

第 1 局 间壁猜枚

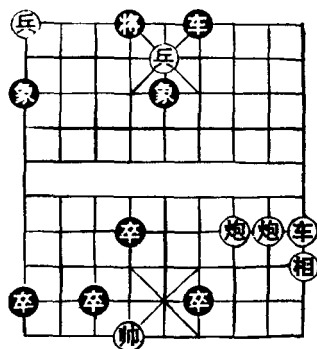
“猜枚”是古代一种猜思性游戏，是猜单、双及猜颜色等形式。在宴席上用以助酒时，某些不善猜拳者，多以此戏代之。

间壁猜枚则更为神秘难猜，由此来形容此局之着法深奥多变，此局是薛丙先生得意之作也。惜乎原作红先黑胜。

此局与第 2、3、4 局，有异曲同工之妙。图势近似，然变化不同，可见排局变化之妙趣及象棋艺术之深奥多姿。

原着法：红先和（原图 1）

炮二进六(1) 车 6 平 8
 炮三退二 卒 3 进 1
 帅六平五 卒 4 平 5 (2)
 炮三退一 车 8 平 7 (3)
 炮三平七 车 7 进 7 (4)
 相一进三 象 5 退 7
 炮七平六 卒 5 平 6 (5)
 车一退一 车 7 平 9
 相三退一 卒 1 平 2
 兵九平八 卒 2 平 3
 相一进三 卒 3 进 1
 炮六进八 后卒平 5
 炮六退七(6) 象 7 进 5
 帅五平六 卒 6 平 5



原图 1

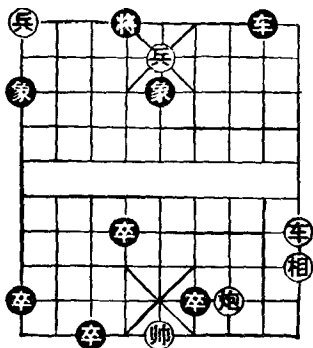
炮六进一 卒 3 平 4
 炮六进六 后卒平 6

相三退一 卒6进1
兵五进一(7) 将4平5

相一进三 卒6进1
炮六平八 正和

[诠释]

(1) 如红方贪杀，误走炮三进六？则车6平7，炮二进六，车7进9！！相一退三，卒3平4！（帅六进一，卒4进1连杀！）帅六平五，后卒平5黑胜。



附图 1-1

(2) 失机！见附图 1-1 形势，黑方此着应改走卒4平3！则炮三退一，车8平7（伏弃车兑炮杀局）！炮三平七（如改走炮三平四，车7进4，车一平五，车7平4黑胜），车7进4，车一平五，车7平4！

黑胜。

(3) 捉炮弃卒，为了车象在同线，以便能够升车攻击，攻中有守，守中有攻。

(4) 黑可改走车7进1捉兵，如车一平五，车7平5去兵，黑势不弱。

(5) 平卒巧塞相眼兼伏车7平5的妙棋。如误走车7退2？则车一平五杀卒，红胜。本局充满了解杀还杀的微妙着法，如同“间壁猜枚”。

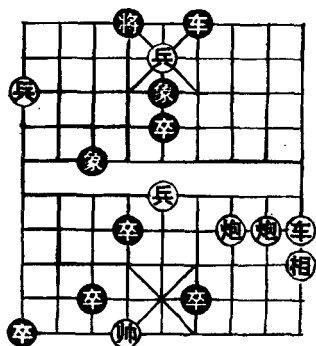
(6) 退炮要着，防黑卒平4进攻。

(7) 此着弃兵，使红炮摆脱牵制，解杀成和，可见红方进炮贴近黑将之远见，着法精彩。

此局黑方劣着致和的原因是黑卒平 5 时自蔽中路，使黑车升起时不能以高车胁杀，则改图原则，亦必须使黑卒平中，以维持原作着法，拟建议将黑方 1 路 9 位黑卒移至 3 7 位。但仍黑胜；又想设计增红河口兵，这样则弈至第十三着时，红方不走炮七平六，而改走车一进六捉底象，逼黑车退 2 杀相保底象，则红退车趋杀，此时黑车不能平 4 守将门，则成为红方速胜结果。如果将红河口兵改在四六位，则虽能解决上述问题，但首着红方可以不弃炮；后又将黑边象移至 3 路河口，这样解决了红进车捉底象（可连环象）再退车成杀的矛盾，但红有底兵可以进攻，仍不好维护原作之后部的精彩着法，而原谱将这局棋列为书首，自然是由于这局棋确很精彩绝妙，如不能保留其精彩着法，殊为可惜，经反复删改，与徐州棋友陶治谟同志通信研究二十多次，确定诠改新图如下（曾作为《棋友》1987 年 6 期有奖棋局征解第 6 题发表）：

