

三四岁的孩子

李春林

三四岁的孩子心地明净如高原的雪，灵动如浅水的鱼，活泼、坦荡。他们用纤细的心触摸着世界，用稚嫩的童话演绎着世界，他们的小脑袋里装着一个比这个世界更加精彩的世界，那里真的是光怪陆离，奇妙无比。

童话世界

◇ 点点的梦——

早上醒来，“妈妈，我做了一个梦。”点点说，“我梦见我坐在大飞机上，看下面的人就像小蚂蚁的眼睛一样小。可是我还没看清呢，飞机就降落了。”

有谁见过小蚂蚁的眼睛吗？

◇ 买鞋——

买鞋没有合适的，点点说：“咱们还是退休吧。”退休是什么意思？妈妈大惑不解，“退休就是回家呗。”

◇ 雪——

电视上正播放雪景 妈妈问“雪像什么呢？”点点说：“雪像大被子 还像大毯子。”“树上呢？”是雪糕。”

◇ 一个秘密——

带着游泳圈泡在海水里，点点像只小白鸭，扑腾着小手小脚，张着小嘴嘎嘎的叫 就是不上岸。晚上睡觉的时候 他说：“妈妈，告诉你一个秘密，有人往大海里放盐了 咸极了 真的 我尝了。”

◇ 情人？宠物？——

情人节那天 妈妈搂着他说：“你是我的小情人。”点点骄傲的说：“对，我还是你的小宠物。”

情人？宠物？

◇ 热爱生命——

带点点去动物园 看见狐狸美丽的大尾巴 妈妈说：“剪下来给你做围脖吧。”点点着急地嚷：“不行不行 那它就没有生命了。”

◇ 提醒——

“你老气我 赶明儿我就跟别人走了。”点点妈妈跟爸爸赌气。爸爸无言。点点一边玩着奇多圈，一边漫不经心的说出话来，“那个人也不一定跟你好。”低头一寻思 此话有理 此念暂时放下吧。

◇ 爱的摇篮——

熄灯后，点点渐入梦乡，爸爸搂过去，用手抚着他的脸，妈妈说：“别招他 快睡着了。”爸爸说：“我的儿子 还不让我摸？”妈妈也赌气凑过去亲他的小脸。爸爸来劲了“别动他，睡着了。”妈妈也

说：“我的儿子还不许我亲？”话音刚落，就听黑暗中传来一个平静的声音：“嗯，说得都有道理。”爸爸妈妈同时大笑起来。借着月光一看，一张带笑的小脸上，紧闭的小眼睛还在转动呢。

◇ 谁能答得出——

点点常常会问妈妈：“孙悟空打得过济公吗？那济公打得过如来佛吗？那如来佛打得过奥特曼吗？神龙斗士呢？六神合体呢？五百罗汉呢？楚留香呢？……”

这是一个充满暴力的世界吗？

◇ 勇敢——

在游乐场玩，一个大男孩没来由的冲点点恶狠狠的说：“小傻蛋！”点点毫不退缩的面对面地说：“你才是小傻蛋呢！你是大傻蛋！那个孩子不作声。”

面对强敌，还能找到比这更好的办法吗？小小的孩子就已经被迫起来，保护自己的尊严了。人类本不该如此呀！

◇ 侠肝义胆——

汽车上，一个大男孩对一个小男孩推搡施暴，只因为他给踩了一脚。点点在一旁狠狠地瞪着那大孩子。下了车还愤愤地说：“妈妈你也不管一管，那个小孩就踩了他一下，就挨那么多打，他都快死了，多可怜呀，我真想揍那个坏蛋一顿，可惜我不是武林高手。”之后的一路上都在追问，楚留香怎么怎么的，陆小凤怎么怎么的，他们可是他心目中了不起的英雄。

