. 炮七进五 士 4 进 5
14. 车一进八 红胜

【附录】

原谱着法，第 9 回合红走炮四平八，结果晚胜一个回合。原着法从略。

第 19 局 遁世不见

“遁世”，隐居不出。《旧唐书·韦嗣立传》曰：“若任用无才，则有才之路塞，贤人君子所以遁迹销声，常怀叹恨者也。”

着法 红先胜

1. 马九进八 将 4 进 1