

我的大学
走进中国名校
(上)

胡一钧 吴学君 主编

東華大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的大学·走进中国名校(上)/胡一钧,吴学君主编. —上海:
东华大学出版社,2007.3

ISBN 978-7-81111-203-0

I. 我... II. ①胡... ②吴... III 高等学校—概况—中国
IV. G649.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027902 号

责任编辑 徐建红

版式设计 高秀静

封面设计 

我的大学

走进中国名校(上)

胡一钧 吴学君 主编

东华大学出版社出版

(上海市延安西路 1882 号 邮政编码:200051)

新华书店上海发行所发行 苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787×960 1/16 印张:12 字数:270 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数:1~3 000

ISBN 978-7-81111-203-0/G·037

定价:33.00 元

香港大学

北京大学

目 录

001

精神是校园的灵魂
游走在校园中的精灵
港大，建筑的思考
大学堂，大有学问
考试年龄
附：校园地图

029

北大精神
百年纪念讲堂
未名湖里的海子
博雅精神
天堂电影院
我在图书馆的艰苦生涯
用小夜曲弹奏徐志摩
克林顿与普京指挥莫扎特
季老和奶奶的《命运交响曲》
让中国拥有一个巴赫吧！
周星驰伴着《天鹅湖》跳舞
文科生的下午
一无所有
啊，那样的蚂蚁
是否可以梦回唐朝
Let it be（让它去吧！）

南京大学

089

辛酸
甜蜜
流星雨
苦中作乐
生活趣事
可敬可爱的老师们

西安交通大学

113

简约的风骨
四季行板
古典的包围
三分之一的理想：思辩学会
梦回唐朝：诗歌的群体

四川大学

149

分隔符间的吴玉章
张澜的胡子印象
值得纪念的奋进年代
钟楼晚唱中的强强联合
猫眼看人
其实你不懂我的心

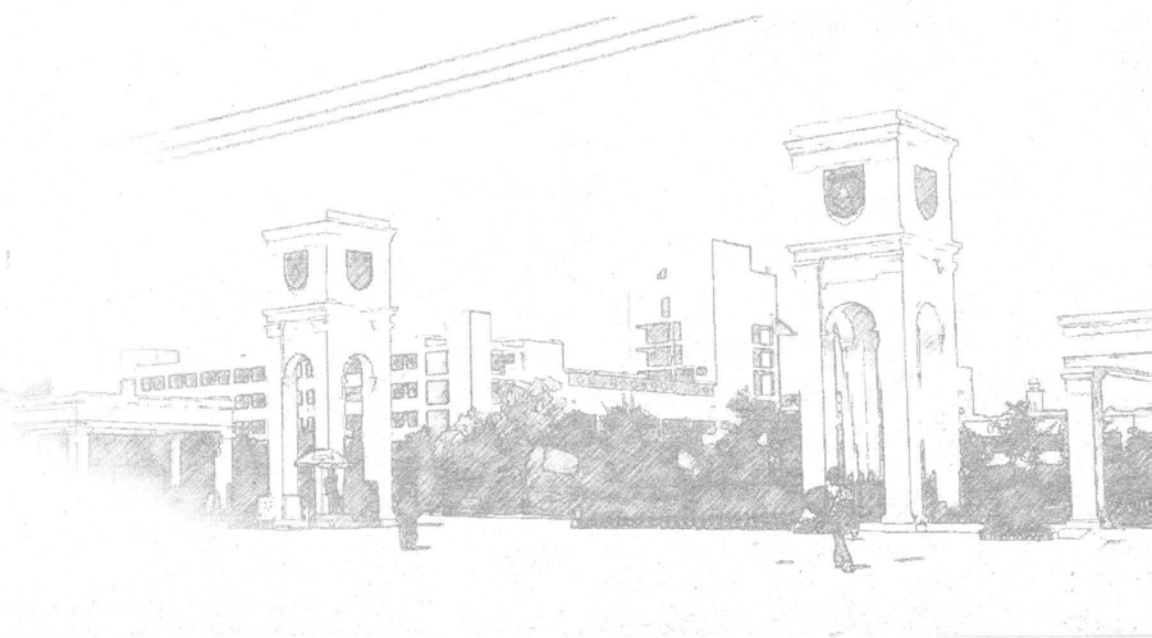
南大，

N.J.U.