唉，生活在这样的世界里，小孩子最需要的首先该是习武吧。

◇ 为情所累——

点点在农村老家的小朋友来信了，信上说，很想点点，盼着他

来玩。妈妈念完信，发现点点在悄悄擦眼睛。他是在怀念乡村自由自在的日子，想念他亲热的小伙伴们。

一个小小的孩子，当他的泪已不在为饥寒与伤痛，而是为了自己的情感而流的时候，是否标志着他已经有了自己的私人生活，作妈妈的 堪喜 堪忧？

◇ 第一次上电视——

元旦前夕，区委书记到家看望生活困难的老干部。晚上的《北京新闻》忽然发现点点在里面 仅几分钟 脸朝里面 作为区委书记的陪衬。书记正对着镜头，一脸慈祥的与点点对话。这个小道具是如何被发现的呢？却是他的一句话使他从里屋站到了摄像机前的“客人真多 比我吃的饺子还多。”

◇ 理解力——

给点点读老欧·享利的小说《最后一片绿叶》。沉默良久 他忽然说：“树叶就是生命。”哇 多么惊人的理解力 是的 那片树叶是一生没有成名的穷困潦倒的老画家的辞世之作，它满注着生命，扶持着生命，它是一个年老生命的完整延续，它是一个年轻生命的全部依托 它象征了生命 它怎么不是生命呢？

◇ 反诘——

书摊上摆着王姬的新作《我的 × ×》 打算买一本回去讨好他爹。于是一边翻看一边叨咕：“你爸最喜欢王姬了。”点点眉头一皱：“那他怎么不和王姬结婚呀？”书不买了 还是回家问你爸爸去吧。”妈妈满腹惆怅地说。

妈妈，我是好孩子吗？

李春林

“妈妈，我是好孩子吗？九岁的儿子时常会睁着一双大眼睛，认真地问我这个问题。我不知道他是在期待我的夸奖，还是在寻求一种‘好孩子’的标准。但总归他愿意自己是个人人称赞的‘好孩子’。”

这使我不得不放下所有活计，去认真地思考一下这个“好孩子”的含义。记忆中我的童年时代，也就是70年代的小学生。那时我们心目中的好孩子大概是这样的：第一，要听话。听老师的话，听家长的话，按照大人要求的去做，绝不能说不，即使是违背自己意愿的。第二，是要有组织纪律性。上课手背后，不许有任何小动作，就是脸上痒痒了，也要想一想英雄邱少云，在烈火烧身的情况下都能一动不动，何况一点小痒痒能算什么呢。第三，要艰苦朴素，不能臭美，穿一双小皮鞋，就能被人骂为资产阶级思想，衣服带补丁才是美。第四，要团结同学，帮助后进生，要打不还手，骂不还口等等。结果呢，好孩子们一个个循规蹈矩，一副正正经经的小大人模样，其实头脑简单极了，或者说根本就不会用自己的脑子想问题。所以只习惯于趋同却缺乏求异，只会屈从却缺乏叛逆。自然，一大批这样的好孩子遭到了时代无情的否定与淘汰。那么，30年后的今天，好孩子的标准呢？或者，还有所谓标准可言吗？或者，今天的好孩子，将来能不能成为一个对人类有所建树，被社会所承认、所欢迎的人？对此，我的认识是：“好孩子”没有统一的模式与

标准。每一位孩子的监护人都在有意与无意之间，按照自己的理想、追求、道德标准与行为规范去影响孩子 要求孩子 去造就他们的灵魂。其实，这是一件很可怕的事。一张白纸，有时可以画成最美的图画，有时就会被染成污七八糟，白白糟蹋掉。

