

初中活动课设计
文化活动与创作
(试用本)

上海教育出版社出版
(上海永福路 100 号)

上海 发行 上海○○印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32 印张 16 张 字数 320 千字

1985 年 1 月第 1 版 1985 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10000 本

陈景华 陈景华 陈景华 陈景华 陈景华 定价：0.80 元

初中活动课设计

文化活动与创作

(原名 文学欣赏与创作)

(试 用 本)

上海教育出版社

目 录

员援 漫游‘四大古典名著’	(员)
圆援 中国民俗大观园	(苑)
猿援 兑、猜、演成语与典故	(员)
源援 小编辑办报	(源)
缘 创办诗社	(圆)
远 猜谜学历史	(圆)
苑 华夏姓名趣谈	(圆)
愿 求知寻趣方寸间	(猿)
怨 家乡风物情	(源)
员 临名著杂谈	(源)
员 万里长城万里长	(源)
员 黄河畅想曲	(缘)
员 险谱收藏	(缘)
员 胜迹如珠大运河	(缘)
员 龙井、滇红、铁观音	(远)
员 华夏风范	(远)
员 江山如此多娇	(苑)
员 绘制学校平面图	(苑)
员 我编‘三字经’	(愿)

圓圓 沧桑巨变话香江	(怨)
圓圓 時情画意话名山	(怨)
圓圓 我所崇拜的人	(冤)
圓圓 浦江颂	(冤)
圓圓 阡姿百态话地名	(冤)
圓圓 从虎门销烟谈起	(冤)

漫游‘四大古典名著’

明清时期创作的长篇小说《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》，代表着我国古典小说的最高成就，是我国文学宝库中四颗璀璨的明珠。这四大名著自问世以来，在民间广泛流传，大量地被搬上舞台和银幕，多次被改编成连环画、绘画本等通俗读物，还十多次被发行邮票。在青少年学生中也有广泛的影响，不少同学就是通过接触这些名著开始了解历史，认识文学的。让我们通过这次‘漫游’活动走近名著，热爱名著，逐步提高文史素养。

活动设计

名著常识知多少’知识竞赛。

知识竞赛由下面几个内容组成：

（员“对号入座”。在小纸片上，分别写上四大名著的名称、作者、创作时期，然后混杂在一起，在规定的时间内，让同学们将这些零乱的纸片对号入座，排列整齐，比一比谁排得快、排得准。

（圆“人物归属”。用一张张卡片，写上四大名著中的人物姓名，让同学们说出这些人物分别出自于哪部名著。

（猿“查词典，找成语”。利用《现代汉语成语词典》找出若干条出自四大名著的成语典故，看谁找得快，找得多。

圆 我与名著’收藏成果展。利用同学们收藏的与四大

名著有关的邮票、火花、书签、粘纸、图片、剪纸、小工艺品等，精心布置，举办专题展览，并组织大家参观、评比，评出最佳藏品或最佳小收藏家。

獠 我爱名著’技能比赛。内容有：“观邮话伊伊”(名著名称)故事赛；我最喜欢的名著人物’绘画赛；名著影视歌曲演唱、演奏比赛；看谁做得像’名著人物雕塑赛(用橡皮泥、蜡、香皂等做原料)。最后评选出最佳选手和最佳作品。

灏 走近名著’小说表演。选择四大名著中的典型故事(语文课本中出现过的更好)，由同学扮演故事中的不同角色，进行小品表演，选题如《刘姥姥进大观园》、《鲁提辖拳打镇关西》、《孙悟空三打白骨精》、《诸葛亮舌战群儒》等。

纛 名著与历史’专题讨论。讨论题目如《西游记》中唐僧取经取材于哪个历史事实？“草船借箭”者是诸葛亮吗？由同学搜集有关资料，进行讨论交流，从而认识艺术与历史的联系与区别。

