2005 年上海文化发展蓝皮书总报告

［内容提要］改革文化体制是文化事业繁荣和发展的根本出路。根据十六大的要求，新一轮文化体制改革正在全国蓬勃开展。2004 年，上海的文化体制改革的广度力度超过以往任何一年。随着改革的不断深入，上海的文化管理体制正在发生深刻变革。文化体制改革是文化领域的一场深刻革命。成功应对理顺党和政府与文化企事业单位的关系、建立文化国有资产管理新体制、建立新的文化宏观调控机制、培育和规范市场体系、确立真正的市场主体等挑战，是完成新一轮文化体制改革既定任务的关键。文化体制改革需要新的文化发展观的指导，科学发展观的确立为新文化发展观的形成打开了理论空间。

新世纪头一二十年，是我国全面建设小康社会、上海率先实现现代化的重要战略机遇期，也是上海文化建设的重要战略机遇期。上海正在向现代化国际大都市迈进，随着城市经济的快速发展和城市人民生活水平的不断提高，城市居民对城市的文化品位和公共文化服务提出越来越高的要求。2010 年上海举办世博会，为上

需要全本请访问 www.ertongbook.com

海实现新的文化发展构筑了一个历史性、国际化的大舞台，使上海获得了一次特殊的文化发展机遇。建设与经济快速发展及人民生活不断提高相匹配的文化，建设与世博会相协调的文化，便成为上海城市文化发展的必然要求。上海作为全国文化体制改革综合试点城市，文化体制改革正在全面展开。党的十六届三中全会提出了关于深化经济体制改革的“五个坚持”的原则，摆在首位的就是“坚持社会主义市场经济的改革方向，注重制度建设和体制创新”。十六届四中全会通过的《中共中央关于加强党的执政能力建设的决定》，将“坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，不断提高建设社会主义先进文化的能力”，视为加强党的执政能力的重要方面，指出要“根据社会主义精神文明建设的特点和要求，进一步革除制约文化发展的体制性障碍”。这就清楚地表明，中国未来的发展仍然取决于以改革为核心的制度建设和体制创新。文化体制改革就是推进制度建设和体制创新的一个重要领域。中国文化未来的发展潜能、上海文化未来的发展潜能就蕴藏在体制创新之中。

一、2004 年上海文化发展回顾

2004 年是实现“十五”计划的关键一年，也是全面落实党的十六大、十六届三中全会、十六届四中全会精神，深化改革、扩大开放、促进发展的重要一年。科教兴市是中央提出的科学发展观在上海的具体体现与实践，是实现上海新世纪发展目标的生命线，是上海未来发展主战略。2004 年，上海全面贯彻落实科教兴市战略行动纲要，取得重要进步。上海文化建设坚持大力发展文化事业和文化产业，集中力量建设一批具有国际竞争力的功能性重大项目，统筹规划建设一批满足市民需要的公益性基础项目，不断丰富人民群众的精神文化生活。2004 年，上海的文化体制改革的广度

力度超过以往任何一年。随着改革的不断深入，上海的文化管理体制正在发生深刻变革。

（一）上海举办各种活动纪念邓小平诞辰 100 周年

8 月 22 日是邓小平同志百年诞辰，上海举办形式多样、内容丰富的纪念活动，深切缅怀邓小平同志的不朽功勋，追思和学习他的崇高风范，表达对这位伟人的崇高敬意和思念之情。纪念活动期间，上海图书馆展出了“邓小平与上海——纪念邓小平同志诞辰 100 周年图片展”和“纪念邓小平同志诞辰 100 周年上海美术作品展”，展出的一百七十余件照片、史料分九个部分，生动记录了邓小平在上海活动的历史轨迹及在上海的三十多次活动，回顾了他为上海的革命和建设，特别是改革开放和浦东开发开放作出的许多重要指示和历史性决策，体现了邓小平同志对上海工作的亲切关怀和深切期望，展示了邓小平同志在各个历史时期的光辉形象。展览生动再现了邓小平同志的崇高精神风范和伟大人格魅力，真实记录了在邓小平理论指导下中国和上海改革开放取得的辉煌成就，充分表达了上海人民对邓小平同志的怀念和敬仰之情。上海的文艺工作者还创排了一台交响朗诵音乐会，以情景歌舞《春天的故事》开场，通过饱含深情的朗诵，配以小提琴独奏、大合唱，把一个伟人形象展现在观众面前。邓小平同志曾视察和接见过的东湖集团（西郊宾馆）、锦江国宾车队、上海航天局运载火箭总装厂、市劳动模范和各系统先进人物代表，以及曲阳街道、宝钢集团、上海石化、上海贝岭集团、上海市第一百货商店、中国福利会少年宫、杨浦大桥和南浦大桥的建设者代表，一齐参加了这场交响朗诵音乐会。

