

## 第一章 21世纪五子棋格局

由中国发明、日本推向世界的五子棋的中心长期以来都在东方，它也是东方棋文化的又一项典型代表：形、数、美三者的结合。

也许同样重要的是，通过五子棋的交流、中、日、韩所共同擅长的围棋泛文化也得到传播和光大。

但就在 1989 年日本发起第一届世界比赛的前后，五子棋运动的格局发生了巨大的转折：由于电脑的广泛应用，五子棋这样过于接近人类逻辑思维极限的游戏竟然被电脑“几乎拆解”了！

第一回連珠世界選手権結果 (1989/3/2-8 kyoto JAPAN)

【連珠世界選手権 成績表】

順位 No.	氏名	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	勝ち点
1	10 中村 茂 九段 Nakamura Shigeru (JAPAN)	6○	1△	2○	7○	3○	8○	4○	9○	5○	8.5
2	1 奈良 秀樹 七段 Nara Hideki (JAPAN)	2○	10△	3○	4●	5○	6△	7○	8○	9○	7
3	4 西村 敏雄 九段 Nishimura Toshio (JAPAN)	8○	7○	9○	1○	2○	3●	10●	5●	6○	6
4	7 長谷川一人 八段 Hasegawa Kazuto (JAPAN)	5○	4●	6○	10●	8○	9○	1●	2○	3△	5.5
5	3 Nikoraj Mikhaylov 六段 (USSR)	9○	8○	1●	2●	10●	4○	5△	6△	7△	4.5
6	2 Yevgenij Bobkov 六段 (USSR)	1●	9●	10●	3○	4●	5○	6○	7●	8○	4
7	9 Inguvar Sundling 四段 (瑞典)	3●	2○	4●	5○	6○	7●	8●	10●	1●	3
8	5 Mikhail Kozhin 六段 (USSR)	7●	6●	8○	9●	1●	2●	3△	4○	10●	2.5
9	6 Petter Gardstrom 六段 (瑞典)	10●	5○	7●	8●	9●	1△	2●	3△	4●	2
10	8 Jan Palmgren 六段 (瑞典)	4●	3●	5●	6○	7●	10●	9○	1●	2●	2

图 1 日本媒体上对于第一届五子棋竞赛的美好回忆

果然，第一届世界冠军虽被日本夺取（实际上他们包揽了前四名，后几名才轮到其他国家选手），但霸权地位并没有能保持太久。

擅长电脑、数学、逻辑的西方文明在五子棋领域自由驰骋、展示风采几乎是 20 世纪的必然发展。俄国、瑞典和与俄国毗邻的西北欧地区，五子棋开展得极其普及，竞赛如火如荼，研究手段和交流途径十分先进。这就使得向来以传统研究、门派秘籍、等级尊严为中心特色的日本棋界忧喜参半。

21 世纪的第一场世界比赛，日本棋手已经退居次要角色。

竞赛一开始日本棋手就连吃败仗，到第三轮都只开和了一局，其中有一盘还是内战得手，另外一盘则胜了（后来名列第九的）韩国棋手；而本届第一高手爱沙尼亚的安多（Ando Meritee）以及俄国两位高手则一共只和了一盘棋，其余全胜。日本棋手退出第一阵营竞争的结局已毫无疑问。

