

自出洞来无敌手

一、“自”字信手炮（共五局）

“自”字信手炮第 1 局

着法,红先胜:

炮八平五 炮 2 平 5^①

马八进七^② 马 2 进 3

车九进一 车 1 平 2

车九平四^③ (图 1) ………

士 6 进 5^④

车四进七 马 8 进 9

兵三进一 车 2 进 6^⑤

马二进三 车 2 平 3

马三进四 卒 3 进 1

马四进三 炮 8 平 6^⑥

马三进二 炮 6 平 8

车一进一 卒 3 进 1

车一平八 车 9 进 1^⑦ 车八进七 卒 3 平 4^⑧ (图 2)

车四进一^⑨ 士 5 退 6 马二退四 车 9 平 6

车八平四 士 4 进 5 车四进一 将 5 平 6

炮二平四 红胜

【注释】

①因黑方是顺着红方同一方向还架中炮，故名顺手炮局。

②上马正着。如改走炮五进四贪吃中卒，则士 6 进 5

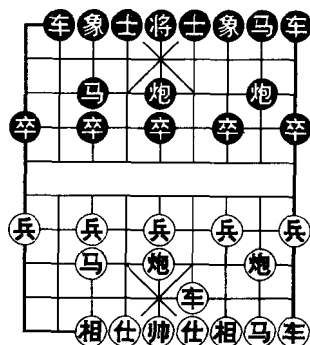


图 1

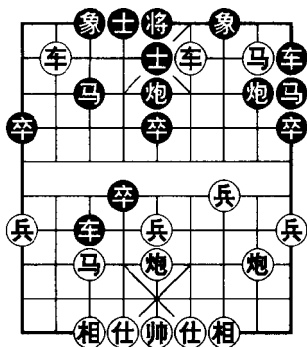


图 2

(不可走炮 5 进 4, 否则红方接走炮五退二, 马 2 进 3, 马八进七, 炮 8 进 4, 兵三进一, 炮 5 平 4, 炮二平五, 炮 4 平 5, 马七进五, 将 5 进 1, 前炮平九, 抽吃黑车, 红方胜势), 马八进七, 马 2 进 3, 炮二平五, 马 3 进 5, 炮五进四, 马 8 进 7, 炮五退二, 车 1 平 2, 黑方子力出动迅速, 反夺主动, 红方得不偿失。

③至此形成顺手炮横车对直车的常见布局定式, 历久不衰, 在近、现代也极为流行。

④(图 1), 黑上左士使红方得以封住将门, 不符合现代象棋布局理论, 应改走士 4 进 5 背补士较好。现代棋手此着多走车 2 进 4 或马 8 进 7, 较为灵活多变。

⑤空着。应改走车 2 进 4 巡河加强防守较为稳健, 可弥补顺补士的不足之处。

⑥平炮士角徒劳, 应改走炮 8 平 7, 马三退二, 车 3 退 1 相三进一, 炮 7 平 6, 虽仍处下风, 但不致速败。

⑦高车, 逼着。如不察误走卒 3 平 4, 则车四进一, 士 5 退 6 马二退四, 将 5 进 1, 车八进七, 连杀, 红胜。

⑧另如改走: 甲、车 9 平 8, 车四平二, 红方多子胜势; 乙、炮 5 平 7, 兵三进一, 以下再兵三进一冲炮, 黑方也难以招架。

⑨(图 2), 红弃车精妙! 以下一气呵成杀局, 弈来精

彩动人。

“自”字信手炮第2局

着法,红先胜:

炮八平五 炮2平5
 马八进七 马2进3
 车九进一 车1平2
 车九平四 士6进5
 车四进七 马8进9
 兵三进一 车2进6
 马二进三 车2平3
 马三进四 卒3进1
 兵一进一^① (图3)

卒3进1^②

兵一进一 卒9进1

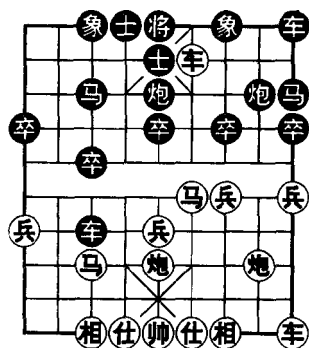


图3

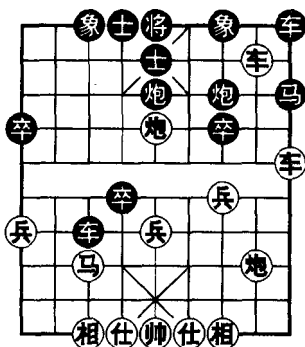


图4

车一进五 卒3平4
 车四进七 炮8平7
 马四进五 马3进5^③
 炮五进四 (图4)

