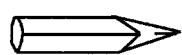


稳操胜“卷”



中考决胜 2003 + 语文

上编 :初三单元检测卷

中考命题研究组 编

◆ 大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

稳操胜“卷”——中考决胜 2003 语文/中考命题研究组编.
3 版. 大连:大连理工大学出版社 2002.9

ISBN 7-5611-1084-7

I. 稳... II. 中 III. 语文课—初中—试题—升学参考资料

IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81887 号

大连理工大学出版社出版

地址 大连市凌水河 邮政编码 116024

电话 0411-4708842 传真 0411-4701466 邮购 0411-470795

E-mail dlutp@mail.dlptt.ln.cn URL <http://www.dutp.com.cn>

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸 787mm × 1092mm 印张 8.75 字数 200 千字

印数 25101 - 35100

2001 年 1 月第 1 版

2002 年 9 月第 4 版

2002 年 9 月第 4 次印刷

责任编辑 唐连政

责任校对 毕向阳

封面设计 孙宝福

定价 9.00 元

出版说明

《稳操胜“卷”·中考决胜2002》自出版发行以来,深受广大师生的厚爱。根据教育部“新课程标准”和大连市所使用的初三新教材,结合2002年中考最新走向,我们对“稳操胜‘卷’”进行了修订。新版《稳操胜“卷”·中考决胜2003》上编,以单元检测为重点,并备有期中、期末综合检测。本套试卷共5册,包括语文、数学、英语、物理、化学,其试题范围紧扣中考,充分体现“新课程标准”和考纲要求。

本套试卷在编排上尽可能仿照中考试卷的形式,同时又兼顾课程内容,每套试卷均赋分数,可供检测之用。每套试卷均备有参考答案,每册试卷均有期中、期末综合检测。语文检测卷着重考查学生的阅读能力和语言表达能力,第五册选编二十套题,有针对性地进行模拟训练;数学检测卷着重考查学生的运算能力、思维能力、数学知识分析和解决实际问题的能力,充分体现了通性、通法的考查;英语检测卷着重考查学生的理解、运用语言的能力;物理及化学检测卷着重考查学生对概念和原理的理解,以及应用这些概念、原理解决实际问题的能力;并加强对生活、实验有关内容的考查。

本套试卷命题合理,按中考题型精心设计,针对性强,能力立意的试题按螺旋式层层递进,问题的设计由浅入深,富有启发性和探索性。愿本套试卷能够成为广大初三学生学习及备考的良师益友,伴你走向成功之路!

时间仓促,难免有不足之处,敬请读者斧正。

中考命题研究组
2002年8月

初三语文单元测试卷(一)

涉及篇目《中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验》、《醉翁亭记》、《诗词五首》
(150分,含卷面书写5分)

题 号	一	二	三	四	五	六	七	八	总 分
分 数									

得分	评卷人

一、基础知识 (5分)

1. 给下列加点的字注音。

比较() 宗旨() 崇高() 归宿() 磅礴()
复() 只() 曲折() 夙() 愿() 遽() 迤()

2. 成语填空。

____然一新 ____然不同 ____然不动
与日____增 前____后继 ____露头角

3. 改正下列句子中的错别字。

- (1)必须始终把体现人民群众的义志和利益作为我们一切工作的出发点和归宿。()
(2)必须始终自觉地加强和改进党的建设,永保党的生机和活力。()
(3)我们党带领人民战胜一切坚难挫折,取得一个又一个的胜利。()

4. 辨别单复句。

- (1)没有共产党,就没有新中国。()
(2)事实充分证明,中国共产党不愧为伟大、光荣、正确的马克思主义政党。()

得分	评卷人

二、默写填空 (5分)

5. 落红不是无情物,_____。
6. 男儿何不带吴钩,_____。
7. 《醉翁亭记》中描写琅琊山春季和夏季景色的语句是“_____, _____。”
8. _____, _____,太守醉也。
9. 从学过的诗词中,写出两个含“花”的句子(1)_____ (2)_____。

得分	评卷人

三、阅读文言文,回答文后问题 (5分)

环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

10. 解释文中加点的字。

皆:_____ 临:_____ 辄:_____ 意:_____

11. 用现代汉语翻译画线句子。

答:_____

12. 下面加点的词应该重读的是()。

- A. 望之蔚然而深秀者
- B. 渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者
- C. 而年又最高
- D. 得之心而寓之酒也