新图着法：红先和（附图 1-2）

- 炮二进六(1) 车 6 平 8
 炮三退二 卒 3 进 1(2)
 帅六平五 卒 4 平 5(3)
 炮三退一 车 8 平 7
 炮三平七 车 7 进 7
 相一进三(4) 象 5 退 7
 炮七平六(5) 卒 5 平 6
 车一退一 车 7 平 9
 相三退一 后卒平 5(6)
 相一进三 象 3 退 1
 炮六进一(7) 卒 1 平 2



附图 1-2

炮六退一	卒 2 平 3	炮六进一	卒 5 平 6 (8)
炮六进一	后卒进 1	炮六退一	卒 3 平 4
帅五平六	前卒平 5	炮六进七	卒 6 进 1
前兵进一	将 4 平 5	炮六平八	卒 6 进 1
炮八退八	卒 6 平 5	炮八平五	卒 5 进 1
帅六平五	象 1 进 3	和局	

[注解]

(1) 如红方改走炮三进六？则车 6 平 7，炮二进六，车 7 进 9！相一退三，卒 3 平 4，帅六平五，后卒平 5！黑胜。

(2) 如黑方改走卒 3 平 4，则炮三平六，卒 4 平 5，(车一平五，车 8 进 9，车五退三，车 8 退 1，车五进三，车 8 进 1，车五退三，至此如双方不变着，可以作和；)，相一退三，车 8 进 1 捉兵，则车一平五，车 8 平 5，车五平六，将 4 平 5，炮六平五！车 5 平 2，炮五进五，象 5 退 3，帅六进一！象 3 退 1，兵五进一，车 2 进 7，帅六进一，车 2 退 1，帅六退一，车 2 平 9 去相，车六平四，车 9 进 1 (如卒 6 平 7，兵五平四，红优)，红优。

(3) 如黑方改走卒 4 平 3 贪胜，则炮三退一，车 8 平 7，炮三平七，车 7 进 7，相一进三，车 7 退 2 (如象 5 退 7，则炮七平六均为红胜)，车一平五，车 7 退 4，车五平七，车 7 平 5，车七平四！车 5 平 7 (如改走甲、象 3 退 1 去兵，车四进六！车 5 退 1，车四退八去卒，车 5 平 7，车四进五捉死卒，红胜；乙、卒 6 平 7，车四进六，车 5 退 1 黑不能上将，否则红车平八抽车，红胜，至此红走车四平五兑车后，再走兵九平八，卒 7 平 6，兵八平七，将 5 平 4，兵七

平六，红胜；丙、卒 1 平 2，车四进六，车 5 退 1，车四退八，车 5 平 7，兵九平八，卒 2 平 3 去炮，兵八平七，车 7 进 5，兵七平六，车 7 平 5 去兵，帅五平四，红胜定），车四退二去卒，车 7 进 4（如象 3 退 1，车四进五红胜），兵九平八，车 7 平 5 去兵，帅五平四，车 5 平 4，炮七平五，红胜定。

（4）飞相恰到好处，既解中杀，又可切断黑方车象间之联系，威胁黑方底线。

（5）如红方改走车一进六？则象 3 退 5（如误走车 7 退 2，则车一退四，红胜），车一退七，卒 5 进 1 趋杀！！黑胜（这便是边象移置在 3 路黑方河口的作用，然亦须移动红方底兵也）。

（6）如黑方改走象 3 退 1，则炮六进二，后卒进 1（如后卒平 5，相一进三，卒 1 平 2，炮六平一，卒 2 平 3，炮一退二，卒 5 平 4，炮一平七，卒 4 进 1，炮七平六，卒 4 平 3，相三退五，卒 3 进 1，相五进七，象 1 退 3，和局），相一进三，卒 1 平 2，炮六进一，卒 2 平 3，炮六进五，象 7 进 5，炮六退五，卒 3 平 4，帅五平六，前卒平 5，炮六进五，卒 6 进 1，前兵进一！将 4 平 5，炮六平八，卒 6 进 1，炮八退八，卒 6 平 5，炮八平五，卒 5 进 1，帅六平五，和局。