我希望我的孩子是这样的：

首先，他应该是善良的，待人友好并且富有同情心。他应该懂得爱 会享受爱 会给予爱 爱他的同类 爱这个世界。他的人生应该充满着人性的光芒。我时常会轻轻地把他搂在怀里，满怀深情地对他说：“妈妈爱你 妈妈真的好喜欢你呀。”这时候的他 会沉静的接受这份无私的爱，一脸的幸福与满足。从小到大，一直是这样。因此，他和父母的感情很深。一次，爸爸因病住院，他在日记中这样写道：“我多么渴望每天都能去看他呀！可是我没有时间。每天放学都要问妈妈，爸爸怎么样了，好些了吗？每当我去看爸爸的时候，都盼望着下一次看他的时候早点到来，我多希望他明天就出院呀。”他对别人也都很友善，很少有敌意，亲戚朋友都夸他懂事。有时候在大街上遇到乞丐 他就会说：“妈妈，看他多可怜，给他点钱吧，他真的是很穷，他大概不是骗子。”每次都是他跑过去，把钱放到人家手里。

第二，他应该是诚实，讲信用，可以信赖的。我最痛恨因逃避责任、逃避惩罚而撒谎的人。有一段时间，他课堂纪律不好，经常受到老师的批评，并且屡教不改，很令人头痛，一气之下我对他动之以武。过了一些时候，再问他的纪律，说是改好了，不挨批了。将信将疑的我找到老师，才发现他并无改观。这一次我们心平气和、郑重其事的和他谈了一次，告诉他，一个为了逃避责罚而撒谎的人，是一个可耻的懦夫。与课堂纪律比起来，撒谎更恶劣，更不道德 并许诺 办了错事 只要说了实话就不会挨打。我想 课堂纪律会随着年龄的增长而好起来，可是撒谎的毛病却能在幼小无知的心灵里生根发芽，遗患无穷。我还以为，从小养成守时守信，说

话算数的好习惯，是一个人文明程度的标志，而培养孩子的最好办法，就是家长以身作则。

第三，他应该拥有一定的个人意志、独立的思考能力和独立的处世能力。个人意志可以表现为对自己不想要的、不想做的说“不”。但是个人意志多一些的孩子往往体现为不听话、不服管，似乎总是不大招人喜欢。但他们长大后，不一定就比那些所谓乖孩子没出息，还是应该具体问题具体分析，不能逼迫他们，使这些孩子的生态环境严酷化。独立的处世能力，是对一个人智力的考验，它需要独到的眼光、穿透一切的洞察力以及良好的交际能力。这一切在一个成年人身上似乎是浑然天成的，其实一半是天赋，一半是磨炼。独立思考，就是摆脱固有的模式，打破思想的禁锢，勇敢地去面对一切，然后体会到思维给人带来的欢乐。我经常鼓励孩子开动脑筋，大胆想像。数学最能锻炼人的思维逻辑，于是就拿奥林匹克数学题像玩游戏、走迷宫一样逗着他多找几条路线而到达同一个出口。只要我们在一起的时候，我就会对眼前的一些事物和他展开讨论，这里有人、有事、有情、有景、有说理、有想像。这时候，我会觉得他像个大人一样，能够与我呼应，与我交流。而有时候，他确实也语出惊人，甚至令我自叹不如。他的比喻非常恰当，他的想像异乎寻常，他的议论一针见血。他对我说：“妈妈，语文老师说我课文段落的分析，一下就能说到点上。”下面是他二年级的一篇作文：

“我画了一张想像画——《太空世界》。我在上面画了一个星球，它被外星人占领了。外星人的头上还插着一面外星人的国旗，还有许多火苗，像飞碟正要起飞一样。它的里面有外星人下的蛋和刚孵出来的小外星人。刚孵出来的小外星人就会走路，还会交朋友，外星人的大脑多先进呀！我还画了一个土星，在它的表面我涂的是土黄色，光环我涂的是天蓝色，搭配起来可好看啦！我还画了我们居住的地方，也是最美丽的星球——地球。我画了一个又

似火箭，又似飞船的飞行器，它能以 10 亿倍光速飞行，简直是太空里的长跑冠军。然后，我画了一个鲜红的太阳和一个草绿色的假太阳。那假太阳其实是外星人制造的太空炸弹，专门炸侵略者，它有再生的能力。最后我画了一个飞碟，里面储存着炸药，做成一个桃子，准备炸小脑星球。等到 9000 年人类会变得更先进，就可以制造这些东西了。”

