

第 1 局 马兵攻双士卒

《桔谱》100局。原谱共 3 变着。

图 1

马低兵攻卒双士，是一则巧胜的实用残局。本篇古谱着法尚有可议之处，现增注于下。

兵七进一 将 4 退 1 兵七平六 将 4 平 5 马八退六 将 5 平 6 (如图 2)

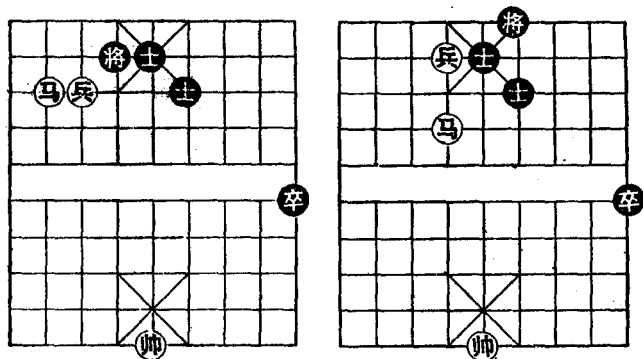


图 1

图 2

如图 2 形势，红方有三种着法，现分述于下：

第一种着法

帅五平四 将 6 平 5 马六退四！卒 9 进 1 马四进二
红胜（原谱第 1 变）。

〔注解〕

下着马二进三“卧槽”打将，兵吃中心士胜。黑方如果士5退4，则马二进四，将5平6，帅四平五，红方胜定。

第二种着法

帅五平四 士5退4 马六退八 卒9平8① 马八进七
卒8平7 马七进六 卒7平6 马六退八 将6平5②
马八退六 士6退5 帅四平五 卒6平5 马六退四
红胜（原谱第3变）。

〔注解〕

急于平卒，目的遮帅护将，是软着，应走将6平5，红如马八进七，则士4进5：可免失士速败。故如图2形势时，红方首着应走马六退四！变化详见第三种着法。

原谱第2变这一着黑将6进1？红马八退六，将6退1，兵六进一可速胜（原着法冗繁，予以删改）。

第三种着法

马六退四！卒9进1① 马四进三 将6进1② 帅五平
四 士5退4③ 马三退一 卒9进1 马一进二 卒9平
8 马二退三 将6退7 马三进五 将6平5 马五进
六，红胜。

〔注解〕

如改走将6平5，则马四进二捉双，速胜。

如改走将6平5，则马三退一！卒9平8，马一进二（马一退三亦可）卒8平7，马二退四将5平6，兵六平五，红胜。

如改走士5进4，则马三退一！卒9平8 马一进二，卒8平7，马二退三，将6退1，马三退五捉死士，红胜。

第2局 香风穿柳

(马炮双兵士相全对车炮双卒士象全)

《元谱》二卷2局。原谱共7变着。

图3

凡一方有三个进攻性的子力集结于对方的一个侧翼，往往表现出一定的进攻态势。这种情况，俗称“三子归边”。

本篇介绍“三子归边”的一个局例。值得一提的是，如图3，红方首着平兵轧象眼似缓实紧，使人观后有“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”之感。

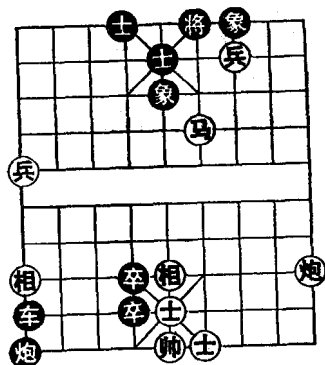


图3

兵三平二！士5进4①

炮一进七 将6进1

兵二平三 将6进1

马四退三 象5进3②

炮一退五 将6平5③

马三进五 将5退1 炮一进四 将5进1④ 马五进三

将5平6 炮一退四 卒4进1！帅五平六 车1平4

帅六平五 炮1退5 炮一退三 和局(原谱第1变)。

〔注解〕

黑方另有三种着法如下：(一)现5进3，炮一进七，象7进5，兵二进一，将6进1，马四进二，将6进1，炮一退二，杀局(原谱第2变)。(二)将6平5，炮一进七，士5退6，马四进六，将5进1，炮一退一，杀着(谱原