上海电影集团公司创作的影片《邓小平 · 1928》于 8 月 10 日在全国上映，分别在北京、上海举行了首映式。这部影片受到广大观众的热烈欢迎。仅一周时间，上海就上映和预订场次超过九百

七十余场，票房收入超过 200 万元。据联合院线介绍，全国各地向上影订购拷贝一百五十多部，仍供不应求，仅在上海市区投放拷贝就达 43 部，为近年来少有的纪录。人们通过观看影片，共同缅怀邓小平同志。

为纪念邓小平同志百年诞辰，本着突出理论研究著作、兼顾多样性和坚持选题高质量、作者权威性的原则，经中宣部和国家新闻出版总署组织专家评选，从全国 118 家出版社申报的 296 种选题中共评选出 100 种重点选题，上海共有 5 种选题入选：《邓小平战略思想与 21 世纪的中国战略》《邓小平在上海》《邓小平之歌》（上海人民出版社），《邓小平文艺思想论稿》（上海文艺出版社），《邓小平执政思想研究》（上海社会科学院出版社）。

（二）文化体制改革试点工作全面展开

在 2003 年 6 月召开的全国文化体制改革试点工作会议上，上海市被确定为全国文化体制改革综合性试点省市之一，上海世纪出版集团、上海中国画院被列为全国文化体制改革试点单位。2004 年，文化体制改革试点工作全面展开。

2004 年初，中共上海市委书记陈良宇等领导先后四次深入基层，视察上海昆剧团、上海京剧团、上海交响乐团、上海歌剧院、上海杂技团、新上海马戏团、上海滑稽剧团、上海淮剧团、上海市马戏学校、上海戏剧学院戏曲舞蹈分院、上海音乐学院、上海电影集团、上海芭蕾舞团、上海歌舞团、上海东方青春舞蹈团、上海广播交响乐团、上海评弹团、上海话剧艺术中心、上海越剧院、上海沪剧院等文艺院团和院校，听取文艺工作情况汇报，观看节目排练，慰问文艺工作者和师生，并与市文广局、解放日报报业集团、文汇新民联合报业集团、文广集团、有关文艺院团和院校领导进行座谈，共商上海繁荣发展文艺事业大计。陈良宇在调研中强调，广大文艺工作者一定要多出具有中国特色、时代特征、上海特点的精品力作，

培养和造就优秀人才，着力打造著名院团、院校，逐步把上海变成名作、名人、名团、名校汇聚之城。要大力推进文艺体制机制改革，不断增强自身活力和竞争力。文艺院团和院校要发展，文艺事业要繁荣，动力之源是深化改革。精神文化产品生产，要把坚持社会效益放在首位，找到文艺发展内在规律与市场经济规律的最佳结合点，努力把经济效益与社会效益统一起来，真正走出符合自身特点的改革新路。在完善社会主义市场经济体制大背景下，文艺院团和院校可借鉴企业改革经验，探索运用多种形式进行改制，大力改革内部管理体制，形成自主经营发展格局，激活创作、用人、分配、经营等内部运作机制，充分调动大家的积极性、创造性，进一步增强发展活力。同时，政府要逐步增加财政投入，加大扶持力度。要大力培养和造就优秀文艺人才，使上海成为汇聚名家大师的高地、培育青年才俊的摇篮。

