

为素质教育导航

——中小学课堂教学模式研究文集

主编 洪东府 曹慰年



上海科学技术出版社

编委会名单

主 编：洪东府 曹慰年
副 主 编：刘 健 郑宝林 朱正刚 秦 红
李笔耶
编委会成员：戈其栋 时凤林 李松龄 李俊达
张吉昌 周淑瑛 倪 进 顾惠民

为素质教育导航

——中小学课堂教学模式研究文集

主编 洪东府 曹慰年

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海 XXXX 印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.75 字数 258 000

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—6 000

ISBN 7-5323-6762-2/G · 1495

定价：XXX.XX 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题，
请向本社出版科联系调换

序

素质教育课堂教学模式的探索已进行五年,这五年的跋涉甚是艰辛。全体教研员和广大教师一起,专注地投入到教学模式理论与实践的不同层面、不同领域进行探索研究,积累了一定的经验,初步构建了各学科课堂教学模式,为全面实施素质教育奠定了坚实的基础。

从研究教学模式入手来推动教育改革,是当代教学研究的主要趋势之一。长期以来,我们在教学研究上比较习惯于采取单一的思维方法,比较注意对教学方法、教学策略和教学评价等教学各要素进行单独的研究,缺乏从总体上对教学作全局性的把握。这样的研究方法容易把一个活生生的教学过程给肢解了,况且教学实践中的问题非常复杂,素质教育实施所存在的困难也是多方面的,单靠某一方面的研究与改革恐怕很难获得成功。提出对课堂教学模式进行研究,正是对传统研究方法的冲击和纠正。因为教学模式具有完整性的特点,它不是单一的教学方法或教学策略,而是涵盖具体教学方法、教学手段、教学策略、教学评价等各种教学要素的相对完整的教学系统。通过对教学模式的研究,可以帮助我们从整体上去综合地探讨教学过程中各种要素之间的相互作用及其多样化的表现形态,促进我们从整体上对各种教学要素进行优化组合。因此,研究教学模式既是教学研究方法论上的革新,又是解决教学实际问题的有效策略。

教学模式是联系教学理论与教学实践的中介和桥梁。一方面,教学模式来自实践,是在实践中形成的,是对各种个别的教学经验经过概括、提炼、系统的整理进一步提高到理论层次而形成的;另一方面,教学模式又是某种理论的简约化表现形式,它为某种教学理论运用于实践提供了比较切实可操作的实施程序,有利于人们把握和运用,它可供教师在设计和组织各种教学活动时参考。因此,从这个意义上说,研究教学模式既是对教学实践经验的总结,是教学改革与发展的需要,又直接促进教学改革与发展。

全面推进素质教育已成为我国当前教育改革的主旋律。实施素质教育已成为我国中小学深化学校教育的共同课题。然而,学校教育能否真正落实素质教育,归根到底是学校的教学活动能否真正转移到素质教育的轨道上来。经过多年的学习与实践,我们强烈地意识到,课堂教学是实施素质教育的主渠道,而把素质教育理论与素质教育实践联系起来的课堂教学模式,是课堂教学改革的突破口,也是夺取素质教育这场攻坚战胜利的制高点。

我们提倡研究教学模式,但不主张“模式化”。由于教学情况各不相同,不存在完全适合于任何教学情景的教学模式,生搬硬套一种模式是行不通的。教师应根据教学内容、学生情况、教学环境以及自己的教学风格,灵活地选择、创造各种最优模式。

本书共收集 52 篇论文,涉及教学模式的方方面面,内容非常广泛。从研究内容看,包含语、数、英、史、地、政、理、化、生、音、体、美、劳技、心理学及研究型课程等各学科;从研究对象上看,囊括普教、职教、幼教、特教等各级、各类教育;从研究角度看,涵盖了教学模式的各个方面,有的侧重教学结构,有

的侧重教学策略,有的侧重理论基础。虽然书中有的模式还略显稚嫩,但它对拓展视野、研究和改革课堂教学模式不无借鉴意义。

既然是导航,对素质教育的探索只是起引导作用。素质教育的推进,仅仅满足于教学模式的研究是远远不够的。希望通过本书,能启发广大教育工作者更深入开展对素质教育及课堂教学模式的再研究。我相信,随着教育教学改革的不断深入,许多卓有成效的研究成果将会相继问世,构建素质教育的理论与实践体系将不会是久远之事,我殷切期盼着这一天早日到来。