13. 关于这段文字,说法正确的是()。

- A. 本文的作者是唐代文学家、史学家欧阳修。
- B. 本段出现四个“醉”字,可见“醉”是贯穿全文的主线,与“乐”字互为表里。
- C. 说亭名由来,旨在引出“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。”一句。
- D. 本段写醉翁亭的自然环境。

得分	评卷人

四、阅读《十一月四日风雨大作》,回答诗后问题 (5分)

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。
夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

14. 解释加点的字。

阑:_____

15.“风吹雨”既是眼前的现实生活,又含有象征意义。诗人巧借自然界的风雨把现实与梦境自然地联系起来,使_____的梦境和_____的平生壮志巧妙地融为一体,藉此抒发_____。

16. 下面两道题,任选一题。

(1)从幻想或梦境里寄托报国之志是陆游爱国诗篇的一大特征。这样的诗在他的作品中占有相当数量,课外阅读中你是否读过他的此类诗作,请写下两句。

①_____ ②_____

(2)从这首诗中,我们领略到了陆游真挚深沉的爱国情感,读完后,你能想起哪些与其相类似的其他古代作家的诗词?请写下两句。

①_____ ②_____

得分	评卷人

五、阅读议论文,回答文后问题 (28分)

谈读书

就读书而言,泛读浏览是必不可少的,但读书要取得理想的效果,还必须选择一部分最重要的著作加以精读和背诵。

这是被古今中外许多人的成功经验证明了的。

宋朝欧阳修的散文继承了韩愈等散文大家的风格,语言平易清新,更富于抒情色彩和诗的素质。他的后人说他小时候是在背诵了古人许多优秀诗文后才开始写诗的。稍大后,靠借书来读,多有些书则是边抄边读,细细咀嚼,如此,书未抄完,已能成诵。毛泽东曾介绍他五读《红楼梦》的经验:先当故事读,后当历史读。”并且告诉身边的同志说:“《红楼梦》是读五遍才有发言权。”列宁曾指出:“应该有系统地学习一些知识,否则像这样泛泛的‘读书’是没有什么益处的。”又说:“第一次阅读时不明白的地方,下次再读的时候,或者后来从另一方面来研究这个问题的时候,就会明白的。”前人的这些实践和论述都深刻地阐明了精读背诵在读书中的重要地位。具体而言,精读和背诵有助于你透彻地理解著作的内容从而丰富你的学识。

我自己在几十年的实践中深深感到,对于有些重要著作,必须反复阅读,甚至达到“背诵如流,烂熟于心”的程度,才能得心应手地运用其中的观点解决教学研究中的实践问题。我曾多次有过这样的体验,想用某本书中的某一观点说明某一问题时,发现那个观点在自己的记忆中并不清晰,又没有作下笔记,那感受就像要开门又找不到钥匙一样。我后来下决心精读背诵了一批重要著作,这种“找不到钥匙”的现象才大大减少了。

精读和背诵典范著作对于写作能力的提高也有显著的效果。第一,可以吸取典范作品的先进思想和美学思想,充实自己写作的内容;第二,可以积累丰富的词汇和多样的句式,使自己笔下消去简陋,增添文采。第三,可以学习谋篇布局的技巧,加强自己作品的表现力。古人将这个规律总结为:多下苦工夫读些书,作文时就会从容不迫。

17.“咀嚼”在文中的含义是_____。

18. 本文的中心论点是_____。

19. 联系上下文,具体说明第2段在文中起什么作用?

答:_____。

20. 用自己的话概括第3段前3句话的大意(20个字以内)。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

21. 第3自然段的几个论据是依据什么顺序安排的?用文中的一个短语回答_____。

22.“但读书要取得理想的效果”中的“理想的效果”在文中具体指什么?