第3变)(三)仕5进6(原谱第4变),同下局“三将夺关”第2变。

如改走象5进7,则炮一退五,将6平5,马三进五,将5退1,炮一进四,将5进1,马五进三,将5平6,炮一退四,车1平2,马三退五,将6平5,炮一平五,杀局(原谱第5变)。

如改走车1平2,则马三进五,将6平5,炮一平五,杀局(原谱第6变)。黑如不平车,可先走卒4进1,帅五平六,车1平4,帅六平五,炮1退5,防马,早成和局。

如改走将5退1,则马五进六,将5平6,兵三平四,红胜(原谱第7变)。

⑤炮打死车后成为马兵士相全正和炮卒士象全。

第3局 三将夺关

(马炮三兵士相全对车炮卒士象全)

《适谱》314局。原谱共2变着。

图4

兵三平二！士5进4①
 炮一进五 将6进1
 兵二平三 将6进1
 马四退三 象5进7
 马三进五 将6平5
 炮一退五 将5退1
 炮一进四 将5进1
 马五进三 将5平6
 炮一退四② 红胜(原谱第1变)。

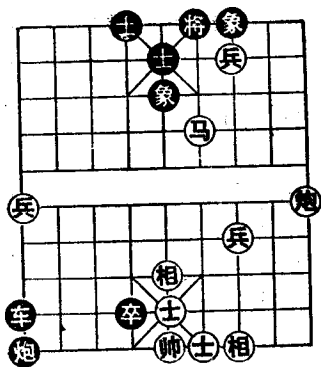


图4

〔注解〕

如改走士5进6 则炮一进五 将6进1，马四进六！车1平2，兵二平三，将6平5，炮一退一，红胜(原谱第2变)。

以下黑车1退3，则马三退五，将6平5，相五进七伏杀！红方得车必胜，所以题名“三将夺关”。该局是另外三局的蓝本。

第4局 竹外横枝

(马炮双兵士相全对车炮双卒士象全)

《竹谱》一集14局。原谱共4变着。

图5

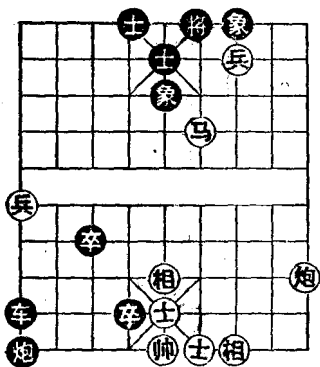


图5

兵三平二① 士5进4②

炮一进七 将6进1

兵二平三③ 将6进1

马四退三 象5进3④

马三进五 将6平5

炮一退五 将5退1

炮一进四 将5进1⑤

马五进三 将5平6

炮一退四 车1退3

马三退五 将6平5

相五进七 车1退2

炮一平五 车1平5 炮五进二⑥ 卒3进1 马五退六
卒3进1 马六退七 卒4平3 相七退五 和局(原谱第1变)。

〔注解〕

①兵轧象眼，切合题意，是本局要着。如急于走炮一进七，则象7进9，马四进二，将6平5。杀局难成，黑胜定。

如改走士5进6(原谱第2变象5进3与《元谱》第2变相同)，炮一进七，将6进1，马四进六(原谱第3变)。

由于双象受制，黑方只有动车，红兵二平三后炮一退一，杀局（原谱第3变）。

如改走马四进六，则炮1平6！兵二平三 将6平5，炮一退一，炮6退8！红劣黑胜（原谱第4变）。

象右飞，有远见。一般认为中象左飞可绊马腿，其实留有后患，当弈至第⑥注解时，这个问题就突出了。

⑤如改走将5退1，则马五进六，再兵三平四，杀！

⑥红炮打车后退马换卒，终成和局。这时显出象5进3（可作炮架打马）与象5进7之不同。如果是象5进7，则红方可以不用炮打车，而走士五进六，卒3进1 士四进五，卒3进1，帅五平四，红胜。

第 5 局 香风拂柳

(马炮双兵士相全对车炮四卒士象全)

