

魏书生谈语文教学

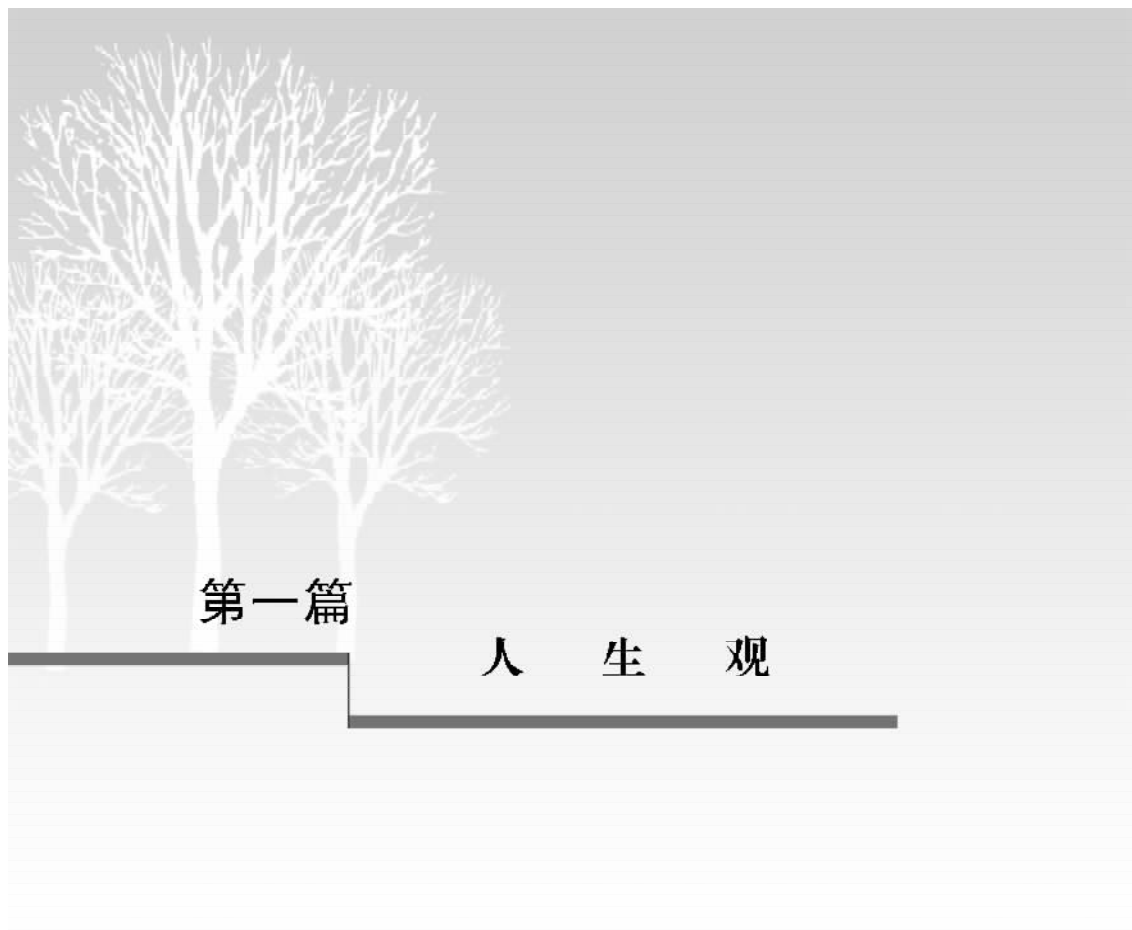
摇	摇
---	---

目录	第二篇 育人观与实践
目录	摇摇摇摇 教书必须育人
目录	摇摇摇摇 育什么样的人
目录	摇摇摇摇 育人寓于讲读课之中
目录	摇摇摇摇 育人寓于写日记之中
目录	摇摇摇摇 育人寓于作文之中
目录	摇摇摇摇 育人寓于课外阅读之中
目录	摇摇摇摇 将学生培育成语文学习的主人
目录	摇摇摇摇 育人重在培养良好习惯
目录	第三篇 教学观与实践
目录	摇摇摇摇 六步教学法
目录	摇摇摇摇 少讲多读,注重效率
目录	摇摇摇摇 课堂激发学生兴趣十法
目录	摇摇摇摇 画“知识树”,把握语文知识结构
目录	摇摇摇摇 重视主体性,引导自学
目录	摇摇摇摇 (员) 引导学生自学整册教材
目录	摇摇摇摇 (圆) 引导学生自学一类文章
目录	摇摇摇摇 (猿) 引导学生自学一篇文章
目录	摇摇摇摇 (源) 引导学生自学文学常识
目录	摇摇摇摇 掌握方法,事半功倍
目录	摇摇摇摇 (员) 使学生掌握划分文章层次的方法
目录	摇摇摇摇 (圆) 使学生掌握归纳中心思想的方法
目录	摇摇摇摇 (猿) 使学生掌握分析文章写作特点的方法
目录	摇摇摇摇 词语教学
目录	摇摇摇摇 修辞教学

目 录

魏书生谈语文教学

员源	摇摇摇培养能力 ,重在实践
员源	摇摇摇摇(员) 培养学生的能力要靠实践
员象	摇摇摇摇(圆) 培养学生的观察力
员象	摇摇摇摇(猿) 提高学生的记忆力
员怨	摇摇摇摇(源) 培养学生的想象力
员远	摇摇摇摇(缘) 培养学生的写作能力
员愿	摇摇摇摇博览群书 ,充实教材
员远	摇摇摇摇互批作文 ,共同提高
员怨	摇摇摇摇自留作业 ,做学习的主人
员员	摇摇摇摇“ 自己考自己 ,学生就是考官 !”
员源	摇附录一摇教学经历回顾
员源	摇摇摇摇为什么愿意教书
员苑	摇摇圆圆初试教改
员园	摇摇圆圆适应环境 ,深化改革
员缘	摇附录二摇教学改革谈
圆愿	摇出版后记



摇摇“我们以高尚、昂扬、乐观的态度去看待生活 ,那我们就会生活在高尚、昂扬、乐观的生活之中。”