上海市特级教师、上海市长宁区教育局副局长 汪叔阳

二〇〇二年 十一月

目 录

交互式课堂教学模式的探索与实践·····	1
关于构建语文“自读—指导”课堂教学模式的思考·····	9
阅读课教学模式的探索·····	22
小学阅览课课型模式研究·····	29
“自读—运用”自主实践型阅读教学模式的研究·····	40
高中数学课堂教学中采用“问题解决”教学模式的 实践·····	49
高中数学课堂中“设问引导—探究展开—反思领悟” 教学模式探讨·····	56
“问题—改编—创新”课堂教学模式初探·····	62
初中数学“活动—发展”教学模式研究·····	71
小学数学课分组教学模式初探·····	86
构建“自主—互助”式教学模式·····	90
浅谈小学数学练习课与主体交互教学模式·····	94
数学教学模式的探讨与研究·····	98
智力落后学生应用题“参与互动”教学模式的实践 ·····	101
探究式课堂教学模式的实践·····	108
中学英语“语言输入领先”教学模式理论与实践的 研究·····	112
中学英语课堂模式研究·····	120

牛津英语课堂教学模式初探·····	125
思想政治课‘认知、导行一体化’课堂教学模式初探 ·····	140
主体型教学模式在政治课中的运用·····	148
“创设实景、师生互动”教学模式的研究·····	153
探究式教学模式在时事教育中的运用·····	157
初中思想政治课主体性教学模式的探索与实践·····	164
关于思想政治课探导式教学模式的思考·····	170
小学思想品德课‘激情导行’教学模式的设计研究 ·····	174
小学思想品德课问题探究教学模式的探索与研究 ·····	177
试谈‘再现’探索模式在历史教学中的运用·····	181
历史教学中的‘专题论辩’课堂教学模式初探·····	191
“情景—探究”教学模式的探索·····	197
区域地理综合活动式教学模式的研究·····	203
区域地理典型问题探究教学模式·····	210
初中物理探究式教学模式初探·····	217
“假说—设计—实验—结论”课堂教学模式的研究 ·····	227
中学化学‘自主探究—讨论’教学模式的研究·····	234
中学化学研究性学习的教学模式研究·····	240
互动教学模式在生物课堂教学中的运用初探·····	246
从低视力学生的实际需要出发构建‘自主探究、 亲手实践、参与考察’三结合的生物教学模式·····	252
音乐课活动性授课模式的探索·····	258
低年级小班音乐课型教学模式初探·····	262

小学中高年级音乐课创作教学模式研究·····	268
中学体育教学中学生自主性学习教学模式的初探 ·····	277
体育教学模式的认识和思考·····	282
耳聋中小學生美术‘学会创作’教学模式的研究·····	287
钳工教学模式的探索·····	295
主体参与型课堂教学模式的构建与思考·····	299
中学劳动技术基本教学模式和实施的研究·····	315
浅谈‘自主探索性’学习模式在生活与劳动学科 中的运用·····	326
“现实教学模式”的探索·····	330
幼儿园活动区教育模式的研究·····	336
幼儿绘画教学中非临摹教学模式研究·····	344
以幼儿发展为本的教育理念构建幼儿体育教学 模式的实践·····	349
幼儿园结构游戏活动模式的实践与思考·····	358

交互式课堂教学模式的探索与实践

一、缘起

开学之初,我曾对某班学生的语文学习兴趣情况作了一次调查,结果发现有 52.5% 的学生对语文课不感兴趣,22.5% 的学生表示很不喜欢上语文课。在所填写的“原因”一栏中,这些学生几乎一致认为老师一讲到底,整节课不断做笔记,因此枯燥乏味。

像这样“满堂灌”的教学模式在当今语文课堂教学中并不少见,其弊病也显而易见。早在六七十年前,现代著名作家、教育家夏丏尊先生在其《教育的背景》一文中指出:“教育如艺术一样该有背景,……第一应用人来做背景,……第二应当以境遇和时代为背景,……第三种背景就是教育者的人格。”前辈的话在今天读来依然振聋发聩。反思现今的教学模式,不正是忽视了学生作为人的存在,漠视学生的发展与“境遇”、“时代”的关系吗?于是学生大脑便成为储存词句的仓库和重复结论的机械,教师与学生构成了知识上的“买卖关系”。