迈 我读名著’作文演讲赛。显示名著故事中的某一片断(朗读或投影)，然后让同学在已给的材料基础上展开丰富的想象，扩展、续编故事情节，并能流畅、生动地讲述。

殳 名著景观一日游’。利用本市周边地区名著景点，进行旅游考察，路线为：佘山《西游记》迷宫→青浦大观园→无锡水浒城→无锡三国城。参观归来，可以将观后感、摄影作品进行交流、展示。

活动示例

活动准备。

(良 同学每人准备一本《现代汉语成语词典》(上海教育出版社)。

(圆 小纸片若干,写上竞赛内容。

圆活动过程。

(良 导入活动。

主持人揭示课题,然后让同学们回答 四大古典名著指的是古代哪几部小说(《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》)。

(圆 请几位同学谈谈对这 源部古典名著的认识和感想。

例 这些名著以广阔的社会历史为背景,成功地塑造出一大批性格鲜明的人物形象,情节生动,语言精炼,不仅是我国民族文化的瑰宝,在世界文学史上也有着重要地位。四大名著问世以来,多次被改编成戏曲、影视、连环画等,可以说是家喻户晓,老少皆知。

(猿 主持人宣布 :让我们以智力竞赛的形式,进行‘名著常识知多少’竞赛活动,活动由以下 猿个部分组成。

①“对号入座”。

将全班同学分成 源个竞赛小组,每组选派一人参赛,主持人在黑板上挂出一些零乱的小纸片,源位同学即刻上台,争先恐后地将纸片排列整齐。如:

罗贯中	元末明初	《三国演义》
-----	------	--------

施耐庵	元末明初	《水浒传》
-----	------	-------

吴承恩	明朝	《西游记》
-----	----	-------

曹雪芹	清朝	《红楼梦》
-----	----	-------

②“人物归属”。

主持人捧出一纸盒,里面装有很多写有人物姓名的小卡片,要求同学抽出卡片后,即说出卡片上的人物属哪一部小说中。应赛的同学可在‘击鼓传花’游戏中产生,亦可由各小组

轮流选派。

③“查词典,找成语”。

要求全体同学参与,利用《现代汉语成语词典》,在规定的时间内,找出取之四大名著的成语典故若干条。同时要说明出处在哪一页。比一比,谁找得多,找得快。如:

三顾茅芦、用兵如神、横七竖八、扶危济困、摇身一变、金蝉脱壳、眉开眼笑、小题大作

④ 评选小结。由教师和学生代表组成的评委,根据上述比赛得分情况,评出最佳个人和小组,最后由教师作活动小结。

扩展活动。

“‘漫游’四大古典名著”活动可延伸到班团队活动,如主题班会;“我爱名著,我爱祖国”社会考察活动“名著景观一日游”。又可与相关学科教学相结合,如“‘名著与历史’专题讨论”“‘我读名著’作文演讲”等。同学的创作、制作或收藏作品亦可在墙报、展览会展示。

参考资料

四大古典名著简介。

《三国演义》,作者罗贯中,中国第一部章回体长篇历史小说。描写了自东汉末年到三国时期的政治和军事斗争,形象地再现了三国时期战乱纷争的社会生活,成功地塑造了曹操、刘备、诸葛亮、关羽、张飞等性格鲜明的艺术形象。

《水浒传》,作者施耐庵,是中国第一部长篇白话小说。小说描写了以宋江为首的 108 名英雄好汉因“官逼民反”,而经过各种曲折艰险,聚义水泊梁山,“替天行道”,反官府,杀富济贫,最终被招安而导致全军瓦解的故事。小说揭露了封建社

会的黑暗,反映了人民群众的反抗精神。书中生动、形象地塑造了 **圆** 位具有鲜明特征的栩栩如生的英雄好汉。

《西游记》,作者吴承恩,是一部具有浪漫主义色彩的神魔小说。取材于唐代玄奘取经的史实,以神猴孙悟空为主人公,将社会矛盾和自然力量幻化为一个五光十色的神奇世界。曲折地表现了作者对腐败黑暗社会的不满和批判。小说内容神奇,引人入胜,语言风格幽默、诙谐,极具吸引力。

