服装鞋帽、针纺织品选购技巧

怎 样 选 择 服 装

选择服装，其实是一个比较、鉴别的过程。从服装店经过，橱窗里美丽的服装常会令我们驻足，从视觉上接触的一刹那，别致的图案、绚丽的色彩、新颖的剪裁对我们既是赏心悦目的风景，又是难以抵挡的诱惑，常令我们不由自主的产生一种拥有的冲动。可是，在你看到这件衣服的第一眼时，对服装的质量能做出准确的判断吗？对服装的价格了解多少呢？如果服装的价格高得令你咋舌，可是那件衣服又美得令你难于割舍，你会不会继续寻找与此款式、颜色相似，而价格更为合理的另外一件服装呢？

可能大多数人都倾向于对最后一个问题做出肯定回答：会去寻找。毕竟面对诱惑时，正确衡量我们的支付能力是一件更为重要的事。赚钱不易，如果能做到少花钱办大事的话，总是胜于无端的浪费。

从一定的意义上来讲，穿着能体现出一个人的气质和素养，还能表现一个人的自尊和自信。因此，我们要根据不同情况、场合、年龄、职业和爱好合理选择服装，才能完全显现着装者的风采和魅力。

不同场合的服装调配。

比如你在办公室或写字间工作，主要是根据本人的职业来决定，着装要庄重、严整。女士服装的颜色不宜过分耀眼和过分装饰，穿着的裙子不宜太短，开衩不宜过高；上衣不宜过紧，面料

需要全本请访问 www.ertongbook.com

不宜太透，领口不宜过低；且化妆也不宜浓艳，以显得端庄大方精明强干。

如果是参加宴会，要注意分清主与宾关系。作为主人，应着质朴大方的服装，使人有亲切感；作为宾客，宜穿洁净、轻松、华丽的服装，以增加欢乐和谐气氛。

要是在家里就可穿些宽松、随意、舒适的家居服装，有利于调节家庭气氛。

若是上街购物，适宜穿一些比办公室服装显得随便、轻松，比家居服装显得正规、华丽，又具有都市风情的服装。

在郊游时，可以穿较宽松的服装或牛仔服系列装，以显得欢快、潇洒、轻松、自然。

还要注意尽量在自然光情况下选择服装的颜色。因为灯光有失真度，不能完全真实地反映服装的色调，特别是对那些柔和色调和黄色的服装，更应该在自然光条件下来观察选择。

试穿也很重要，它是购买衣服的基本原则。对于模特儿或者其他人穿着看起来比较漂亮的服装，可能穿在自己身上就并不一定好看，因为人的身材、体型、气质各不相同，所以你应该不怕麻烦，亲自试穿，只有这样才能获得直接具体的观感，并且能及时作出正确的取舍判断。

人人都有自己所喜欢的颜色，但是每个人偏爱的颜色却是不一样。如何在选择自己服装时掌握适合你的颜色呢？关键要针对你自身的特点，根据个人皮肤、眼睛、头发等颜色，来选择相互协调、色调适宜的服装颜色。

比如你的皮肤颜色是深黄色或近于棕色，头发和眼睛也是纯黑色或深棕色，那么你比较适宜的服装颜色就是蓝白为底的色系，例如深蓝、海军蓝、灰色、银灰色、洋红、粉红、纯白、冰紫色等。

假如你的皮肤是浅黄或象牙白色，头发和眼睛是咖啡色或茶

色，那比较合适你的服装颜色是以黄、金黄色为底的色系，例如巧克力色、黄绿色、杏黄色、红叶色、紫罗兰色等。

但是对于那些年龄比较大的人来说，选择服装颜色时应选明快些的，鲜艳些的，年纪较轻的人穿些深色的服装，更能显出你的文静与成熟。

你再把服装的颜色靠近自己的脸部比试一下，如果脸色呈现出很亮的感觉，气色看起来也很明朗，那么此服装的颜色是最合适你的了；反之，脸部显得灰暗无光，此款服装颜色就不适合你。

