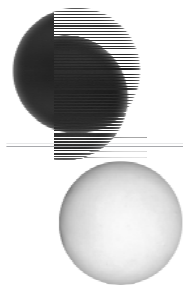


围棋战术技巧丛书



弃子作战

刘骆生 编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

弃子作战 魏刚骆生编著—北京：人民体育出版社，

2006

(围棋战术技巧丛书)

魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚

魏刚... 魏刚... 围棋基本知识 魏刚

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第 023500号

*

人民体育出版社出版发行

印刷厂印刷

新华书店经销

*

魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚

魏刚年 月第 魏刚版 魏刚年 月第 魏刚次印刷

印数 魏刚 册

*

魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚 魏刚

定价： 元

社址：北京市崇文区体育馆路 魏刚号(天坛公园东门)

电话：魏刚(发行部) 邮编：魏刚

传真：魏刚 邮购：魏刚

(购买本社图书，如遇有缺损页可与发行部联系)



写给业余爱好者的书

许多业余爱好者都在急于提高自己的围棋水平，却苦于周围没有大师可请教。于是只好把提高围棋水平的希望寄托在围棋书、电视围棋讲解、围棋类的杂志等上了。

中国的印刷术之所以被列为世界四大发明之一，就在于印刷术产生了书籍，书籍在某种程度上代替了老师。人类所以能够传承、能够发展，很大程度上在于人类的知识并没有因为哪位大师、哪位杰出人士的故去而造成他所掌握的知识也随之消逝，而是他的思想、他头脑里的精华被书籍保留了下来，并传播后世。后人不必再从零开始探索，而是在名人、大师已经探索过的基础上向前走。这就是书籍的力量，所以一本好书也就是一位好老师、好指导者。

笔者的书是否是好书，还有待读者的评价。但是，从内心来讲，很想为业余爱好者们编写更适合他们的书，更能使他们学习起围棋来省力气的书，更能对他



们有所帮助的书。

笔者围棋水平的提高大致分为两个阶段：文化大革命前在北京棋艺研究社学习围棋，时有老师指点。文化大革命以后就靠自学了，更多的围棋理论知识是从书本上学来的。在这个学习过程中，发现有许多精辟、深刻、富有启发性的围棋理论、道理、理念是散见在各个名局讲解中或大师的只言片语中的，但他们的理论不成体系，甚至是支离破碎的，想到哪说到哪，多是即兴发挥，棋局中反映出来了就多讲一点，棋局中没有反映出来的也就大多忽略了。

弃
子
作
战

于是，萌发了把高手们的围棋理念、观点、理论、实战进行系统化、条理化的想法，落到实处就是奉献给各位的“围棋战术技巧丛书”中的三本书：《攻防之道》《连接与切断》《弃子作战》。

书中例子大多是从围棋名家实战对局中选出来的，我做的工作是将一颗颗分散的珍珠串成了几串夺目的珍珠项链。他们的实战范例基本上具备典型性、实战性、代表性和理论性。

为了尽快把名家们的围棋理念升华为读者自己围棋知识中的一部分，书中把名家们的实战例子分门别类，并用不同的战例来说明同一个问题，以加深读者印象，达到“温故而知新”的效果。

启发式、提问式的传播知识方式被证明可以比较



好地调动读者的能动性，所以本书还是以问题的提问为开始，再加以反、正两方面的论证，这也是笔者写围棋书的一贯风格。

为了让所列举的实战范例更直观、更有实战氛围、更容易从大局出发来看待这些例子，书中的棋局都是用全谱标出，这虽然增加了不少工作量，为读者计也就在所不惜了。

编著者

写给
业余
爱好者的
书



目 录

围棋中的弃子作战	员
第一章 弃子攻杀	猿
第二章 弃子围空和取势	迺
第三章 敌强我弱时的弃子	缘



围棋中的弃子作战

围棋之所以能迷住数以百万计的爱好者，除了它所具有的娱乐性和竞技性还在于它的深刻和深奥。说到深奥，许多稍具备些围棋水平的人就都有许多切身的体会，大量的、复杂的、多变的、层出不穷的问题等待着弈者一一去破解。关于围棋的变化是 10 的多少次乘方，许多典籍自己也说不清楚。

围棋的深刻，则不仅需要具有一定的围棋水平，还需要具有一定的生活阅历，否则很难深入地体验到它深刻的方面。

例如：有所得则必有所失，有所失则必有所得，就是一个很复杂的哲学命题，也是人生、社会、世界的一个客观规律。只不过由于人世沧桑，往往一个得与失的周期短则十几年几十年，多则一个世纪甚至一个朝代，所以穷尽人之一生也不过是略知一二而已。许多人等完全透彻懂得了得与失的辩证关系后，已近天年，悟是悟到了，但也派不上什么大的用场了。如果能尽早地搞透得与失、失与得的真谛，那么你的一生想必许多事情会十分主动，烦恼会少些，失误会少些。该得则静待其变，该失则主动放弃，处置得当，如鱼在水，那是一种什么样的境界啊！

围棋中的得，其中最重要的一个方面是吃子；围棋中的失



最重要的一个方面是被吃。本书中所言及的失就是属于完全参透了得与失以后的“弃子作战”。许多时候是以诱敌深入面目出现的，明明自己已经准备下了天罗地网，却示之以不堪一击，让对方或请对方来吃自己的棋子。这和《棋经十三篇》“与其恋子而求生，不若弃之而取势”有天壤之别，是三十六计中的美人计，是兵法上的佯动，是诱饵，唯恐对方不来吃的。当然，更巧妙更周全的安排则是吃了不行、不吃更不行的境界……是神不知鬼不觉中让对方吃了子以后才发现吞下的是苦果，是孙悟空被铁扇公主吃进了肚子里。

如此，这盘棋一定会名垂围棋史册的。

弃
子
作
战



第一章 弃子攻杀

围棋中要吃死一个子，从理论上讲是件很难的事情。因为，通常的情况下吃子都是要用四个子才能围住一个子的，人家走一步，你要走四步，怎么可能就把对方的棋子吃掉了呢？

对于围攻，《孙子兵法》讲：“故用兵之法，十则围之。”强调要十倍于对方的兵力才有把握围攻他。但是，在围棋的实际比赛里，把对方的大龙吃掉的也不在少数，况且还不是只吃一个两个，就是十几个几十个被吃的现象在一流高手的对局里也经常可以见到。

怎么会出现大量棋子被吃的情况？原因有许多许多，有计算失当的问题，有决策不周的问题，有转换的问题……其中最引人入胜的则是一方巧妙地使用了“弃子攻杀”，主动弃掉一些子，牵制了对手的兵力，赢得了局部兵力远远多于对手的机会，从而把对方的大龙围而歼之。这时由于用兵得当，提高了棋子的效率，以至，一方的棋子一以当十，一方的棋子一个是一个，甚至连一个都当不上，那么，出现大规模的围攻就是轻而易举的了。

说了这么多的话，还不如看看高手是怎样使用弃子攻杀的，他们的战例非常生动、巧妙，看了不禁会拍案惊奇。那就请大家看他们的实战吧。



基本图一（白先）

取材于 2003 年韩国梦联赛崔哲瀚五段执白和崔明勋八段的对局。

崔哲瀚在韩国的名次与地位应在前四名之列，以善于攻杀著称。可以说：韩国棋手将围棋中的攻击又推向了一个新的高度，他们所下出的棋，丰富了弃子杀棋的内容。

如图：白棋如在 A 位点，上方的黑棋大龙就没有了明显的两个眼，但黑走在了 B 位以后，白棋也有不少的麻烦，那么如何走才是最佳下法呢？

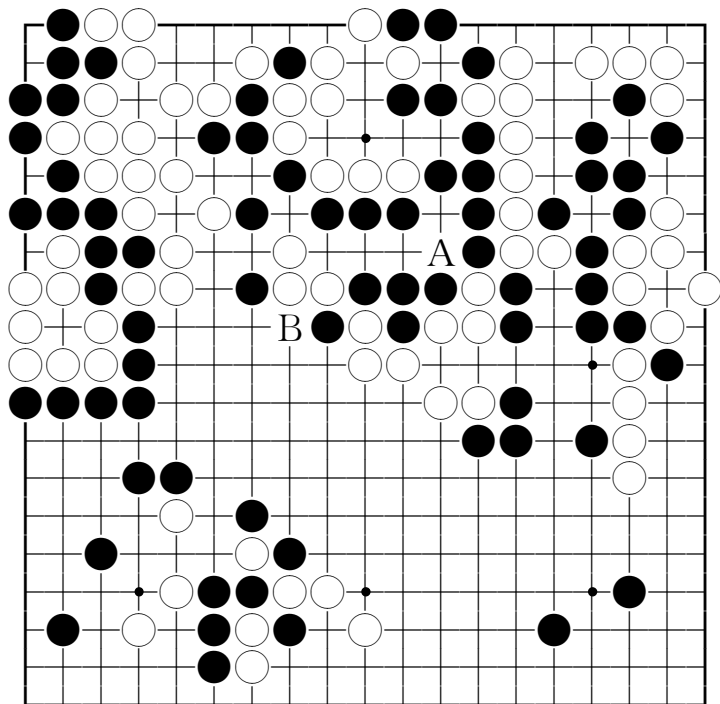




图 员(非凡的弃子——实战经过之一)

白 1 长出，让黑棋在 2 位打吃，首先是放弃了下边的两个白子，否则白棋在 2 位打吃也是先手活棋，黑方须在 1 位补棋。

白 3 打吃，黑 4 不得不长出，以下白棋对黑棋进行了追杀，白 11 点时，黑 12 或是没有别的选择，或是还没有识破白方的深远用心。

白 13 的挖断已使黑棋陷于两难的境地，黑 14、16 不得不如此，因为上方的黑棋无论如何是不能死的，至于别的暂时顾不上管了。

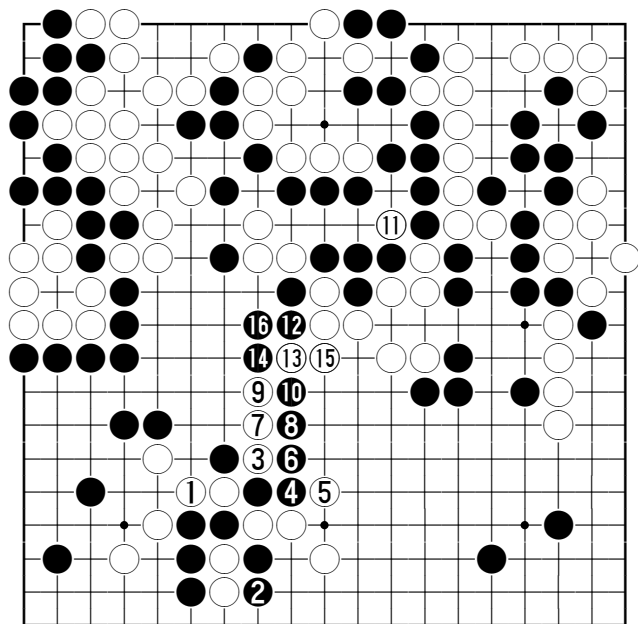


图 员



图 圆(黑方无法反击)

白 3 打吃的时候，黑 4 如果去活棋并伺机反击的话，白 5 提子，黑方两难，黑 6 如果将孤棋联络回来，白 7 下立，下方黑棋已不能活棋。

黑 6 改走在 B 位可以活棋，但白棋从 A 位飞攻，黑棋陷于苦战，前途不佳。

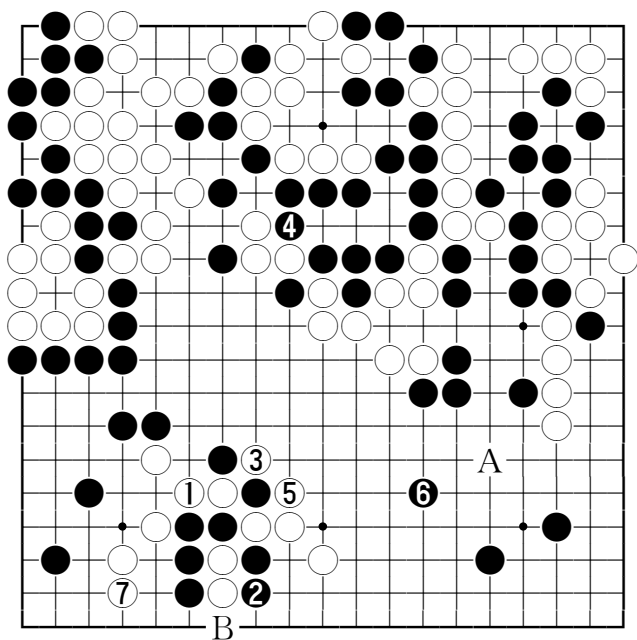
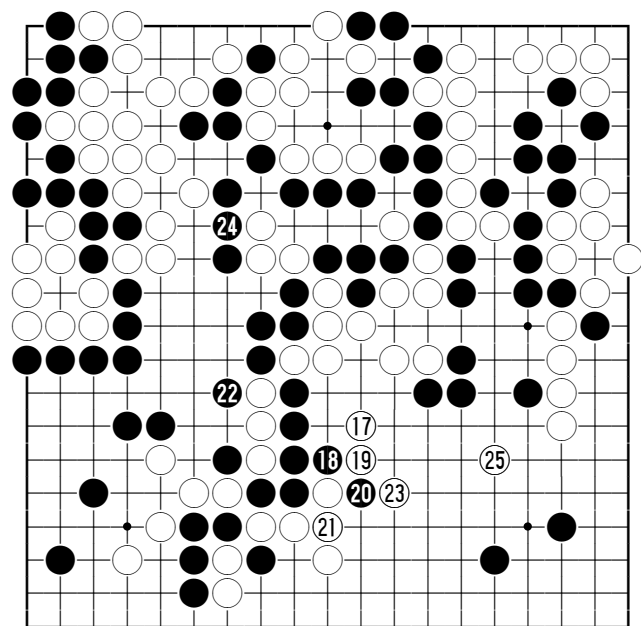


图 圆



图猿(黑方大龙被围杀——实战经过之二)

白棋利用弃子将准备工作做好了以后，白17飞，黑方不得不按白棋意图行事了，黑18冲虽然企图制造出断点，但由于白方弃子之后黑棋的气撞得很紧，并没有能寻到机会，等黑24补活时，白25飞出，右上一带的黑方大龙被围杀，白棋终于赢下了这盘棋。



图猿



基本图二（白先）

取材于第八届中韩天元战三番胜负的决胜局，中国天元古力执白和韩国天元崔哲瀚的实战。

古力和崔哲瀚都是力战型的棋手，这类棋手时刻都把主动进攻放在自己优先考虑行棋方案的首位。

到了如图情况时，问题的焦点在右下角，白方点三·三后，成了白棋掏角黑方借助外势攻击右边白棋的局势，仅从这点看，白方十分被动，但在左边，黑方也有一块不安定的孤棋，现在黑1长，白方该怎么应？右边的四个白子已万分危险。

弃
子
作
战

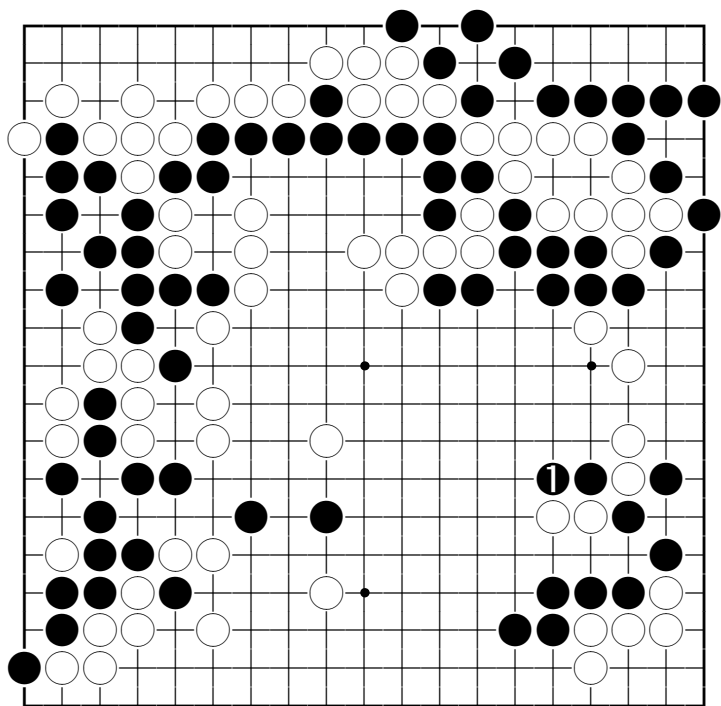




图 员(白方局势不利)

黑 1 长出时，白 2 以下是不肯放弃右边四个白子的下法，但是，如此走下去的话，白方局势不利是十分明显的。黑 3 长时，白 4 还要跑，黑 5 跳出，白 6 还是不能省，然后黑 7 靠下，由于右下角一带黑方有较厚的外势，所以无形中左边的黑棋由原来的不安定变得较为安全了。黑方在右下一带围到了近 20 目的空，早已补回了右下角的实空损失，如此，黑方可以说离最后的胜利不远了。