仲夏夜之梦

袁嘉妮 著

李汇丰 Fiver Ele 摄影



南京大学

南京大学教育部直属的重点综合性大学，自1902年创建以来，她先后经历三江、两江、南京高等师范学校、国立东南大学、第四中山大学、国立中央大学等时期；1950年更名南京大学；1952年与创办于1888年的金陵大学的文学院、理学院等合并，仍名南京大学。今天的南大包括鼓楼、浦口两个校区，占地3600多亩，风景优美，建筑规模宏大。

南大的历史始终与国家和民族的命运紧密相联。抗战时期又发展出了九三学社。1947年，学生们发起了声势浩大的“五·二〇”爱国学生运动。

近百年来，南京大学俊彦云集，英才辈出，李瑞清、竺可桢、茅以升、陶行知、马寅初、李叔同、童第周、闻一多、张大千、徐悲鸿、傅抱石、严济慈、顾毓琇、吴宓、朱光亚、赛珍珠等名家大师们曾在这里学习或工作过。李政道、丁肇中、杨振宁、普列高津、格拉肖、芒德尔等多位诺贝尔奖获得者被授予名誉教授或名誉博士称号。

改革开放以来，南京大学逐步形成了人文、社会、自然、技术、生命、现代工程和管理等多学科协调发展的格局。目前，南京大学设有17个学院，52个系，23个博士学位授权一级学科点，28个国家重点学科，6个国家重点实验室，11个国家基础学科研究和应用人才培养基地，3个教育部人文社会科学重点研究基地。

南大的毕业生以“基础厚、后劲足、能力强、素质好”受到用人单位的青睐。有7位南京大学的毕业生获美国总统奖。南大学子先后两次在英国举办的国际英语演讲比赛中获得冠军。1994、1995年，夺得全国大学生辩论赛和国际大专辩论赛桂冠。

辛酸

那片笑声
让我想起
我的那些花儿
在我生命
每个角落
静静为我开着
我曾以为
我会永远
守在她身旁
今天
我们已经离去
在人海茫茫





初到南大

南大留给我们的第一印象，往往是录取通知书上巍峨的北大楼。所以就在脑海里面勾画着南大的图像——高大，威严。我从来没想到，我即将去的浦口校区和我一直憧憬的鼓楼校区会有什么样的差别。

我是一个人去的南京。第一天到南大，是坐那唯一的一趟公共汽车——高新线。我一个人提着箱子不堪疲惫地站在车上，过度的拥挤使得我不用抓什么也不会跌倒。车子摇摇晃晃的把我们带上了著名的南京长江大桥，我凝视这个在课本上出现过的被描述的无比宏伟但现状却是陈旧不堪重负的建筑，心中不可遏制的感伤。

经过将近两个小时的车程，我终于来到南京地图上都找不到的浦口校区。车子停在几个小小的店铺前面，南天百货，百佳超市的灯牌寂寞地悬在夜空中。一瞬间我无法掩饰自己的失望之情，因为我品尝到一种叫做苍凉的滋味。

走进那个不算校门的校门，我才感觉到了一点进入大学的气氛。那里面很沸腾，一群“饥渴”的人看见我们这些典型的新生，都使劲地挥舞写着院系的旗帜，生怕我们看不见，但我还是没有看到“法学院”的大旗。直到跟着一个哲学系的同学走到主席台，才突然发现法学院这几个字。登记以后，两个师兄送我去宿舍。

高中的住校生活还是给了我一点好处，我很顺利地就铺好了床收拾了柜子。寝室里面只有我一个人，洗了冷水澡，躺在床上，燥热得睡不着觉。这是我第一次感觉到如此高温吧，也许还有一个人在异乡的感觉，总之我辗转了一夜都没有合眼。第二天一早，就赶到超市去买风扇，结果又被打击了——风扇卖光了。于是我一直愤愤地想着明年要贩一批风扇来卖给



新生，肯定赚钱。

第二天，寝室中的其他三位同学——apple，zz，sm陆陆续续地前来报道，我们的小家正式组建。可奇怪的是我们寝室四个人好像都是比较冷淡的性格，根本没有其他寝室热火朝天的景象。当然后来我知道了人不能相信自己的眼睛和第一感觉，我们四个根本就是四个疯丫头嘛。当时我们各自介绍完自己的名字以后，就分别做着自己的事情。我拿出一年多没翻的日记本，翻看高中留下的那些记忆，第一次有了想哭的感觉。