### The 7th Renju World Championship in Kyoto(3~13.08.2001)

AT

○ Non ● Lost ▲ Draw

No	Name	Country	Round 1	Round 2	Round 3	Round 4	Round 5	Round 6	Round 7	Round 8	Round 9	Round 10	Round 11	point	tiebreak	ranking	
1	Sinev Igor	Russia	7○	2○	8○	2○	9●	4○	10●	5○	3○	11●	12○	8	38	3	
2	Lin Shiang-Min		12●	1●	7●	5●	3●	3●	6●	4●	10●	11○	-	65	12		
3	Stefan Karlsson	Sweden	11○	6○	12●	1●	7●	2○	8●	4○	5○	9●	10●	5	61	6	
4	Ishitani Shinito	Japan	10●	5●	11○	2▲	12▲	-	5○	3●	2○	8●	9▲	45	61.5	8	
5	Nara Hideki	Japan	9●	4○	10●	2○	11●	6○	12○	1●	3●	7○	8○	6	60	4	
6	Ants Sooserv	Estonia	8○	3●	3▲	2▲	4	10●	5●	11○	2○	1●	12●	7○	5	61	7
7	Joaehim Gaultz	Sweden	1●	8●	2○	5●	3○	10●	4●	11●	12○	5●	6●	3	63	11	
8	Nikonov Konstantin	Russia	6●	7○	1●	11●	2○	9●	5○	12●	10●	4○	5●	4	62	10	
9	Vladimir Sushkov	Russia	5○	12○	5▲	7○	1○	8○	2○	10●	11○	3○	4▲	9	57	2	
10	Ando Meritee	Estonia	4○	11○	5○	12○	6○	7○	1○	9○	8○	2○	3○	11	55	1	
11	Erik Rydzewski Jan	Korea	3●	10●	4●	8○	5○	12●	-	7○	9●	1○	2●	4	62	9	
12	Petter Gardstrom	Sweden	7○	9●	1○	10●	4▲	11○	-	6○	7●	5○	1●	55	60.5	5	

图 2 第七届世界连珠大会成绩表

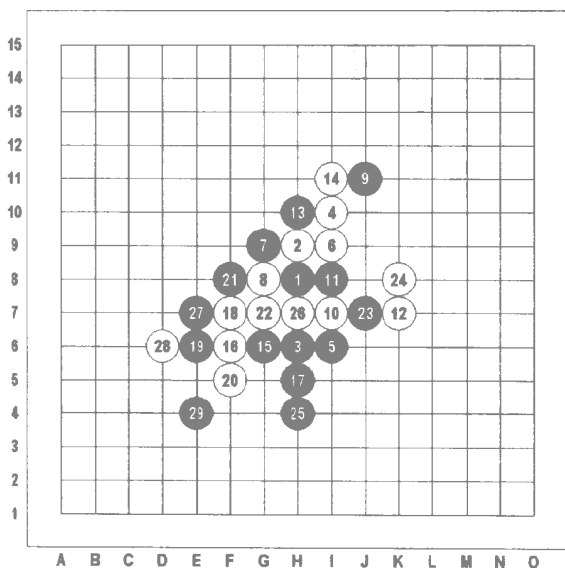
安多这一届的十一轮比赛全部获胜；比起分获第二、三名的俄国两位高手分别高出二、三分，这就是说他实际上是提前二轮夺得冠军。安多的成绩之好是世界五子棋赛史上绝无仅有的

一次。

要了解 21 世纪的世界五子棋，不能不从安多的棋介绍起。另外俄国的苏施科夫（Sushkov）也展示了非凡的实力，他除了输给安多一局以外，仅仅平了两局（后一局是在即使输掉也不影响名次的情况下和了日本的石谷信一）。

## 一、冠亚军和日本棋手的最初碰撞

安多黑胜石谷信一



黑：Ando Meritee

白：石谷信一

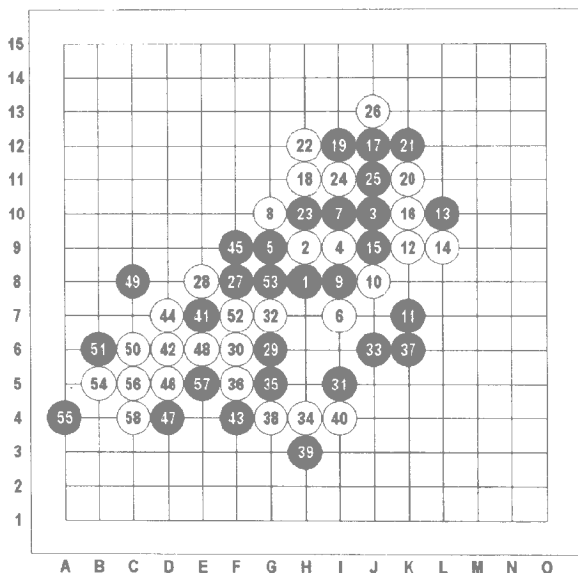
黑胜

至黑 13 是正常布局，历届比赛中也曾出现过，这时白 14 防守不好，似乎应该在 J9 和 J7。在本届比赛中，J9 防守的还有另外几局棋，结果也多是黑方进攻比较有利，而在 J7 防守的一局却是白棋得胜。