《红楼梦》,作者曹雪芹,中国最杰出的古典长篇小说。它以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为中心,揭露、批判了封建制度的种种罪恶,揭示了封建社会必然灭亡的历史趋势。小说规模宏大,结构严谨,语言精美、传神,人物性格丰满而鲜明,达到思想性和艺术性的完美结合。

圆 四大古典名著中的成语典故。

《现代汉语成语词典》(上海教育出版社, **圆** 年出版),收录许多出自四大名著的成语典故。其中第一出处 **圆** 多条,第二、三出处 **圆** 多条。下表中各列 **圆** 例:

三 国 演 义	三顾茅芦 赤膊上阵 望梅止渴	步步为营 有勇无谋 神机妙算	万事俱备,只欠东风 赔了夫人又折兵 过五关斩六将
水 浒 传	自言自语 面如土色 随风转舵	坐立不安 扶危济困 有眼不识泰山	飞檐走壁 横七竖八 心满意足
红 楼 梦	没精打采 小题大作 狗急跳墙	眉开眼笑 偷梁换柱 不经一事,不长一智	目中无人 循规蹈矩 喜怒无常 贫嘴薄舌

西 游 记	抓耳挠腮 摇身一变 掩人耳目 囫囵吞枣
	顺手牵羊 叫苦连天 有眼无珠 金蝉脱壳
	道高一尺,魔高一丈 当一天和尚撞一天钟

新中国邮票上的四大古典名著。

发行时间	邮 票 名 称	套数	枚数
1980.8.15	中国古典小说——西游记	1套	4枚
1980.8.15	红楼梦——金陵十二钗	1套	4枚
1980.8.15	中国古典文学名著——水浒传	1套	4枚
1980.8.15	中国古典文学名著——三国演义	1套	4枚

中国民俗大观园

中国是一个多民族的国家,各民族共同创造了光辉灿烂的中华文化。由于历史、地理等方面因素的影响,各民族形成了各具特色的民俗特色。为了加深各民族之间的了解,加强民族团结、增强中华民族的凝聚力,让我们在中国民俗的大观园中感受一下各民族的民俗风情吧。

活动设计

召开一次民俗文化交流座谈会,同学们可以介绍自己所了解的民俗风情,展示有关图片,播放录音、录像,对于可表演的风俗进行现场表演,主持人可作一定评议、奖励。

开展竞赛活动,内容包括:

(员 播放有关民族民俗活动的录像或展示图片,各小组进行竞答。

(圆 准备一些有典型意义、表演性强的民俗活动,编上号码,各小组根据所抓号码进行表演,通过表演加深对中国民俗的了解。

活动示例

活动准备。

(员 到图书馆收集有关民俗知识的资料,了解一些民俗风情。

(圆 可以对一些民族服饰作一些了解,这里包括一些头

饰和手饰。学会从服饰判断所属民族。

(猿 可以简单地学一些民族歌舞,以备表演之用。

(源 抢答器、愧机、话筒等电讯器材。

(缘 记分牌,简单的道具等。

圆活动过程。

(员 导入活动。

将全班分成猿组,主持人宣布竞赛规则,选出缘位同学组成评委会。

(圆 开展第一轮必答题竞赛。

各小组以抽签形式选题回答出所放录像是哪个民族的特殊节日,节日名称叫什么。如《巴拉特节》,维吾尔族传统节日《阿妹节》,瑶族妇女传统节日《马奶节》,蒙古族传统节日。答对的小组加源分,答错不加分。根据时间进行具体安排,轮数由主持者灵活安排。

(猿 开展第二轮抢答。

主持人口述风俗或出示画片,要求同学们答出是哪个民族的风俗。如:

“递鼻烟壶”(蒙古族交际礼仪风俗)

“戴巴珠礼”(藏族礼仪风俗)