改变自己,世界变新

人应该学会自我更新,今天的我应该比昨天的我有新的发现、新的认识、新的能力。我新了,世界在我的眼里就新了。

有作为的人,每天都在塑造着新我,每天都从一个新的角度去认识世界,认识自我,设计自我。懦夫每天都在重复着自己昨天的言行,因循、守旧,像一层厚厚的土,深深掩埋着他的才能,他只是在这土的下面叹息、抱怨。

人的眼睛总在观察、审视着别人和外部的世界。不少人总是先看到别人的缺点、短处,看到世事的不平。于是动辄指责、批评、埋怨别人和外部世界。甚至有人用了很多心思企图去改变别人、改变外部,结果反倒忽视了改变自身,或没有精力和时间用来改变自身。

刚参加工作的时候,我在如何改变学生上费了很多脑力,结果却收效甚微。后来我把注意力转为从改变自己做起,工作起来就顺利多了。

一位淘气包不学习,我想改变他,用很长时间看着他,他也不学。后来我开始改变自己的做法,先后用十多种办法来引导他学习,他不知不觉地就跟着学起来了。过去我爱怨天尤人,觉得世上不如意的事情太多,下了决心去批评、去改变现实,结果周围没有什么变化,倒是自己的脾气古怪起来了,爱挑剔,爱发牢骚,喜欢评头品足。这实际上只能说明自己不通事理罢了。后来我意识到自己这方面的问题,便开始要求自己,把批评、指责、埋怨,并企图改变别人和环境的力气,省下一多半来,用来改变自己。

改变自己的世界观、人生观,提高自己的认识能力,改变自己为人处事的态度,改变自己的工作方法,改变自己的学生观、教育观,改变自己的语文教学观。将自己的狭隘变得宽阔,自私变得利他,僵化的思想方法变得活跃,唯心的变成唯物的。

我体会到:比较有效、比较实际的做法还是先从自己做起,先认真



改变自己。用七分力量去埋怨、指责、改造别人可能一丝一毫也不见效果,有时甚至会适得其反。但只要省下七分力气中的一分真心来改变自己,就能使自己发生变化。改变自己和改变外界,应该前者先行。不这样,改变外界就是一句空话。一个没有任何能力,一个连自己都驾驭不了的人,谁能相信他会有能力驾驭、改变别人呢?