《心谱》119局。原谱共 3 变着。

图 6

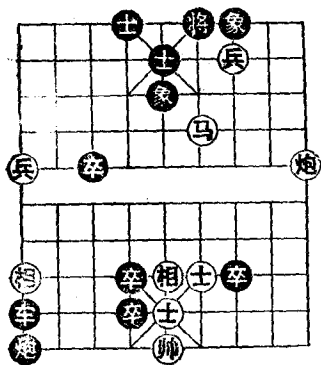


图 6

兵三平二！士 5 进 4 ①
 炮一进四 将 6 进 1
 马四进六 卒 4 进 1 ②
 帅五平六 车 1 平 4
 帅六平五 炮 1 退 5
 兵二平三 将 6 进 1
 炮一平六！象 5 进 7
 马六进五 将 6 平 5
 炮六退八 卒 4 进 1 ③
 和局（原谱第 1 变）。

〔注解〕

①如改走士 5 进 6（原谱第 3 变），则与“三将夺关”第 2 变相同。

如改走将 6 进 1，则马六退五，将 6 退 1 兵二平三，将 6 平 5，炮一退一，将 5 退 1，马五进四，将 5 平 6，炮一进一，象 7 进 9，马四进三，杀局（原谱第 2 变）。

结尾实际黑势略优。

按：以上四篇，如果作一对照可谓：“异曲同工，各尽其妙”。而《竹谱》似更为细密而多姿。

第 6 局 三下河东

(双炮马对车三卒双士)

《元谱》一卷40局。原谱共 1 变着。

图 7

这篇与《竹谱》二集‘连床话旧’同局异名。《竹谱》的题名虽不及《元谱》有声有色(含意双关)但在《元谱》的基础上,充实丰富和发展了双炮一马对三卒的一系列攻防战术技巧。现在介绍这两谱的五种变化:

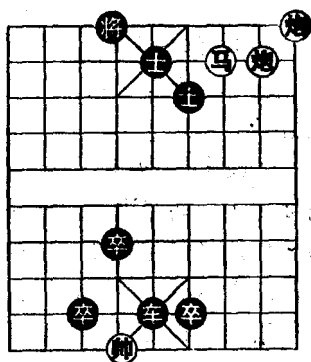


图 7

马三进五 ① 士 5 退 6

马五退四 车 5 退 8

马四进五 卒 3 平 4 ②

帅六平五 前卒平 5 帅五平六 将 4 进 1 炮一退一

将 4 退 1 炮二进一 ③ 将 4 进 1 马五退四 将 4 平 5

马四进二 将 5 进 1 马二退三 将 5 退 1 ④ 炮二退一

将 5 退 1 马三进五 士 6 进 5 ⑤ 炮一平五 卒 4 进 1

炮五退七 卒 6 平 5 马五进三 ⑥ 将 5 平 4 炮二退七

卒 4 进 1 ⑦ 炮二平六 卒 5 平 4 帅六平五 和局(《竹谱》原谱第 1 变同)。

〔注解〕

跃马入九宫,伏双炮杀着!由此掀起高潮。

②弃卒催杀，乘势占立中心要点，不可缓。如改走将4进1，则炮一退一，将4退1，炮二进一，将4进1，马五退四，将4平5，马四进二，将5进1，马二退三，将5退1，炮二退一，将5退1，马三进五！士6进5（黑如卒6平5，则炮二进一，可成马后炮或双炮杀局），炮二退七，卒6平5，炮二平七，卒4进1，炮一退七，卒5平4（黑如将5平4，则炮七平九，红方多子胜），帅六平五，卒4平3，马五退四，卒3平4，马四退六！将5平6，炮一进五，将6平5，炮一平六，打死卒红胜（《竹谱》第2变）。

双炮进退之间，腾出马路驰骋，是一种实用的战术技巧。

④改走将5平4，则马三退五，将4退1，炮二退一，将4退1，马五进七，将4平5（黑方原着士6进5是一步败着！），解杀还杀！以下红马七退五，将5平4，相互牵制，双方不变，也成和局。因红马不能去黑卒，否则卒6进1，杀局。红马五进七以后，黑如士6进5，则炮二进一，红胜（《竹谱》第3变）。

如改走卒4进1，则炮二进一，将5进1，马五进三，红胜（《竹谱》第4变）。

⑤如改走炮二退七（？），则将5进1捉死马，黑胜。

⑦如改走卒5平4，则帅六平五，后卒平5，马三退五，将4平5，马五退六，将5平4，马六退五，卒4平5，帅五平四，卒5平6，和局（《竹谱》第5变）。以下黑将4平5，则炮二退一，守和。切忌进炮，否则卒6进1，马五退四，卒5进1！黑胜。