交互式课堂教学模式的实践是在以学生发展为本的前提下,对现行的语文课堂教学进行改革与尝试,实践至今已两年了。起初从外部入手,改革原来的评价方式,即由终结性评价转为过程性评价;改变传统教学组织形式,确立分组合作的教学组织形式。接着改革课堂教学方案,优化教学设计,通过设

疑,鼓励学生查找资料,自主学习;质疑问难,讨论争辩,让课堂真正成为学生活动的空间。

二、界定

交互式课堂教学模式是对传统的教学组织形式与评价方式进行改革,在师生之间、学生之间构建起平等和谐的交流通道,在学生预习课文、找出疑点、收集资料等自主学习的基础上,通过优化教学方案,找准突破口,巧设疑点,激发学生思维火花,从而形成师生互动、学生互动,并达到交流信息和训练思维(尤其是创造性思维)的目的,使学生获得全面而和谐的发展。

三、理论

1. 现代教学观

(1) 教学统一。从训诂角度来说,“教”字意为“持物教子结网”。可见教中有学,教学统一,即师生统一。因为师生是认知活动过程的主体,他们共同作用于对真理探求的认知过程中。两者只是在职能上各不相同,教师是教学过程的指导者、管理者,学生是学习过程的主体。学生的学习一般要在教师的指导下完成任务,达到目标;反过来,学生在认识与实践过程中的新发现、新结论也会提高教师的认知水平与实践能力,这正所谓“教学相长”。

(2) 自主学习。随着社会的发展,终身教育成为必然的趋势。自主学习、不断学习、终身学习是适应、驾驭新时代的根本途径。早在 20 世纪 70 年代,在联合国教科文组织发表的报告中曾这样说:未来的文盲不再是那些不识字的人,而是那些不会学习的人。什么样的人属于“会学习的人”?柯林博

尔特描述“第三张教育通行证”时这样说：对于变化持积极的、灵活的和适应的态度，视变化为正常、为机会，而不视其为问题。一个如此对待变化的、具有事业心和开拓能力的人能够提出新的创造性思想，并坚定不移付诸实施；这样的人，有能力并勇于负责，善于交流、谈判、施加影响、规划和组织。由此，从教育的层面上说，教师要培养学生自主学习能力，即培养学生发现疑点，并在教师指导下查找资料，综合多学科知识解决问题，求得新知。于是教与学形成这样的关系：教师由教到不教，学生由学到学会。教与学形成和谐的统一，才能收到最佳的教学效果。

2. 创造性思维教学

创新是社会与民族进步的动力和灵魂，这已成为人们的共识。与此同时，积极实施创造性思维教学成了教学变革与发展的迫切需要。我国台湾著名教育家陈龙安教授对创造性思维下的定义是：教师在一种支持性的环境中，运用创造思维的策略，激发学生创造的动机，以培养学生创造能力。

在交互式教学中，教师一方面注重学生的前期准备工作，鼓励学生利用图书馆、网上媒介从事课外学习活动，养成独立研究的习惯；另一方面在课堂教学中努力构建师生、学生之间互动的通道，创设自由、平等、尊重、轻松的学习气氛，优化教学方案，提供活动空间，鼓励全体学生参与活动，充分表达自己观点，展示自己前期研究工作的成果，让师生共同分享成果，体会劳动的喜悦。同时，教师尊重学生发表的不同意见，让学生进行争辩，鼓励他们在学习后期进一步运用各种资源，以书面表达等多种方式继续深入研究。

总之，在交互式学习中，教师重视学生提出的意见，并鼓励学生去看、听、尝试、探索及操作；同时，教师分享学生创造

中获得的喜悦,倾听学生的想法,鼓励学生养成独立学习习惯。长此以往,必能有助于学生创造力的提高。

3. 人境交互

美国著名心理学家阿尔伯特·班图拉的社会学习理论认为:“人的心理机能由人、行为和环境三种因素之间连续不断交互作用决定。……人和环境并非两个各自独立的实体,它们都仅仅是一种潜在的性能。环境的潜在在未被激发之前,也并不发生作用。……在社会交往中,一个成员的行为会激起其他成员的特定反应,反过来,这些特定反应又促进了交互的对应反应,从而共同形成社会环境。”

