

图书在版编目(CIP)数据

我的教育苦旅 / 高万祥著. —上海: 华东师范大学出版社, 2015.12

ISBN 978-7-309-05610-4

I. ①我... II. ①高... III. ①教育工作—中国—文集 IV. ①G420.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第246100号

华东师范大学出版社

北京工作室·策

大夏书系·教育随笔(第二辑)

## 我的教育苦旅

著者 高万祥

策划组稿 吴法源

审校统筹 殷艳红

责任编辑 张万珠 顾庆涛

装帧设计 奇文云海

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-54301206

门市(邮购)电话 021-54301206

门市地址 华东师大校内先锋路口

业务电话 上海地区 021-54301206 华东、中南地区 021-54301206

华北、东北地区 021-54301206 西南、西北地区 021-54301206

业务传真 021-54301206

网址: [www.ecnupress.com](http://www.ecnupress.com)

社址 上海市中山北路 3663号 邮编 200062

印刷者 北京东君印刷有限公司

开本 32开

印张 16

字数 10千字

版次 2015年 1月 第1版

印次 2015年 1月 第1次

印数 10000

书号 978-7-309-05610-4

定价 15.00元

出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-54301206 联系)

# 自序

摇摇到今年暑假，我已从教 35 年。期间，1978 年至 1983 年（即读大学以前）当代课教师为第一阶段，这是我做教师的“学徒”阶段。1983 年至 1993 年为第二阶段，这是我做语文教师、搞教改实验的发展、成熟阶段。1993 年后脱离课堂，当“全职”校长至今，这是第三阶段。

我至今特别怀念第一阶段。尽管我当时不是正式教师，三年中辗转于家乡的十多所中小学校，从幼儿园到高中的讲台都站过，然而，心本无期，却爱上了教书这一职业，并且从当时一位老古董式的校长身上学到了人生最重要的东西：人生最神圣的行为，就是我们每天在做着的事情。

我十分珍惜第二阶段的黄金岁月。“大语文五本教学法”，“生活化创造性作文”教改实验，加上以校为家的忘我工作，使自己获得了一项项荣誉——特级教师、全国优秀教师、苏州市首批名校长、江苏省中语会副会长等等。

扪心自问，也许我惟一的优势是比一般老师勤奋而喜欢读书。

然而，我现在往往觉得自己十分痛苦。这种痛苦，有工作上的辛苦和压力，但更多的还是内心的矛盾、彷徨，甚至失望和愤怒。一边憧憬和追寻着理想中的新教育、活教育、真教育，一边又不得不面对甚而干着那世俗的假教育、伪教育、反教育。我常常在心里面对自己和社会拷问：学校应该是书籍的王国，然而现在的学校为什么就不能成为一个真正读书的地方？教育是创造人生幸福的事业，学生的个性、情感、思想、人格应该和身体一起成长，和学业一起提高，然而，现在的教育却为什么总是见“分”不见“人”？太多太多“学店”式的教育，让学生在疲于应付的同时，都程度不同地成了人格发育不良的受害者。而这种现象何时才是尽头呢？

“我思故我在”。我痛苦，所以我追寻。本书第一辑《精神的雕像》，所写都是我心中精神和教育的偶像。其中，有属于上世纪前缘年的陶行知、苏霍姆林斯基、张伯苓、夏丏尊和西南联大的群体雕像，有当代教育名家朱永新、于漪、洪宗礼、蔡澄清、吴非、李镇西和黄玉峰。他们都是我的精神之父和精神之友。特别是几位当代名师，我一直在心里感念他们，要是没有他们在事业上的帮助和精神上的相伴，我的生活将会如同没有阳光一样暗淡。不

管是前缘年的，还是后缘年的，在我看来，他们的教育理念和教育实践都是开一代之风或领时代之先的。我常常为我的寻找和发现而欣喜不已。“君子以文会友，以友辅仁”，一乐，然而，想到“相识满天下，知心能几人”，一叹也。