（7）红方亦可改走炮六进二，则卒 1 平 2，炮六平一，前卒平 4（如卒 2 平 3，炮一退二，前卒平 4，炮一平七，卒 4 进 1，炮七平六，卒 4 平 3，相三退五和局），相三退五，象 7 进 5，炮一平二，卒 4 平 5，相五进三，卒 2 平 3，炮二退二，前卒平 4，炮二平七，卒 4 进 1，炮七平六，卒 4 平 3，相三退五，卒 3 进 1，相五进七，象 1 退 3，

至此和局已定。然如黑方刻意贪胜，执意误走卒 3 进 1？则炮六进八！象 3 进 1，相七退五，卒 3 平 2，帅五平六！卒 6 平 5，前兵进一！将 4 平 5，炮六平二，红可用炮逐一消灭三个黑卒，红方胜定。

(8) 如黑方改走卒 3 平 4，则帅五平六，卒 6 平 5，炮六进一！象 1 退 3，炮六进五，象 3 进 5，炮六退五①，象 7 进 9，炮六进三，象 9 进 7，炮六退三，象 5 退 7，炮六进五，象 7 退 5，炮六退五②，象 7 进 9，炮六进三，象 5 退 7③，炮六退三，象 9 进 7，炮六进五，中卒平 4，炮六平二，卒 4 进 1，炮二退六，和局。

①红炮必须坚持一进（无象阻挡之位），一退（回原处），度数恰可成和。如此着改走炮六退二，则象 7 进 9，炮六进二，象 9 进 7！炮六退五巧和，如第三着误走炮六退三，则象 9 进 7，炮六进三，中卒平 4！炮六平四（只能平四），卒 4 进 1，红劣黑胜。

②黑方故意倒动双象以诱使红走错着，红炮必须坚持一进、一退的原则，如此着误走炮六退二则劣，以下象 7 进 9！炮六退三，象 9 进 7，红劣黑胜。

③如改走象 9 进 7，则炮六退二，和定；现退中象，目的是诱红方走炮六进二，则象 9 进 7，炮六退五，象 7 进 5 成红劣黑胜。

此形势，红方利用相对的对策论的原理，坚持一进、一退，符合数学原理，成为巧合。

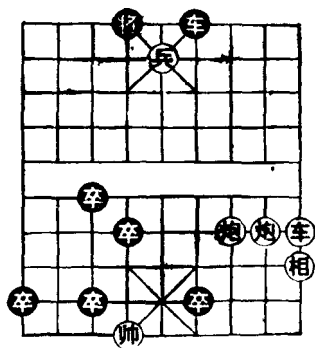
第 2 局 开渠引水

此局棋势虽与前局有近似之处，但第二回合，黑方平卒

照将，着法大不相同。

原着法：红先和（原图 2）

炮二进六(1) 车6平8
炮三退二 前卒平4(2)
炮三平六 卒4平5
炮六进七(3) 卒6平5(4)
相一退三 车8平6
兵五平四 车6平7
相三进一 车7平5
车一进二 车5进5
车一平六(5) 将4平5
炮六平五 车5平4(6)
车六退一 卒3平4
炮五退七 将5平4
相一进三 卒4进1
兵四平五 卒1平2
炮六退一 卒5平6



原图 2

炮五平六(7) 卒4平3(8)
帅六平五 卒2平3
帅五进一 和

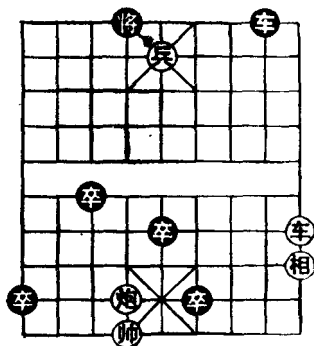
[诠释]

(1) 如红方贪杀，误走炮三进六，则同前局注（1），黑胜。

(2) 如黑仍照前局走法，这着改走卒 3 进 1，则帅六平五以后，黑无杀法可行，红胜。

(3) 此着原谱第七变红方改走相一退三，原谱认为黑胜，实误。以下原着法是：车8平7，相三进一，车7平8，相一退三，车8平7，相三进一，车7平8，车一平三①，卒6平5，炮六进七，卒1平2②黑胜。