答:_____。

23. 写出二则有关读书的名言。

答:一则_____ 二则_____

得分	评卷人

六、阅读记叙文,回答文后问题 (28分)

金色花

①偶尔看见人家阳台上花草缤纷,煞是艳羨,激起我养花的兴致。我从朋友家里陆续弄了一些花草来,海棠、月季、文竹……开始还能记着浇水、松土,但到底很难始终不渝。我这才意识到,养花

并非什么闲情逸致,完全是勤快人的事情。

②只有仙人掌活下来了。

③不论阴晴雨雪,也不论那一小捧泥土如何枯涸龟裂,它总是绿色挺拔,每一根毛刺都伸出渴求的喙,贪婪地啄食着阳光和空气。

④可这并未给我带来欢欣。它既不美,也不雅。我只是不无遗憾地想,为什么美的总是那么娇弱,而不美的却总是那么倔强呢?要是海棠、月季、文竹也是这样易于生长该有多好啊。对于它的存在,我却不关心。

⑤许久后的一个黄昏,我倚着阳台远望,无意中瞥见了这盆仙人掌。它竟横添了许多新节,刀戟般凛凛叉开,待细看时,我却忍不住大笑起来。

⑥它的大小掌节歪歪斜斜,怪模怪样,那绿色的掌面,皱皱巴巴,细纹密布,像一张老人的脸。我越看越觉得它丑……

⑦我真不知道,它还会怎样疯长下去。也许叫它死去比叫它活着困难一百倍,这可怕的东西!

⑧我的养花历史就此告一段落,自然是没养出一朵花来。谁想夏天一到,竟发生了奇迹。

⑨久雨后的清晨,推开阳台门,蛋清色的光亮和泉水般的空气扑面而来。我感到那盆仙人掌上有一大团很耀眼的东西。是霞光吗?是雨水折射的太阳吗?我定睛一看,什么,是花?

⑩是的,是一朵花,并且是一朵异常漂亮的花。金黄色,十二片绸缎般富有光泽的花瓣,敏感地轻颤着流苏般柔软的花穗,细密地遍布着雪乳般滋润的花粉。它凝然静立,闪烁着宫殿般辉煌灿烂的光芒……

⑪这是我看过的最美的花!

⑫此刻,仙人掌骄傲地高擎着它。仙人掌上的皱纹愈加深刻了。是啊,它赖以立身的不过是一捧泥土。要开出这样震撼人心的金色花,它不能不倾注全部心血。

⑬我面对这皱纹满面的仙人掌和它的美丽辉煌的金色花,竟酸楚地流下了眼泪。我想起去年秋天曾无所顾忌地痛笑过它的丑陋,深为自己的浅薄庸俗感到惭愧。

⑭可以想象,这仙人掌,它曾经有过柔软的叶,窈窕的枝。但为抗拒沙漠的压榨,它才变得冷峻坚强,在沙漠吞噬掉无数娇美的花卉之后,我们还能欣赏仙人掌神奇的金色花。

⑮它并非是一朵仅仅使人赏心悦目的花,它的不甘泯灭的美令弱者也让强者肃然起敬。

⑯美,一旦与顽强结合,就是不可摧毁的。

24. 写出体现本文主题的句子。

答:_____。

25. 第④段运用了_____描写,作用是_____。

26. 和⑬段相照应的内容是_____。

27. 第⑩段说“仙人掌的花是一朵异常漂亮的花”,文中从哪些方面突出其“异常漂亮”?这些细节描写,表现了“我”怎样的心情?

答:_____。

28. 为什么说“它的不甘泯灭的美令弱者也让强者肃然起敬”?谈谈你的理解。

答:_____。

29. 文章的语言很有特点,你最欣赏哪一句?写出并说明理由。

答:_____。

30. 你在阅读此文的过程中,会产生一些疑问。请把你认为最有价值的一个问题写在下边。

答:_____。

得分	评卷人

七、病文修改（9分）

①汉字是汉族祖先的重大发明之一。②汉字是世界上使用人数最多的文字。③中国社会早在几千年前就进入了文明时代,汉字的发明毫无疑问是起了重大促进目的。④人们常说我们祖国5000年的历史,这是由于我们在5000年前就有了文字来记录这么长久的历史的原故。⑤在大约2200多年前,当欧洲有些民族还没有文字的时候,我们就有大约几千卷左右的图书了。⑥据《汉书·艺文志》记载,汉代初年,我们就有了13269卷图书了。⑦到了18世纪,清代编纂的《四库全书》搜集了历代图书将近8万多卷。⑧我们祖国的丰富的民族文化遗产,比如春秋时代的诗歌总集《诗经》,汉朝历史学家司马迁的《史记》,唐朝诗人李白、杜甫的诗,以及其它哲学、文学、历史、自然科学等著作,都是靠汉字保存、记录和传播的。