根据以上的选择和对比，你定会找出适合自己的服装色彩，他有利于帮助你在不同的场合，和不同的季节选择到美观大方适合自己色调的服装。

服装价格的权衡

现在的街头服装店日益增多，大有令人目不暇接、眼花缭乱之感。当你准备购衣时，先要了解一下现在各类商店的销售特色和信誉，并要根据自己拟定的欲购服装价位去选择商店就会用适当的价格购得时兴漂亮、经济实惠的锦衣霓裳。

一件服装，从穿着美感的角度来评价，首先应该注重它的色彩，款式与质地；从实用角度讲则视其面料质量的优劣，做工的精粗以及是否舒适与合身等；从经济角度讲绝对不能忽视其价格的高低。

当一件衣服吸引了你，你必须仔细观察每个细节的部位：质地是首先需要观察的，从服装采用各种原料，整件服装染色是否均匀，印花是否清晰，以及在织物表面是否有断线，起毛或起球，织物是否易皱，从诸多方面都能对服装面料的质量优劣作出结论。做工也需要检查——整体服装线脚是否均匀牢固，线的颜色与服装色彩是否协调，条格服装各衣片间对条情况怎样，衬里

上得是否平整，领子、肩线、前门襟、袖子、裤侧缝等各部位缝制是否直顺、牢固、平整，线条是否流畅、圆滑，服装的配件，如钮扣、拉链是否装牢、滑顺等等。检查完毕，对服装的做工才能做到心中有数。

作为消费者都希望能够找到质量、款式、价格都满意的服装。但是在现实生活中常有人抱怨价廉与物美是不统一的，其实事实远非如此。有时候，价格高的服装质量未必上乘；但有时花钱不多却能买到质量不错，款式又新颖的服装。这与服装的进货渠道、销售者的定位以及商店的地理位置有很大关系，一般来说，直接从厂家进货或流通环节比较少，又定位于普通消费者，地处较僻静地理位置的服装店价格会在同类服装中低廉一些。何况，随流通领域的发展，销售商家逐渐增多，竞争也愈演愈烈，这就给消费者创造了更多的机会，只要你能做市场的有心人，你又肯多跑几处商家，用心比较各处商家的质量好坏和价位高低，相信会获得很大收获。

精于购衣的人不仅讲究买衣的场所，还很讲究买衣的时间，对于采购时间的选择，出发点在于你选择服饰是偏向追求款式的新颖入时，还是在乎着装的经济合算，如果你偏向前者，想必会频频于每季新货推出之时必光顾商店；如果以后者为重，那么可以在服装商店为换季而削价的时候走走看看。

换季削价，即时下商场中常常张贴的“ 打折 ”二字。

在国际市场上，打折是正常的促销手段，在销售淡季、新年之前，或针对断码、断色、断款的商品降价处理，或为资金回收而对库存积压品削价销售。

名牌的换季削价是最合算的选购目标，虽然所有的服装商店都会在换季时削价，但有时自己真正中意的时装在换季时不一定还有。况且，换季削价并不意味着这些服装就一定会过时，流行的变化并非如此迅捷，对于商店而言，这种营销方式其实也是出

于推陈出新、保持吸引力的必要。

近几年，打折风是越来越强烈，也正是因为使用了“价格游戏”,才有服装企业总结出‘与其晚降,不如早降,与其小降,不如大降’的‘箴言”;于是,有的厂家使用故意把新品牌的价格抬高,打折之后再价复原位的‘聪明策略”;也正是因为疯狂的打折“吐血’的姿态，消费者的消费心态也得到了锻炼，他们再也不会一看打折就一拥而上,而更多的人是开始‘三思而后行”。