以下黑的进攻几乎是连珠炮，白无抵挡的余地。至黑 29，

白若防守 E 线，黑 G4 “四三” 必胜。

## 2. 苏施科夫白胜日本奈良秀树



黑：奈良秀树

白：Vladimir Sus-hkov

白胜

布局至白 10 双方正常，执黑的日本选手可以有两点选择：如谱的 11 点进攻缓慢但可能有利于防守，而在白 12 位进攻则激烈而风险也略大一些。

很难说哪一点更好。也许是因为对方俄国选手的等级分要高出 130 分的原因，使得日本棋手觉得攻守兼顾才比较妥当一些吧。

不过实战的进程给人的印象是一边倒，虽然以后又坚持了 40 手棋之久，到底棋局的味道是白攻黑守。

第一轮东道主日本的两位大将双双失利虽然还不是关键，但打击应该是不小的。

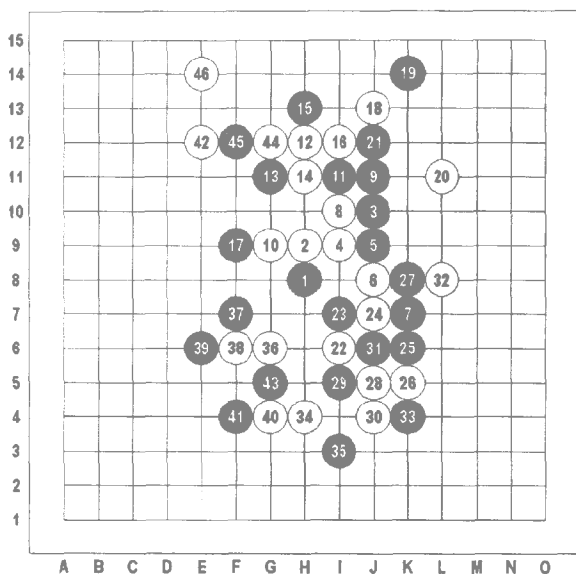
## 二、无悬念的胜利

### 1. 安多执白胜韩国金秉允

白：Ando Meritee

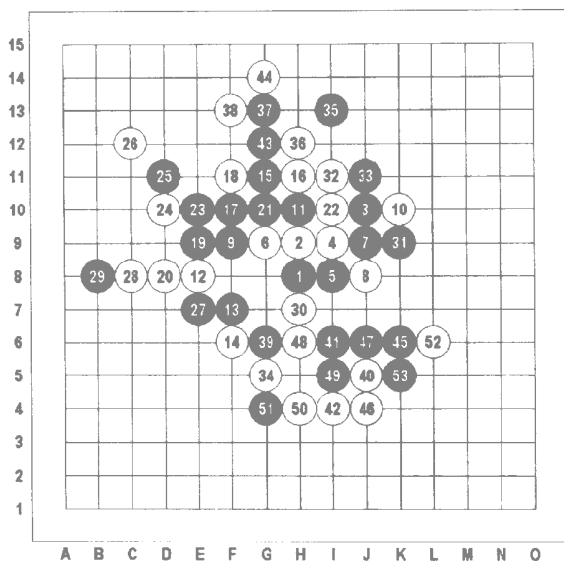
黑：金秉元

白胜



本局开始走得堂堂正正，双方没什么问题之手。但是白 36 以后可能黑没注意到白暗暗准备的反击——如图，现白在 46 位冲四，黑只能 F13，而 E13 也就成为双三禁点，于是在白 E11 和 E15 两头夹击下，黑无法挽救，必然反则败（即：违反禁则判负）。