车三进1^④

车一进二^⑤ 车九进2
 车二平五 士4进5
 炮二进七 红胜

【注释】

① 以上着法同“自”字第1

局。本局改变开局战术，先挺边兵制马，然后待机而动，弈法灵活。

②(图3)，黑挺卒过河缓着。应改走炮8平6，争取开出左车。红如接走马四进五(如改走车四平二，则车3退1，黑方反先)，则车9平8，黑方足可一战。

③宜改走炮7平6避捉，则马五退六去卒后红虽优势，但战线还长，黑方不致速败。

④(图4)，黑车贪吃红马，遭致速败。但如改走炮7平6，则车二平四，以下伏有多种攻杀手段，黑也难免一败。

⑤弃车砍马，石破天惊！由此演成连弃双车的精妙杀局，使人惊叹不已。对此，邵次明在局末有注云：“本局帅方最后三着为谱中精妙之着，阅者应留意焉。”

“自”字信手炮第3局

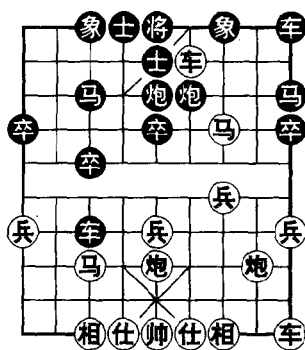


图5

着法，红先胜：

炮八平五 炮2平5
马八进七 马2进3
车九进一 车1平2
车九平四 士6进5
车四进七 马8进9
兵三进一 车2进6
马二进三 车2平3
马三进四 卒3进1
马四进三

炮8平6(图5)

马三进五^① 象3进5

炮二进五 马3进4^②
 炮五进四 (图6)
 车3进1^③
 炮五平七^④ 车3平6^⑤
 炮二平五 士5进4
 炮七进三 红胜

【注释】

① (图5) 形势，与前“自”字第1局完全相同。第1局红方接走马三进二，结果胜。现改走马三进五，寻找另外一种进攻途径，以求变化。

② 进马护象，稍嫌软弱。由此露出破绽为红方所乘。此着不如改走车3进1吃马，以下炮二平五，士5退6，车四退一，马9进7，炮五平六（如车四退一，象7进5，车四平三，车9平7，各有千秋），士4进5（如马7进5，炮五进三，卒5进1，车四退二，红优），车四退一，士5进4，车四平三，士4退5，车一进一，虽属红方占优，但黑方尚可苦撑。

③ (图6)，黑车贪吃红马，失着。应改走炮6进3，兵五进一（如车一进二，马4进5，黑可抗衡），车9平8，车一平二，车3进1，兵五进一，车3退2，兵五平六，车3平5，相三进五，车5退2，车四退四，红方多兵略优。

④ 平炮打车暗伏杀着，一击中的！

⑤ 逃车速败。但如改走象5退3解杀，则炮七退四，炮6平3，炮七进五，马4退3 车一平二，红方多子多兵，也

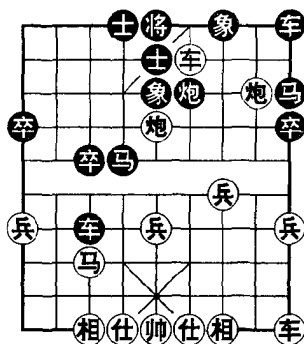


图6

是胜局。

“自”字信手炮第 4 局

着法,红先胜:

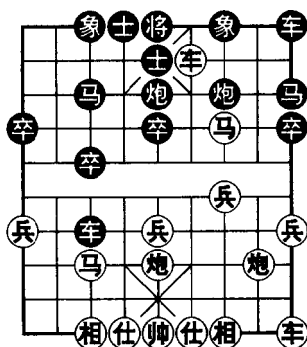


图 7

炮八平五 炮 2 平 5
 马八进七 马 2 进 3
 车九进一 车 1 平 2
 车九平四 士 6 进 5
 车四进七 马 8 进 9
 兵三进一 车 2 进 6
 马二进三 车 2 平 3
 马三进四 卒 3 进 1
 马四进三

炮 8 平 7^① (图 7)