在交互模式中,组内的每一个成员与其他人均构成了个体与环境关系,由于特定机制的作用,学习不再仅仅是个体的独立行为,学生与其学习环境是彼此交互的。一方面,个体的学习行为可成为环境的力量;另一方面,环境的力量可提升个体的学习效果与学习行为。

四、策略

1. 参与策略

(1) 全体性。为保证全员参与,教师要抓好小组建设,以组内学习环境建设来带动个体的学习,同时教师加强每次学习情况的反馈工作,让每组成员明确自己的努力方向。另外,在课堂教学中,教师也可以普通一员的身份参与学习交流,这样不仅使学生之间,而且使师生之间达到信息的快速传递。

(2) 主动性。虽然评价制度的改变以及组内学习环境的建设有利于提高学生参与的主动性,但教师更应创设吸引学生参与的良好情景。就本身实践效果来看,在课堂教学中教师可取消“举手”,让学生有话就说、有问就提、有疑就质,这样

学生瞬间的灵感才可能被抓住,信息交流才可能不受阻滞,思维训练才可能得以进行。

2. 情感策略

(1) 宽容。教师要努力创设轻松、融洽的课堂气氛,这是信息交流畅通的保证,是创造性思维诞生的温床。因此,教师要对每位学生充满希望与期待,尽量缩短与学生的距离。在巡视时,与每一个小组成员进行交谈,提出建设性的意见,提供学习的思路;在组织教学中,尽量采用一些不妨碍集体气氛的方式,如一个关注的眼神、一语双关式的提醒、一句幽默的批评等。

另外,在教学中要关注每位学生,倾听他们的发言。当学生提出一些不同的观点时,教师应积极鼓励,尤其是对合理部分应作充分肯定;也可鼓励学生在此基础上查询资料、深入研究,以文章的形式把观点清晰、完整地表达出来。在交互模式中,由于学生前期学习的结果不同,加上课堂中信息多向、快速传递,学生之间容易形成争论而打破原有教学计划,此时教师应积极肯定争论的存在,并适时引导,让争论有效、全面地进行,而绝不能为了计划的顺利进行而武断地阻止。

(2) 尊重。交互式学习模式的产生决定了师生、学生之间的平等与尊重,其中包括教师尊重学生的主体地位,尊重学生个性特点。教师与学生都要尊重他人的自尊心。

3. 教学策略

(1) 讲读课的“提示—设问—总结”。提示是指教师在进入新课教学前,预先告知学生教学内容,让他们做好充分的预习工作,同时向学生阐明新课着重解决的问题、需要查找的相关的资料,这也是前期的学习工作。

设问是指设疑,也就是教师准备教学方案时认真钻研教

材,寻找材料中牵一发而动全身的教学突破口,精心设计疑点,引起学生认知冲突,以便于课堂上组织学生“引经据典”,展开讨论,甚至辩论。

总结是指教师在教学中积极引导学生的交流朝有效的途径发展,并适时剔除交流中的不合理的信息,归纳有益信息,作出评价。

(2) 阅读课的“指导—活动”。指导是指教师帮助学生建立起讲读课与阅读课之间学习方法上的联系,提供学习思路。

活动是指根据文章类型不同,采用辩论、演讲、做小老师等方式,让学生以不同形式展示自己的学习成果。

五、技术支持

交互式教学模式的实施需要有以下两大技术作外部支持,只有这样才能保证教学模式产生最佳的教学效果。

1. 教学组织形式的改变

(1) 建立学习小组。在具体操作时,教师要坚持两条原则。一条是让学生进行自我优化组合,确立小组雏形,选出各自小组的组长,在此过程中教师要尊重学生的选择。另一条是教师根据每组适宜人数(一般为4至5位)及好、中、差兼顾的方针对组内成员进行微调,但必须和组长商量,取得同意。

(2) 实施层级管理。建立了学习小组后,教师可将原来由课代表一手包办的事情细化成一个个具体项目,分别由小组长负责管理,课代表只要加强监督便可。同时,小组长也要做好对组内成员管理协调工作,如课前组织组员将桌椅拼好;课上可帮助教师完成检查工作,组织同学进行讨论,或利用小组的力量帮助有困难的学生答疑解惑;课后做好组员发言统计工作。总之,小组长应成为对教师、课代表以及组内同学负

责的重要一环。

(3) 确立小组激励机制。为了强化小组的整体性,促进组内成员的共同提高,教师可采用一系列激励措施。例如,设立小组评比表,针对每一个学习项目展开组与组之间的竞赛,用不同的符号表示优劣得失,评比结果与每位组员的成绩挂钩,进行奖惩。由于采用这种“捆绑”方式,所以每个学生的学习行为、学习效果都会影响到组内其他成员,因此形成了组内同学互帮互助、共同提高的良好风气。

由于学习小组是在学生优化组合情况下建立的,因此它为学生的学习营建了良好的氛围,使他们有一个和谐的人际关系。另外,由于学生围坐一圈,所以也为他们的学习创造了适宜的互动空间。

2. 评价体系的改变

传统的评价体系注重的是学生学习结果,以一张考卷定终身,而且在这种评价中,学生始终处于被动状态,不能进行有效的自我评价,因而容易失去学习的主动性。而新的评价体系由终结性评价转为过程性评价,由静态的评价转为动态的评价。

我们把学生从预习到测试的全过程看成一个阶段的评价系统,学生在其中的每一项学习活动结果都会依据其表现给予一定分值。我们对学生自主性学习予以高度重视,并予以积极的、高分值的评价。另外,我们认为课堂内的学习是整个学习过程的重中之重,因此对学生每一次的课堂活动(如发言等),我们予以较高的分值。于是课堂学习累积起来的分数往往构成学生学习过程分数评价中很重要的一块;反之,它也刺激学生努力做好前期的准备工作,力图在课堂上“大干一番”。

学生一个阶段的评价成绩可以由单元测试折算后的成绩加上该生的平时累积分构成。要指出的是,学生有权根据自己的测验成绩来决定将累积分的全部或部分计入成绩内。

实施新的评价制度时,教师可充分发挥评价的导向性作用。如果学生普遍在某一学习项目中表现不佳时,教师可利用评价分值矫正学生的不良学习行为,以达到强化、巩固的目的。

六、评价

交互式教学模式的实践改变了“学生围着教师转”的局面,学生成了课堂的真正主人,无论是学习能力还是思维水平都得到很大提高;同时,它对教师的知识水平、教学能力构成了极大挑战。学生从网上、书店、图书馆中查找大量资料,教师如果不及时充电就无法在课堂上解答学生提出的问题。另外,由于课内的信息交错密集,快速传递,这对教师驾驭课堂能力来说是严峻的考验。而学生学习能力的迅速发展,也为教师进一步提升知识水平与教学实践能力提供了空间与机遇。

(江荣斌 上海市长宁区教育学院)

关于构建语文“自读—指导”课堂教学模式的思考

一、语文“自读—指导”课堂教学模式的提出

早在1987年,部编教材将语文课文分为讲读、课内自读、课外自读三类,并在说明中指出:“讲读课文由教师教读,课内自读课文由教师指导学生在课堂上阅读,课外自读课文由学生课外阅读。”1989年,上海市教委为了减轻学生负担,颁布了《调整大纲》,进一步扩大了自读课文的比例。这些自读课文不属中考、会考、高考范围,如何处理这些占语文课文大多数的自读课文便成为语文教学中迫切需要解决的课题。据调查,当时对自读课文的处理很不一致,于是,上海市教委教研室在长宁区设点开展自读课教学研究。通过研究,老师们认为,自读课文不列入考试范围,学生的学习积极性会受到影响,但正由于自读课文摆脱了考试的紧箍咒,较讲读课文更具开放性,教师取舍教材、选择教学重点的自由度更大,学生理解教材、开拓思路、见仁见智地鉴赏作品的自由度也更大,有利于真正调动学生学习语文的积极性,有利于学习习惯、学习方法和学习能力的培养,从这一点讲,自读课教学具有讲读课无法与之相比的优势。

随着研究的深入,广大教师越来越感觉到,运用自读课文来探索语文教学中的一般规律,转变教师的教学观念,改变学生被动学习的情况,是非常适宜的。信息社会要求人才有较