改变自己要和改变外界同时进行。如果想倒过来,外界条件好了,自己再好;大家都进步了,自己再进步;人们都大公无私了,自己再大公无私;别人都奉公守法了,自己再奉公守法。其结果,不仅自己没有改变的希望,还有可能因为自身的弱点使外界更不如意。这种坐等空想的结果,外界没有变化,却实实在在地耽误了自己。

“古之君子,其责己也重以周,其待人也轻以约。”(韩愈《原毁》)我们也应该学习“古之君子”,宽厚待人,严以律己。对待别人不能求全责备,把埋怨、指责收回来,改变自己,一切就会好得多。

自己强大了,办法多了,改变别人、改变外界才会成为可能。韩信落魄受胯下之辱时,他忍受了,他把力量用在改变自身上。后来他强大了,成为统率百万大军的元帅。原来曾经奚落侮辱他的那些泼皮无赖他不仅没有报复,反而授予中尉之职。

自己做出了努力,付出了代价,彻底地改变了,但也没能改变得了外部环境,没能改变得了大环境,是不是自己吃亏了呢?我的回答是不吃亏。由于个人思想境界高了,认识能力高了,就不会再像过去那样看待外界,动不动就怨天尤人,牢骚满腹,甚至愁肠百结,而是懂得社会在向前进,有时虽然可能有逆流回旋,也在所难免。只要我们是在为人类的进步事业而一点一滴地做着实事,也就心地坦然了。

人人从改变自己做起,外界就一定能发生变化。目前党内有腐败现象,我们能不能都等着腐败现象没有了,才按照党员标准要求自己呢?那样做,显然不可能使腐败现象收敛,却有可能连我们自己也离党员的标准越来越远。如果大家都从改变自己做起,我们党的威信不就恢复如初了吗?我们党的全心全意为人民服务的优良传统不也就又恢



复了吗？这样，保持共产党员的先进性也就不是一句空话了。

埋怨外界不好，常常是我们自己不好；埋怨别人太狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨环境太恶劣、太困难，常常是我们自己没能力；主观努力不够，埋怨学生难教育，常常是我们自己方法少。

幼时觉得极高的滑梯，现在看上去几步就能到顶；幼时觉得很高的假山，现在几步就能跃上去；幼时觉得很宽的街道，现在看上去竟是挺窄的里弄。滑梯还是那个滑梯，假山还是那座假山，街道的宽度也没有变，仍然是原来的街道，所以会产生认识上的差异，是因为我们长大了，眼界高了，是因为我们自己改变了。

改变了自己，昨天的远路会变近，昨天难办的事情今天会极为顺手，昨天的对手今天可能变为助手，昨天的惆怅会转化为喜悦，昨天的失败会转化为胜利，昨天最难教育的学生今天可能变成最知心的学生，昨天最不愿讲的课，今天讲起来可能成为一种享受。

改变了自己，你会觉得世界更可爱，水比昨天清，花比昨天艳，天空比昨天蓝。

圆人生的价值：多做实实在在的事

教师少不了要和学生讨论怎样衡量人生的价值。教师确立了正确的人生价值观，才有可能引导学生确立正确的人生价值观，或称自我价值观。

什么是人生价值或自我价值，仁者见仁，智者见智，答案很多。

有人说：“人活得是否有价值，要看他做了多大的官，官越大，则自我价值越大。”

有人说：“人生价值的高低，要由他收入的高低来确定，收入越高者，人生价值越高；反之，价值则低。”

还有人说：“人生的价值，取决于他的知名度，知名度高，则人生价值高；反之，则自我价值低。”



那么人生价值是不是就没有客观标准了呢？我觉得不是这样。人生价值的客观标准应该是：一个人为人民创造的价值减去人民给他的报酬所得的差。或者说一个人为世界创造的价值减去世界所给他的报酬所得的差。

可以做一个简单的假设，假设每个人一生平均能做 1000 件事，平均每件事能得 1000 元报酬，那么那些做了 1000 件事得 100 万元报酬的人，就是最没有价值的人。在文明与发达的社会，这类人应该受到唾弃，甚至受到制裁。而那些做了 1000 件事却得了 10 万元报酬，甚至做了 1000 件事只得了 1 万元报酬的人应该受到大家的尊敬和赞扬。