31. 文中错别字有三个,应分别改为_____、_____、_____。

32. 文中有多处病句,请找出三个加以改正。

(1)_____。

(2)_____。

(3)_____。

33. 文中有一句与中心无关应删除,是_____句。

得分	评卷人

八、作文（60分）

一滴水,可以救活一棵秧苗;一种精神可以养就一种物质力量。请你以自身的成长为背景,以你独特的感觉,重温一下你最难忘的一部文学名著,并真实地吐露你自己第一次阅读后的内心感受。

要求:必须有真情实感,题目自拟,字数不少于500字。

涉及篇目《谈骨气》、《醉翁亭记》、《诗词五首》

(150分,含卷面书写5分)

题 号	一	二	三	四	五	六	七	八	总 分
分 数									

得分	评卷人

一、基础知识 (5分)

1. 给下列加点的字注音。

骨气() 施舍() 吆喝() 痛斥()
大声疾呼() 拘囚()

2. 依拼音写汉字。

富贵不能(yín) (jiē)来之食 拍(àn)而起 高官厚(lù)

3. 改正下列句子中的错别字。

- (1)贫穷困苦折磨不了,强暴武力威胁不了,这就是所谓大丈夫。()
(2)大丈夫的这种形为,表现出了英雄气概。()
(3)为了社会主义、共产主义建设的胜利,我们一定能够刻服任何困难。()

4. 选词填空。

- (1)朋友们得到要暗杀他的消息,_____他暂时隐蔽。
A. 劝说 B. 告诉 C. 劝告
(2)看你那副脸孔,那个神气,_____饿死,也不吃你的饭。
A. 尽管 B. 宁可 C. 即使

5. 下面一段话中,有两处标点使用错误,请找出并改正。

他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”。意思是说人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢?还是为民族利益而死?他选取了后者,要把这片忠心纪录在历史上。

得分	评卷人

二、默写填空 (5分)

6. 安得广厦千万间,_____!
7. 僵卧孤村不自哀,_____。
8. 过尽千帆皆不是,_____,_____。
9. _____,在乎山水之间也。

10.《醉翁亭记》中,描写琅琊山秋季和冬季景色的语句是_____ ; _____。

得分	评卷人

三、文言文阅读 (5分)

已而夕阳在山,人影散乱。太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

11. 解释加点的字。

翳_____ 去_____ 述_____ 谓_____

12. 用现代汉语翻译加横线的句子。

译文:_____。

13. 下面加点的词应该重读的是()。

- A. 太守归而宾客从也
- B. 游人去而禽鸟乐也
- C. 然而禽鸟知山林之乐而不知人之乐
- D. 人知从太守游而乐

14. 有关这段文字,说法有误的一项是()。

- A. “夕阳”二句写归时的情景,既生动又形象,又照应上文的“暮而归”。
- B. “树林”二句写尽归后情景。
- C. “醉能同其乐”一句将“醉”和“乐”统一起来;“乐其乐”道出全文主旨。
- D. “而不知人之乐”中的“人”指的是滁人。

得分	评卷人

四、阅读《己亥杂诗》,回答诗后问题 (5分)

浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。
落红不是无情物,化作春泥更护花。

15. 解释词语含义。

落红:_____

16. 这首诗以落花自喻身世,最后两句表达了_____的感情。

17. 下面两道题,任选其一。

(1)古代文人常常是伤春悲秋。读了龚自珍这首诗,能使你想起哪两句借花抒情的诗词句?

答:_____。

(2)“浩荡离愁”极言愁之多,古代诗词中还有很多写愁的,请写出两句。

答:_____。

得分	评卷人

五、阅读说明文,回答文后问题 (28分)

清华大学自 1911 年建校那天起 ,就一直是座大师云集、人才荟萃的圣殿。

①以文科而言 ,早年的那一代清华学人 ,几乎创造了中国近代学术文化的半壁江山。②早期清华国学院的四大导师王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任 ,皆学贯中西、博古通今 ,其学问才识 ,可谓前无古人后无来者。③集学者、文学家于一身的朱自清、闻一多、王力、胡适、梁实秋、俞平伯、钱钟书、陆侃如、曹禺等等 ,更是中国现代文学和学术史上()四射的一代骄子 ,他们是清华的骄傲 ,也是整个中华民族的瑰宝。④至于教育家梅贻琦、蒋南翔、何东昌 ,哲学家冯友兰、张申府、金岳霖 ,历史学家吴晗、雷海宗 ,社会学家陈述、张奚若、潘光旦、费孝通 ,经济学家马寅初、陈岱孙 ,等等 ,都似一个个()璀璨的星座 ,交互辉映 ,而又无可替代 ,各领一代文化和学术风骚。

在理工方面 ,清华园更是中国近现代以来的一座科学重镇。许多学科领域里的重大发现、发明和创造 ,都凝结着清华人的智慧 ,闪耀着清华学人眩目的()。熊庆来、华罗庚、杨武之、陈省身等等都是蜚声中外的数学大师 ,在物理学界 ,既有叶企孙、吴有训、周培源等我国物理学的先驱和奠基人。更有杨振宁、李政道、钱三强、何泽慧、钱伟长等等曾经登上令全世界瞩目的科学高峰的一代俊彦 ,建筑学大师梁思成 ,以博大精深的学术成果蜚声中外 ;工程技术学的大师刘仙洲 ,承前启后 ,风范独具 ,还有地质学家翁文灏、袁复礼 ,动物学家陈桢 ,植物学家李继侗等 ,都堪称各自学科领域里的一代宗师 ,在许多重大的科技成果上 ,都赫然镌刻着他们不朽的名字。

清华代有人才 ,群星灿烂 ,成为中国近现代科技文化学术的一道()夺目的风景线。

18. 给加点的字注音。

瑰__宝 蜚__声中外

19. 本文的说明内容是_____。

20. 用 || 线给第二段划分层次。

① ② ③ ④

21. 本文是从哪两个方面分说说明内容的 ?(每方面四个字以内)

答 :① ②

22. 将“ 光 华、光 彩、光 辉、光 芒 ” 分别归位于文中括号 ,最为恰当的顺序是 :

23. 从语言运用的角度说说作者是怎样表达其赞美之情的。

答 :_____。

得分	评卷人

六、阅读记叙文 ,回答文后问题 (28 分)

半块年糕

肚子开始叫的时候 ,才只走出一半的路。

我没发慌 ,因为我怀里还揣着半块年糕。

早晨喝的是稀饭 ,料定会饿的 ,娘把昨天剩下的那半块年糕给我带上 ,嘱咐我说只有这半块 ,要等实在走不动时再吃 ,吃早了再饿就没法了。

越走天越热 ,越走腿越软 ,越走肚子越空。碰上泉水把肚子灌得胀圆 ,心想能顶上一阵 ,可不一会儿又都放出来了 ,没一点“ 剩余价值 ”。手老往怀里摸 ,几次要掏出手绢包 ,却又忍住——吃了 ,就没有了。

走不动了 ,在路边坐下歇歇。使劲按住怀里老想外溜的年糕 ,劝它再忍一忍 ,待走上前边那坡。

走啊走 ,走上了山坡。

又走一会儿 ,过了路边那片竹林。

再走一段 ,前边有块青岩……

走走歇歇 ,歇歇走走。

走不动了 ,真的走不动 ,该吃年糕了 !

手绢包打开 ,抓起年糕要往下吞 ,手到嘴边又停住 ,耳旁又响起娘的嘱咐 ,年糕只这半块……

是呀 ,就这半块年糕 ,且不算大 ,吃了一会儿还会饿 ,可最难走的那道山梁还在前边。

使劲咽口唾沫 ,年糕只放到鼻子下狠狠地闻两闻便又包好揣回怀里 ,一直没敢咬——咬一口只怕再忍不住。

本来没了一丝力气 ,本来迈不动一步 ,但那没吃一口的年糕却为我添了劲——我的肚子里是空的 ,心里却有底。

半块年糕不断安慰着我 :别慌 ,别怕。

半块年糕不断鼓舞着我 :坚持 ,往前走。

走 ,再走 ,终于望见了那道山梁。终于走到了山梁根下。

手绢包掏出来 ,又放回去。不行 ,现在吃了 ,上到半梁再饿就没招了。上 ,我有年糕 ,怕什么 ,看还能走多远。

走。走。再走两步 !

上。上。再上一点 !

再走一步 ,再走一步就拿出年糕……

一步……二步……三步……

头昏沉沉 ,身子轻飘飘 ,腿脚软绵绵……当我实在再挤不出一丝力气 ,一下子瘫倒下去时 ,忽然发现我已登上了梁顶。

啊 ,梁下就是外婆的小村 ,小村正飘起亲切的炊烟……

颤颤地打开手绢包 ,捧住那半块白里透黄的年糕 ,我却怎么也舍不得吃了——不再害怕路远。

空着肚子走了 50 里山路。我只有半块年糕——我始终有半块年糕——有了这半块年糕 ,我空着肚子走到了外婆家。

捧着半块年糕 ,一个 12 岁的孩子哭了。

24. 解释“ 剩余价值 ”在文中的含义。

答 :_____。

25. 本文的题目改成“ 五十里山路 ”是否可以 ? 为什么 ?

答 :_____。

26. 文中“ 使劲咽口唾沫 ,狠狠地闻两闻 ”一句中的“ 使劲 ”、“ 狠狠 ”两词的作用是什么 ?

答 :_____。

27. 从文中找出最能概括全文叙事内容的一句话 ?

答 :_____。

28. 文章的最后一句“ 捧着半块年糕 ,一个 12 岁的孩子哭了 ”你如何理解 ?

答 :_____。

29. 为什么“ 我 ”到了外婆家 ,捧着年糕 ,却怎么也舍不得吃 ?

答 :_____。

30. 用排比或比喻修辞方法写出你读了此文后的感受。(30 ~ 50 字)

答：_____。

得分	评卷人

七、病文修改（9分）

_____。①如果一个人走路怕摔，吃饭怕噎，那还谈什么事业！当年安徽凤阳县小岗村的十几个庄稼汉，他们在全国率先搞起了联产责任制。②小岗村的人就是凭敢为天下先的巨大勇敢，开辟了新天地。记得小泽征尔，这位著名的日本指挥家，在参加一次国际比赛时，③面对评委设置的一个小小的故意错误，他两次直截了当地说：“错了！一定是乐谱有错！”顿时，评委们报于热烈的掌声。④生活尤如激流，只有勇敢的人才能游过去；⑤事业尤如高山，只有勇敢的人才能翻越。

31. 文中有四个错别字，应分别改为_____、_____、_____、_____。

32. 文中有多个病句，请找出两个加以改正。

(1)

(2)

33. 在下面补出这则短文的中心句。（10个字以内）

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

得分	评卷人

八、作文（60分）

读完《半块年糕》，我们不禁为一个12岁的孩子感动得泪眼婆娑。相信在我们每个人心灵的胶片上，都定影了一些挥之不去的平凡琐事，或是一件毫不起眼的小事，或是一份凝重的心绪，或是转瞬即逝的伤感和喜悦。请你以自己的成长经历为背景，写自己最难忘的一次心路历程。

要求：要有真情实感，题目自拟，字数不少于500字。

涉及篇目《想和做》、《醉翁亭记》、《诗词五首》

(150分,含卷面书写5分)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	总分
分数									

得分	评卷人

一、基础知识 (5分)

1. 概括句意写出正确的成语。

- (1)比喻呆板地照原来的样式去做,缺乏创造力。()
 (2)不愿付出劳动,而凭借骗人或耍小聪明的手法来取得成功。()
 (3)付出了很多的劳动,却没有收到功效。()
 (4)一年复一年,一日复一日。指时间的长久和持续。()

2. 从下面备选词语中选择恰当地填入横线处。

能够苦干____是好的,____只顾埋着头,不肯动脑筋来想想自己做的事,____并不值得赞美。

- A. 既然 B. 固然 C. 所以 D. 但是 E. 虽然 F. 其实

3. 分析下面复句的层次并标明关系。

①他们凭空想了许多念头,②滔滔不绝地说了许多空话。③可是从来没认真做过一件事。

① ② ③

4. 对下面句中破折号的用法解说正确的一项是()。

这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。

- A. 两个破折号相当于一个括号,表示注释。
 B. 破折号表示说话声音的延长。
 C. 破折号表示意思的转折。
 D. 破折号表示意思的跃进。

得分	评卷人

二、默写填空 (5分)

5. 浩荡离愁白日斜,_____。
 6. _____,铁马冰河入梦来。
 7. 八月秋高风怒号,_____。
 8. 山水之乐,_____。
 9. 在古今诗文中有许多表达雄心壮志的名句,请你写出1个。
 _____(人名)曾说过:_____。

得分	评卷人

三、阅读文言文,回答文后问题 (5分)

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

10. 解释加点的字

渔_____ 蔌_____ 酣_____ 弈_____

11. 用现代汉语翻译加横线的句子。

译:_____。

12. 下面句子节奏划分正确的一项是()。

- A. 至于/负者歌/于途 B. 酿泉/为酒,泉/香而酒/冽
C. 宴酣/之乐,非丝/非竹 D. 苍颜/白发,颓然乎/其间者

13. 这段文字作者为我们描绘了四幅图画,分别用三个字概括。

答:① { } ② { } ③ { } ④ { }

得分	评卷人

四、阅读《南园》,回答诗后问题 (5分)

男儿何不帶吴钩,收取关山五十州。

请君暂上凌烟阁,若个书生万户侯。

14. 古人评价这首诗,言其首句“何不”二字极高表现力,你是否欣赏?说出你的理由。

答:_____。

15. 下面两道题,任选一题。

(1)李贺是个天才诗人,在他短促的生命中,他创作了诗歌数百篇,你还知道他哪些诗,请把你最喜欢的两句写下来。

答:_____。

(2)李贺有“诗鬼”称誉,下面的“诗号”各指谁你知道吗?写出几个即可。

诗仙_____ 诗圣_____ 诗佛_____

诗杰_____ 诗狂_____ 诗豪_____

得分	评卷人

五、阅读议论文,回答文后问题 (28分)

成功离不开积累

美国作家杰克·伦敦的房间里,有着奇怪的_____,不论是窗帘上、衣架上、橱柜上、床头上、镜子上,到处都挂着一串串小纸片,每片纸上都记下了美妙的词汇、生动的比喻和有用的生活素材,他把纸片挂在房间的各个部位,为的是在睡觉、穿衣、刮脸、踱步时都能看到,随时记诵。杰克·伦敦正是依靠对语言和生活素材的不断积累,才能在创作时得心应手,写出像《热爱生命》《铁蹄》这样脍炙人口的杰作。

炙人口的作品。

杰克·伦敦的故事,说明了一个道理:成功离不开积累。这对我们是很有启发的。我们知道,学习是一个循序渐进的过程,需要一点一点地学,才能从无知到有知,从知之不多到知道更多一些。想要在学习上一蹴而就,一下子变成一个大学问家,是不可能的,因为这不符合人们认识事物的规律。既然要一点一点地学,那就要一点一点地积累。积少能成多,聚沙能成塔,涓涓细流,汇成江河,成果的获得,是离不开积累的。

有的同学不注重知识的积累,学一点,丢一点,今天学,明天忘,这样,虽然也花了不少时间学习,收获却很少,到用时,捉襟见肘,解决实际问题的能力很差,这是很可惜的。

注重积累,就要求在学习时用笔多记,用心多思。拿语文学科来说,就应该十分重视语言的积累。可以将课文中自己认为好的词语和句子,用笔圈出,或抄记在笔记本上,用心思索它们在文中的作用,想一想:作者为什么选择这个词语?为什么写成这样的句子?这样表达的好处在哪儿?在课外阅读时也应注意积累语言,可摘抄精美的词语和句子,包括名言、格言、警句等,还可借助词典积累一些成语。经常作摘记和思考,就能提高对语言的感受、理解和运用的能力,作文时就能从容地遣词造句,不仅能大大减少病句的产生,而且能写出优美的语句,进而写出文质兼美的文章来。

大学问家邓拓说得好:真正所谓成就,也就是在前人的知识和经验的基础上有所发展。没有积累,就什么也谈不上。“注重积累,不断积累,就能扎下深厚的学问之根。”——杰克·伦敦在创作上取得了出色的成就,我们也必将在学习上获得丰硕的成果!

16. 解释画横线两个成语在文中的含义。

一蹴而就:_____ 捉襟见肘:_____

17. 选出填到文中画横线的空缺处最恰当的一个词语。()

A. 修饰 B. 装饰 C. 妆饰 D. 装修

18. 本文的中心论点是什么?这个论点是怎么提出来的?

答:_____。

19. 文中加△的“这”字指代_____。

20. 请写出文中使用的成语(两个即可,前文用来解词的除外):_____、_____。

21. 文末画线句去掉好不好?为什么?