## 2. 苏执白胜瑞典名将



黑：Petter Gardstrom

白：Vladimir Suschkov

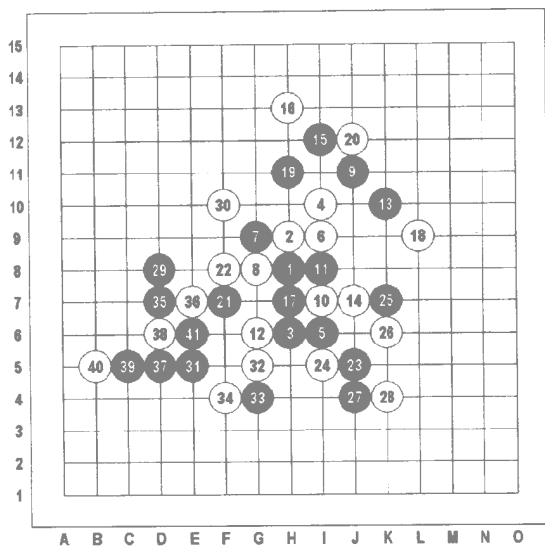
白胜

加氏 Gardstrom 是瑞典名将 等级分也曾 在世界前 10 位上下。至黑 53，以后因预见到白可在 L4（黑被迫 K4），J2（黑 I3），M5（黑 K7），K3 连攻，故黑认输了。本局黑虽然掌握先行之利，仍然费时 149 分之多，也就是读秒到最后一分钟（白才用去不到一个半小时）。足见加氏之重视（实际上这局的结果也确实大大影响了他以后的名次）。

## 三、日本棋手再受创

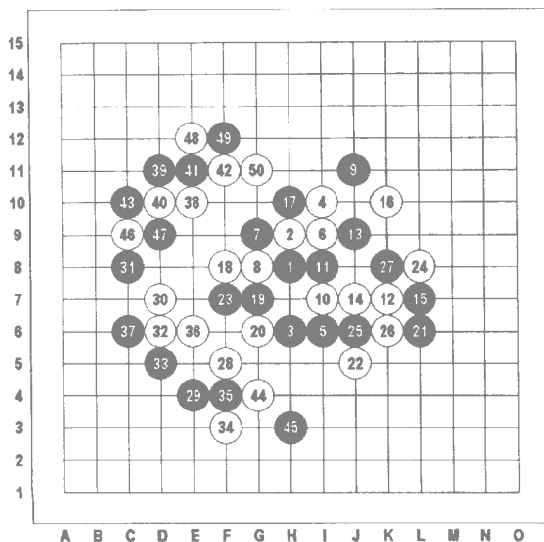
第二轮两位日本棋手打了一轮内战，奈良秀树幸运胜出，本轮被日本棋手视作对手的安多则比较轻松地胜了韩国棋手。第三轮安多再逢奈良，难道他们间的对局是前两年（1999，第六届）的简单重演吗？

### 1. 安多黑胜奈良秀树



白：奈良秀树  
 黑：Ando Meritee  
 黑胜

### 2. 苏氏黑先和爱沙尼亚棋手



白：Ants Soosrv  
 黑：Vladimir Sushkov  
 和棋

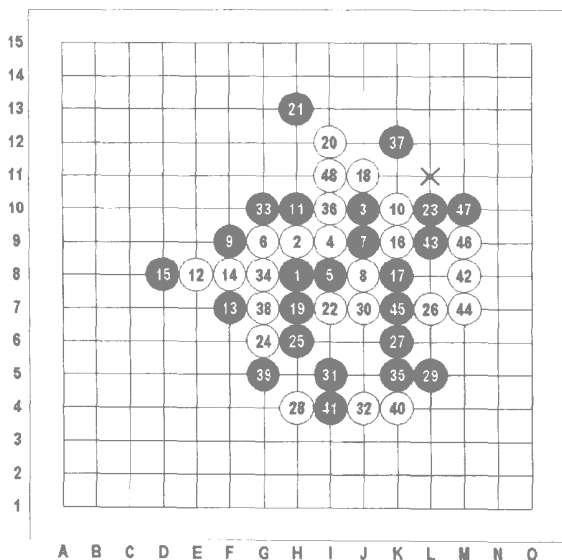
本局前 30 手变化复杂，但是双方防守平稳意愿已了然盘上。至白 30 以后，双方的中央之子已全部被割断联系，而边上各自进攻则无成算。故又弈了数个回合同意作和。