这篇作文，我不知道怎样去评价它。

第四，他应该热爱科学，追求真理。对世间万物充满着好奇，充满着探索的欲望，这是人类进步永不停歇的动力。人类的好奇心，最终将会帮助人类摆脱幼稚，走向科学技术的巅峰。孩童时代最宝贵的，莫过于一颗不断寻求答案的好奇心。我们不止一次的参观天文馆、中国科技馆、自然博物馆，去一次就有一次收获。去自然博物馆，他会发出这样的疑问：为什么有的猿没有变成人，而变成猴子了呢？在天文馆大厅的图片展览中，他很快背下了太阳系各大行星的代表符号，并且对这些行星的大小和位置等等有了初步的认识，对外星人与飞碟开始津津乐道。参观了中国科技馆后他在日记中写道：“这里有许多我看不懂的东西以后我要多来这里把它搞个明白我要好好学习文化知识我要热爱科学。”

第五他应该勤勉有信心有毅力勇敢地面对困难。他从 5 岁开始学小提琴，像每一个学习乐器的孩子一样，很苦。每当做完功课，小伙伴们都去玩耍的时候，他却要在灯下，一遍又一遍的拉琴。假日里还要去上琴课，无论严寒酷暑，风雨无阻。有耕耘，就会有收获，当考级榜上有名的时候，当受到中央音乐学院著名教授夸赞的时候当充满激情的拉起《新疆之春》的时候他会感到由衷的喜悦和自豪。学琴的路很漫长，还要不断地走下去。可能他永远也当不成小提琴家，但学一样东西，就要尽最大努力去学好，能学多好就学多好，要有这份自信。要让他知道，得到任何东西都是有代价的，做好任何事情都要付出艰辛的努力。我想，刻苦学琴的孩

子，都将终生受益。因为，他们不仅比别人多了一门技艺，更多了一种吃苦耐劳的精神，多了一份自信。

我想，具备了这样一些良好品质，就是一个好孩子。

所以 孩子 妈妈要对你说 你的确是一个好孩子 你善良 富于爱心 待人热情 你诚实 守信 不会欺骗 你聪明 好学 爱动脑筋 爱问为什么 并开始对世间万物投去探索的目光 你很勇敢 很努力，能吃苦，能够克服困难。虽然你有时上课还是不大管得住自己 搞点小动作 虽然你时常不好好刷牙 马马虎虎的洗脸 虽然你练琴时还会偶尔偷点儿懒；虽然你上学路上不慎坐错车，哭着走回学校 不够坚强。但是 我还是要认真的告诉你 你是一个好孩子，而且将来还会更好！

给孩子一方纯净的天空

唐 溯

妈 妈

一天下午 女儿放学后兴高采烈地对我说：“妈 我也能挣钱啦！”她说着 从书包里掏出 5 元钱，伸到我的面前，一脸的得意。我感到诧异：平时我管她挺严的，很少给她零花钱，即使是给也是实报实销，这钱是哪儿来的呢？我追问起钱的来路。

女 儿

我妈这人特较真儿，一看我手里的钱 脸立马黑成了“包公”，好像我家出了个“江洋大盗”。她也不想想 在她那种教育环境下，快变成“小政治犯”的我 是不是那块料。哼 我偏不告诉她 让她急一会儿再说。

妈 妈

现在的孩子好像都有逆反心理，你越想问个明白，她越是神秘兮兮地不说。我真的急了，唬着脸说：“你再不说，我可要打人啦啊！”