第 7 局 车破双士象（一）

《竹谱》一集71局。原谱共 3 变着。

图 8

车四平二！将 4 退 1 车二退二 将 4 退 1 ① 车二平六
将 4 平 5 车六进一！ 将 5 平 6 车六平八 将 6 进 1
车八进二（如图 9）

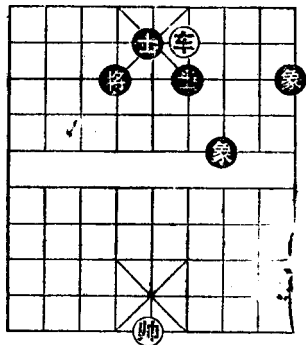


图 8

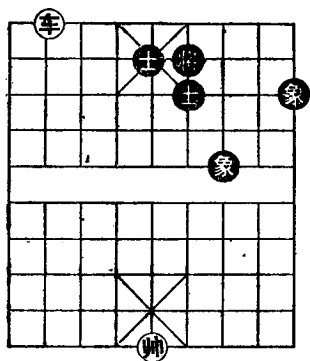


图 9

〔注解〕

如改走象 7 退 5 则车二平六 士 5 进 4 帅五平六，
士 6 退 5 车六平八 将 4 退 1 车八进三 将 4 进 1 车
八退一 将 4 退 1 车八平五 红胜（原谱第 2 变）。

如图 9 形势，黑方有四种着法，现分述于下：

第一种着法

士 5 进 4 帅五平四 象 7 退 5 车八平一 ② 象 9 进 7
车一退一 将 6 退 1 车一平六 红胜（原谱第 1 变）。

〔注解〕

车破士象，必须用帅助攻。

亦可改走车八平六，士4退5，车六平一，象9进7，车一退一，将6退1，车一平五，破士胜。

第二种着法

士5退6 车八退三？ 士6进5 车八平二 将6退1 ①
车二进三 将6进1 帅五平四 士5进4 车二退一
将6退1 车二平六 红胜（原谱第3变）。

〔注解〕

①黑方如走象9退7，车方难以成局。变化另见第三种着法。

第三种着法

士5退6 帅五平四 ① 象7退5 车八退二 ② 象9进7
车八退一 士6进5 车八平二 士5进4 车二进二
将6退1 车二平六 红胜

〔注解〕

先出帅可以牵制黑方士的活动，比第二种着法的车八退三要好，这个次序必须注意。

现在再走车八退三，情况与第二种着法不同；黑如士6进5，则车八平一！象5进7，车一平二，士5进4，车二进二，将6退1，车二平六，破士胜。

第四种着法

象7退5 车八平二 象5进7 帅五平四！士5进4
车二退二 士4退5 车二进一 红胜（原谱第4变）。

第 8 局 车破双士象（二）

《桔谱》48局。原谱共 1 变着。

图10

车七平六① 士4进5
车六平八 象5退3②
车八退二③ 象3进5
车八进四 士5退6
车八退三④ 红胜(原谱第1变)

〔注解〕

《桔谱》对这类残棋，相当重视，一共介绍了十二篇，本局属于其中之四。起手是一步诱着，逼黑

上士，有利于用车侧击，如急于走车七退一，则将 6 退 1，车七平二，象 5 退 7；黑防务巩固，可成和局。

如果将 6 退 1，则车八进二，红仍可用帅助攻，破士获胜。

又是一步紧逼性的诱着；黑如退象，则车八平二，可以破士速胜。

仍然用车侧击，以下黑士 6 进 5，则车八平二，士 5 进 4，车二进一，士 4 退 5，车二进一，将 6 退 1，车二平五，红胜。

按：一车本来难破士象全，但如果士象的防线不严整，

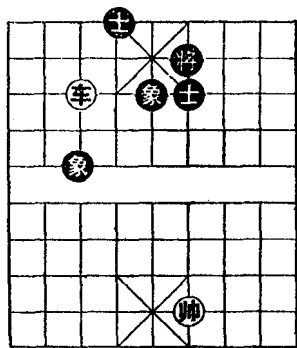


图 10

加上车方依仗帅的力量助攻（不可忽视将、帅在残局阶段的特殊控制作用），就有机会获胜。以上两个选例，可供借鉴。

第 9 局 单车挫马（前局）

(车对马双士)