索氏 (Ants Soosrv) 也是爱沙尼亚棋手，但等级分和名气远落安多之后。

#### 四、布局内容的新潮

安多本轮没有新动作，他和对手加氏知根知底，双方苦斗的结果是安多白胜，这艰难的一胜把他固定在前半赛程领先的有利位置上。

##### 1. 安多白胜加氏



白：Ando Merilee

黑：Petter Gardstrom

白胜

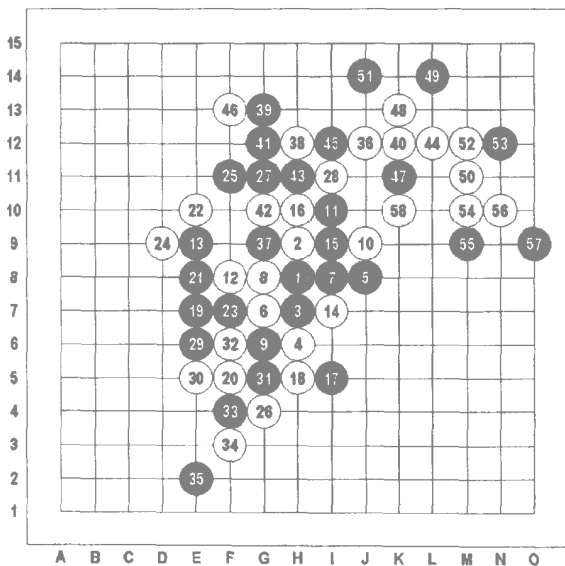
##### 2. 苏施科夫的艰难一胜

苏氏和他的对手也是老相识了，他们有许多布局甚至还是切

磋后共创的。本局苏执白后行，双方就从松月局入手步入以防守为主的轨道。

中盘激斗双方扯平，眼看和局就要实现，也许黑方不甘心就这样平凡地放弃还有一小半江山的右下方，居然走出黑 43。

这一手如果遂于 44 位防守，白虽然有点小小进攻，但在这样狭隘的地域里终是难成气候，不过黑既然过于强调“防守反击”，则正好给了白棋一个绝好的反击机会。



黑：Jochain Gau-  
litz  
白：Vladimir Sus-  
hkov  
白胜

白 46 先堵住左边（这是回应当初黑 43），然后腾出手来在右边进攻！48 和 52 都是命令型，无话可说，只好服从。白 50 时若黑在 56 位挡，也一样无济于事；J7 一带会有引用下方数子的手段。

至 58，黑无法同时防守 19 横线和 L11 的冲四活三，只好认输。

## 五、白棋获胜的名局

### 1. 安多胜 Soosrv（索氏）

本局 Soosrv（索氏）选择瑞星，也是比较平稳的办法。但平稳中却潜藏杀机！本局开始是安多执黑，第三手后对方要求交换，原来，到白 18 为止，在索氏第三轮胜安特的那盘就是这样走的。五子棋比赛中如果对手一开局就选择求和，确实是一件比较难以对付的事。虽然说有三手交换和五手二打一类规则的限制，但是白棋终归在半数的时间点上少一个棋，要进攻就得时时注意让对手受规则里的禁则的制约。

第五轮安多居然“不耻下问”，隔轮模仿对手获胜之局也算是别出心裁了。那么当时执白的索氏获胜靠的是对方哪一着的错误呢？

原来索氏在第 19 着做了变化，那一局对方下在靠右一路，下面白棋的模仿自然也就无法进行了。

从 19 到 43 是本局的第二个阶段，白棋跟着黑棋满盘防守，虽然还没有疲于奔命，到底没什么自己的目标。第 45 手起变成了黑跟白，就是再不会看棋的人也看出来：攻守已经起变化了，原来满盘黑子的活力消耗殆尽，白棋则奇迹般地化腐朽为神奇，一边又巧妙地用禁着打击黑。更巧妙的是这禁着点并不明显出现在盘上！

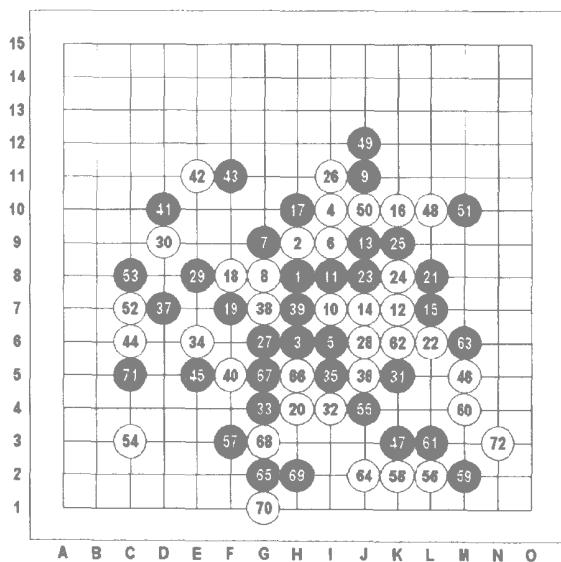
仔细统计一下吧，虽然本局布局之初黑棋也曾经受到六次禁着点的威胁，但是自从进入第二阶段（黑 19 开始）后，禁点根本就没有出现过！