朱永新先生主持的“新教育实验”，以一切人的发展为宗旨，是基于人文培养的素质教育，是着眼精神成人的生活教育，是针对应试死教育、旧教育而倡导的活教育和大教育。什么是素质，什么是素质教育？有人说，学好数理化，走遍天下都不怕。有人说，学会外语，学好电脑，或者有艺术体育特长，就是素质。我认为，基础教育最根本的任务是教育“人”。对于学生来说，只有学会做人，诚实做人，诚实做事。有了这样素质的人，才是走遍天下都不怕的人！几年来，我和我的同事们真心实意地加盟“新教育”，在令人窒息的应试教育氛围里，进行着艰苦的“新教育之旅”。第二辑《人就是目的》所收篇章都是谈“新教育之旅”中的学校教育和管理的。“人就是目的”是康德的名言。什么是教育的目的？教育学著作和词典里有许多定义和解释，然而，在我看来，最经典和最精彩的是康德和杜威的话。康德站在反对上帝的立场，提出“人就是目的”这一哲学命题。在我看来，把这句话借用到教育上，教育学的全部意义就都被它概括了。杜威的名言是

“教育的目的就是教育的过程”。他批评当时美国的教育“为了深远的和多少不可知的未来而牺牲现在”，他强调教育的目的就在教育的过程之中，教育除了它自身以外无目的。用杜威的话对照今天中国的基础教育，我们实在应该汗颜。“人就是目的”、“过程就是目的”，这两句话一直是我教育和管理的座右铭。我积极营造书香校园，努力办一所真正读书的学校；我把“以人为本，文化关怀”作为办学理念，认真组织实施学校人文教育六大工程；我确立“向人格学习要学习成绩，向人格教育要学校品牌”的办学思路，并提出“人格是一笔一画写成的”，倡导从细微之处着力抓好人格教育和人格塑造的理念；我认为管理是“做的哲学”，是“细节文化”，于是引进“六西格玛”，尽量用数字测量一切，并且在人文关怀和数字说话之间努力寻找一种平衡与和谐……一切的一切，都是围绕一个大写的“人”字。我时时提醒自己：什么时候，离开了这个大写的“人”字，学校工作的全部努力都是在培养“考生”，而不是在培养“学生”的话，我们的教育就真正堕落了，我们的事业和人生也就没有了幸福和成功可言。但愿我的文字和文字背后的新教育实践能获得读者朋友的理解和认可。

“我思故我在。”我思考，我行动，所以我存在。第三辑《语文的诗意》是我在中学语文教学方面思考和实践的

记录。我从小就向往文字，就憧憬写作。中学时代，作文本上往往打着一些红圈圈，作文也常常被作为范文介绍展览，这一直令同学眼热，也让自己陶醉和自信。在我心中，文字世界是最美丽的一种世界。后来读到《什么是教育》中的一段话，“通过语言，人可以创造一个世界。因此在人和周围的存在之间，增加了一个由语言所独创的世界”，感觉特别亲切。在 36 年的语文教学生涯中，我最钟情的是作文教学。“学会观察，学会表达，学会发展”的“生活化创造性作文”教改实践虽然没有在哪一级科研部门申报立项课题，但我和我的学生却都乐此不疲。当然，也主要是因为作文教学方面的成功实践，我在大学毕业工作 15 年后便有幸戴上了“语文特级教师”的桂冠。然而，现在我常常觉得惭愧和遗憾，因为我不再任课，只能常常听些语文老师的课，只能每周尽量参加学校语文组教研活动，只能提这样那样的要求，发如此这般的号令。我知道，我这样做，除了在尽校长职责以外，还有一个有点自私的原因，就是以此寄托我的语文理想，或者说，我是在进行着一种自我安慰式的语文苦旅。

教育是一种旅程。囿于条件和功力，二十多年来，我总是浮光掠影，走马观花，急匆匆地不停赶路，有欣喜流连，也有遗憾和“心”苦。感谢吴法源先生，使我有机会以文字形式把自己的新教育苦旅拿出来和大家交流。欣慰