马三进五 象 3 进 5

炮二进五 炮 7 进 7^②
 车一平三 车 3 进 1
 炮二平七 车 3 平 2
 炮五进四 车 2 退 7
 兵三进一 车 9 平 8
 仕四进五^③ 车 8 进 3
 兵三平二 (图 8)
 车 8 平 5^④
 车三进九 士 5 退 6
 车三平四 红胜

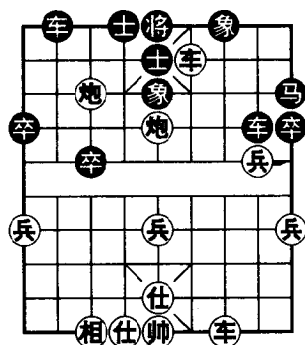


图 8

【注释】

①由于前面第 1 局和第 3 局此着均走炮 8 平 6, 结果都遭致失利, 故此局改走平炮 7 路邀兑红马以减轻压力。

②弃炮轰相以解除红方打象的威胁, 但造成失子, 显然不妥。还是应改走车 3 进 1 吃马, 以下红方炮二平五, 士 5 退 6, 形成黑方多子、红有攻势的各有顾忌的局面, 黑方不乏抗衡机会。

③补仕, 下伏车三平四或帅五平四绝杀手段。

④如改走车 8 平 7, 则帅五平四成铁门闩杀势, 绝杀, 红胜。

“自”字信手炮第 5 局

着法, 红先胜:

炮八平五 炮 2 平 5

马八进七 马 2 进 3

车九进一 车 1 平 2

车九平四 士 6 进 5

车四进七 马 8 进 9

兵三进一

车 2 进 4^① (图 9)

马二进三 炮 8 平 6

马三进二 卒 7 进 1^②

兵三进一 车 2 平 7

相三进一 卒 3 进 1

仕四进五 车 7 进 2

马二进四 车 7 平 8^③

马四进六 炮 5 平 4

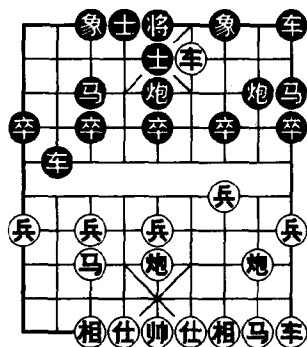


图 9

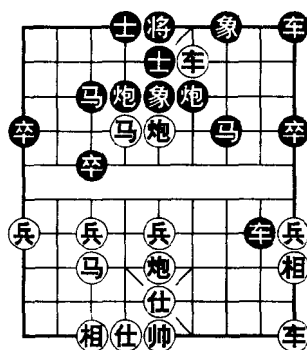


图 10

炮五进四 象 3 进 5

炮二平五

马 9 进 7 (图 10)

前炮平四④ 马 7 退 6⑤

炮五进五 将 5 平 6

炮五平七 红胜

【注释】

①鉴于前四局此着应以车 2 进 6 均告失利，故此局改变战术改走车 2 进 4 巡河，以策应左翼子力，比较稳健。

②不如改走卒 9 进 1 活通边马为好，红方如接走兵一进一，则马 9 进 8 (如卒 9 进 1, 车一进四, 红优), 兵一进一, 马 8 进 6, 兵一进一, 炮 5 平 4 车四平二, 象 7 进 5, 黑方足可抗衡。

③应改走车 7 退 2, 马四进五, 象 3 进 5, 炮二进五, 马 3 进 4, 炮五进四, 车 7 退 1, 炮五退二, 车 7 平 5, 黑方足可一战。

④(图 10), 红平炮弃车伏炮击中象, 着法精妙绝伦! 由此奠定胜局。

⑤吃车遭致速败。另如改走：甲、象 5 退 3, 车四退一, 象 7 进 5, 车四平五, 象 3 进 5, 炮五进五, 士 5 进 6, 炮五平七, 红方攻势猛烈, 黑亦败势；乙、马 7 进 6, 炮五进五, 士 5 退 6, 炮五退三, 车 8 退 2, 马六进四, 车 9 进 2, 车四进一, 将 5 进 1, 车四平五, 红胜。