那么又为什么说用禁着点威胁黑方呢？看看最后这个局面吧：

白获胜的一着的 72 手，在边上几乎没什么进攻的潜力——也许粗心一点的读者还看不明白：这里既没双三也不冲四，黑棋何必急于认输？！

黑棋可不就是要在 L5 挡一下白的冲四么？那么请再看看 L5 后会有什么禁点？J3 是个三三。白在 L1 的进攻是必胜的辣手啊！

不过世界冠军的棋也并非无懈可击——其实第 70 手他就可以解决问题，而不必要再等一着。黑 71 如果突然醒悟而在白 72 点进攻，形势又将如何突变？



黑：Ants Soosrv

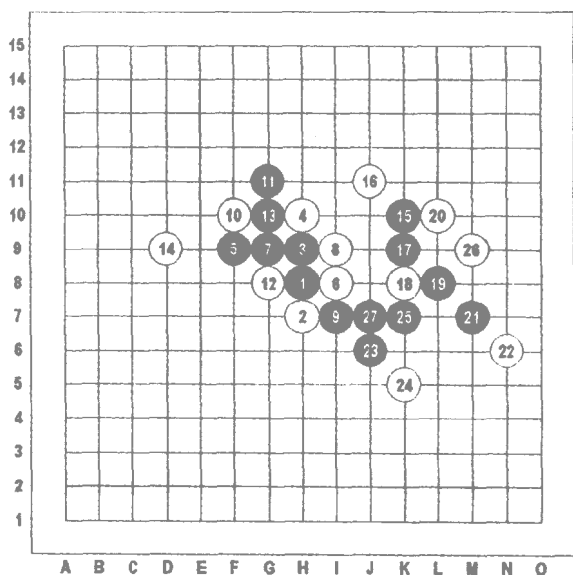
白：Ando Meritee

白胜

## 2. 苏施科夫黑棋速胜辛沃夫

苏施科夫和对手也是队友间的竞争也不能说不激烈——到这一轮为止他俩的积分分别列于全部 12 人中的第二、三位，这一局棋意味着什么是不言而喻的。

在走成松月局后，苏施科夫也要求交换，并且仅仅用了 27 手就逼迫对手投降。

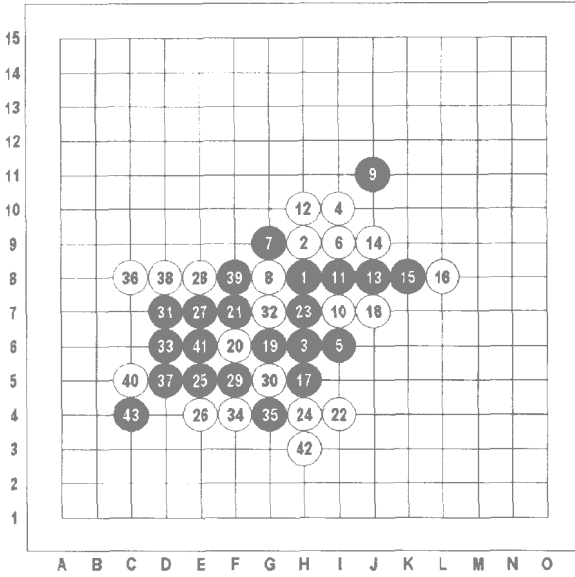


白：Sinov Iacr  
 黑：Vladimir Sus-  
 hkov  
 黑胜

## 六、优势扩大的一轮

### 1. 安多黑胜 Gaulitz

第六轮对于安多来说是其领先的步伐能跨多大的问题。至白 12 为止是常见的瑞星局变化，双方亦无优劣可言。白 13 如谱冲和下在 G6 都有，问题是白 14 的应法太急于进攻，似乎并不好。黑 15 机警地一冲，把白棋形搞乱后立即在左边转入新的攻势。一个战役下来白就无法防守了。善于捕捉对方的漏洞是高手的特点。当白下出之后的图形，白的七子偏于上方而黑子在下，如果要进攻其重点应该是下方，可是要攻得又准又狠真是了不起啊！