2004 年，上海的文化体制改革力度超过以往任何一年。东方艺术中心是浦东新区迄今为止投资建设规模最大的城市文化设施项目，也是上海在“十五”期间的重要文化工程之一。预计将于 2004 年底完工并投入试运营。2004 年 4 月 9 日，由保利文化艺术有限公司和文汇新民联合报业集团共同组建的上海东方艺术中心管理有限公司，与上海东方艺术中心正式签约。这标志着在建中的东方艺术中心，将采用京、沪两地文化企业联手的模式，以多元化的机制、专业化的管理和国际化的标准，正式启动运作。在中共上海市委、市政府的关心和领导下，东方艺术中心经过广泛调研、深入考察和反复论证，在全国范围内采用市场化招投标方式寻找管理者。来自北京的保利文化艺术有限公司在一举中标之后，联合文汇新民联合报业集团，共同投资组建上海东方艺术中心管理有限公司。管理公司负责剧场及相关附属设施的管理和运营，将努力把东方艺术中心建设成为文化艺术活动的舞台、国际文化交流的窗口、普及文化艺术的殿堂。东方艺术中心管理有限公司将

需要全本请访问 www.ertongbook.com

与业主共同合作，组建东方艺术中心发展基金、东方艺术中心艺委会等机构，广纳社会资金，吸引海内外著名艺术家加盟，走符合国际化潮流、专业化水准的运营之路。

2004 年初，在新一轮的上海出版社布局调整中，扩容后的上海世纪出版集团划归市委宣传部管理，上海三联书店划归解放日报报业集团管理，新的上海文艺出版总社正式挂牌后也将划归市委宣传部。今后，新闻出版局在对出版社实施行业管理的同时，将在印刷全行业管理、版权管理、音像与网络出版管理等新领域承担工作任务。这样，原隶属于上海新闻出版局的 18 家出版社，已全部与新闻出版局脱离。今后，上海市新闻出版局将对全市四十余家出版社实行行业管理。延续几十年的上海出版业管理模式从此宣告结束。

上海文化发展基金会自 2004 年 9 月 1 日起,面向全社会接受文化资助项目的申报。这是在市委和市政府的领导下，上海为深化文化体制改革、加大对公益性文化的扶持力度、大力推进文化创新、努力发展社会主义先进文化而出台的重大举措。上海文化发展基金会是 1986 年 11 月经市政府批准成立的，它是改革开放以来我国成立较早的基金会组织之一，也是国内首家地区性文化类基金组织。成立 18 年来，上海文化发展基金会为上海文化事业的发展发挥了积极的作用。上海文化发展基金会先后资助了“ 上海文学艺术奖 ”、“ 上海白玉兰戏剧表演艺术奖 ” 等重大奖项，扶持了上海交响乐团、上海芭蕾舞团等重点文艺院团，举办了“ 上海艺术博览会 ”、“ 上海亚洲音乐节 ” 等重大文化活动，支持了《围城》、《曹操与杨修》等一批优秀剧目的创作，取得了良好的社会效益。

“ 广泛筹集资金，资助公益文化；扶持重点项目，推动文化创新；奖掖优秀人才，致力文化发展；加强文化交流，促进文化繁荣 ” 是上海文化发展基金会的宗旨。为进一步贯彻落实“ 三个代表 ” 重要思想，牢固树立和落实科学发展观，促进和发展上海的文化事

业和文化产业，根据中共上海市委和上海市政府领导的指示，最近上海文化发展基金会对文化项目的资助方式和运作机制进行了革新和完善。自 2004 年 9 月起，上海文化发展基金会接受政府的委托，按照公平、公正、公开和规范的原则，面向全社会进行公益文化项目资助。凡在上海注册的法人和其他组织，凡具有上海市常住户口的公民、取得上海市居住证的外省市公民、在上海工作并取得中华人民共和国外国人永久居留证的外国人，只要符合基金会文化资助项目的范围和要求，均可向基金会申请项目资助。据上海文化发展基金会新近出台的有关文件规定，基金会资助文化项目的范围主要包括文学、影视、戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、杂技、美术、摄影、书法等领域的创作、演出、制作、出版、展览、交流、培训和群众文化活动等。