注①见附图2-1形势，红平车劣着，黑车长要杀，现今棋规违例，应判黑负；依古代棋规，亦应判和。故而红方不应主动变着，以致负局。



附图 2-1

红方退相，依现今棋规，乃取胜之着。

兹将着法接附图2-1续演如下：相一退三，车8平7，相三进一，车7平8，相一退三，此时黑方长要杀违例，应由黑方变着，如黑方无奈接走卒6平5，则车一平五去卒，卒5平4，帅六平五，车8进5，车五平九！车8平5，帅

五平四，车5平6，帅四平五，车6平5，帅五平四，车5退4，车九进六！将4进1，车九退一照将抽车，红胜。

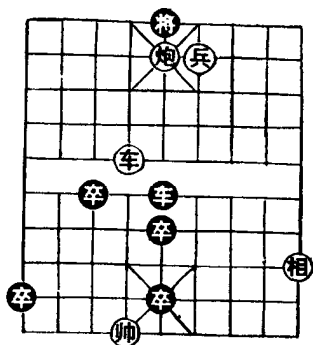
②此着原谱第八变黑改走卒5进1，则炮六进六，原注“红劣黑亦劣故红胜”。应删。

(4) 黑如改走卒1平2？则相一退三，车8平7，相三进一，车7平6，车一平五，卒6平5，兵五进一，车6平5，车五平八红胜。

(5) 红方可以改走车一进四，则车5退5，车一退四，车5进5，车一进四，车5退5，车一退四，双方不变作和。

(6) 此着黑如改走卒3平4，则车六平九（如炮五退五，车5平6，车六平五，将5平4，炮五平六，卒4进1，车五退四，车6退4黑胜），将5平4，炮五退三，后卒进1，兵四平五，前卒平4，帅六进一，卒5平4，帅六退一红胜（原谱第四、五变）。

又(6)见诠释(6)附图2-2, 陶冶谟棋友指出, 此着黑可改走前卒平4叫将, 待红帅六进一或车六退四去卒后, 再走车5平4兑车, 这样, 红炮回防不及, 黑可胜。兹试演如下前卒平4, 至此红有三种应法:



附图 2-2

甲、帅六平五, 卒5平4, 帅五平四, 车5平6, 帅四平五, 车6退4, 车六平五, 将5平6, 黑胜。

乙、帅六进一, 车5平4, 车六退一, 卒3平4, 相一退三, 卒1平2, 炮五退二, 卒2平3, 帅六平五, 卒5平6, 帅五平四, 卒3平4, 炮五退六, 后卒进1, 相三进一, 后卒进1, 相一进三, 将5平4, 炮五平四, 后卒平5, 炮四进三, 卒4平5, 帅四退一, 后卒平6, 黑胜。

丙、车六退四, 车5平4, 炮五退四, 车4进3, 帅六进一, 卒1平2, 相一退三, 卒2平3, 帅六平五, 卒5平6, 帅五平四, 前卒平4, 炮五退四, 卒3平4, 相三进一, 后卒进一, 相一进三, 后卒进1, 相三退一, 将5平4, 炮五平四, 后卒平5, 炮四进三, 卒4平5, 帅四退一, 后卒平6, 黑胜。

(7) 如红方改走炮五平一, 则卒1平2, 帅六平五, 卒4进1, 帅五进一, 卒2平3, 炮一平七, 卒4进1, 帅五平四, 卒4平3, 兵四平五, 和局(原变三着法)。

(8) 如黑方改走将4平5, 则炮六平一, 卒4进1, 帅

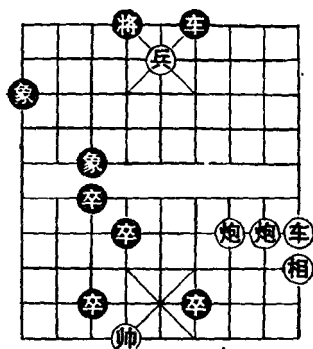
六平五。原注“黑变亦和”(原变二着法)。

此局棋，黑方底线空虚，黑车无法升起对攻，原谱着法第七着红可改走相一退三，逼使黑方长杀违例〔详见诠释(3)〕。

“开渠引水”新图

新图着法：红先和(附图 2-3)