黑：Ando Meritee  
 白：Jochin Gaulitz  
 黑胜

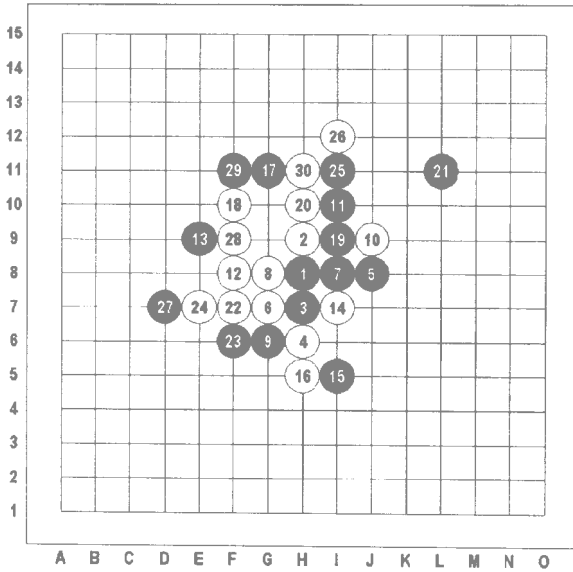
## 2. 苏施科夫白胜康斯坦丁

本局的结果似乎奇怪：怎么，难道白刚刚有了一个三（26、28、30）黑就不想抵挡了吗？那还下什么棋？

G10 是最好的点吧？就是你不在于 G10 挡（比如在 E8），人家还要逼你 G10！

G10 完了还没有禁点产生，但是紧接着白 H12，这时逼你在 H13 挡，于是禁点 G12 就产生了！白在 F12 活三，逼着你跳火坑啊！

世界比赛当然没有人会随便认输。这一连串组合拳，厉害！



白：Vladimir Sus-  
hkov

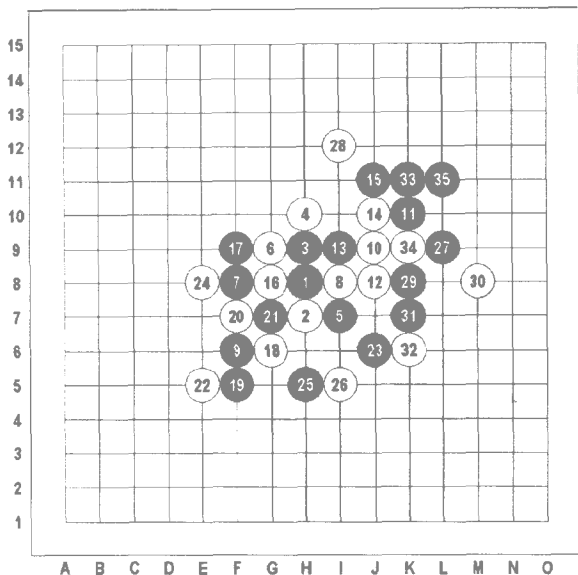
黑：Nikonov Kon-  
stantin

白胜

## 七、快胜再现

### 1. 安多的棋是第二个结束的

到第 35 手下出时，对手看到 11、15、33、35、27、29、25、31、23 这一大串棋居然活得舒服无比。于是知道再抵抗也无用，双方仅仅各用了一半还不到的时间。