《竹谱》二集49局。原谱共2变着。

如图11形势，马在有士的一边。现在红方先走，有两种着法，分述于下：

第一种着法

帅五平六 马 6 退 8
 车五平二 马 8 进 6
 车二进三 马 6 进 7
 车二平三 马 7 退 9 ③
 车三进一 ! 士 5 退 4
 车三退二 马 9 退 8
 车三进一 马 8 进 9
 车三平六 士 4 进 5
 车六平八 士 5 退 4
 车八进一 士 6 进 5
 帅六平五 马 9 进 7

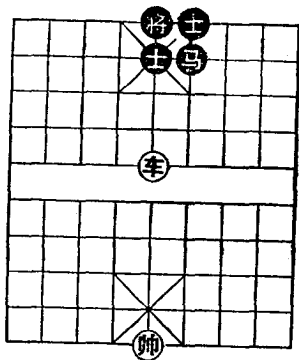


图 11

车八退二⑤ 马7进5 车八平二 将5平6 车二进二
将6进1 车二退四 马5退4⑥ 车二平四 士5进6
帅五平四 士4进5 车四平二 马4进2⑦ 车二进三
将6退1 车二平五 红胜(原谱第1变)。

〔注解〕

如改走车五平九，见第二种着法。

驱马于边线、准备闪车于左，逼其转士。

如改走马 7 退 5，则车三退三，马 5 进 3，车三平七，马 3 退 5，帅六进一！以下黑如逃马则车杀士，落士则擒死马，红胜。

坠车使其转士，这样，马的位置便处于无士的一边了。

⑤控制马的退路后起车压马，乘照取士，构成胜利的条件。

⑥如改走马 5 退 6 则帅五平四 将 6 退 1，车二进四，将 6 进 1，车二平三胜。

⑦如改走马 4 进 6，则车二进一，马 6 进 7，车二进二，将 6 退 1，车二平五，破士胜。

第二种着法

帅五平六 马 6 退 8 车五平九 士 5 退 4 车九进四
马 8 进 6 帅六进一 马 6 进 4 车九退一 士 6 进 5
(以下见后局的图 12。原谱第 2 变)。

〔注解〕

应改走车九进三，以下黑有(一)马 8 进 7，车九进一，士 6 进 5，车九退三(禁马)，马 7 进 6，车九平四，马 6 进 4，帅六平五(逼马于外，车方容易得手)；(二)士 6 进 5，帅六平五，马 8 进 6，车九退二；这样马在无士的一边。对比之下，当以车九进三更容易取胜。

第10局 单车挫马（后局）

（车对马双士）

《竹谱》二集50局。原谱共3变着。

如图12形势，接前局第二种着法。现在红方先走，有两种着法，分述于下：

第一种着法

帅六平五 将5平6
车九退四 马4退3
车九平七 马3进4
车七平四 将6平5
帅五平四① 马4退3

车四平一 士5退6 车一进五！ 士4进5 车一退二
士5退4② 车一平七 马3进1 车七平四 士6进5
车四平一 士5退6 车一进二 士4进5 帅四平五
马1进3 车一退二④ 马3进5 车一平九 将5平4
车九进二 将4进1 车九退三 马5退7 车九平六
士5进4 帅五平六 士6进5 车六平三⑤ 马7退9
⑥ 帅六进一 将4退1 车三进二 马9进8 车三平五 红胜（原谱第1变）

〔注解〕

如图13，红可改走车四进三！马4退3（如马4进5，则车四平三，将5平6，车三进二，将6进1，车三退四，

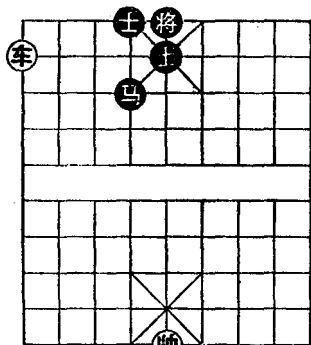


图 12