不过，虽然在商家中不乏“精明过度”的个别人，但大多数商家还是以追求长期效益为主，所以，换季之时，去“淘淘”新衣，没准儿还真有出乎意料的惊喜。

作为换季削价的服装，多数是快要过季的，这类服装，能以很便宜的价格买回，但有时穿不了几回，就会因为季节的原因而被收入衣橱，老人们常说“有钱不置半年闲”，这话在以前也许还有道理，但今天的你如果还深信不疑，也许会错过很多机会。以一件春装为例，新上市时的价格为 280元，春末夏初时打七折为 196元，比新上市时便宜了 84 元之多。假如你现在买下，过四个月到了秋季又可以穿，以现在的银行利润算来，每百元决不会以如此高的速度增值。

但是，也不能排除这种情况：你所买的衣服是就要过季的流行服装,买下之后,没穿两天,天气忽然有较大变化,只好把它收存起来,等到来年,季节到了,可衣服也过时了,只好弃而不穿,这样算起来，换季削价买来的打折衣服反而是花了多余的钱了。

这样看来，若要买换季削价的服装，需要注意以下几点：

首先，要沉着冷静，善于比较。在货比三家的前提下认真分析并和同类商品相比，看其是否真正便宜，万不可被某些商家“真提价、假打折”的伎俩所迷惑。

其次，要有良好的消费心理。确定了自己真正所需之后，就不要轻易更改，许多消费者有时会被热闹的削价气氛所感染，看

需要全本请访问 www.ertongbook.com

到别人挤在一起哄抢，也抑制不住自己的购买欲望，于是冲动地购买自己并不需要或价格并不真正便宜的衣物，造成了资金和感情的浪费。

再有，应注意即使是买便宜的削价服装，也要尽量避开那些最流行的式样，因为流行范围越广的东西，也就最有可能成为强弩之末，其生命力也就有可能越短暂。削价购衣的对象应该选那些不太受流行影响，相对稳定，式样、色彩变化不大，并能经常穿着的稳定服装，如 T恤、衬衫、茄克衫等。欧美国家在圣诞节、新年前都会有大规模的削价，欧美人常借机捧回大包衣物，特别是那些流行性不强，注重舒适性的内衣等，尤其是对“年限”界线没那么明显的一些优质品牌，平时价格不敢让人亲近，此时肯定能买到的。

最后，应提醒大家注意一个事实：当越来越多的大中型商场建成后，相同的服装服饰品在这里被一遍遍地“复制”。于是很多人觉得逛专卖店已经“疲”了，反正也都一样，逛来逛去也没有什么意思。其实不然，粗看起来全一样的专卖店其实并不一样。事实上，任何品牌都会有特定的专卖店来消化库存，虽然这一点是很多品牌不愿公开讲的，有时候，同一品牌的各个专卖店在同一时间里，并非是齐整整地同步上新货或打折卖旧货：设在客流大的商场里，新货上得早，设在客流量小的商场中，“过季打折”特续的时间长；“新”不“新”；“快”不“快”，与商场的档次有关，更与该品牌在商场中处于高中低哪一档密切相关：较高档的有可能愿意激流涌进，档次略低的也会想着“大树底下好乘凉”。

春季服装的选择

（1）选择面料。制作春季服装的面料多种多样，但要适应春

季气候仍然较凉的特点，可选花呢、格子呢、弹力呢、涤纶和长纤维等。这些面料花色品种多，具有挺括、耐磨和便于洗涤的优点，而且比较经济，价格合理。

全棉细帆布、磨绒斜纹布、灯芯绒也是上佳的春季面料，以它们为面料的派克棉风衣、长裤保暖实用，感觉也比较青春有朝气，透出一股朴素休闲的意味，不仅青年人穿着好看，中年人也不妨试试，它会给你一种年轻的体会。在春暖花开的日子里，秀丽粗犷为一体的皮裙一定会使你英姿焕发又不失妩媚动人。

春季的面料也别忘了真丝。

真丝服装因其轻薄、柔软、滑爽，吸湿性好，感觉凉爽，且具有特殊光泽，穿着艳丽、华贵，质感优良，因此被称为天然纤维的“皇后”。

（2）选择颜色。春季服装应以柔和的暖色调为主，女服可选中灰、浅灰、驼色、淡绿、米色或粉红色等。除一色套装外，上装和下装的颜色以上浅下深为宜，如把各种鲜明艳丽的颜色集于一身，会使人感到俗气刺眼，反而弄巧成拙。

（3）选择款式。女上衣式样的变化主要体现在领型和衣身的曲线装饰上。春天气候从寒冷逐渐变得暖和，适合穿三粒扣或两粒扣的翻领衣服，还可以展露里面的衬衣或毛衣的花色，起着里外衬托的作用。口袋可根据个人的喜爱，做成四只方贴袋、两只圆角贴袋、开口袋或斜插袋等式样。

夏季服装的选择

适体的裙子能增添女性的风采和魅力，不合适的裙子则会暴露甚至突出体型缺陷。因此，选择合适 的裙子，对女性来说颇为重要。

选择裙子，一般以整洁、舒适、美观、大方为基本要素，并

结合个人体型、肤色、年龄和性格爱好进行挑选。

（1）一般而言，直身裙和套裙，对任何身段的女性都可适用，但要选裙子顺滑垂下，刚过膝盖，两侧缝合处不突起，穿着时坐下不觉得窄紧的为佳。礼服裙与长裙则适合于参加舞会和晚宴等特殊场合。

（2）性情文静的女性，可选稍长的裙子，以显得成熟庄重。

（3）活泼开朗的年轻姑娘，可选色彩鲜艳、动感较强的裙子。例如连衣裙或用柔软薄布料缝制的款式特别的圆合面裙，以充满浪漫情调，也可选迷你超短裙，以增添青春魅力。

（4）中年女性应穿明快朴素、合体大方的长裙，以显得端庄文静。

（5）高个子姑娘宜穿长裙和百褶裙，以缩短视觉长度，并有扩张之感，显得婀娜多姿，妩媚动人。

（6）矮个子姑娘不宜穿长裙，否则会显得更矮。

（7）体型较胖的女性应选宽松的裙子，避免紧身，暴露肥胖体型。

（8）体型瘦小的女性不宜穿太瘦太小的裙子，否则会显得更加瘦小。

（9）体型健美的女性穿裙子可较随意，但以浅色连衣裙更佳。

（10）臀部肥大、腿粗的女性，不宜穿紧身裙或西装裙，避免暴露体型的不足。宜选择 A 型裙，它使人有修长之感，能起到修饰臀部的作用，裙的长度到小腿中部为宜。也可选用乱褶裙。

（11）腹部凸出的女性，也可选择 A 型裙，选用柔软而轻盈的布料缝制。乱褶裙是在腰间打褶，能起到掩饰腹部和臀部的作用。

（12）皮肤白皙的女性，可穿各种色调的裙子。但皮肤较黑

的女性则应穿浅色裙子，而不宜穿深色，否则会显得更黑。

（13）肤色较黄的女性，不宜穿黄色或绿色裙子，否则会显得更黄。

（14）皮肤粗糙的女性，不宜穿娇嫩细薄的裙子，否则会使皮肤显得更粗糙。

T恤衫是夏季常用的服装，在南方春秋时节也常被穿着，以其宽松自如、潇洒大方的风格受到人们的欢迎。选购时应结合自身的体型选择款式，才能穿出魅力。

（1）身材娇小者，应避免胸褶及贴花图案繁多的款式，以简洁精练、领口整齐、纽扣不多及无袋式样为佳。

（2）身体高挑者，可选腰有束带、褶子及有口袋的款式，避免无褶、短身及过分贴身的设计。

（3）身材瘦削者，宜选有衣领、横线条、有胸袋的款式。

（4）身材肥胖者，宜选质地柔软、宽松、较长的款式；最好选择有竖纹线条，且衣摆能掩盖腰腹部的款式；衣摆不宜扎入裤裙内，以免暴露肥胖大腹的体型缺陷。

（5）上身肥胖者，宜选择平领、V字领，或款式较简单的T恤，尽量避免有胸袋或胸部打褶的式样；但如胸部乳房过分肥大，则应考虑选择可以适当掩饰胸部的款式。

除了传统的款式，几种别致的女式衬衫已悄然走上街头。例如，一款式为尖领衬衫，这种衬衫的领子不再是古板的硬领，它的边沿呈现稍向里凹的弧线，弯出一个小巧的尖领，颇具随意性。女士们既可以把它竖起来衬托脖颈，也可翻下来成为正式典雅的衬衫。也有的衬衫别出心裁地配上一条“领带”，是以与衬衫相同的布料做成的，样子可不像男士们的领带那么庄重，却显得柔软飘逸，与衬衫相配套，其实是一种俏皮的装饰品。不但“领带”可以成为装饰，甚至袖子也成了女士们新的装饰品。短袖衬衫配以半只袖筒，用一条宽丝带相系，就成了一件别致的长

需要全本请访问 www.ertongbook.com

袖衬衫，既富个性，又不妨碍在正式场合出入，可谓是亦庄亦谐。

秋 季 服 装 的 选 择

1. 面料的选择

秋天是一年中最斑斓的季节，也是一年中缤纷的时装舞台。这个季节里，面料色彩缤纷，令你尽情选择。

各种厚薄精纺呢绒是秋季面料的主角。精纺呢绒有薄花呢、中厚花呢、厚花呢3类。

粗纺呢绒在深秋季节最需要。精纺呢绒有麦尔登、制服呢、大众呢等。

灯芯绒、全棉磨绒面料在秋季里同样大显身手，做成短风衣、长裤或茄克背心等尤为随意洒脱。自然，牛仔布是不能忘记的，细棉牛仔布做成衬衫、裙子，在牛仔的粗犷中显出温柔。此外，平绒、棉质天鹅绒在休闲类服饰中也大量采用。

秋天里针织面料也能蕴涵很多。涤纶针织布，这是一种比较经济实惠的秋冬衣料，牢度、弹性、手感都较好，而且抗皱免烫，易洗快干。

2. 面料色彩

套裙的色彩选择，首先应考虑与本人的肤色匹配合理。肤色较深者，面料色彩不必过于艳丽，以中性为宜；肤色较浅者，对色彩的适应面较宽，一般不受色彩因素地过多限制。还要考虑与本人服饰品是否适应，如鞋、帽、围巾、手套、提包以及首饰的色彩等，可以采用相互协调的配色，也可以采用对比的配色，主要根据个人的性格、爱好和情绪而定。同时还要适当注意与当时、当地的流行色相协调。

冬季服装的选择

虽然寒风有些刺骨，大地也有些干结，但冬天的人们爱美依旧，时装则是人们的热力抗衡寒冬的表达，在冬季你依然可以潇洒靓丽。

1. 要求保暖性好

如是是棉衣，则要求棉絮疏松，棉絮内又能保存空气不流动，保温暖和；如果是皮衣、呢绒衣，应有夹层衬里，衬里以牢固厚实而光滑者为好。

2. 要求质轻

冬天气温低，为保暖常穿着多层，若棉衣太重则行动不便。有一种丙纶棉絮，比棉花轻约 1/3，保暖性好，不易板结，不易燃烧，是代替棉花的好材料，可供选择参考。

3. 颜色选择

要求选择暖色调，即红、橙、黄、棕等色，可以使人产生暖和之感。

4. 依体型选择

胖者应选择较贴身的服装，避免肥大臃肿；颜色宜选黑色、紫色之类，不宜选黄色、橙色等浅亮色调，以免显得更加肥胖。

瘦者可选较蓬松的款式，不宜过于紧身；颜色宜选暖色调的黄、红、橙色，而不可穿冷色调的黑、紫、蓝色，否则显得更瘦。

毛衫始终是人们秋冬的看家服装，传统穿法均将毛衫套在大衣里面穿，或外面再罩一件外衣。现如今，毛衫更加外套化，在正式场合出现的机会也越来越多。高雅成熟、魅力与活力共放的运动风格并存。

日常穿着的基本款毛衫，应线条简洁，容易搭配，色彩除经

典的黑，白，半漂白，花灰，深蓝和红等，选择流行的米黄、艳蓝、深红和桃红等，更为冬季增添一丝亮色。

怎 样 选 择 帽 子

1. 帽子与发型的搭配

配戴帽子除了要讲究符合脸形之外，跟发型及化妆的搭配也非常重要。

化妆以清淡简单为主，强调面部轮廓凹凸感觉的化妆技巧不宜使用，粉底可用透明度高的产品，在帽子的衬托下，肌肤显得更为白皙自然。眼部化妆也不可过浓，眼影颜色必须与帽子相衬，避免产生夸张的效果。胭脂方面，亦以自然色系为主。而嘴唇的处理手法则可多花心思，刻意勾画唇线，再选择两种深浅不一的唇膏颜色涂上，以增强唇部的立体感。

发型方面，一般来说，中等长度的直发最容易配衬不同款式的帽子。长发姑娘，不妨尝试一下男装帽，肯定有意外的惊喜。至于鬈曲长发，可戴上较阔的扁平圆帽，令头发看起来不会过于松散。对于那些刚剪了短发而感到不习惯的女士们，可配戴小而平的圆帽，令帽子仿佛是头发的一部分，看上去头部不会显得太小。

2. 帽子与肤色的搭配

帽子的色彩选择应以肤色为基础。肤色红润者，可选的色彩较多，但不宜选较暗黑的颜色，否则，脸色会显得较黑；肤色洁白者，可适用的色彩最广，但是再选白色或近白色的帽子，则会令人有柔弱感；皮肤黝黑者，可选较鲜艳漂亮的帽子，但不宜选深红、深咖啡等深色调，否则，会显得整体更黑；黄皮肤者，则可选深红、咖啡色、蟹青色或米灰色，可显得更有风采，但不宜戴黄色和绿色帽子。

3. 帽子与服装的搭配

帽子必须在风格、外形、色彩等方面与衣着服饰相般配，以产生一种和谐之美。穿西服一般不戴帽，但戴鸭舌帽、礼帽皆可；穿风衣可选用颜色与服装一致的帽子，可以提高身体的视觉高度，但如帽子与服装的颜色反差太大，则会显得人矮。

4. 帽子与年龄的搭配

少女和小女孩，可选色彩鲜艳、活泼、浪漫、装饰性强的帽子，更加显得天真烂漫；年轻姑娘，选择简洁的运动帽或无檐帽会更衬托出青春洒脱的风度；年纪较大的女性应选实用的帽子为原则，式样不宜过分花哨；中老年男子则以白色或浅色礼帽、旅游帽或网球帽为宜。

草 帽 的 选 择

当今，草帽已一改过去单调贫乏的状况，显得多姿多彩，别有韵味。

（1）材质。已从普通的麦草、水草，发展到龙须草、苎麻、丙纶丝、锦纶丝以及高档考究的金丝草。或单一材料编制，或多种材料混合交织，工艺精湛，选料讲究。

（2）颜色。有带温馨乡土气息的桃红、柳绿、粉红、天蓝、玉白、牙白、天青白、落日黄等等，还有各种各样拼色、抽象图案，争奇斗艳，美不胜收。

（3）造型。有礼帽、简爱帽、公主帽、鸭舌帽、青春帽、太阳帽、爵士帽、巴拿马帽和圆形、船形、多角形、月牙形等等，款式众多，各具特色，装饰更是千姿百态，富有特殊韵味和艺术色彩。

（4）风格。草帽选择，重在风格。应根据不同的场合、不同的服饰穿戴，艺术地选择，合理地搭配，以突出个人的气质与情

趣，取得精彩动人的艺术效果，创造出美的气氛和韵味，同时又突出实际生活的用途。

十种凉帽的特点与选择

（1）礼帽。有塑料、尼龙编织、冲压花边等几种。造型有平圆顶、圆边、半帽檐型等，尤其适合身材高大的中老年人戴，并可与西服配套。

（2）旅游帽。有无帽檐塑料纺织孔凉帽，造型为前面有较大的遮阳舌，有多种颜色，在额头接触部位有吸水泡沫布，用于吸汗，印有多种美丽图案，脑后部位有活动扣，用以调节大小，适合于老、中、青男性使用。

（3）绣花草帽。用上等草料制作，编制精细，款式多样，图案新颖，精巧美丽，帽檐较大，帽上多气孔，遮阳又通风，对青年妇女很适用。如再配以裙服、墨镜，则更显端庄、秀丽、素雅、文静。

（4）网球帽。是一种用尼龙线编织的白色凉帽，帽檐前大后小，遮阳透气，适用于中青年男女。特点是轻便，可折叠，容易洗涤，携带方便，除白色外，还有其他颜色。

（5）折叠帽。是一种宽边凉帽，大小和草帽相似，但能折叠成小圆形，一般是白色、白色小花点或浅蓝色，凉爽、美观，方便实用，适合于男女青年和学生。

（6）越南帽。是用一种热带阔叶（如葵树叶）和网线编制成的圆锥形凉帽，具有橘黄叶子的自然颜色，结实凉爽，锥形面积可遮住半脸，既能遮阳，又能挡雨，深受露天劳动者的偏爱，骑自行车的青年女性戴用更别具风采。

（7）圆顶帽。多为草编或塑料编织，帽顶系一条带子，带子和帽子颜色多样，如红、浅蓝、黄、绿等都相互搭配，美丽多

姿，适合于女性使用。

（8）童帽。一般是软边瓜皮帽，有男女之分，中、小学生戴上，显得活泼可爱。

（9）女式童帽。即帽檐四周形状如蝴蝶，帽顶也镶上一只蝴蝶（丝绸质或塑料），帽子下嵌有彩色丝带，美观大方，洋溢青春活力。

（10）简易遮阳帽。是一种有较大帽舌、无帽檐、顶部空透无遮挡的凉帽。遮阳大，可以调整大小松紧度，但头顶仍受阳光照射，只能用于短时间遮阳，适用于短途上学的学生。

鞋子的选配艺术

（1）从审美角度出发，鞋子与服装必须匹配，即穿什么样的服装就要配什么样的鞋子，这对人的仪表起着重要影响。

例如，女士穿短上衣长伞裙，选配高跟鞋或平底鞋比较合适；穿T恤衫、牛仔裤，则配搭运动鞋为佳；穿长裙或着西裙套装，应配高跟鞋；男士穿西装应配穿皮鞋，假如穿平底布鞋则不成体统；而穿中山装配搭皮鞋、平底鞋均可；但运动服装则不宜配搭皮鞋，而配运动鞋最合适；恤衫西裤搭配运动鞋、皮鞋或平底鞋都可以。

再如着丝质或亮度较强的衣服，鞋子的款式以简洁光亮为佳；穿棉麻质地的宽松型服装，可选配造型较复杂的或鞋头较宽的平底鞋和轻便鞋。

（2）根据实际用途选择适用的鞋。

穿鞋应避免只穿单一的品种，要尽可能地根据不同场合和需要，经常调换穿用各异款式，功能不同的鞋。例如，起居穿拖鞋；闲暇穿皮便鞋或休闲鞋，取其轻松自然和柔软的特点；公共场所和社交场合要注重仪表，可选皮鞋、淑女鞋，因其造型美观

大方，显得庄重文雅；专业性较强的工作场所，应选劳动保护鞋或职业用鞋；健身运动和外出旅游则应穿运动鞋和旅游鞋，以发挥其柔软、富有弹性和便于行动的优点。

皮鞋的质量与选择

购买皮鞋，除了根据自身条件、季节、用途和审美情趣进行选择外，主要的是必须对鞋革质量进行认真的鉴别与选择。

皮鞋所用的皮，有真皮与仿皮两类，真皮即牛皮、羊皮或猪皮等天然皮革；仿皮即经化学处理或合成的人造革和合成革。

真皮和仿皮的鉴别，首先要看皮革表面的毛孔，再看皮革里层的纤维排列。鉴别方法是：

（1）真皮皮革的表层有天然毛孔，而人造革和合成革表层无毛孔，只有仿照真皮压制的花纹。

（2）真皮皮革里层的纤维由表及里是从紧密到疏松的自然过渡性分布；而人造革和合成革的里层是用针织或纺织品作底基经人工做成的，没有疏密的自然分布。

（3）真皮皮革手感丰满、滑爽；人造革与合成革用手捂的时间较长后，会有潮湿和粘手的感觉。

（4）对较薄且柔软的鞋面，用手指由皮革背面用力向上抠顶，皮纹变细嫩光亮者是真皮，皮纹无变化或变灰暗者是仿皮。

布鞋的质量与选择

选购布鞋主要考虑质量和式样。式样选定之后，关键就是质量，而鞋的面料和里料及其加工水平则是布鞋质量的关键。

（1）鞋面要美观。同一双鞋的颜色及花纹必须一致；应无污迹、疵点和霉变；鞋面要匀称，包边要紧密。

（2）两只鞋的长短肥瘦要一样，前后跟的高矮要相同。

（3）后跟中缝接点与鞋底中缝要对正，误差不得超过 3mm。

（4）检查鞋底质量。对机绱鞋和胶粘鞋，要看鞋底是否厚薄均匀，色泽一致，对注塑鞋要看吃帮是否合适，底侧面要齐，伸腰要平整，光滑度要好，不变形。

（5）检查鞋底结合情况。要求结合坚固、结实，这是能否耐穿的关键。机绱鞋线缝必须端正、均匀，不跳针，鞋头不前冲，鞋跟不后倒；注塑鞋底粘合不仅要牢固，而且要美观，不露底线。

旅游鞋的质量鉴别

旅游鞋的鞋底采用橡胶底，耐磨抗滑，鞋子前后均有弧形的防护贴，以减缓脚趾与后跟着地时的冲击力，同时也可防止雨天行走时甩水；帮口用海绵软垫，穿着时与足面接触不会擦伤皮肤，有利于长时间行走；鞋底软而厚，脚弓处有凸垫，可减轻脚底的压力。

（1）检查鞋盒上是否标明生产厂家、厂址、邮政编码和电话，是否有工商部门核发的注册商标、产品合格证等，以防伪劣假冒。

（2）检查外观质量。将一双鞋放在柜台上对比观察，两只鞋的大小、颜色、光泽、质感应一致；用手轻按鞋面，应出现均匀而紧密的褶子，且皮面部分应呈柔韧且富有弹性感。

（3）检查鞋底。目前市场上出售的旅游鞋绝大部分是胶粘鞋。选购时应着重检查鞋底质量，检查其厚薄大小是否一致，鞋底与鞋面粘合是否牢固、平整、美观。用手折鞋底与鞋面粘合处，查看是否有脱胶之处，如出现“喳喳”声，则表明此鞋为粘胶不好的劣质鞋。

需要全本请访问 www.ertongbook.com