黑：Ando Meritee

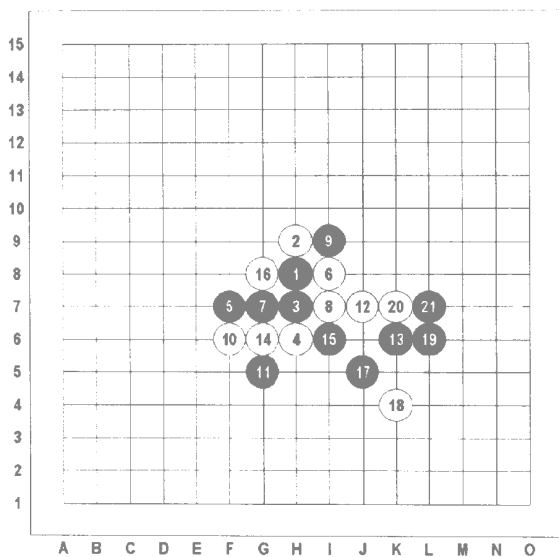
白：Sinovv laor

黑胜

## 2. 最快结束的是苏施科夫

他的对手是中国台湾的林圣闵，棋局仅仅进行了 21 手，而时间仅仅用了一个半小时。输棋方的林才用了 40 分钟（规定时间是 150 分钟以后读秒）。林圣闵预选赛的成绩相当好，进入决赛以后则仅胜一局名列末位，是完全不发挥的状态。其中输给冠军的那局也仅 17 手。也许他还需要大赛的再磨练才能逐渐成熟起来。

从技术上看，这一局棋的败着也许是白 16，以往多是在 J10 防守的。因为从平衡的观点看，左边的黑棋子力不多线路少，再费一手棋防守有落空感；而右边白 6、8、12 要抵抗黑 9、13、15 以及后来的 17，实在是力不从心。当然这一变化后来在 2002 年通讯赛中探讨得更多。



黑：Vladimir Sus-  
hkov  
白：Lin Shiena-  
Min  
黑胜

## 八、冠亚军之争提前到来

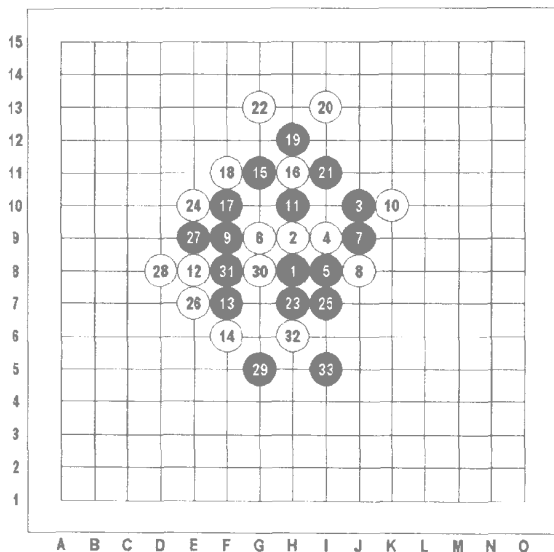
本轮开始之前，安多七战全胜，苏施科夫则六胜一和以半分之差紧紧跟随。其他棋手都已经损失了两局以上，因此无论从实力还是本次比赛的运气上看，本次大赛的桂冠很大程度上取决于本局的胜利属谁。

根据大会的规则，最后的局分若是相等，要统计小分，即所有战胜过的棋手的大分之总和，然后再看直接胜负。因此本局的较量双方确实需要特别认真。

### 1. 安多对苏施科夫的关键一胜

开局仍然是平稳的疏月局，白 4 穿象眼也是必然的。白 8 走在黑的禁点是最常见的变化。黑 9 时有白方棋手选择在 23 位急攻（中国台湾的林圣闵第二轮曾经以此进攻结果告负），但是安

多肯定已知道那个结果，所以苏施科夫还是选择了稳健的 10。一直到白 18 为止，形势竟然和第二轮苏施科夫白胜加德斯通那局完全相同。



黑：Ando Meritee

白：Vladimir Sus-

hkov

黑胜

加德斯通是瑞典名将，那一局棋输后安多必定是拆解过的，不然他就不可能贸然套用“前车之覆”了！

那么苏施科夫的白棋在等待什么呢？他为什么要一步步沿着以前“胜利的轨迹”前进而等待对方的新攻击呢？

这是一种奥妙的心理战术：一盘棋，只要我是赢方，对方就一定要在某一点有所改变，否则你不就是要重复失败？那么，对方又在哪一点上需要改变呢？

改变得早，比如干脆不采用疏星开局，那是另外一回事，对方有了怯意那是再好不过的。如果对方试过了所有 26 种开局都无法和我抗争，我岂不是盘盘必胜！