女 儿

其实我妈不这样 我也会告诉她 可她这人一点不吃逗 算了，

还是告诉她吧。我一五一十地把五块钱的来路告诉了她。我说：“今天上数学课的时候，老师让同学们做一道思考题，说谁做出来，就给谁作业本盖一个‘奖’字。我很快做完了，挺直了身子，只等老师提问。这时，坐在我身边的一个平时学习不太好的男生凑过来，让我把思考题的做法告诉他。我对他说：“思考题要自己思考，我告诉了你，等于害了你。”这个同学央求道：“你告诉我吧，你就害我一次吧。”我仍然不告诉他，让他自己思考。后来听到这个同学说：“你要是告诉我，我给你五块钱。”我想了一下，现在什么不要钱？我妈写篇稿还有稿费呢。你们大人能挣钱，我们小孩也能挣，就答应了。可没想到，这件事不但没受到我妈的表扬，还挨了她一顿剋。

妈 妈

听了女儿的叙述，我心里暗暗吃惊，孩子才10岁就有这种思想，这究竟怪谁呢？我想起我每次领到稿费都要带孩子上麦当劳的惯例，不禁感叹：父母的一言一行、一举一动都直接影响着孩子的成长啊！就对她说：“孩子，你明天把这钱还给人家，以后可不许再做这种事情了，你们还小，花的都是爸爸妈妈的钱。要是班里的同学都像你这样互相挣钱，你们还学习不？班是个大家庭，你们要互相帮助，不能光想自己……”

女 儿

我记住了妈妈的话，第二天一早把钱还给了那个同学。这以后，我经常帮助这个同学学习。不久，我们班竞选班干部，我成为票数最多的一名班委，我知道，在这些票数里，有一票是他的。

让音乐陪伴孩子的一生

乔 杨

说实话，我和爱人都没有多少音乐细胞，充其量也只能说是平时唱歌不跑调罢了，但我们从小都做过长长的音乐梦。曾经，我们是多么羡慕地看着自己的同窗学友“吹拉弹唱”，而那个年代能买得起乐器的家庭实在为数不多，渐渐地这个美好的愿望就在心中生了根。

俗话说：“孩子是父母的希望”。一点不假，当孩子在母腹中孕育的时候，我们就买了最悠扬的音乐胎教磁带，每天“奏”给他听，那时，音乐竟成了父母与孩子交流的惟一语言。

有人问：“你们是不是想让他长大成为一名音乐家？”其实我们并没有如此的奢望，只是想让他达到自娱自乐的目的。因为我们深深懂得，人的一生走过来是多么的艰辛与不易！音乐是世间最美好的东西，当你遇到挫折、幸福的时候，她能帮你宣泄、寻找快乐，当你赢得胜利、幸福的时候，她能助你抒发情感、坚定信心。生活中有了她，人们就不会寂寞、消沉。基于这种想法，我们开始了漫长的“音乐教子”之路。在此期间，许多始料未及的功效显露无遗，在孩子学习音乐的过程中，我们教他如何做人、做事，怎样克服困难，增强信心，同时也从中开启了智力。

儿子四岁半的时候，我们在经济并不宽裕的条件下，购置了一架“星海”钢琴。每周六，无论刮风下雨都带他到老师那里，上50分钟的课。学琴之初，我们就遇到了困难，儿子属猴儿，生性好动，平

时能在凳子上连续坐 10 分钟就算谢天谢地，但老师要求他每天在家弹琴时间达 40 至 50 分钟，而且那些练习曲都是很枯燥乏味的。开始儿子坐不住，一会儿借口上厕所半天不出来，一会又说想喝水躲到厨房里，有时装着肚子疼，更气人的是，他竟趁大人不在身边的工夫把桌上的钟表拨快 10 分钟……即使如此，我们并没有对他采取“强制手段”而是尽量发扬他的优点。实际上儿子是很喜欢音乐的，当乐曲旋律很优美的时候，他就非常兴奋，而且他平时爱好唱歌，电视剧里的主题歌听几遍就能模仿下来……。关键问题是他年龄小，缺乏自制力。从那以后，我们就有意识地引导他，让老师在练习曲之外，留一些简单的儿童歌曲，培养他对弹钢琴的兴趣，让他养成习惯，到点就要坐在琴凳上，每天弹琴就像吃饭一样必不可少。