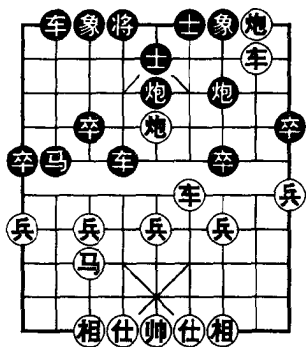


图 12

后再跃马踩炮，抢先出车而反夺主动。故此手一般不打中卒。

③黑进边马形成大列手炮开局。现代名手对局已很少出现。其原因是：双方中炮对垒，当以加强中心区域为先。故黑方此着应以马 2 进 3 布成小列手炮为正。

④现代弈法此着多走兵三进一，马 8 进 7，马二进三，车 9 平 8，车一平二，车 8 进 4，炮二平一，车 8 平 4，车二进六，

卒 1 进 1，车二平三，象 7 进 9（如误走马 1 进 2，马三进四，车 4 平 6，兵三进一，车 6 进 1，车八进五，红方大占优势），车八进六，红优。

⑤（图 11），黑方跟着红方亦步亦趋，下成反对称形的模仿棋，煞是有趣。一般来说，此类局型由于后手方后走一着，理论上认为先手一方有利。

⑥平车避让以保留更多的变化。也可改走炮二进三，炮 2 进 3，马二进四，红方先手。

⑦进肋马准备兑马后，施展“天地炮”的攻势。

⑧如改走士 4 进 5，则炮二进三（如马四进三，炮 2 平 7，炮二进七，马 2 进 4 炮五进四，将 5 平 4，红无后续手段，黑优），车 4 平 6（如车 4 进 3，炮二平八，炮 2 平 4，马四退六，红方得子），车四进一，马 2 进 4，车四平六，马 4 进 3，车六平八，红优。

⑨（图 12），黑高车保士败着！应改走炮 5 进 4 打中兵，既保中士，又可反击。

⑩弃车杀士绝妙！由此构成精彩杀局。

“出”字列手炮第 2 局

着法，红先胜：

炮八平五	炮 8 平 5	马八进七	马 2 进 1
车九平八	车 1 平 2	车八进四	马 8 进 7
马二进一	车 9 平 8	车一平二	车 8 进 4
兵一进一	卒 1 进 1	马一进二	马 1 进 2
车八平四	车 8 平 4	马二进三	马 2 进 3 ^① （图 13）
炮二进七	马 7 退 8 ^②	炮五进四	士 4 进 5（图 14）

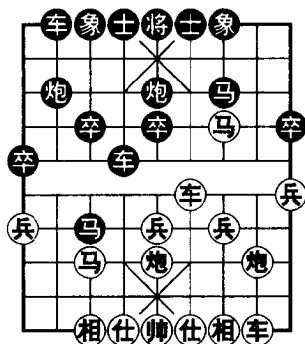


图 13

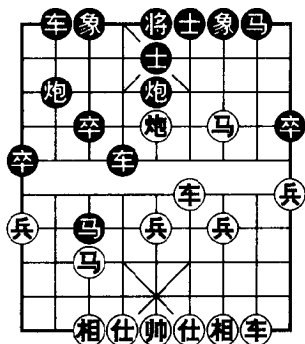


图 14

车四进五 ^③	将 5 平 6	车二进九	炮 5 平 7
车二平三	将 6 进 1	车三退二	象 3 进 5
车三平二	将 6 退 1	车二进二	红胜

【注释】

①此局红方变换着法，进马踩卒，黑亦踩兵，仍演成反对称形局面。黑如求变可改走士4进5、车4平7或马2进4形成另外的格局。

②退马踩炮软着！应改走士4进5固防或马2进4对搏，局面比较复杂，黑方均可一战。

③（图14），红方弃车杀士，引将出城，然后进车去底马，以迅雷不及掩耳之势做成侧面虎绝杀之势。体现了象棋古谱长于攻杀的特点：攻着锐利无比，杀法精彩绝伦！

“出”字列手炮第3局

着法，红先胜：

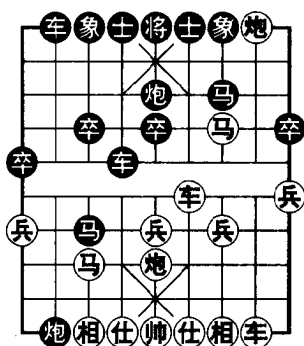


图 15

炮八平五 炮8平5
 马八进七 马2进1
 车九平八 车1平2
 车八进四 马8进7
 马二进一 车9平8
 车一平二 车8进4
 兵一进一 卒1进1
 马一进二 马1进2
 车八平四 车8平4
 马二进三 马2进3
 炮二进七