后来就麻木了，每个周末“进城”，然后赶着最后一班高新线回到浦口。每一次在回来的车上，都会愤愤地计算着我们还有多长时间能够离开这个乡下地方，能够不再以门口的小摊上遍布灰尘的粗糙食物为主食。到达浦口的时候夜幕已经合的严严实实，看到门口的小摊上昏黄的应急灯光，大家会最后的悲叹一声：“我们又回来了。”

在浦口，我们度过了一段相对艰苦的日子，有时候甚至有我们的父辈那种上山下乡的感觉。浦口的现实，和我们所向往所标榜的小资情调是那么地不契合。于是我们集体憧憬着鼓楼的生活，以为浦口和鼓楼之间会有天堂到地狱的距离。没想到生活在鼓楼，习惯了走出校门就是繁华闹市的景象以后，却突然有一天怀念起浦口来。那夜幕下的应急灯光，那执著地坐在风中卖电话卡的人们，那操着不同口音卖着不同吃食的小贩，都让人心神荡漾。当初我们的抱怨，现在回想起来，也是一段珍贵的回忆。也许离开浦口以后，我们的人生中再也没有这样的机会，去吃地超那种总像过了期的面包，去喝教超连着自来水管的可口可乐了。当我们以为进城就是一种幸福的时候，我们曾经离幸福这么近。

高新线

浦口是一块远离喧闹的土壤，尽管这里容纳了几千朝气蓬勃的年轻的心，这里的教学楼终日都会有脚步声，这里的食堂一到吃饭的时间就人满为患，这里的操场总是跃动着身影，这里的几幢排列成大雁飞翔状的宿舍楼更是热闹的中心。但它是坐落在群山之中的，它散发的活力最终变成空谷的回音，与繁华的都市相比，它太僻静了。它和外界的联系，就是我每次乘坐的“高新线”。

“进城”是浦口校区的学生所能想到，所能做到的唯一的一项休闲活动。几乎每个星期，都会在高新线上坐个来回。时间充裕，心情悠闲的时候，坐到儿童医院，在市区里面走走，生怕对城市的感觉被遗忘。没这么多时间的时候，就坐到大桥南路，家乐福是我们不错的选择，在那里可以买到很多生活用品。只是汽车总是要在路上被堵，每次当汽车冲过了拥挤的大桥下坡的时候，我看见不远处渐渐明晰的路灯，以及渐渐密集的人流，总感觉复活了一般。一点也不夸张，刚进大学的那几个月我真的有这种感受。

现在的高新车站挪到了新修的宿舍楼下，车子也不再是以前那种破破烂烂的郊区车，改成了崭新的空调客车，而且和市区里面的公共汽车一样，在车上可以打卡了。那天一坐这车，不由得想，现在的浦口学生，恐怕不会有我们当初那种在乡下的抱怨了吧？不料到了浦口，

师弟师妹们还是很不给面子的叫唤“浦口这个乡下地方”。不禁哑然失笑，想起了当年我们的师兄师姐走的时候，也对我们说“你们现在条件好的多了，别再抱怨了。”可我们依然无休止的抱怨着。现在我们也应该理解这些孩子们的抱怨吧，虽然我们也想说“你们现在的条件比我们那个时候好得多了。”



甜 蜜

溶化在人群里面
电台中响起温馨的音乐
街上的人
双数的心多甜
单数的泪多咸
我都了解
两个人的下雪天
下在心中的雪
谁也看不见
什么都不用纪念
让我自己写爱情的句点





浦口是一个寂寞的地方，那些不甘寂寞的年轻人叫嚣着“不在寂寞中恋爱，就在寂寞中变态。”在这个与世隔绝的几乎只剩下人的地方，年轻的灵魂总是容易碰撞出恋爱的火花。浦口的恋爱率极高，有的只是因为迎接新生，大二的师兄就和大一的师妹对上了眼；有的是源于那种实际目的大家都心知肚明的系际联谊会，mm 极多的外院、商院总成为各理科系抢夺的对象；有的故事则发生在食堂，图书馆、自习教室甚至回寝室的路上。很多时候，没有预兆，两只孤独的手就牵在了一起；更多时候，是两个人将彼此倾心的秘密，在合适的时间合适的场合共同公诸于世，接受大家的祝福。

浦口从来就是一个不需要对恋爱遮遮掩掩的地方。这里没有老师监管我们的生活，没有桎梏束缚我们的行为，我们快乐得像出笼的小鸟。恋人们大大方方地牵着、挽着走在空荡荡的路上，这片空旷的校园给了我们无比的宽容。浦口从来不缺少恋爱的场所，龙王山上，名人园中，飞来池畔，每一个在相爱的人眼中都是浪漫温馨的地点。