“吃新米花”(哈尼族农业生产风俗)

以上具体轮数亦由主持者根据实际情况安排。

(源 开展第三轮表演比赛。

各小组以抽签形式选题表演,主持人宣读风俗内容,给每个小组圆分钟讨论小品构思,然后即兴表演,表演前各小组同学介绍所扮演的角色,如:

①《打泥坨节》,瑶族传统节日。

表演人数不限。先由猿人~源人搭一小楼(可用桌椅代替),楼上插三面小旗。由缘名~远名同学扮作青年竞赛夺旗,抢得者举旗沿各户门前跑过(表演者可举旗绕教室奔跑,这时‘人们’将泥坨向优胜者砸去(泥坨可用纸团代替),谁被砸中,众人报以阵阵哄笑,被砸中后仍可继续跑到终点(终点可定为主持人所站位置)。发奖时,全村人为猿立夺旗优胜者敬酒(可用饮料代替)。

②“捡猴蛋”,畲族风俗。

表演人数 远人~苑人。玩时由一同学扮作猴子,趴在地上,腹下放一只蛋(可用石块代替),周围同学找机会抢捡其蛋。“猴子”四面旋转守蛋,抓到或碰到谁,谁就被罚作“猴子”;“猴蛋”被人捡去,“猴子”就要受罚,唱一支歌并继续做“猴子”。

③“赛芦笙”,侗族风俗。

这个风俗表演难度大,须同学随机应变,表演人数 愿人~苑人。一半同学表演拜访主队的客队,一半同学表演主队芦笙队。其程序大体是 客队在鼓楼前吹‘集堂曲’(只要求表演的同学随口吹出一些跟集合有关的口哨即可),出发时吹‘上路曲’,过他寨时吹‘过路曲’,到主队村寨时吹‘通报曲’。主队吹‘迎客曲’出寨迎客,入寨后,主队姑娘向客队献油茶(可由饮料代替),客队吹‘谢情曲’,主队、客队各自围成圆圈,赛时,主队吹‘失迎曲’、客队吹‘赞誉曲’,吹毕由老师评比胜负,以声音宏亮压倒对方为胜,负者向胜者赠送系上红布条的新芦笙。

(缘 评比。

① 由评委会就表演效果、表演的完整性、戏剧性及立意

等几方面进行评议。

② 由评委会评出最佳表演组奖及最佳演员奖。

③ 主持评议。根据 獐论评出最佳小组并发奖。

獐扩展活动。

同学所表演的节目可在课后由同学继续挖掘、研究,编写好剧本,进行排演。排演后在校内进行公开演出,在全校掀起学习民俗文化的热潮。

活动建议

课前请有经验的音乐教师指导同学们学些民族舞蹈,学唱些民歌。

参考资料

獐除上面所列 獐个特殊节日外还可表演下面的节日:

(员 晒佛节	藏族传统节日
(圆 晒龙袍节	土家族传统节日
(猿 晒衣节	瑶族传统节日
(源 射箭节	藏族传统节日
(缘 抢猪节	畲族传统节日

獐参考节日:

(员 巴特拉节	维吾尔族风俗
(圆 拜树节	仡佬族风俗
(猿 抱柴	汉族风俗
(源 唱报路歌	汉族交通风俗
(缘 抹锅火	回族风俗

猿脱、猜、演成语与典故

我们祖国的语言极其丰富,表现力极强,就成语来说,几乎每一条成语都有一个含义深刻、生动形象的故事。通过说、猜、演成语及典故的活动,能增加同学们对祖国博大精深文化的热爱,激起我们说成语、演成语、用成语的浓厚兴趣。

活动设计

猿成语接力赛 :准备 猿套题目,写在 源块有支架的黑板上,赛一次写一次,内容可以是 成语缺字填空、纠正成语中的错别字、成语接龙等。将全班分成 源个组,每组人数应相等,多余的人可做裁判。源组人都在 猿米或 源米外。总裁判以速度(占 猿%)和做题正确率(苑%)给每组打总分。给总分第一、二名的组发奖品,给全体学生以鼓励奖。