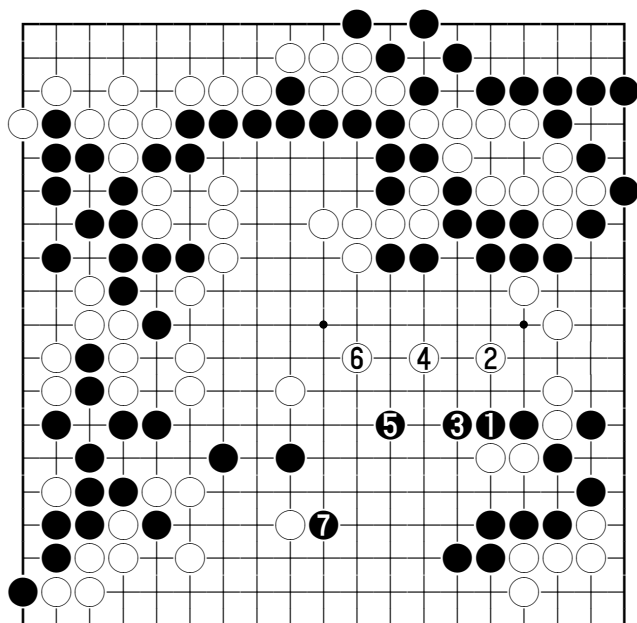


图 员



图 圆(实战经过之一——白方弃子)

实战中，古力毅然走了白2弃子攻杀的下法。到黑9为双方必然应对。黑9不补的话，白棋在黑9位挡是先手，因为接下去可在A位打吃渡过。黑棋如在A位下立阻渡的话，白棋可于B位往外冲，黑棋根本堵不住。由于黑9补了一手，白棋可以借助右下一带形成的外势来攻杀黑方左边的大龙了。演出了一场弃子杀棋的好戏。

弃
子
作
战

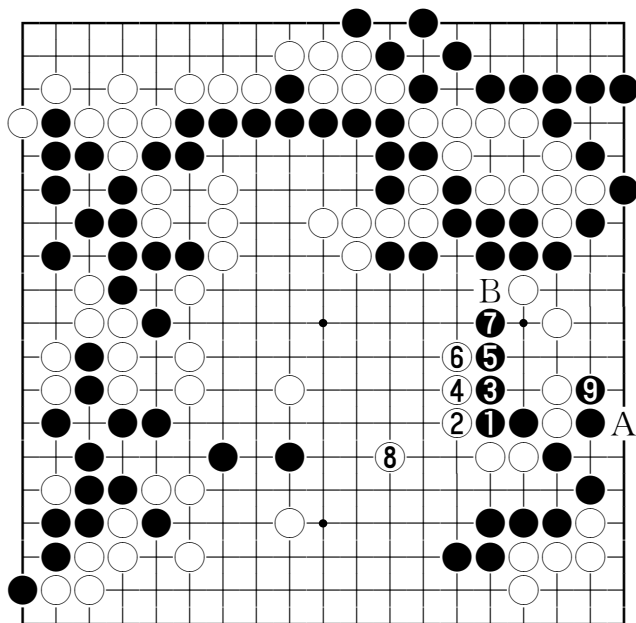
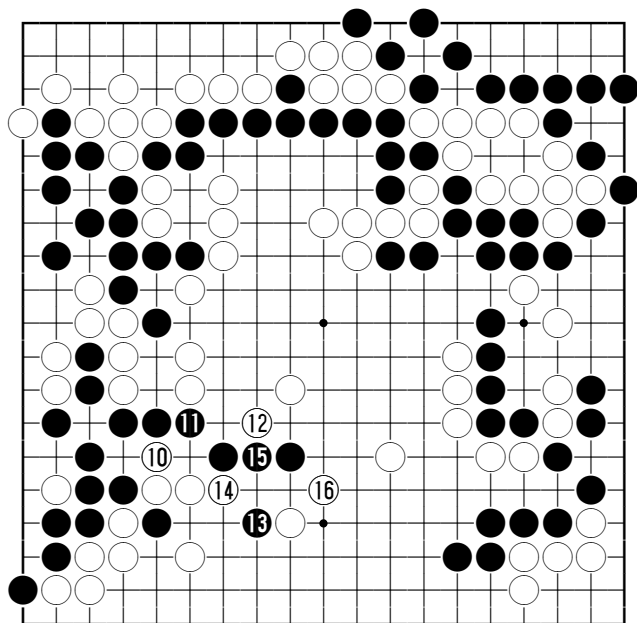


图 圆



图猿(黑棋被杀——实战经过之二)

白10终于走出了自己想往已久的破眼致命一击，黑11不得不往外跑，或许在先前的时候，黑方已经在头脑里早就想好了往外跑的对策，但此时不同彼时，白12、16以后，黑方逃无出路，就地做眼又不现实，此后虽又下了20多步，终以黑棋大龙被杀而告结束。



图猿