（三）文化发展规划研究再掀高潮

2004 年可以说是上海的文化规划年。《上海 2004—2010 年文化发展规划纲要》（征求意见稿）集中了全市文化系统各个部门、各方专家的智慧，力求体现城市文化发展六个“并举”的思想：即保障市民基本文化需求与争创一流文化并举；深化改革与加快发展并举；完善公共文化服务体系与构建文化市场体系并举；发展公益性文化事业与推进经营性文化产业并举；保护、开发历史文化资源与开拓、发展新兴文化业态并举；发挥国有文化资本主导作用与发挥社会各种所有制文化力量的作用并举。各个区（县）也纷纷深入调查研究，制定了指导文化发展的中长期规划。

在考虑城市文化发展的布局时，上海将特别重视惠及千百万普通市民的公益性文化的发展和建设。从 2004 年到 2007 年间，上海将建成 100 个标准化的，为社区居民提供文化、教育、体育、科技等多功能服务的公益性社区文化活动中心，以及 1 个设施一流的上海市群众艺术馆、 9 个功能完备的区（县）文化馆、 25 个多种

类型的特色文化活动阵地。到 2007 年,全市将完成 100 个标准化的社区图书馆建设，到 2010 年,再建 100 个社区图书馆、600 个信息苑，并建设数千个居委（村）图书馆阅览室，基本完成全市公共图书馆的布局，并基本建成与现代化国际大都市相适应的公共图书馆网络体系,构建起纵横交错,覆盖全市,包含市、区(县)、街道（乡镇）和社区（居委）三级网点的公共图书馆梯度配置。

上海将进一步发展文化产业。全市目前最大的文化产业——传媒业，将进一步创新媒体品种，延伸传媒产业链。上海还在努力寻找自身发展文化产业的独特优势，着力发展依托高新科技的优势文化产业项目,建设动漫、游戏、设计、创意等产业基地。

在 9 月 14 日召开的上海市文化工作会议上，上海明确了城市文化发展的总体目标和城市文化建设的十大任务。到 2010 年上海城市文化发展的总体目标确定为：建设文明城市，建设学习型社会，建设国际文化交流中心，努力走在发展社会主义先进文化的前列。当前和今后一个时期要重点落实的十大文化建设任务是：着力提高市民思想道德素质；努力构建合理和谐的文化设施空间布局；大力推进精神文化产品的创新；积极开展基层群众文化活动；严格保护历史文化遗产；集中力量推进文化产业跨越式发展；精心打造国内外文化交流品牌；加快推进文化体制综合试点改革；大力培育开放统一的文化市场；努力建设一支高素质文化人才队伍。

（四）精品工程促进文艺创作

上海文艺界不断深化文艺体制改革，探索健全创作机制，精益求精打造国家舞台艺术精品，努力创作一批代表上海水平的优秀作品，积极扶植以青年艺术家为骨干的新创作品。上海以“国家舞台艺术精品工程”为抓手，已形成剧目责任人制、专家论证修改例会和鼓励青年演员担纲的 AB 角制等行之有效的运作机制。从

2003 年起，上海重大文艺创作领导小组就向精品工程初选剧目的责任人颁发任务书，强化目标责任，细化落实各工作要素，成效较为显著。在精品修改中，认真听取国内专家和各方人士的意见，已成为院团修改剧目的必要前提。昆剧《班昭》入围今年国家舞台艺术精品工程初选剧目后，《班昭》剧组反复听取各方专家意见，反复进行修改。在精品、优品、新品创作的题材选择上，注重重大革命历史题材、注重弘扬民族精神、注重反映上海历史风貌和现代国际都市风采。上海电影集团公司拍摄的重大革命历史题材影片《邓小平·1928》，展现了邓小平同志青年时代的风采，在邓小平同志诞辰 100 周年之际与观众见面。反映上海现代造船工业变迁和产业工人命运的电视剧《龙家故事》正在积极筹拍。近几年来上海文艺院团的演出场次逐年递增。 2004 年各文艺院团计划排练的新剧目选题已有六十余部，重点推进的作品达二十多部。由尚长荣、关栋天主演的京剧《廉吏于成龙》正在修改复排；为谷好好、张军等昆剧新秀度身打造的新编昆剧《一片桃花红》将于 2004 年底公演。