答:_____。

22. 写出二则与本文相关的名言。

答:一则_____ 二则_____

得分	评卷人

六、阅读记叙文,回答文后问题 (28分)

我的老师

我的老师孙涵泊,是朋友的孩子,今年三岁半。他不漂亮,也少言语,平时不准父母杀鸡剖鱼,很有些善良,但对家里的所有来客却不瞅不睬,表情木然,显得傲慢。开始我见他只逗着取乐,到后来便不敢放肆,认了他是老师。许多人都笑我认三岁半的小儿为师,是我疯了,或耍矫情。我说这就是你们的错误了,谁规定老师只能是以小认大?孙涵泊!孙老师,他是该做我的老师的。

幼儿园的阿姨领着孩子们去郊游,他也在其中。阿姨摘了一抱花分给大家,轮到他,他不接,小眼睛翻着白,鼻翼一扇一扇的。阿姨问:你不要?他说:“花疼不疼?”人们对于美好的东西,因为美

好,不爱惜,不保护,只想占有;有时是觉出了它的美好,我们也常常不珍惜它的美好,因为自己没有,生嫉恨,多诽谤,甚至参与加害和摧残。孙涵泊却慈悲,视一切都有生命,都应尊重和平相处,他真该做我的老师。

晚上看电视,七点钟中央电视台开始播放国歌,他就要站在椅子上,不管在座的是大人还是小孩子,是惊讶还是嗤笑,目不旁视,双手打起节拍。我是没有这种大气派的,为了自己的身家平安和一点事业,时时小心,事事怯场,挑着鸡蛋挑子过闹市,不敢挤人,惟恐人挤,应忍的忍了,不应忍的也忍了,最多只写“转毁为缘,默雷止谤”自慰,结果失了许多志气,误了许多正事。孙涵泊却无所畏惧,竟敢指挥国歌,他真该做我的老师。

我在他家书写条幅,许多人围着看,一片叫好,他也挤了过来,头歪着,一手掏耳屎。他爹问:“你来看什么?”他说:“看写。”再问:“写的什么?”说:“字”。又问:“什么字?”说:“黑字”。我的文章和书法本不高明,却向来有人恭维,我也是恭维过别人的,比如听别人说过某某的文章好,拿来看了,怎么也看不出好在哪里,但我要在文坛上混,又要证明我的鉴赏水平,或者某某是权威,是著名的,我得表示谦虚和尊敬,我得需要提拔和获奖,我也就说:“好呀,当然是好呀,你瞧,他写的这幅联:××××××××,××××××春”,多好!”孙涵泊不管形势,不瞧脸色,不斟句酌字,不拐弯抹角,直奔事物根本,他真该做我的老师。

街上两人争执,先是对骂,再是拳脚,一个人脸上流下血来,遂抓起了旁边肉店案上的砍刀,围观的人轰然走散。他爹牵他正好经过,他便跑过立于两人之间,大喊:“不许打架!打架不是好孩子,不许打仗!”现在的人很烦,似乎吃了炸药,鸡毛蒜皮的事也要闹出个流血事件,但街头上的斗殴发生了,却没有几个前去制止的。我也是,怕偏护了弱者挨强者的刀子,怕去制伏强者,弱者悄然遁去,警察来了脱离不了干系,多一事不如少一事,还是一走了之,事后连个证明也不肯做。孙涵泊安危度外,大义凛然,有徐洪刚的英勇精神,他真该做我的老师。

我的老师话少,对我没有悬河般的教导,不布置作业,他从未以有我这么个学生而得意过,却始终表情木然,样子傲慢。我琢磨,或许他这样正是要我明白“口锐者天钝之,目空者鬼障之”的道理。我是诚惶诚恐地待我的老师的,他使我不断地发现着我的卑劣,知道了羞耻,我相信有许许多多的人接触了我的老师都要羞耻的。所以,我没有理由不称他是老师!我的老师也将不会只有我一个学生吧?

23. 为文中加点的两个字注音。

怯()场 悄()然

24. 本文二~五段写了孙涵泊老师哪几方面的美德?(每个方面10个字以内)。

答:_____。

25. 作者以“三岁半儿童”为师,这蕴含了作者怎样的心意?

答:_____。

26. 文中几次说“他真该做我的老师”?这样反复强调有何用意?

答:_____。

27. 本文的作者对自己和对世俗的众人做了哪些反思的批判?

答:_____。

28. 文章的结尾“我的老师也将不会只有我一个学生吧?”其言外之意是什么?

答:_____。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com