渐渐地，他年龄大了一些，我们就开始培养他的不怕吃苦和坚韧不拔的意志品质。他每年都要参加全国业余钢琴考级，几首曲目重复弹上百次，而且时间都在炎热的夏季。那时家里没有空调，电扇一开总是把乐谱吹跑，儿子要求我们“人工”给他扇扇子。做父母的虽然心疼他，但还是坚持不为他服务。爸爸给他讲建筑工人、农民伯伯头顶烈日坚持劳动的情景。妈妈为他叙述大画家达·芬奇反反复复练习画鸡蛋的故事；大科学家爱因斯坦成百上千次做试验的故事，告诉他只有不畏艰难、锲而不舍才能取得成功。经过不懈努力，儿子如今已经通过了全国业余钢琴五级水平考试。在学习音乐的过程中，我们还潜移默化地从小培养他爱祖国、爱人民的崇高思想。孩子的姥爷是一位退休老军人，对党、祖国和人民有着深厚的感情，他总是买来许多这方面的磁带放给外孙子听，而且还经常和外孙一起学唱。1997 年香港回归祖国之际，我们所在的社区召开了“迎香港回归文艺晚会”，5 岁的儿子登台献艺，高唱一曲“大中国”赢得一片喝彩。这条消息还被刊登在第二天的《北京日报》上。儿子上学以后，起初我们还担心弹琴会影响文化课的

学习。实际上，二者处理得好是互为促进的。首先，儿子所在的光明小学实行素质教育，学生课业负担很轻，有充足的课余时间，而且考试实行“乐考”。文化课考完，还考特长。学生们可以充分施展自己的才华。每次乐考都给他以自信，我们借此鼓励他：你弹琴很出色，你的文化课学习同样能够很出色。除此之外，弹钢琴通过10个指头的训练，可以开发左右脑的灵活性和协调性，通过乐曲的弹奏，还能锻炼他的记忆力。

如今，儿子已是小学三年级的学生了，可以称得上是品学兼优。今年曾被评为“全校百名好儿童”。这与老师的辛勤培养教育分不开，同时也得益于我们长期的“音乐家教”。现在音乐已经成为儿子乃至我们全家人生命的一部分，但愿音乐能够陪伴儿子直到永远。

让孩子在自己的天空自由飞翔

董永格

儿子 10 个月会说话，11 个月会走路，不到 1 周岁就能指着报纸认识简单的字词，算得上聪明、活泼。

可儿子也有不玩活儿的时候。4 岁时学电子琴，6 岁通过了音乐学院业余二级考试，爷爷、奶奶、姥姥、姥爷、叔叔、阿姨无不欢喜，乐得合不拢嘴，买礼物的，给各种奖励的……可就在这时，儿子宣布：不弹了，打死我也不弹了！从那以后，近 3000 元的电子琴装箱入室，儿子再也没多看它一眼，至今已整整 3 年了。紧接着儿子对运动表现出异常的兴趣。也是，一个男孩子，天天关在家里练琴，是有些憋屈，运动运动也好，何况儿子在幼儿园时就小肌肉不发达，协调能力差，不会一只手拍球，不会单腿蹦……于是我们为他选择打网球。教练是北京市有名的短网教练，可就要到青岛打全国少儿比赛了，儿子又宣布：不练了，打死我也不练了！不练就不练吧，你又不能真的把他打死。好在已经起到了锻炼身体的作用。上小学一年级时，班主任老师很喜欢儿子，各种出头露脸儿的事儿都让他去，可有一样不能提：字写得极差，满篇笔走龙蛇。这点缺陷成了老师和家长的心病。怎么办呢！报书法班！不到一年，儿子拿了个全国少儿硬笔书法比赛优秀奖，此后就又没了下文。儿子说：谁也不许给我提练字的事儿，谁提跟谁急！小学二年级，儿子自己做主在学校报了一个小记者班，第一堂课模拟采访，临近下课，没轮上“表演”的儿子愣是举着小手不放。老师只好延