（五）对外文化交流高潮迭起

2004 年上海的对外文化交流活动精彩纷呈。第十届上海电视节和第七届上海国际电影节在 6 月几乎是同时举行。上海国际电影节作为中国唯一的 A 级国际电影节，吸引了来自世界 51 个国家和地区的 588 部报名影片,为历届之最,共有 200 多家海内外公司参加活动，中外嘉宾总人数近 1 200 人。前来参加本届电视节各项活动的有 35 个国家和地区，海内外影视公司超过 1 000 家,中外来宾达 3 000 多人。电影节期间，上映了 180 多部中外影片共 580 场，这个数字开创了上海国际电影节的新纪录。上映的中外影片中，既有近两年在全世界引起广泛关注的获奖影片，也有今年刚刚完成的最新作品，风格、题材、类型多姿多彩。电视节方

需要全本请访问 www.ertongbook.com

面，15 部参赛电视剧和 26 部纪录片都安排在上海的电视频道中播放。两节期间，影视节目交易会吸引了海内外各大影视公司。美国的华纳、米高梅，欧洲的 BBC、意大利广播公司，以及日本 NHK、韩国 KBS 等世界著名影视机构纷纷看好中国市场，积极参与市场交易和节目竞争。一批实力强大的国内民营影视公司，如海润公司、光线传媒、华艺兄弟、世纪英雄、唐龙国际、广东强视等也在交易现场占据了“半壁江山”。

在第十届上海电视节上，经过 10 位国际评委对 15 部参赛电视剧和 26 部参赛纪录片认真严格的评选，“白玉兰”奖的 14 个奖项揭晓。中国国家广电总局电影频道节目中心送评的电视剧《为奴隶的母亲》荣获最佳电视剧奖；德国 ZDF 的电视剧《车祸》编导克里斯蒂安·培佐德摘取了最佳编剧、最佳导演两项大奖；以色列电视剧《往返旅程》的女主角扮演者安娜特·瓦克斯曼获得最佳女演员奖；中国台湾电视剧《我俩没有明天》的男主角扮演者林明远获最佳男演员奖；韩国电视剧《路》夺得最佳技术奖。电视剧评委会大奖颁给了英国广播公司北爱尔兰分部的电视剧《神圣的十字》。在纪录片奖项中，法国 INA 制作公司的《精神病患者》荣获最佳人文类纪录片奖；英国广播公司的《沙丘》获最佳自然类纪录片奖。获最佳人文类纪录片创意奖的是中国湖北电视台、湖北天空文化传播公司的《幼儿园》；获最佳自然类纪录片创意奖的是英国广播公司的《北极熊的战场》。最佳人文类纪录片摄影由西班牙 ES 制作公司《苦行僧——印度的圣人》的摄影胡安·卡洛斯·格美兹获得；最佳自然类纪录片摄影由奥地利广播公司《瀑布湖地区》的摄影迈克·斯古拉伯格获得。波兰 TVP 电视公司的《竞争》荣获纪录片评委会大奖。

中法互办文化年闭幕系列活动——巴黎“上海周”7 月 4 日在法国巴黎久负盛名的都日丽公园隆重开幕。在“古老的中国，多彩的中国，现代的中国”这一宏伟交响主题下，巴黎“上海周”以参

与性、互动性、娱乐性为设计理念，由文艺演出、区域主题活动、艺术展览等内容构成，具有富有人情味、格调高雅、富有趣味性等特点，自然、全面地展示古老而现代的中华文化，尤其是当代中国上海在社会、科技、文化等方面的新形象。

首届“世界中国学论坛”8 月 20 日在上海开幕,来自 31 个国家和地区的近 200 名专家汇集上海，以“多元视野下的中国”为主题，就全球化与中国、经济发展与人文关怀、经济发展与社会转型、文化发展与文明对话、传统与现代：中国之道、城市进步与上海经验等全球关注的热点问题进行交流和探讨，代表了国内外中国学研究的最高水平。

“世界中国学论坛”是由上海市政府创办、上海社会科学院承办的一个高层次、开放性学术论坛。设立这个学术论坛的目的，是为国内外从事中国问题研究的学者提供一个交流平台，本着相互沟通、相互理解、共谋发展的目的，创造和提供进行理论研究、思想交流和多边对话的机会；同时通过交流来宣传中国、宣传上海，为国际社会深入了解中国、认识中国创造条件。论坛的开设将有利于促进中国学的健康发展，专家在论坛上发表的研究成果也将为我国及上海提供重要的借鉴和参考。中共上海市委常委、宣传部长王仲伟出席开幕式并致词，上海市政协副主席、上海社会科学院院长王荣华在开幕式上作了题为“和而不同，尊重文化多样性，为人类文明进步作贡献”的主旨发言。“世界中国学论坛”今后每两年举办一次，力争办成最具权威性的中国学研究、交流和对话的盛会。论坛还将设立常设机构、学者网络和专用网站，成为中国学研究的常设性交流平台。

第六届中国上海国际艺术节 10 月在上海举行。第六届艺术节邀请了来自 26 个国家的 60 台优秀剧（节）目参演，共计演出 106 场,观众逾 40 万人次。作为艺术节重要组成部分的 11 项展览、博览会,精品荟萃,佳作云集,吸引了 25 万多的市民踊跃参观。

艺术节期间还成功举办了“法国文化在上海”等三个“节中节”，为提升艺术节的文化内涵、促进各国文化交流、推进世界文化多样性作出了贡献。艺术节上，来自 32 个国家和地区、160 余家中外著名艺术节、演出经纪机构、演出团体的 400 余名代表加盟本届国际演出交易会。

（六）文化产业快速发展

4 月，上影集团与国际著名企业日本电通集团联合投资的上海上影电通影视文化传播有限公司宣告成立。这个公司将发挥双方的各自优势，将上影集团的影视制作、发行放映实力和电影频道与日本电通集团在全球的影视文化渠道、运作经验结合起来，开拓演艺人员培训、节目交流、大型文化活动等各种项目，创建现代化的文化产业。

我国首个国家动漫游戏产业振兴基地 7 月 27 日在华东师范大学揭牌。基地由中国社会科学院文化研究中心、华东师范大学、上海宽视网络电视有限公司三方联合筹建。办公机构设在华东师范大学。国家动漫游戏产业振兴基地将服务于国家动漫游戏产业发展战略，强化其四大功能，即开展动漫游戏产业人才的教育培养、产品的研发、产业孵化和国际合作。同时设立教育培训、创意、研发、产业孵化、国际合作交流和展示六个中心。基地将开发一批弘扬民族精神、反映时代特点、有益于未成年人健康成长的精神文化产品，并以培养相关人才、培育相关企业等形式，推动我国动漫游戏产业实现跨越式发展。基地将借鉴国际成功经验，设立“国家动漫游戏产业振兴基金”，吸引国内外著名大学、科研机构以及企业加盟，建立“产学研一体化”开发体制，在高技术和高文化结合的领域抢占制高点。

由上海市新闻出版局主办，上海市工青妇群众团体、上海市文明办、上海市教委、上海图书馆和上海主要新闻出版单位等共

同参与的 2004 上海书展,7 月 28 日至 8 月 2 日在上海展览中心举行。这次书展不仅提供图书、电子出版物、音像制品、文化用品销售，还展示图书装帧艺术和经典版本，在面向全国开展订货交易的同时向市民开放。除了上海参展的 40 家出版社，来自全国的 130 家出版社和众多期刊社，60 家民营书商，还有二百多家发行、音像电子网络出版、书刊印刷、文化用品等单位，前来参展。2004 上海书展不仅为上海图书出版提供了一个展示的载体，充分展示出版业新一轮改革发展的成果，同时也为全国出版界的朋友搭建了一个出版物交流、交易的大平台，体现了上海服务全国的文化功能。

（七）保护历史文化遗产落到实处

年初，徐汇区政府为制定“上海最大的历史风貌保护区——衡山路一复兴路历史文化风貌保护区”的保护规划，召开咨询规划国际招标会。“美国 HLW”、“法国建筑事务所”、“日本浜野建筑咨询(中国)公司”、“台湾华业建筑师事务所”等 6 家国际著名公司参加了招标会。这项规划的保护范围北至淮海路一长乐路，南至建国西路一嘉善路一肇嘉浜路，西至天平路一广元路一华山路一江苏路，东至瑞金路一陕西南路，涉及范围 4.3 平方公里。徐汇区政府向竞标者提出规划要求:把街面、路灯、路砖还给历史,让衡山路一复兴路尽现原有的历史风貌。

上海市文管会从 2004 年 4 月 10 日起，向社会依法公布了上海各个区(县)的 635 处已登记的“不可移动文物”，并予以保护。此举标志着上海对非国家、省市、区（县）级文物保护单位的历史文物的保护，进入了一个实质性的启动实施阶段。这首批公布的 635 处“不可移动文物”,分布在上海 18 个区（县）（除普陀区外），主要有名人故居，如位十溧阳路的曹聚仁旧居（20 世纪 20 年代）、郭沫若旧居(20 世纪 20 年代），位于思南路的梅兰芳旧居（1930

年）革命旧址，如位于霍山路 85 号的远东反战大会旧址（20 世纪 20 年代）；近代建筑，如位于华山路 1226 号的李鸿章祠堂（1904 年），位于北苏州路 470 号的上海总商会门楼（1915 年），位于番禺路的匈牙利建筑师乌达克旧居（1930 年）；古代建筑，如位于金山枫泾镇的朱学范旧居（清末）；还有著名店铺、特色民居等。上海有关方面将制订相关配套的管理办法，切实对这些已经公布的“不可移动文物”实施保护。

根据上海市委、市政府领导关于“对历史文化风貌街区优秀建筑，上海要实行最严格保护制度”的指示精神，上海市政府年初正式公布了中心城区 12 个历史文化风貌区（总面积为 27 平方公里）和 398 处优秀历史建筑。12 个历史文化风貌区包括具有 30 年以上历史的具有时代特征的各类建筑、建筑群和各有特色的城市空间。8 月，上海市城市规划管理局又初步确定了包括衡山、复兴、思南、山阴等 93 条风貌街道，并与市房地局共同组织开展了第四批优秀历史建筑推荐上报工作。韩正市长强调，全市方方面面都要牢固树立“开发新建是发展，保护改造也是发展”的观念，通过建立最严格的保护制度，切实保护好历史文化风貌区和优秀历史建筑。

上海中心城区面积最大、最具代表性的历史文化风貌区“衡山路—复兴路历史文化风貌区”的保护规划编制试点工作已经于 7 月底完成。该风貌区范围比年初招标时有所扩大，范围包括了徐汇、长宁、卢湾、静安等四区，面积约为 7.5 平方公里。规划对该风貌区的每一个街区均提出了科学严格的规划控制要求。同时，还基本完成了“新华路风貌区”“山阴路风貌区”保护规划的整合工作。外滩、提篮桥风貌区的保护规划编制工作也在积极进行中。

为贯彻建立最严格的历史文化风貌区和优秀历史建筑保护制度的精神，市城市规划管理局还出台了针对不同类型建筑的不同管理措施与规定，以正确处理对历史文化风貌的保护与发展建设

的关系：对法定保护建筑，按照《文物保护法》及《上海市历史文化风貌区和优秀历史建筑保护条例》有关内容进行保护；对建筑风貌较好的有特色的保留历史建筑，参照《保护条例》进行保护，禁止完全的“拆落地”改造；对风貌一般但属构成风貌区整体建筑环境的组成部分的重建风貌建筑，可进行“拆落地”改造，但须恢复原有风貌；对危棚简屋或对风貌影响大的必须拆除的建筑，须进行拆除；对新建、在建、可以通过改造与整体环境协调的建筑，须对其保留或进行立面整治。

（八）科教兴市战略取得实质性进展

上海落实“科教兴市”战略，重点推进两个方面：一是积极推进重大产业科技攻关项目，加强公共服务平台建设；二是加强对信息服务、人力资源服务、科技创业投资服务这三个平台建设的研究，力求有所突破。

在战略布局方面，“2＋2＋X”的高校布局结构调整正在积极推进①，“聚焦张江”战略继续实施，一批企业技术研究中心、市级重点实验室和国家工程研究中心正在抓紧建设。特别是正在积极筹建以复旦大学为主的先进材料国家实验室，以上海交通大学为主的船舶与海洋工程国家实验室，以中科院上海生命科学研究院为主的微观生命科学国家实验室三个国家级实验室。在制度创新方面，全市创新主体的所有制结构进一步完善，民营高新技术企业已超过 900 家，占总数的将近一半，成为科教兴市的重要生力军。同时，应用型科研机构的产权多元化改造正在加速，高校人事分配制度改革也在积极探索。在公共服务平台方面，全国首个研发公共平台自 2004 年 7 月启动以来，形