炮二进六(1) 车 6 平 8
 炮三退二 前卒平 4 (2)
 炮三平六 卒 4 平 5
 相一退三(3) 车 8 平 7
 相三进一 车 7 平 8
 相一退三 卒 6 平 5
 炮六进七(4) 车 8 平 6
 兵五平四 车 6 平 7
 相三进一 车 7 平 5
 车一进三 车 5 进 5
 车一进三 车 5 退 5
 车一退三 车 5 进 5
 车一平六(5) 将 4 平 5
 车六退二 卒 3 平 4
 相一进三 卒 4 进 1
 兵四平五 卒 3 进 1
 炮六退一 卒 5 平 6



附图 2-3

炮六平五 车 5 平 4 (6)
 炮五退七 将 5 平 4
 炮五平六 卒 4 平 3 (7)
 帅六平五 卒 3 进 1
 帅六进一 和局

[注解]

(1) 如红方贪杀，误走炮三进六？则车 6 平 7，炮二进

六，车7进9！相一退三，卒3平4！帅六平五（如帅六进一，黑进卒连杀），卒4平5，黑胜。

又如首着走帅六平五（？）则卒3平4！炮二进六（如炮三平四，则卒6平5连杀），车6平8，炮三退二，卒6平5！帅五平四，车8平6，连杀，黑胜。

（2）如黑方改走前卒进1（？）则帅六平五，卒4平3，炮三退一，车8平7，炮三平七，象3退5，炮七平六！红胜。

（3）民间流传着法，此着红走车一平五去卒，则车8进9，车五退三，车8平5兑车后，速成和局。而今红势稍强，颇可顽斗也。

（4）如红方改走车平五，则卒5平4，帅六平五，车8进5，车五进三，车8平4，帅五平四，车4平6，帅四平五，车6平4，车五平八，象1退3，车八进二，车4平5，帅五平四，车5平4，车八平七，象3退1！帅四平五，车4平5，帅五平四，车5平4，速和。

（5）如果双方不变着，则可速和。

（6）如黑方改走前卒平4，则帅六进一，车5平4，车六退二，卒3平4，相一进三，将5平4，炮五退二，速和。

（7）如黑方改走将4平5，则炮六平一，卒4进1，帅六平五，卒4进1，炮一进五，象3退5，炮一退五，卒5平6，炮一进八，卒6进1，炮一退八，和局。

第3局 沉鱼落雁

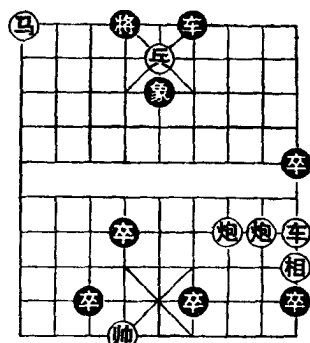
“沉鱼落雁”一词，出于《庄子·齐物论》：“毛嫱、丽姬，人之所美也。鱼见之深入，鸟见之高飞，麋鹿见之决骤，四者孰知天下之正色哉。”庄子原意谓鱼、鸟不辨美

色，惟知见人惊避，后人变为形容妇女貌美之语，并改鸟飞为落雁，遂有是词。

从表面形势看，此局与前两局近似，然而着法变化却大不相同，如照通常类似局势之走法，先以二路炮照将则负。故而极易迷惑常手。

着法：红先和（原图 3）

炮三进六(1) 车6平7
 炮二进六(2) 车7进9！
 相一退三 卒3平4！
 帅六平五 后卒平5！
 兵五进一 将4进1
 马九退八 将4进1
 炮二退二 象5进7！
 马八退七 将4退1
 马七退六(3) 卒5进1！
 车一平五 卒5进1
 车五退二 卒4平5
 炮二平九 卒9平8
 帅五平六 卒6平5



原图 3

马六退五 将4平5
 炮九退六 卒8平7
 炮九平三 和局

〔诠释〕

(1) 如红方误走炮二进六？（类此局势，一般首着皆是先走二路炮照将）则车6平8，兵五进一，将4平5，马九退七，将5平4，马七退五，将4进1，车一进二，卒3平4，帅六平五，前卒4平5，帅五平六，车8平3，炮三退三，卒6进1，马五进四，车3平6，车一平六，将4平5，车六平五，将5平4，车五退四，卒4进1，红劣，黑胜（原