和惴惴不安之际，权以本文作为送给读者朋友的导游解说之词。

还要感谢卞幼平和许惠两位同志，他们为我的书稿进行文字输入和校对，并且就书名及题目等提出了许多有益的建议。

高万祥

圆年 缘月 圆日

# 目摇录

悦韵晕栽耘晕栽杂

## 自序 员

---

## 第一辑摇精神的雕像 员

---

- |    |                 |   |
|----|-----------------|---|
| 1  | 大爱陶子 ,大德陶子      | 猿 |
| 2  | 他从故乡走来          | 园 |
| 3  | 中国现代基础教育之父——张伯苓 | 苑 |
| 4  | 夏丏尊和《爱的教育》      | 猿 |
| 5  | 寻找“精神的雕像”       | 苑 |
| 6  | 至少我们还有梦         | 猿 |
| 7  | 凤鸣朝阳            | 园 |
| 8  | 高山仰止洪宗礼         | 苑 |
| 9  | 蔡澄清的风范          | 愿 |
| 10 | 吴非的愤世和傲骨        | 怨 |

11 阅读李镇西是一种缘分 怨

12 解读黄玉峰 缘

## 第二辑 摇人就是目的 缘

---

1 从书香校园到书香社会 苑

2 阅读 打开人文教育的窗口  
——学习霍姆林斯基札记之一 苑

3 教师 ,为什么要读书  
——学习霍姆林斯基札记之二 苑

4 享受阅读 ,不需要理由 怨

5 愿普天之下的母亲都来读《发现母亲》 苑

6 当代中国为什么没有教育家？ 园

7 人文教育呼唤品牌教育 苑

8 挡不住的精神向往 贡

9 老师最大的本领是什么？ 愿

10 在向教师学习的过程中提高管理水平 园

11 我写不出这样的句子 怨

12 人格浓缩在细节里 猿

13 追求完美的个性化教育服务 苑

14 爱全人类容易 ,爱一个人难 园猿

15 制度第一 ,校长第二 园怨

16 办一所不看电视的学校如何？ 园远

17 对绿色的同情和敬畏 圆园

18 以诗的真善美来办教育 圆园

### 第三辑 摇语文的诗意 圆园

---

1 感谢语文 圆猿

2 找回失落的自我 圆猿

3 中国语文的“财富论坛” 圆猿

4 “我行,你也行” 圆园

5 让真情的血液在文章中欢腾地流动 圆园

6 高考作文 想说爱你不容易 圆苑

7 写在语文课堂 圆猿

8 为人生准备好文体 圆怨

■ 第一辑

■ **精神的雕像**

# 摇摇大爱陶子 大德陶子

摇摇很久以来，我一直想写写我最敬仰的教育圣人陶行知。特别是  
2009年下半年，我先后去了安徽歙县和南京晓庄，参观两地的陶行知纪念馆，拜谒陶先生的墓地之后，此念头尤为强烈。加之平时也不时披览《陶行知文集》和陶行知的传记，温故知新，对先生的崇敬感激之情，终于凝聚成“大爱陶子，大德陶子”这一肺腑之言。

## 大爱陶子

在我心中，陶行知最令人尊敬的地方是他的大爱之心。所谓大爱，即对国家、民族、社会的热爱之心以及由此衍生的强烈责任心和使命感。

徘徊于南京陶行知纪念馆，我愈加被陶行知的这种大爱之心所感动。先生少年时就读于家乡的万安私塾和崇一中学堂。在崇一中学堂时，他在自己的床头墙壁上题词：“我是一个中国人，要为中国作贡献。”以后留学美国，靠勤工俭学维持生活和学业，仍时时

不忘自己是中国人，时刻系念着祖国的发展和命运，美国同学都称他是“最中国的学生”。1951年猿月，在晓庄师范建立三周年纪念会上，他说“晓庄是从爱里产生的”，没有爱便没有晓庄。因为他爱人类，所以他爱人类中最多数而最不幸之中华民族；因为他爱中华民族，所以他爱中华民族中最多数而最不幸之农人。他爱农人只是从农人出发，从最多数最不幸之人出发。他的目光，没有一刻不注意到中华民族和人类的全体……“捧着一颗心来，不带半根草去”，晓庄是从这样的爱心里出来的。“晓庄可毁，爱不可灭！”晓庄的办学历史，先生毕生的教育实践，全都可以用“爱”或者“大爱”一词来概括，也全都可以用“大爱”一词来诠释、评述。而且，在认真回顾分析了先生从小的生活环境和受教育情况以后，我对先生的这种几乎是与生俱来又融入精神血液的“大爱”之心，对我自己的上述判断，更为坚信。

先生的父亲是一位真正的徽州人，虽说生于亦农亦商、生计艰涩的家庭之中，但有些家学渊源，喝过不少儒学墨水，因此他还是十分重视对陶行知的读书培养的，亲自教四五岁的儿子识字临帖，进行超前教育和智力开发，以后又教他读书习字，接受传统的儒学教育。愿岁起，先生就学于比一般塾学高一层的经馆，诵读经书。1915年即1916岁时，因家境困顿，先生结束经馆的学习而进入免费的教会学校崇一中学堂，接受西化教育。1918年毕业后，在恩师指点下，先生前往杭州，投考性质和崇一中学堂一样的教会大学。历史定格在这样一个时刻：早饭以后，父亲送他来到直航杭州的码头——休宁县万安镇小蓝桥下，日上三竿时分启程。新安江水流，把先生从相对封闭的乡村带到了繁华热闹的都市。先生虽考入教会

大学，但好事多磨，由于学校对非基督教徒的歧视，他愤而退学，流落苏州、杭州一年有半。后返回故里，埋头攻读英文，终于在1904年秋考入了南京汇文书院——又是一所教会大学。从此，陶行知和南京结下了不解之缘，他的名字一辈子都和江苏连在一起。南京汇文书院于1904年10月改名为金陵大学，先生也在一年预科学习期满后直升大学，成了金陵大学首届学生。有意思和有必要提及的是，当年的金陵大学得到美国纽约州教育局的正式承认，给学生签发美国的毕业文凭。金陵大学的办学宗旨为：“培养学生的基督化人格，亦即基督牺牲与服务精神，以造就健全国民，发展博爱精神，养成职业知能的根本。”金陵大学的这种教育追求为在此求学五载的陶行知奠定了终身的思想和人格基础。他是否真的加入过基督教组织，史无定论，但基督的“牺牲与服务精神”使他受到了极大感染并终身信守不渝却是不容怀疑的事实：一生从事教育，坚信博爱，主张平民教育和小先生制等等，都是基督“牺牲与服务精神”的具体实践。当然，儒家思想对先生的影响也是极为明显和深重的。儒学讲入世，要求读书人去“齐家、治国、平天下”，实现崇高的社会政治理想，并在这一过程中达到个体人格的完善境界。受益于传统教育，先生一生表现出为信仰、理想、操守和尊重生命，不惜牺牲、不惜杀身成仁的“大丈夫”人格。基督文化，儒家血统，国学根基，成就了陶行知一代圣人的崇高和伟大。走进南京“行知园”的“陶行知墓”，首先映入眼帘的是牌楼中间横梁上的四个红色大字：爱满天下。两旁石柱上是郭沫若手书的“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这副名联。“爱满天下”，先生的伟大人格和盖世功业都在这四个大字之中。

大爱陶子。给我印象极为深刻鲜明的是他对儿童的了解和爱心。“我们要懂得儿童。”“我们必须会变小孩子，才配做小孩子的先生。”“你不可轻视小孩子的情感！他给您一块糖吃，是有汽车大王捐助一万元的慷慨。做了一个纸鸢飞不上去，是有齐柏林飞船造不成功一样的踌躇。他失手打破了一个泥娃娃，是有一个寡妇死了独生子那么悲哀。他没有打着讨厌的人，便好像是罗斯福讨不着机会带兵去打德国一般的恼气。他受了您盛怒之下的鞭挞，连在梦里也觉得有法国革命模样的恐怖。他写字想得双圈没得着，仿佛是候选总统落了选一样的失意。他想您抱他一忽儿而您偏去抱了别的孩子，好比是一个爱人被夺去一般的伤心。”“你这糊涂的先生！你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

天使般的爱心，给了先生如此细腻而又神圣的教育情怀。向先生学习，我在学校倡导“爱心教育”，努力建设民主平等的现代师生关系，呼吁教育者要了解每一个学生，相信每一个学生，尊重每一个学生，学习每一个学生，友爱每一个学生，教好每一个学生，依靠每一个学生。围绕“爱心”二字，几年来，我在全国范围内作了几十场专题演讲。特别令我难忘的是 1994 年 10 月 15 日，作为教育部特邀的 5 名代表之一，我带着这一话题，参加了第二届“全国基础教育论坛”并作了专题演讲。听我演讲的有教育部副部长王湛、教育部基础教育司司长李连宁、教育部中央教科所所长阎立钦、教育部师范司副司长袁振国，以及许多全国著名专家。后来，我的演讲稿《和学生一起成长》收入教育部基础教育司编辑的《更新教育观念报告集》一书，正式出版并在全国广泛发行。每当想到这些，我的脑海里总要浮现出陶行知那亲切的形象，总要感谢

先生给我的至真至情至深的教育滋养和人格影响。

宋庆龄称颂陶行知为“万世师表”。在我看来，先生对中华教育乃至人类教育的最大贡献，正是以“大爱”之心为核心的师表人格。先生为后人称颂乃至流芳万世的，也正是这种永远感人的人格精神。

## 大德陶子

我把学校办公楼取名为“行知楼”，是希望先生的名字以及他所代表的神圣和崇高成为永留全校师生心中的美好形象，成为永远滋润大家的精神血液。在我办公室的墙上挂着陶行知的这样一句话：“老百姓把孩子送进你学校，便在不知不觉中把整个家庭托给了学校。”我时时记着先生的教诲，便时时记着教育的责任和自己的使命。

我以为，陶行知“大爱”之心的突出表现便是强烈的教育责任感和社会使命感。在同时代的知识分子中，他是最优秀的一员。在古今中外的教育家中，他是最有贡献和影响的一员。他难能可贵的地方，正在于他的“大爱”之心和那种真正知识分子的伟岸人格。

“办学和改造社会是一件事，不是两件事。改造社会而不从办学入手，便不能改造人的内心；不能改造人的内心，便不是彻骨的改造社会。”“办学而不包含社会改造的使命，便是没有目的，没有意义，没有生气。”“教育是什么？教人变！教人变好的是好教育。教人变坏的是坏教育。活教育教人变活。死教育教人变死。不教人变、教人不变的不是教育。”“我们决定再不制造书呆子和官僚绅士

们……为中国教育寻觅曙光，为中国教育探获生路。”“民主教育是教人做主人，做自己的主人，做国家的主人，做世界的主人。”“校长是一个学校的灵魂。”“做一学校校长，谈何容易！说得小些，他关系千百人的学业前途；说得大些，他关系国家与学术之兴衰。”“国家把整个的学校交给你，要你用整个的心去做个整个的校长。”“教师就是社会改造的领导者。在教师手里操着幼年人的命运，便操着民族和人类的命运。”“全民族的命运都操在小学教员手里。”“你若把你的生命放在学生的生命里，把你和你的学生的生命放在大众的生命里，这才算是尽了教师的天职。”陶先生的师论、师说始终贯穿着一条思想红线，这就是“责任”——对孩子尽责任，对国家民族尽责任。先生用他的思想和行动演绎了中国传统知识分子最生动感人的一个现代版的神圣佳话。

还有他的教育批判精神。他的许多论述至今读来仍十分亲切。“中国就坏在虚伪的教育培养了虚伪的学生。”“宁为真白丁，不作假秀才。”“第一流的教授具有两种要素：第一，有真知灼见；第二，肯说真话，敢驳假话，不说谎话。”正是在先生及苏霍姆林斯基等大师的影响之下，在许许多多既普通又优秀的教师朋友的熏陶之下，我才逐渐形成了追求真理和科学的情怀，形成了批判应试假教育、狠抓素质真教育的坚定信念。先生说：“办学如治国，眼光要远，胸襟要大，否则事情会愈办愈局促。”我以为，当前基础教育的局面之所以不能令人满意，也许正是在“眼光”和“胸襟”上出了问题。因为，急功近利正是当代中国教育的一大毒瘤，而急功近利恰恰说明眼光不远，胸襟不大。先生在天有灵，亦当痛心疾首啊！