长时间让他模拟采访。题目是采访一个临近退休的老教师，出乎大家的预料，儿子问出这样的问题：1. 您的学生考好了，您会不会多拿奖励？2. 您觉得您的教学方法还适不适合现在的学生？天哪，把那个有多年采访和教学经验的老师吓了一跳。又是不到一年，儿子拿到了《中国少年报》小记者证。假期参加了一次小记者怀柔旅行，带着没吃完的各种小吃回来，儿子笑着说：“最后一次活动，下学期我不参加了。”

每个时期，儿子表现出不同的兴趣。做父母的当然希望孩子“成龙”，但孩子成不了“龙”，只好顺其自然吧。到现在，儿子对两件事的兴趣不减，而且愈来愈浓。一是计算机，二是摄影。可偏偏这两个，我们都没让他报名参加学习，一是怕他学计算机是为了玩游戏而走火入魔，二是怕他仍没长性而“劳民伤财”。着点急也好，让他明白不是想得到的都能顺利得到，一旦拥有就要珍惜，就应持之以恒。

还有一件事必须交代，就是儿子转学。

儿子小学一年级在远郊县一所重点小学读书，开学第一天，50岁来像小老头儿的校长带领全校学生高喊：好好学习，以备以后不下岗！儿子回来跟我学，我心里很不是滋味。肯定校长家人饱受下岗之苦，或者校长本人也面临着竞争。

儿子学速算，不是什么速算方法，而是提高算术的速度。学校定期发篇子，每张篇子10行10列100道题，每天做5~10遍不等，家长掐表看时间。开始，发动全家为儿子每天复制10张篇子，抄得姥爷头昏，姥姥眼花。人有的时候被挤兑急了就会产生智慧的火花，于是便有了这样的发明：把学校发下来的篇子，题后答案处镂空，制成题版，每次在此题版下衬一张白纸，只写得数。这一“发明”一经传出，学校便大加推广。

有一次，静校时间过去很久不见儿子出来，到班级去找，才知道儿子没完成家庭作业。老师让写10篇他才做了5篇儿。第二天，

仍不见儿子按时回来，这次是老师布置做 8 篇儿，他只做了 3 篇儿。回到家千叮咛万嘱咐：听清楚记准确，每天家庭作业到底让做多少篇儿！第三天，儿子跟我说：今天老师让做 3 篇。我说：严格要求自己吧！你做 5 篇！儿子噘着小嘴做完了 5 篇，可还是被留了，原因是老师让做 10 篇儿。更可气的是他两边撒谎，跟老师说做完了，只是丢在家里了，一帮同学还跟着帮腔。好啊，学会撒谎了。那天我狠狠地揍了儿子一顿。儿子不出声，用力咬着嘴唇，眼泪刷刷地流，最后他高喊：打吧，打死我就不上学了！我讨厌数学老师，讨厌数学！每天做同样的 100 道题，闭着眼我都能写出得数来。

晚上，还隐隐作痛的不止是打儿子的手，还有失望的心。望着熟睡的儿子，我流泪了。到底是谁的过错？

不久，学校开家长会，数学老师说：上级有规定，现在提倡素质教育，不准老师留家庭作业。可是老师不留，你们做家长的也不给留？将来你的孩子学习成绩不好可别找我们！

辗转反侧，夜不能寐，为儿子的前程，也为自己。三十几岁身为母亲的我，正是干事业的时候，单位一大摊子事儿等着呢，可每天还要为儿子绞尽脑汁留作业。不留吧，真的跟不上怎么办，留吧，谁有多少精力呢。老师还是那个老师，教学还是那种教学，不留家庭作业就是素质教育了？想来想去，为儿子转学。

现在，儿子在一所重点小学——光明小学读书，该小学是教改实验小学，实行“快乐教学法”。

儿子快乐地学习着，我也很快乐。

孩子像小鸟，做家长的不是每天给他们梳理羽毛，而是给他们自己的天空自由飞翔！