人生价值观是衡量社会进步的尺度之一，是衡量一个人文明程度的尺度之一。多吃少干，巧取豪夺，不劳而获，还要妄自尊大，作威作福，那是剥削阶级的人生价值观。在社会主义社会，企图多吃少干的人，不仅显示出残存在这些人身上旧社会刻下的野蛮的烙印，而且在现实生活中这些人很难摆脱空虚、内疚（如果良知还没泯灭的话）、恐惧、痛苦的折磨。不信看一看那些不义之财的占有者。

人啊！要实现自己的价值，就努力地一件接一件地为人民、为国家做实实在在的事情吧！做的事情越多，人生价值就越大。不要过多关注报酬。报酬越少，吃得越清淡，穿得越俭朴，你的人生价值就越大。临告别这个世界的时候，你就能幸福而自豪地宣布：我吃穿比平均值少二分之一，而做的实事比平均值多一点。

人对自己应该经常提出这样的问题：每天能不能再多干一件事？每小时能不能再抓紧点？每件事能不能干得再好点？能不能创造别人意想不到的成绩？

如果我们的教师，我们的学生，我们的报刊电台，我们的干部职工，都宣传这样的“人生价值”观，那就会形成一种比贡献、比工作、比干实事的风气。那就能够挽救那些在比工资、比地位、比消费、比吃喝、比排场、比随礼的恶性循环圈中痛苦挣扎的人。应该说绝大多数挣扎于恶性攀比循环圈中的人，从心里都厌恶，而又不能不屈服于另一种“人生



价值”观。为了使自己不“掉价”,死也要维护一个“面子”。

愿社会掀起一股真正的“人生价值”的宣传风、舆论风,愿大家为了不掉真正的“价”,要真正人的“面子”而奋力攀比,为国家、为人民做实事,看谁做得多!

调整需要是门艺术

这里所说的需要是指对事物的欲望或要求。做教师的要善于调整自己的需要,因为只有善于调整自己的需要才能善于调整学生的需要。只有善于调整学生的需要,才算是抓到了教育的关键,抓到了根本。

人活着是因为有需要,一旦什么需要也没有了,人也就不再活下去了。

人和动物有区别,是因为人的需要比动物的需要丰富得多、高级得多。一旦一个人的需要和动物相同了,我们便说这个人丧失了人性。

那么作为正常人,都有哪些共同的需要呢?我想从低级到高级应有这样五个层次的需要:

最高需要	追求理想社会、事业
高级需要	责任、义务、权利
中级需要	友情、亲情、爱情、社会肯定
初级需要	劳动、创造、学习、娱乐、完善自我
低级需要	衣、食、住、行、财物、性欲、生存

摇摇有人认为人是自私自利的动物,只有低级与初级需要。这显然是无视社会进步这一事实,无视千百万为社会进步而刻苦钻研、慷慨捐躯的志士仁人。所谓人的本性是自私的,那是指人类社会初期、早期而言。我认为,人性就是人的社会性。社会在进步、在发展,人性也在进



步、在发展。

社会发展到了今天,就使今天活在世上的人或多或少都有了以上五个层次的需要。即使惟利是图的人,即使狱中的犯人,在童年或青少年时期也都曾有过的为别人、为社会尽责任、尽义务的需要,也都有过追求理想社会的需要。只是后来这些需要逐渐淡化,逐渐微弱,甚至被压抑为潜意识。

人之所以产生这些需要,有积累起来的遗传的原因,更重要的是人生活于社会之中,受社会影响、教育的结果。

每个人社会经历不同,需要的结构、强烈程度也不同。人自己需要的奴隶,不同程度的需要,指挥着人走着不同的人生之路。人又不完全是需要的奴隶,通过努力,通过反思,通过意志训练,人可以调整自己的需要,使之广阔,使之平衡,使之适度。

所谓广阔,就是人应该每个层次的需要都有,不能只停留在“人生在世,吃穿二字”上,不能只是埋头学习,只是追求自我完善、个人成就,也不能只满足于获得了友情、亲情、爱情,尽管古往今来都有许多人为其中之一而死,但时代变了,如果今天还有人只为了其中之一而活而死,那就不无遗憾了。人的需要越广阔,生活道路就越广阔,生活乐趣就越丰富,生活信心就越坚定。

所谓平衡,就是将各层次的需要放在原来的位置上,不能将最高层次需要降为低层次需要,也不能将低级需要和高级需要对换。需要有个原则,低层次需要服从上一层次的需要,只有这样,个人的物质生活和精神生活才能协调,个人和集体、个人与社会的关系才能协调,人的内心才能获得最大限度的平衡。假如:一个人为了衣食,牺牲了个人的学习与创造,不顾人情、爱情、亲情,不顾集体利益和社会利益,那他不是罪犯就是受人唾弃的庸人。反过来,许多革命先辈,例如马克思、恩格斯,牺牲了数不清的个人利益,放弃了较高的社会地位,甚至有时不得不牺牲亲情和爱情,遭到几个国家政府的驱逐,受到资产者的诽谤,正因为为了追求人类的理想社会,他们受到全世界无产者的尊敬和爱



戴。在现实生活中,人民群众总是尊敬爱戴那些能让低层次需要服从高层次需要的人。

所谓适度,就是各层次需要及各层次需要中的具体需要,要适应主观和客观实际情况。生活水平要提高,但提出超出个人及社会承受能力的吃住需要,结果个人空受欲壑难填之苦不说,还可能给他人与社会造成危害。就自我完善的需要而言,是需要朝着体育、音乐、写作的方向还是朝着工业、农业、科技的方向,这自然也要看个人素质及社会条件而定。友情、爱情、亲情的需要很宝贵,但倘若需要之火燃到了不适当的地步,同样能燃烧自己和别人。

需要的天地非常广阔,不要为某个需要得不到满足而悲观。家庭现代化既然实现不了,那就让一部分有希望的人先拥有彩电、冰箱、录像机好了。我们点燃对知识的追求之火,对事业的追求之火,追求着,满足了,再追求,又满足了,不是也很幸福吗?

需要的平衡非常重要。不要让事业去服从打麻将、赴筵席。一个心中燃烧着事业、理想、责任、义务的需要之火的人,低层次需要再微弱,他的内心世界也会充满温暖、充满光明。

人的各种欲念,时时在头脑中争先恐后地显示着自己,最终强战胜弱。势均力敌时,则由意志来裁决。

调整需要的“度”是一门艺术。有了不同层次而又广阔的适度的需要,他就不再受失望、沮丧、自卑、惶恐的折磨,而每时每刻都会生活在自豪、自信、愉快、宁静之中。

这些年来,每当我发现自身的一种需要使我空耗精力,使我失望,使我不快时,我总是审视自己的内心世界,寻找到那团不适度的或不平衡的需要之火,想法减弱它或熄灭它。总想:不要了不行吗?换一样需要不是更好吗?这样想来,容易使思维在深处得到解放。从需要的角度和学生谈心,处理问题,容易谈拢,容易找到助手,从根本上解决问题。

我们每个人都要不断地增强和调整自己需要的能力。



太阳每天都是新的

只要愿意,我们每一天、每一时都能更新自我,都能迎来新的工作、新的生活、新的世界。

今天和昨天有什么不一样呢?上班、下班、备课、上课、批改作业。学生还是那些学生,同事还是那些同事,领导还是那些领导。校园没变,办公室没变,教室也没变。近乎呆板枯燥的生活,使人兴味索然,甚至使人厌烦。

有时,换了一位领导,有时分来了一位大学生,班上来了一位新同学,办公室添了一个新挂历,校园里建了一个新花坛,都使人眼前忽然一亮,产生新奇感。

人都有喜欢变化、喜欢新奇的心理。喜欢变化,追求新奇,才使人更爱生活,更爱工作。

有人说,教育工作时间性强,计划性强,规章制度繁琐具体,容易扼杀人的创造性。

也有人说,教育既是艺术,又是科学,是最容易培养人的积极性、创造性的工作,是最丰富多彩的一项工作。

看来重要的在于如何看待教育工作这一客体。主观不断更新的人看到的是变化、是新奇。主观上因循守旧的人看到的是老一套。

人应该学会自我更新。今天的“我”应该比昨天的“我”有新的发现,新的认识,新的提高。“我”更新了,世界在我的眼里就新了。自新,他人新,世界新,工作新,江河山川新,人工作学习起来才有乐趣,有意义。

今天讲课要比昨天有新的突破,语言要比昨天更吸引人,更有感染力。表情要比昨天更使人愿意接受,姿态要比昨天更自然,板书要比昨天更富启发性,重点更突出,和学生的感情要比昨天更融洽。做不了这么多,我就做一点,挺起胸膛,不必收胸,背要比昨天直一些。我这样嘱



咐自己去上课时,精神上就感觉很愉快。

今天写文章应该比昨天更自然,就像和读者实实在在地谈心,不要故意做作,不要显示有学问,不要掩饰自己的某些观点的幼稚……这样想着,写文章时就非常流畅,充满了信心,而且感到写作本身就是一种享受,是一种认识自我和认识别人的形式。

我今天读书应该比昨天有新的认识,应该上升到一个新的层次,哪怕是差别很小的一个层次。我今天读书应该学会多换一个新的角度,如果我是作者,如果我是古人,如果我是眼界开阔的巨人……这样,即使是一本看了很多遍的旧书,也容易发现昨天没有发现的新东西、新观点、新价值或者文章的深层含义。

我应该比昨天有更强的观察力。我要努力从学生的脸上看出昨天没发现的兴趣、追求、忧虑、欢乐……我要通过学生的眼睛,看到他们的心灵世界。我要训练自己的眼睛,使它能看出今天的天空比昨天更高远,今天的大地比昨天更广阔,今天见到的同一棵草比昨天叶脉更清晰。甚至只要愿意,就能看出那看了几年的楼房立面,又比昨天有了新的值得看的内容。

要让自己从旧中看出新,从不变中看出变。要让自己今天战胜昨天的一个弱点,一下子不能完全克服就先战胜这个弱点的 1/10,只要做到,我就比昨天更新了。要让自己今天比昨天增长一点优点,哪怕只是一点点,我今天就迎来了一个新的自我。

新是生命,新是力量,新是智慧的源泉。只有不断更新自我的人,才会充满活力,充满力量,才会找到智慧的源泉。

新是希望,新是信心,新是乐观。只有不断更新自我的人才会充满希望,充满信心,充满乐观。

续粉笔生涯之乐

我愿教书。读书的时候没想过将来要教书。教书以后,倒越教越



爱教,越教越上瘾了。

1970年我在沈阳市三十二中学初三毕业,正赶上“史无前例”的文化大革命,自然升学无门。空耗了两年青春之后,便沿着知识青年的必由之路,下乡到了盘锦新建的农场。在稻浪千重的广阔天地里干了不到十个月,组织上就让我去大队办的小学教书了。当时觉得迈进学校只是迈向其他行业的一个过渡。不料一步迈进来,竟然流连忘返,上级再来招工指标让我去,我也谢绝了。再教一段时间,就产生了一种终生献身教书事业的愿望。

1970年末,有一项颇具诱惑性的工作——省博物馆要在我们农场四千知青中招两名工作人员。场领导及校领导都劝我去,我犹豫了很长时间,心灵的天平倾向了家乡一端。当调转关系都办完了的时候,接收单位发生了变化,变成了盘锦地区电机厂。尽管这个工厂是盘锦最好的工厂,但我仍深深地眷恋着教育。报到伊始,便请求允许我离开工厂去教书。口头、书面反反复复申请了五六年,其间阻力之大,可想而知。

领导和同志们不愿让我去教书,是因为他们觉得学校是苦海。既是苦海就不该自觉去跳,领导的挽留是真诚的。入厂不久就安排我做当时令人羡慕的政工干事,又发展我加入了党组织,推荐我去上大学,确定我做厂级领导的接班人……这一切都没能使我回心转意,我教书的心也是真诚的。请调工作经过六年又两个月的努力,夙愿终于得偿。1976年10月10日我到了盘山县三中当班主任,教语文课。

经常有同志问我:如果你教书那年不是1970年而是1965年,你还会从工厂到学校吗?

这确实值得思考。

1975年的教师地位确实不能和十年前相比。十年前,各行各业干部的起点工资都是70元,除此之外,别无他物,大家的经济地位都是划等号的。从那时起,就开始进行提高教师地位的宣传。宣传了十年,终于把教师的经济地位从与其他行业持平的位置,“提高”到了实际收入



在员个工资系列中倒数第三的位置。再加上教师工作时间长,负荷重,学生比以前难教,家长比以前盯得紧(多独生子女),于是有人把教书行业视做苦海,视为畏途。

于是高等师范院校想出了提前招生的绝招,可还是无法改变高中生们不愿念师范的心理。

正在念师范的大学生们的心态如何呢?究竟有多少人愿意毕业以后教书呢?又是多少人想方设法改行呢?又有多少教育行政部门为师范毕业生改行而苦恼呢?师范生改行须交缘四元改行费,这种例子谁又会以为是绝无仅有的呢?谁又认真统计过十年来离开教学第一线的教师共有多少呢?更令人遗憾的是:留在学校的教师,还有相当一部分不安心,人心浮动,人心思走。于是千家驹教授慷慨陈词:教师地位比抗战前还低下,为国家民族未来计,请全社会重视教育,提高教师地位。

也有人持相反态度说是教师地位已经很高,证据是:北京伊中,教师人均月收入猿四元以上,多的可达缘四元。有人反驳说:农民中出了很多十万元户,你能说我国农民是最富的阶层吗?更何况北京伊中在全国员万所中学中所占的比例远没有员四万元个体户在农民中的比例多!谁似乎都不能否认这样的事实:教师相对于其他行业的地位确实比十年前低了!

还回到前面那个题目上来,十年前若面对今天的教育现状,我是否还会选择教书?我实在估计不准十年前我对教育事业是否会像今天这样痴迷。还是现实一些来回答这一问题,倘若改行可能的话,目前何去何从?回答是肯定的,我仍然要教书。教书不是苦海吗?不是有人避之惟恐不及吗?不对。“苦海”只是一部分人的认识。任何一种职业,某些认识片面的人都会看成是苦海。反过来,任何一种职业,一旦你全身心地扑在上面,入了门,都能感到其中的价值,谁都会乐此不疲。

粉笔生涯乐在何处呢?

首先,我觉得教师的劳动是有双倍收获的劳动。



工人农民的劳动收获的成果仅是零件,是小麦、玉米等无情的物质。教师除了收获直接劳动成果——学生的成绩,乃至全面发展的人才本身外,还能收获到感情,收获到心意。我们将真诚、信任、尊重的感情播到了学生的心田,学生升学了,毕业了,工作了,甚至十几年之后,几十年之后还带着这种真诚、信任、尊重的感情来看我们。这感情播得越多,收获也就越多。这是种地、车零件,甚至绘画、书法等职业无法比拟的。因为他们无论如何倾心于自己的劳动对象,倾心于自己的作品,那些庄稼、零件、作品也不会报之你一丝一毫的感情。应该说有许多老教师常有被吸引、被动员去做更好的工作、职位更高的工作的机会,但他们不去。问他们为什么,有的老师说舍不得离开课堂,舍不得离开学生。一届一届毕业的学生系牵着他,一届又一届的新生吸引着他,他怎么能舍得离开这些可爱的学生呢?

其次,教育工作是一项科学研究工作。

每天每时都有研究的内容:学生注意力的变化,感情的波动,良好行为的养成,教法与学法的改进……任何一所学校,任何一个班级,任何一名学生都能够成为一项科研专题。学生的每一变化,都能写成很有价值的科研论文。世上没有任何一个行业的科研内容能像我们教育行业题材这样广泛,渗透在一切领域、一切时间和所有的空间。于是教师便成了有三重收获的职业——劳动对象、劳动对象所表达出来的感情、科研成果。

第三,教师可以保持一颗童心。

许多政治家、艺术家、哲学家,许多普普通通的人,到晚年都感到童心的宝贵,都感到有一颗童心的幸福与自豪。童心指的是纯朴、善良、真诚,但他们的职业、经历往往迫使他们收起这些纯朴、善良、真诚,而换成别的什么才能行得通。我们的教师却每时每刻都需要纯朴、善良、真诚。我们接过的一届又一届的青少年从总体上讲都是童心未泯的,都是纯朴、善良、真诚的。我们和他们一起看书、练习、跑步、唱歌、画画、做实验、搞联欢、观大海、爬高山,我们能不长期保持一颗童心吗?