① “2＋2＋X”的布局是指形成南北“2”个以复旦、交大为核心的高校集聚地，杨浦大学城和闵行紫竹科学园区；形成东西“2”个以政府主导和社会参与建设相结合的松江大学园区和南汇科教园区；“X”是建设若干个与产业、社会文化联系密切、优势明显的特色高校。

成了以“一网两库”为骨干的框架，上海市科委正在着力把该平台发展为 10 个子系统。此外，知识产权、人力资源等平台的建设也取得进展。在重大项目进展方面，首批 29 个重大产业攻关项目 2004 年 8 月全部签约完毕，已经实质性启动，今后 3 年内，每年 20 亿元政府专项资金将注入“一流团队”和“一流项目”，带动产业升级，带动产学研结合。在人才高地建设上，上海着力加强吸引海外留学和香港专才来沪。同时，启动了配合 2010 年世博会的人才培训工程。上海还将整合留学人员创业园资源，建设国家级留学人员创业园。在构筑政策法规环境方面，“18 条”修订已经完成，科教兴市立法工作已经启动，多份地方性政策法规正在着手修订或已经修订完成。

上海联合产权交易所“知识产权交易服务平台”于 8 月正式开通。这个交易服务平台将提供信息发布、项目融资、创业指导等多种配套服务，加速技术资本化、资本人格化、投资多元化和分配要素化的进程，促进科技资源的有效整合，形成一个在全国有影响力的技术转移和孵化平台。这个服务平台现已成为上海乃至全国中小型科技企业投融资的首选平台。 2004 年上半年上海联合产权交易所推出技术产权挂牌项目 1 895 个，技术产权交易金额达到 418.47 亿元，占今年交易总额的 28%。通过构建交易平台等各种服务措施，上海正不断提高自主知识产权的拥有率，迅速提升城市的核心竞争力。

（九）教育综合改革突出重点

中央把上海作为教育综合改革试验地区之一，为上海教育改革发展提供了难得机遇。 2004 年 7 月，上海召开市教育工作会议，强调要突出重点，抓住关键，分解目标，明确任务，着力推进上海教育综合改革试验。特别要集中力量抓好 10 项重要工作：把学生思想道德教育作为首要任务抓紧抓好，努力构建大中

小学纵向衔接，学校、家庭、社会横向沟通的德育教育体系和德智体美综合评价体系；突出政府在教育发展中的主导和监管职能，推进依法治教，建立科学的教育管理体制；进一步开放教育领域，扩大教育国际合作与交流，引入社会力量办学，形成公办、民办教育共同发展格局；加强统筹调控力度，着力推进城乡义务教育均衡发展；提高课堂教学质量，切实减轻中小学生过重课业负担；加大招生考试改革力度，从“分数决定一切”怪圈中“突围”出来；集中精力加强高校内涵建设，提高教学质量和办学水平，构建校区、园区和城区联动格局；加快建立产学研战略联盟，形成科教合作、校企合作、共同攻关机制；加大实施人才支撑力度，切实抓好师资队伍建设；大力发展继续教育，努力构建上海现代终身教育体系。

（十）公共卫生体系建设进展顺利

根据上海市公共卫生体系建设三年行动计划，上海将着重加强医疗救治网络建设。2004 年，心脏急救中心、脑外急救中心、烧伤急救中心和急性创伤急救中心等 6 个专科急救中心项目的建设方案均已通过有关部门的审核。 6 所市级医院传染科和 26 个市级医院传染病专用门诊建设项目已准备工作就绪。上海市公共卫生中心 11 月落成启用。上海市疾病预防控制中心新实验楼主体工程已基本竣工，已进入设备调试阶段。此外，作为 2004 年上海市政府实事工程之一的 40 所乡镇卫生院标准化建设于 12 月中旬全面完成。

二、文化体制改革与新文化发展观

1992 年 10 月召开的中国共产党第十四次全国代表大会明确了我国经济体制改革的目标是要建立社会主义市场经济体制，这

需要全本请访问 www.ertongbook.com