变二着法)。

(2) 原着法之第二回合——炮二进六，红方如改走兵五进一？则变化如下：

兵五进一	将 4 平 5 ①	车一进二	车 7 进 1 ②
马九退七	车 7 平 3	车一进四	象 5 退 7
车一平三	将 5 进 1	车三退一	将 5 退 1
车三平七	卒 3 平 4	帅六进一	卒 6 平 5
帅六退一	卒 4 进 1	车七退七	卒 5 进 1！

黑胜。

①如黑方改走车 7 平 5，则炮二进六，车 5 平 8，车一平六，将 4 平 5，马九退七，红胜。

又如黑方改走将 4 进 1，则马九退八，将 4 平 5，马八退六，将 5 退 1（如将 5 平 4，则炮二进一，车 7 进 5，车一平六！卒 6 平 5，马六进四！将 4 平 5，车六进五杀，红胜），车一进二，将 5 平 6（如车 7 进 1，则同主变之正局着法；又如车 7 进 4，则马六进七，将 5 平 4，马七退五，将 4 进 1，至此，红如：甲、马五进四？则将 4 平 5！车一平三，卒 3 进 1！帅六进一，卒 6 平 5 连杀！黑胜；乙、车一平三！卒 3 平 4，帅六平五，将 4 平 5，车三进三，将 5 退 1，炮二进一，红胜），车一平四，将 6 平 5，马六进四，将 5 进 1，马四进三！象 5 退 7，车四退四，红胜。

②如黑改走将 5 进 1？则车一进三，将 5 退 1，马九退七，将 5 平 4，马七退五，将 4 平 5，车一退四（伏马五进七杀局），将 5 进 1，车一平五（伏马五进三连杀！如误改走马五进七？则卒 3 进 1！帅六进一，卒 6 平 5 巧杀，黑胜），至此，黑有三种应法，分述如下：

甲、将 5 平 4，则马五退七，将 4 退 1，马七进八，将

4 进 1，帅六平五！红胜定。

乙、将 5 平 6？马五退四！红胜。

丙、车 7 平 8 至此红有两种攻法：

第一种着法：马五退四！将 5 平 4，车五平六！将 4 平 5，马四进三，将 5 进 1（如将 5 退 1，则车六退一绝杀），车六退一！将 5 平 6，车六进四！将 6 退 1，马三退五，将 6 平 5，炮二平五连杀！红胜。

第二种着法：帅六平五，卒 6 进 1（如车 8 进 2？则马五进三，将 5 平 4，车五平六，车 8 进 4，炮二进五，将 4 退 1，车六进三杀），帅五进一，卒 3 平 4，帅五进一，后卒进 1，帅五平六，车 8 进 6，马五退三，红胜。

（3）退马妙解中路及底线之双卒杀局。如红方改走马七进五？则象 7 退 5，马五退六，卒 6 平 5，帅五平四，卒 4 进 1，马六进七，将 4 平 5，至此，红方无法解救黑卒 4 平 5 之绝杀，黑胜。

第 4 局 推强扶弱

此局与《百局象棋谱》“乘风破浪”局乃姊妹局，此局只多一只九路红兵，原谱注明说：不加九路红兵黑胜。实际上“乘”局乃是红胜，故而添兵并不起作用。原谱所以认为黑胜的原故是：当黑车反复催杀时（今规判负，古规判和），红方主动变着致负。依现今棋例，应属红胜。

原着法：红先和（原图 4）

炮二进六	车 6 平 8	炮三退二	卒 3 平 4
炮三平六	卒 4 平 5	炮六进七	卒 6 平 5
相一退三	车 8 平 7	相三进一	车 7 平 8（1）

车一平三(2) 中卒进 1(3)

相一退三(4) 车 8 平 6

兵五平四 中卒平 4

车三平六 车 6 进 1

炮六退六 将 4 平 5

炮六平五 卒 5 平 4

车六平五 将 5 平 6

炮五平四 车 6 进 6

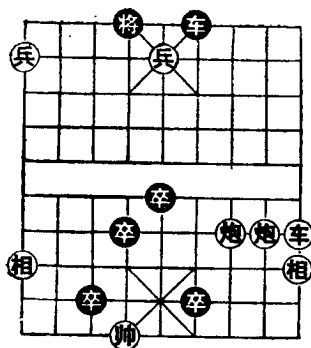
车五退二 车 6 平 1

车五进二 车 1 退 6

帅六平五 车 1 进 8

帅五进一 车 1 平 6

帅五退一 卒 4 平 5



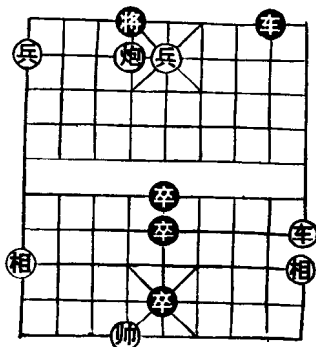
原图 4

相三进一 车 6 退 4

车五退一 正和

[诠释]