也有愤青们在课桌上宣泄“南大自古无娇娘，残花败柳排成行；偶有鸳鸯一两对，都是野鸡配色狼。”其实他们看到别人两两相印的甜蜜笑容，也会体会一个人的落寞孤寂。

大概因为我很少去上自习的缘故，我觉得自习教室一定是一个经常发生爱情故事的场所。因为我知道人的思维惯性是一种很强大的力量。一旦你在某间自习教室里上自习的还比较舒服，你差不多就会固定在这间教室继续上下去了，除非出现什么特殊的情况。不久以后，你会觉得这间教室里面的很多人已经和你面熟，在路上遇到大家会不自觉的笑笑，虽然彼此不知姓名。

所以你一定会碰上这样的时刻，你和她都固定在这间教室自习，或者她的座位就在你的旁边，你每天和她相处超过4个小时，你知道她今天是否洗了澡，换了头式，是否穿了一条





以前没穿过的裙子。渐渐的，你对她心仪了，因此，你不再觉得上自习是一件非常单调枯燥的事情，在你的同学纷纷退出的时候你还是坚持着每天晚上去自习教室。你总是想着明天，就在明天，一定跟她说句话，问问她的名字，但明天你又停了下来，你以为自习的时间多着呢，你知道自己能够坚持每天来自习教室，能够每天在这个固定的地方看到她。却在有一天，你看到她牵着另一个男孩子的手说说笑笑的一起走进了教室，还对你说“同学，能往旁边坐坐吗？”再后来，她不来上自习了，你知道她和那个男孩子在校园里面走来走去，就像你那些不再上自习的兄弟所做的事情一样。

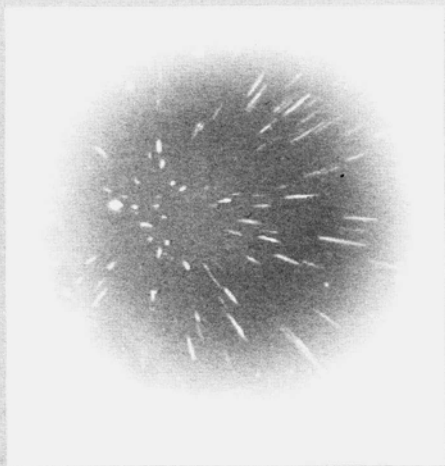
这样朦胧的故事，也许只能发生在浦口这样单纯简单的地方，那些孤独的心灵，真的需要另一个人来共同呵护。只是这些稚嫩的爱情，离开了浦口这片与世无争的土地，还有多少能够纯真的一如往昔？

在鼓楼，闪烁的霓虹和明亮的灯光，把一切都照得太通透，包括爱情。所以至今我仍有这样一种感觉：在浦苑，即使你走在前往教学楼的路上，被微风轻拂着，也能感觉到浪漫；而在鼓楼，就算是坐在北大楼前的草地上听人弹吉它，不远处闪烁的霓虹灯也要将这浪漫大打折扣。



流星雨

陪你看流星雨落在这地球上
让你的泪落在我肩膀
要你相信我的爱只为你而勇敢
你会看见
幸福的所在





印象中看过的关于流星的电影很多，关于流星的歌曲也很多。虽然对F4那首造作的流星雨始终不感冒，但作为一个女孩子，我心中对流星还是充满着无限遐想。只是流星这种东西只能遇，不能求，所以我在过去二十年的生活中始终和流星无缘，只能在脑海里面勾勒那些灿烂美丽的轨迹。

大二那年的11月份，闻听狮子座流星雨爆发。尽管当时已是深秋，浦口的空气已经凉爽得有些过分，但校园里还是挤满了激动兴奋的人群，据说很多大三大四的师兄师姐也从闹市区赶回我们这里来观看流星雨——谁让郊区的空气清新呢。有恋人成双成对的到龙王山甚至远一点的紫金山上去看流星。他们也许并不在意看到了几颗星星，因为那种浪漫已足以让他们忘记身边的一切。我这个不浪漫的土人就总是猜想，他们苦守一晚上，真的能看到“翩若惊鸿，宛若游龙”的流星吗？还是眼中只有彼此？