炮2进7^①（图15）

炮五进四 士4进5

车二进八 马7进5^②（图16）

车二平五^③ 将5进1

车四进四 将5退1

车四进一 将5进1

车四退一 红胜

【注释】

①由于上局黑方退马去炮遭致失利，故此局改走炮2进7以求对攻。至此，形成如图15)形势，成有趣的反对称形图形，局面紧张激烈、引人入胜。

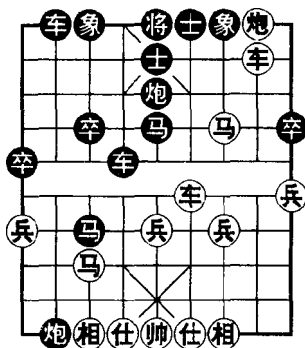


图 16

②踩炮败着，被红方弃车杀士立成杀局。应改走车2进1保士，尚可待变。此着如改走车4退1，则车二平五，将5平4，车五平三，车4平5，车四进五，炮5退2，车四平五，车5退3，车三退一，红方胜定。

③(图16)，红弃车杀士，大胆穿心，然后肋车借马炮之力，一气呵成精彩杀局，值得借鉴。

“出”字列手炮第4局

着法，红先胜：

炮八平五 炮8平5 马八进七 马2进1
 车九平八 车1平2 车八进四 马8进7
 马二进一 车9平8 车一平二 车8进6^① (图17)
 炮五平四 炮2平4^② 车八平四 卒1进1^③
 炮四进一 车8平7^④ 炮二进七 车7进1
 炮四平三^⑤ 车7平3 (图18) 车四进五^⑥ 马7退6

炮三进六 将5进1 车二进八 红胜

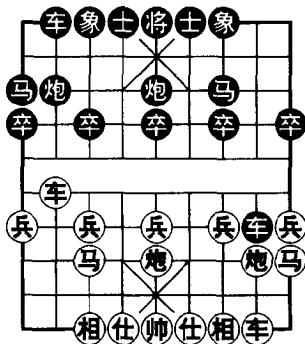


图 17

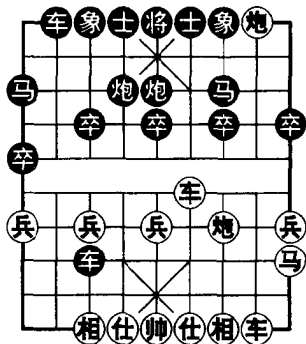


图 18

【注释】

①本局黑方改用过河车应战，避免走成反对称形，积极求变。

②黑方同样平炮，不如改走炮2平3，以下红如车八平四，则炮3进4，相三进五，炮5平3，局势平稳。

③挺边卒缓着，应改走车2进4则攻守两利，再相机挺卒不迟。

④吃兵错着，由此黑方遭受攻击。应改走车8退2，兵一进一，士4进5，马一进二，车8平4，虽属红先，但黑可周旋。

⑤也可改走炮四进六轰士，以下黑如士4进5，则炮四平七，马7退8（如士5退6，炮七平四，车2进1，炮四退一，马7退8，车二进九，炮4退2，相七进五，红方胜势），车二进九，红方胜定。

⑥弃车杀士妙手！由此构成连杀，着法简洁明快。

“出”字列手炮第5局

着法，红先胜：

炮八平五 炮8平5 马八进七 马2进1
 车九平八 炮2平4^① 车八进八 马8进7
 兵三进一 车9平8 马二进三 (图19) 车8进6^②
 车一平二 车8平7^③ 炮二进七 马7退8^④
 车二进九 车7进1 炮五进四 士4进5 (图20)

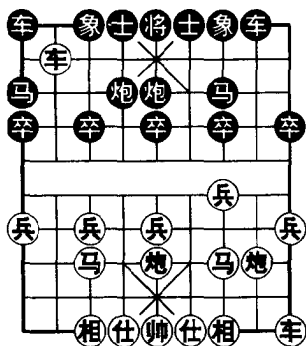


图 19

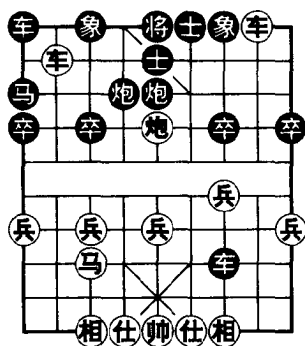


图 20

车二平三^⑤ 车7平6 车八平五 将5平4
 车五进一 将4进1 车五退二 车1平2^⑥
 车三退一 将4退1 车五平六 将4平5
 车六进一^⑦ 红胜

【注释】

①不出车而平炮士角，是别出心裁的下法，以期引起新