(1) 见附图 4-1 形势, 黑方以车长催杀, 现今棋规属于违例, 应由黑方变着, 如不变则判黑负。比本书晚出一年(1801 年) 的清代《百局象棋谱》中的‘乘风破浪’局, 黑方并不走“长催杀”着法, 此着改走车 7 平 6 是对的, 但以下兵五平四, 前卒进 1, 帅六平五(劣), 演变结果成和, 则是不对的, 应为红胜。着法接黑车 7 平 6 续演如下:



附图 4-1

兵五平四, 前卒进 1. 帅六进

一（原作误走帅六平五故和），车 6 平 8，相一退三，车 8 平 7，兵四平五红胜。

（2）红方主动变着没有必要，因为即使按古代棋规，也只能判双方不变作为和局（则是速和）。

（3）如黑方改走后卒平 4？则炮六退三！车 8 平 6，炮六平四，黑劣红胜。

（4）如红方改走炮六退六？则后卒进 1！车三进二，前卒平 4！帅六进一，前卒平 4！帅六平五，卒 4 进 1，帅五退一，卒 4 进 1，黑胜（原第 2 变着法）。

推 强 扶 弱

新编着法：红先胜

炮二进六	车 6 平 8	炮三退二	卒 3 平 4
炮三平六	卒 4 平 5	炮六进七	卒 6 平 5 (1)
相一退三	车 8 平 7	相三进一	车 7 平 6 (2)
兵五平四	前卒进 1 (3)	帅六进一	车 6 平 8
相一退三	车 8 平 7	兵四平五	红 胜

[注 解]

（1）如黑方改走前卒进 1？则相一退三，车 8 平 7，相三进一，前卒进 1，车一平六，红胜。

（2）原着法继走车 7 平 8 长催杀，违例，黑方变着，乃是必然。

（3）如黑方改走车 6 平 5，则车一进三红胜定。

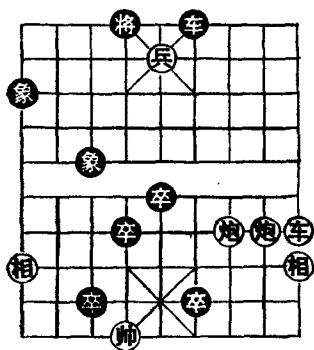
推强扶弱新图

此局棋，原谱有注 14：“旧本红无九、九位兵系黑胜。”

按：实误。因为无九、九位兵红方亦可胜。因此，这不是此局不能成和的关键。经与徐州棋友陶诒谟同志及宁波顾祖金同志反复研究，改图并改进着法如下：

新图着法：红先和（附图 4-2）

炮二进六 车 6 平 8
 炮三退二 卒 3 平 4
 炮三平六 卒 4 平 5
 炮六进七 卒 6 平 5
 相一退三 车 8 平 6
 兵五平四 车 6 平 7
 相三进一 (1) 车 7 平 8 (2)
 相一退三 前卒进 1 (3)
 帅六进一 车 8 进 8
 帅六进一 后卒平 4
 车一平五 将 4 进 1
 帅六平五 (4) 车 8 退 3
 车五进一 车 8 平 5



附图 4-2

车五进五 将 4 进 1
 车五退五 卒 4 平 5 和局

〔注解〕

(1) 红方可自变改走兵四平三，则车 7 平 6，兵三平四，车 6 平 7，兵四平三，车 7 平 5（如双方不变，作和），车一进三，车 5 进 4，车一进三，车 5 退 4，车一退三，双方不变，和局。

(2) 如黑方改走前卒进 1，则帅六进一，车 7 平 8（如中卒进 1，则相一进三红胜），相一进三，后卒平 4，车一平五，红胜定。

(3) 如黑先走车 8 平 7，则相三进一，再前卒进 1，帅