不管怎么说，流星雨的那天晚上，我穿着两件羽绒服，把自己裹得像个粽子一样严严实实，爬上了一区的楼顶。到了夜里一点多钟，人陆陆续续的多了起来。居然有一帮人拿着凉席、睡袋、望远镜、各式小吃和收音机大摇大摆地从窗子里面爬出来，似乎是在野营。终于，流星如期而至。开始的时候没看到流星，听到身边不断有人喊“一颗，又一颗，好美”，我就着急地往传来这种响声的地方转身望去，却总是失望再失望。后来我不再受别人的影响，只是静静地朝着一个方向守着，终于等到了属于自己的那颗流星。记得开始只是很微弱很微弱的一条小尾巴，渐渐地它越来越明亮，直至将深沉的夜空划破。突然想起看见流星是要许愿的，急忙双手合十，脑子里面却空空如也，根本不知道想要实现什么，只得眼睁睁地看着这颗本来可以承载我希望的流星消失无踪。好在后来流星多了起来，我也不能免俗地将父母的健康，自己的学业，爱情通通都许给了流星听。看着身边的同学都如我一般虔诚地念念有词，不由得暗自怀疑流星会不会把我们的愿望弄错。

果然，我当天许下的愿望，多数是没有实现的。大概是为了弥补我这个缺憾，第二天上课我又观看了一次流星雨，欲睡的朦胧中黑板上滑动的粉笔在我眼前就如闪烁的流星。



苦中作乐





自习时间

第一年对自习没有过多感受，但到了第二年，在经历了没有大一学生的九月之后，才发现人气骤然升温。当我们一如既往地吃过晚饭才悠闲地散步至教学楼时，发现整幢教学楼居然已没有了我们的歇脚之处。于是一面无可奈何地打道回府，一面惊叹：这一届的弟弟妹妹好强啊！真是长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上。现在很想回忆一下自己的大一是否也曾这样充满激情的早早去自习教室上自习，却总也想不起来。

到了鼓楼以后，却再也没有为自习教室的事情烦恼过。不是因为鼓楼教室多了，也不是因为鼓楼的学生人数少了，而是因为浦口的晚间，若不上自习，便意味着除了呆在宿舍，你无处可去。而在鼓楼，你只有无处可去的时候，才会去上自习。

开始考试

刚从高中出来，大家都号称是“久经考验”，谈起考试一副小case的模样。但大学不同于高中，首先是平时测验没有了，很容易自己对自己放松；其次是考试要考十天半个月，考试的科目也有数十门，简直可以说是马拉松式的考试。第一个学期大家尚未预料到这种艰辛的程度，开始的时候还谈笑风生，说什么考一门休息一天的方式很不错。然而随着一门门考试的结束，大家的信心和热情直线下降，到最后一门《法理学》时，已经是心灰意冷只求及格了。这时候才知道师兄师姐们的60分万岁绝对不是随便说说的。那场考试我们班上只有两个人考上90分，实在是进入大学以后的第一场打击啊。

期末的最后一门考试，一定可以看到不少同学不顾辅导员的三令五申，提着行李进入考场。那种游子归家的心情在第一个学期表现的特别明显。在距离回家还有数十天的时候，我们就已经收拾好行李了，后来的每一天，都要把那个貌似收拾好的箱子再打开拿东西，或者又塞进去一些什么，就这样开开合合，数着回家的日子。寝室里的有心人还特地做了一个倒计时牌，就像高考的时候用的那种，每天撕去一页，然后大家互相庆祝着离回家又近了一点。想来最后一门考试的集体失误，也和恋家的心情有关吧。

大一期末考试结束后的第二天早上，南京下了大雪，气温达到零下7度，听说大桥都被堵无法通行。我在心里说：“就算走，我今天也要回家，这个家我是回定了！”于是我提着大包小包踉踉跄跄踏出了校门！没想到的是，当下午我走下飞机，看到父母的时候，心情却意外的平淡，原本想象的激动场面，拥抱情景都没有出现。我才知道，自己已经是一只飞出家门的鸟儿了。

大四上学期是我们最后一个上课的学期。这个学期因为只有选修课，可以说老师教得不算用心，学生学得更是不用心。在考前以为老师会像以前一样给我们画画重点，但那满怀希望的最后一堂课居然只是重温了一下书里的标题。我知道我们将一切寄希望于老师给我们的重点是不对的，这本来就不是正常的学习态度。但没办法，多年来老师将我们宠坏了，我们