猿猜成语。活动以组为单位或分成 源个组,请一个同学到室外(猜者),组内议定一成语。请猜者向组内任何 源个人提问,被问到的同学必须依次将这成语的 源个字在回答中体现出来,使猜者听不出破绽为好。

猿脱、猜、演成语及典故。用‘快乐大转盘’形式,串起同学说、演、猜、赛成语,引起同学们对成语学习的盎然兴趣。

活动示例

猿活动准备。

(员 请班干部制作一只直径约 源公分转盘,从圆心辐

射出很多的小扇形,其数目与班级人数相等,每一扇形格中写一个学生的学号(空号不要写)。圆心处竖立一根垂直于圆面的小竹棒,均 50 公分高;其顶端放一能灵活转动的铁片或竹片或木片,其一端系一块能碰到圆面的小锤子(最好请物理老师辅导)。

(圆 教师可先选择一部分成语印发给同学们作准备。选择原则:至今仍有生命力的,内容不很艰深的,能激发同学勤奋学习、培养独立人格的,结构有些变化的(多为 源个字的,也有 猿猿字的,缘远个字的)。每人选 圆个成语讲讲它们的典故,演 圆个成语小品。

(猿 进阅览室查找资料,如:《成语词典》、《典故词典》、《辞源》、《辞海》、《现代汉语词典》等,重点内容摘录在卡片内如典故、古义、今义、出处等。

(源 教师或主持人事先请部分同学作重点准备,按内容定说或演的方式,把准备的节目写成小纸条,放在一个盒子里(准备约十几个节目)。

圆活动过程。

(员 导入活动。

① 主持人讲述我们华夏 缘圆园年文明源远流长、灿烂辉煌,我们祖国的语言含义极其丰富、表现力极强。通过游戏的方式,让我们发挥聪明才智,说成语、猜成语、演成语,进一步调动学习、掌握成语的积极性。

② 宣布游戏规则,先由主持人转动转盘,停下后,指针指在几号,这个学号的同学就要上台从盒子中摸一纸条,并读出内容,按要求让指定的同学表演。表演完毕,请该表演的同学转动转盘,以此类推。

(圖 说、猜、演成语及典故内容(节目单写在纸条内,事先作好准备)。如:

① 猜一猜哪一个说法是正确的。如“再接再厉”,猿个同学各自讲一个故事作解释,请同学们猜。

学生 葬公鸡相斗,每次交火前,公鸡都要先磨快它们各自的嘴。后喻,继续不断地努力、奋斗。

学生 遭古代士兵,为再一次用刀与敌人相搏,在交战前,都要把自己的兵器磨快,以期战斗的胜利。

学生 糟为了接受新的战斗任务,士兵们都互相鼓励、打气,喻团结、战斗的意思。

学生中回答对的,当场奖励。

又如,“亡羊补牢”:

学生 葬羊死了不能派用场了,用其他牲畜取而代之。

学生 遭牧羊人丢失了羊或弄死了羊,地主串通衙门让他坐牢去了。

学生 糟羊丢失了或逃走了,得赶快将羊圈补好,以防再发生类似事件。

② 演成语,选一些用形体较易表演的成语,请 猿至 源位同学各自准备。如 画蛇添足、揠苗助长、悬梁刺股、自相矛盾等。每演完一个,请同学猜是什么成语。

③ 请 缘个同学在两分钟内,讲出第一个字是一到十的 园个或更多的成语(有些一个数字可以有好几个成语)。讲不出,可请其他同学帮助。如,一清二白、一干二净。

(猿 自由即兴比赛活动。男女同学间比赛“成语接龙”,由主持人当“龙头”,如女生说:源远流长,男生:长生不老,女生:老当益壮,男:壮志凌云,女:云烟过眼,男:眼高手低,女: