

问题导引

高中语文

探究学习

第二册

高中一年级下学期用

总主编 刘宗寅
本册主编 吕清

新大纲
新观念
新思路
新品位



步入情境
探索研究
反馈矫正
拓展创新

山东科学技术出版社 www.lkj.com.cn

给高中生朋友的一封信

——编者的话

亲爱的高中生朋友：

呈现在你面前的是一套全新的学习指导书。为什么这么说呢？那还得从问题导引·探究学习说起。

问题导引·探究学习是一种科学高效的学习方式，是你和同学们将素质教育的要求落实到各科学学习中的重要手段。这种学习方式和手段有着十分丰富的科学内涵。

其一，传统学习，学习的主要是现成的结论，依靠的主要是老师的讲解和教科书的说明，学习的目的主要在于不断地扩展自己的知识容量。而现代学习，既要学习现成的知识，又要掌握获取知识的方法，并能够运用这些方法去探取有关结论，去开辟新的知识领域；学习的目的在于以所获取的知识为载体，不断提高自己的能力，发展自己的智力。显然，现代社会需要的是现代学习，而现代学习需要的则是“探究学习”。现行高中教材和国家教育部最新制定的课程标准都十分重视“探究学习”。今后的高考，也将愈来愈重视对创新意识、探究能力、综合素质的考查。

其二，人的思维自问题始，以思维为核心的人的学习过

程显然也不例外。也就是说,人的学习过程就是不断发现问题、分析问题、解决问题和再去认识更高层次问题的过程。因此,“问题”对学习过程来说,有着至关重要的导引作用。有些同学学习效率不高,学习水平提高不快,一个重要原因就是不会发现问题或不善于提出问题。问题发现不了,提不出来,自然就无法去分析问题和解决问题,久而久之,学习只能处于一种十分被动的状态。而每一位优秀的教师和每一本好的学习指导书都非常重视问题情境的创设,通过提出一系列逻辑性强、符合认知规律和教材知识结构的问题,引导学生进行探究学习,使他们在问题情境中形成科学的思路和良好的习惯,从而能在不断发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的过程中提高自己的学习水平,发展自己的各种能力。

正是基于上述思想,根据教育部 2000 年颁布的《全日制普通高级中学课程计划(试验修订稿)》和全日制普通高级中学各科教学大纲,在充分吸收教育与教学改革最新成果的基础上,我们编写了这套《问题导引·探究学习》丛书。该丛书包括《问题导引·高中语文探究学习》(6 册)、《问题导引·高中英语探究学习》(6 册)、《问题导引·高中数学探究学习》(6 册)、《问题导引·高中物理探究学习》(3 册)、《问题导引·高中化学探究学习》(3 册),共计 24 册。

《问题导引·高中英语探究学习》与《高级中学教科书(必修)·英语》同步,即依照教材章节顺序,以各章节的重点、难点、易错点、易混淆点为主要内容,引导你进行探究性

学习,进而帮助你掌握正确的学习方法,建立科学的思维过程,排除学习中的心理障碍,弄清学习中的疑难问题,提高分析问题和解决问题的能力。本书每节内容包括步入情境、探索研究、反馈矫正、拓展创新四个部分,每个单元都给出了本单元小结。

步入情境 从你和同学们的生活经验和知识水平出发,以生动有趣而又富有启发性的问题,层层递进地引导你进入本节的探究学习情境,并小结这一单元的重要词语和日常的交际用语,旨在概述本节的重点内容、知识的前后联系,激发你的学习兴趣。

探索研究 用初学者的眼光看教材,提问题。通过问题导引,帮助你正确理解和掌握本单元的重点、难点内容,以切实提高你运用英语的水平。

反馈矫正 围绕本节重点和难点问题,通过对典型例题的详尽分析解答,讲思路,讲方法,讲技巧,通过对同学们所出现的常见解题错误的剖析纠正,帮助你从错误中引出带有普遍性的教训,从正反两个方面加深你对基础知识的理解和基本技能的掌握。

拓展创新 为你精选了数量适当的练习题。这些题目既紧扣教材内容,又有相当的思维空间。通过练习,你既可以对所学知识有更深刻的认识和牢固的记忆,又能使自己运用英语的能力有极大的提高。

本单元小结和自检自测 从不同于教材的角度,把该单元的语言点、知识点科学地、有序地、有机地联系起来,以

帮助你构造立体的、网络化的认知结构。所选自检自测 ,既有较强的基础性、概念性 ,又有较强的综合性、思考性 ,重在训练你运用已学知识解决综合问题的能力。

特别需要说明的是 ,本书对一些警示性内容、应注意的问题、须特别强调的知识点以及有关资料 ,采用卡片的形式嵌入有关位置。在阅读这些卡片时 ,你要仔细体味其中的奥妙。

本书各部分内容既各自独立、各有侧重 ,又相互照应、紧密联系。问题导引 ,从理论探索到实际应用 ;探究学习 ,由浅入深 ,由简单到综合。书后还给出了练习题答案 ,供你参考。

在使用本书的过程中 ,你应在体验—探究上下功夫 ,坚持独立思考 ,先做后看 ,把阅读与思考、训练与概括结合起来。这样做 ,定会使你受益匪浅。

由于问题导引·探究学习是一个正在不断深化、备受关注的研究课题 ,一些新的研究成果将不断涌现。因此 ,欢迎你和同学们参与这一课题研究并将研究心得告诉我们 ,以便在本书修订再版时 ,能将你和同学们的体会和创见融入书中 ,使其更加完善。

愿本书成为你的良师益友 ,祝你在问题导引·探究学习中取得优异成绩 !

编者
2002 年 1 月

问题导引

高中语文探究学习

第二册

高中一年级下学期用

总 主 编 刘宗寅

本册主编 吕 清

山东科学技术出版社

编 委 会

总 主 编 刘宗寅

副总主编 毕华林

编 委 (以姓氏笔画为序)

卢 巍 毕华林 吕 清 刘宗寅
刘益桢 郝本瑞 贾庆祥

本 册 主 编 吕 清

本册副主编 姜夕吉 张东升

编 写 者 宋金亭 王 立 李 辉 张学让
王泽山 赵光兴 李玉玲 李海珍
李 宏 李 军



目 录

第一单元.....	(1)
1 改造我们的学习	(1)
2 《物种起源》导言	(9)
3 神奇的极光.....	(16)
4 空间和时间旅行.....	(23)
单元小结	(32)
单元自检自测(一)	(34)
第二单元	(45)
5 我们对香港问题的基本立场.....	(45)
6 为了忘却的纪念.....	(53)
7 读《伊索寓言》.....	(62)
8 米洛斯的维纳斯.....	(71)
单元小结	(80)
单元自检自测(二)	(82)
第三单元	(92)
9 黄鹂.....	(92)
10 咬文嚼字.....	(99)
11 我与地坛(节选)	(105)
12 《宽容》序言	(115)
单元小结.....	(122)
单元自检自测(三).....	(124)
第四单元.....	(136)

问

题

导

引

探

究

学

习



	13 谏太宗十思疏	(136)
	14 滕王阁序	(144)
	15 师说	(151)
	16 阿房宫赋	(159)
	单元小结.....	(167)
	单元自检自测(四).....	(168)
问	第五单元.....	(178)
题	17 六国论	(178)
	18 游褒禅山记	(188)
导	19 伶官传序	(195)
	20 石钟山记	(203)
引	单元小结.....	(213)
	单元自检自测(五).....	(214)
	第六单元.....	(220)
	21 项脊轩志	(220)
	22 五人墓碑记	(232)
	23 登泰山记	(243)
	24 病梅馆记	(255)
	单元小结.....	(264)
	单元自检自测(六).....	(265)
	期末检测题(一).....	(274)
	期末检测题(二).....	(283)
	参考答案.....	(295)



第一单元

1 改造我们的学习



步入情境

在我党的历史上曾经发生过几次“左”或“右”的错误,它们都不能从中国革命的具体情况出发,不能运用马列主义的普遍真理来解决中国革命的实际问题,而是从主观或教条出发指导革命,致使革命事业蒙受巨大损失。遵义会议确定了毛泽东同志的领导地位,纠正了种种错误,但由于战争紧张和形势发展,党对错误路线的思想根源来不及彻底清算,抗日战争爆发后,新党员大量增加,他们当中许多人出身于小资产阶级,思想还缺乏改造,影响了党的思想作风的纯洁性。在这种情况下,党在延安发起了整风运动,对全党和全体干部进行了一次极为深刻的马列主义教育,为反对主观主义,树立理论联系实际的学风,毛泽东同志作了这个报告。

这是一篇阐释性的议论文,旨在阐明马克思主义者的正确的学习态度。文章开头引论部分就开门见山地提出要“将我们的学习方法和学习态度改造一下”。那么,怎样理解“我们的学习”呢?

议论要讲究有说服力,要讲究论证方法,本文主要运用了什么方

问

题

导

引

探

究

学

2



法？

议论文语言讲究准确、鲜明，本文语言具有怎样的特点？



整风运动

1941年，正是抗日战争最艰难的时期，敌我形势处于战略相持阶段。日本侵略者集中其主力于共产党领导的根据地周围，进行连续的“扫荡”。国民党反动派消极抗日，积极反共，发动了第二次反共高潮。中国共产党为坚持抗战、争取抗战胜利，领导全国人民进行了艰苦卓绝、英勇顽强的斗争。

为总结历史经验，肃清王明左倾教条主义的恶劣影响，增进党的团结，提高全党的马列主义水平，以迎接抗日战争的最后胜利，毛泽东同志在1941～1942年发起了延安整风运动。

在整风运动中，毛泽东作了重要报告，进一步从思想上总结了党内斗争的历史经验，分析了广泛存在于党内的伪装马克思列宁主义的小资产阶级思想作风。这些报告主要有反对宗派主义倾向以整顿党风的《整顿党的作风》，反对主观主义倾向以整顿学风的《改造我们的学习》，反对党八股以整顿文风的《反对党八股》，它们被称为整风运动的基本著作。

通过延安整风运动，巩固了无产阶级思想在党内外的阵地，使广大干部在思想上大大地提高了一步，使党达到了空前的统一，为抗日战争的胜利打下了坚实的思想基础。

问

导

探

学



● 整体感知

根据议论文“引论、本论、结论”的模式板块,理清本文的论证思路。

文章开门见山,用一句话作引论,提出中心论点:我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。”

“我们的学习”不是具体的方法、条件、环境等方面的问题,而是指我们党内、革命队伍内的学习态度和方法,其内容具有根本性、全局性,而不是文化学习中的细枝末节。

“其理由如次”,开启下文;理由”指下面的一、二、三部分,即本论部分。

第一部分总结了我党成立 20 年来的基本经验:“日益结合”使我们的认识从“肤浅”到“深刻得多”,从“贫乏”到“丰富得多”。实际上是从正面论证改造我们的学习的重要性。

第二部分讲缺点,从反面证明改造主观主义学风的重要性。缺点表现的三个方面运用“首先”、“其次”、“其次”由重到轻清晰地标示了行文的脉络。列举缺点后,文章又从三个方面论述了主观主义学风的根源和危害,与缺点表现的三方面对应。

第三部分将“主观主义态度”与“马克思主义态度”对照,进一步证明了改造主观主义学风、坚持理论与实践相结合的重要性。

第四部分是全文的结论,从“怎么办”的角度提出具体做法,即改造我们学习的途径。

问

题

导

引

探

究

学

习



● 局部探究

1. 本文在论证过程中综合运用了例证法、引证法、对比论证的方法,其中对比论证最为显著。试对此加以分析。

本文采用了鲜明的对比论证方法,主要表现在:段与段之间、层次与层次之间、句与句之间甚至在一句之间都运用对比论证方法。

具体地说,本论部分第一、二两大段分别讲成绩和缺点,起了对比的作用。第三大段把两种互相对立的学习态度对照分析也是对比。句与句之间、句内短语之间,都用了对比。例如:“不以为耻,反以为荣”不是有的放矢,而是无的放矢”“无实事求是之意,有哗众取宠之心”等。这种对比手法的运用,是由本文的内容所决定的。文章的中心是反对主观主义学风,树立马克思列宁主义学风,而这两种学风又是截然不同的两条路线、两种世界观、两种思想方法的反映,要表现出它们的不同,揭示它们的本质,对比就成了必要的表现方法。

2. 本文语言准确、鲜明。作者还善于使用口语、成语和文言词语,善于运用修辞手法,使语言生动活泼。请结合实例加以分析。

语言的准确性:

一是表现在用词的恰当上。例如,第一部分的论点用了“日益结合”的提法,“日益”一词很客观地写出了马列主义与中国革命实践逐步结合的过程,用词非常准确。再如:“错误常常是正确的先导”中“常常”一词,如果不用,就会把这一特称判断变成了全称判断,就犯了以偏概全的毛病。

二是表现在用词的分寸掌握得很好。例如,文中说:“共产党领导机关的基本任务,就在于了解情况和掌握政策两件大事”,“基本”一词很有分寸,表明说的不是所有的任务,而是主要的、根本的任务。再如,文中“极坏的典型”,不是“普遍”的,然后



又用两个“相当地”，这样既表明了不是一片黑暗，同时又使人看到了问题的严重性，用词是很有分寸的。

语言的鲜明性：

一是表现在作者善于进行正反对比上。（略）

二是表现在爱憎分明的态度上。作者拥护什么、反对什么，毫不含糊。例如，在谈到主观主义的实质时，作者发出大声疾呼，是非爱憎分明。

语言的生动性：

一是表现在作者很善于使用口语和富有表现力的成语上，如用“闭塞眼睛捉麻雀”“瞎子摸鱼”来形容主观主义者不注重调查研究，用“言必称希腊”对于自己的祖宗，则对不住，忘记了”这样的口语说明主观主义者不注重研究历史，使文章显得活泼风趣。用“粗枝大叶”“夸夸其谈”“生吞活剥”“一知半解”等成语来形容主观主义者的不细心调查、空谈理论、无知教条，都很形象、深刻，同时也很简练。

二是表现在灵活使用一些文言词语，古为今用上。例如，“无实事求是之意，有哗众取宠之心”“为之一新”等闲视之”“若明若暗”“诸如此类”“懂得甚少”等，言简意赅，富于表现力。

三是表现在多处运用比喻、排比、对偶等修辞手法上。例如，用“留声机”比喻一切照搬外国，用“钦差大臣”“瞎子摸鱼”等比喻主观主义者不了解实际而发号施令，既贴切又通俗。文中多处使用排比，如“这种作风拿了律己，则害了自己；拿了教人，则害了别人；拿了指导革命，则害了革命”，语意跌宕，层层深入。文中的对偶句除了引用解缙的对联外，还有“不以为耻，反以为荣”“华而不实，脆而不坚”“无实事求是之意，有哗众取宠之心”等等，都增强了语言的生动性。

问

题

导

引

探

究

学

习



● 综合领悟

结合我国革命历程,谈一谈这篇报告的伟大意义。

本文和《整顿党的作风》《反对党八股》,是毛泽东关于整风运动的基本著作。在这些文章里,毛泽东进一步从思想上总结了过去中国共产党内路线的分歧,分析了广泛存在于党内的非马列主义的思想作风,主要是主观主义倾向、宗派主义倾向和作为这两种倾向的表现形式的党八股。毛泽东号召开展全党范围内的马克思列宁主义的教育运动,很快在党内外引起了怎样以从实际出发的观点而不是以教条主义的观点来对待马列主义原理,怎样使马列主义的基本原理和中国革命的实际相结合,以及怎样对待 1931 年初至 1934 年底党内两条路线的斗争这样一些重大问题的大讨论,巩固了马克思列宁主义思想在党内的阵地,使广大干部在思想上大大提高,使中国共产党达到了空前的团结,为中国革命的胜利打下了坚实的思想基础。



拓展创新

阅读下文,回答文后问题

在延安文艺座谈会上的讲话(节选)

毛泽东

一切种类的文学艺术的源泉究竟是从何而来的呢?作为观念形态的文艺作品,都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物。革命的文艺,则是人民生活在革命作家头脑中的反映的产物。人民生活中本来存在着文学艺术原料的矿藏,这是自然形态的东西,是粗糙的东西,但也是最生动、最丰富、最基本的东西,在这点上说,它们使一切文学艺术相形见绌,它们是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的惟一的源泉。这是惟一的源泉,



因为只能有这样的源泉,此外不能有第二个源泉。有人说,书本上的文艺作品,古代的和外国的文艺作品,不也是源泉吗?实际上,过去的文艺作品不是源而是流,是古人和外国人根据他们^[a]时^[b]地所得到的人民生活中的文学艺术原料创造出来的东西。我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产,批判地吸收其中一切有益的东西,作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的,这里有文^[c]之分,粗细之分,高低之分,快慢之分。所以我们决不可拒绝继承和借鉴古人和外国人,哪怕是封建阶级和资产阶级的东西。但是继承和借鉴决不可以变成替代自己的创造,这是决不能替代的。文学艺术中对于古人和外国人的毫无批判的硬搬和模仿,乃是最没有出息的最害人的文学教条主义和艺术教条主义。中国的革命的文学家艺术家,有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去,到惟一的最广大最丰富的源泉中去,观察、体验、研究、分析一切人,一切阶级,一切群众,一切生动的生活形式和斗争形式,一切文学和艺术的原始材料,然后才有可能进入创作过程。否则你的劳动就没有对象,你就只能做鲁迅在他的遗嘱里所谆谆嘱咐他的儿子万不可做的那种空头文学家,或空头艺术家。

人类的社会生活虽是文学艺术的惟一源泉,虽是较之后者有不可比拟的生动丰富的内容,但是人民还是不满于前者而要求后者。这是为什么呢?因为虽然两者都是美,但是文艺作品中反映出来的生活却可以而且应该比普通的实际生活更高,更强烈,更有集中性,更典型,更理想,因此就更带普遍性。革命的文艺,应当根据实际生活创造出各种各样的人物来,帮助群众推动历史的前进。例如一方面是人们受饿、受冻、受压迫,一方面是人剥削人、人压迫人,这个事实到处存在着,人们也看得很平淡,文艺就把这种日常的现象集中起来,把其中的矛盾和斗争

问

题

导

引

探

究

学

习



典型化,造成文学作品或艺术作品,就能使人民群众惊醒起来,感奋起来,推动人民群众走向团结和斗争,实行改造自己的环境。如果没有这样的文艺,那末这个任务就不能完成,或者不能有力地迅速地完成。

1. 第一段有 a、b、c 三个方框,根据上下文意,各填上一个最恰当的字。

a. _____ b. _____ c. _____

2. 分别用一句话概括第一段所论述的四个论点。(每句不得超过 15 个字)

- ① _____ ;
 ② _____ ;
 ③ _____ ;
 ④ _____ 。

3. 在第一册语文课本中,有一篇课文以生动的比喻阐述了批判继承文化遗产的问题,它是_____写的《_____》。

4. 第一段画线部分,运用了排比和反复的修辞方法,其作用归纳为以下四项,其中错误的一项是()

- A. 强调重点词“一切”。
 B. 把内容表现得更加生动形象。
 C. 加强文章气势。
 D. 以精练语言表达丰富内容。

5. 20 世纪 40 年代晋察冀边区曾发生过“白毛仙姑”事件,后来便有了歌剧《白毛女》。这一创作实践证实了上文第二段所论述的理论。请用一句话概括这一理论的要点。(不超过 15 字)