



第一章

邮币卡基础知识

邮市同时又被称为邮币卡市场，是 1996 年下半年的事。

对于我们即将或者已经进行了邮币卡投资的收藏者来说，了解有关邮币卡的基础知识都是非常必要和有益的。跟随我们的思路和进程，您会发现原来进入邮币卡这个投资领域并不是那么困难，而且很有可能您也将成为这一领域的投资专家，让我们从基础知识学起，为以后一步步深入打好基础。

第一节 邮票基础知识

提起邮票，大家可能会觉得再普通不过，实际上，当您看完本节介绍就会感悟到原来小小的方寸之间还有这么多的学问。

一、 邮票 基础知识问答

1. 什么是普通邮票

普通邮票简称为普票。普票发行量大，使用年份长，图案篇幅小而且单调。我国每年的普票发行量约占当年邮票发行量的 70%~80%，比纪念邮票和特种邮票多 4~5 倍。而据邮政部门的抽样调查，现时来往的信件中，我国 94% 以上贴用的都是普票。每套普票一般都有几年的邮局出售期，使用期则更长些，甚至有长达数十年、上百年的。因为普票发行量大，唾手可得，而且图案单调，所以一直不为邮人所青睐。

然而，若对普票作出更深一层了解，便发现普票有其独特的“优势”。这主要有以下几点：早期的普票珍品较多；而旧票的收集比较难；并且由于普票发行量大，故普票的变体很多。

收集普票也并不容易。普票也是一套一套的，一套有一个主题。例如普 21 《祖国风光》邮票，一套一共 17 枚，最低面值为 1 分，最高面值为 5 元。一般在使用过程中很难把这么多面值的邮票都用到，即使购买也不容易。因为一套枚数较多的普通邮票一般都不是一次发行的，而是分好几次发售，必须要很留意其发行情况才能收集齐。

现在普通邮票的内容也相当丰富。例如许多在特种邮票中还没有反映过的祖国风光、民居风俗等，在普通邮票中都能找到。

普通邮票中的学问也不少，有许多问题可以研究。由于用量大，所以同一图案的邮票要不断地加印，而每一次加印，在纸张、油墨、刷色、印刷等方面都不可能完全相同。在这些方面的研究一般称作“版式研究”。例如，清朝的大龙邮票有 3 种不同的版式和印纸，而其中“阔边大龙”5 分银新票最为珍贵。若是对这 3 次印刷的邮票不分彼此、混为一谈，也就区分不出哪一种是比较珍贵的邮品了。

2. 什么是连票

连票是指两枚或两枚以上连在一起印刷的邮票，各枚之间仍用齿孔分开，或不打齿孔，以线条分开。这种印刷方式，有时是因为邮票内容的需要，这样印刷就可以把几张邮票的图案有机地连在一起，整套邮票看起来就像一张大的完整的画面，更好地表现出邮票的主题。如我国于 1978 年发行的特种邮票 T.25 《化学纤维》就是 5 张连票为一套，整套邮票画面连贯，表现了化纤工业中从原料→抽丝→纺织→印染→成品的全过程。

也有一种连票，邮票的画面并不连贯，但在印刷时不是 1 枚 1 枚分开印刷，而是印在同一大张上，互相相连拼成一个整体，一般是拼为一个四方连；若是 2 枚一套则拼为二横连或竖连。例如，美国的一套气球邮票，两横两竖，拼为一个四方连。我国和加拿大在 1990 年联合发行的《诺尔曼·白求恩诞生一百周年》纪念邮票，我国发行的那套为横双连形式；而加拿大

发行的那套则为四枚组合，可以撕成横双连，也可以撕成竖双连。

3. 什么是对剖票

将一枚邮票剪成两半，分开来当成两张邮票使用。这种被剪开的邮票称为对剖票。剖开的方式可以是斜角对剖，或是平行对剖。剖开后的邮票按原面值的一半出售使用，或者另外加盖某种面值再使用。

对剖票是在特定的历史条件下临时应急的产物。例如，1903年10月22日至24日，福州受台风影响，交通中断，当地邮局的“一分银”邮票售完而无法补充。为了应急，当地邮局决定把大清蟠龙红色“二分银”邮票斜剖为二出售使用，这就是所谓的“福州对剖票”。按规定，对剖票应在邮局窗口出售时当场贴用，当面盖销。如果自己将1张邮票剪成两半贴在信封上，是没有效用的。因此，收集到的对剖票决不能从信封上揭下来，应该连同信封一起保存。

4. 什么是小全张

小全张一般是在发行纪念邮票或特种邮票时，将全套邮票一起印在一张较大的纸上，周围饰以精心设计的花纹和图案，结合所印的邮票而成为一个和谐的整体。其特征是小全张上所印的邮票一定和当时发行的那一套邮票完全相同，只是“全”都把它们印在一“张”纸上就是了。

现在小全张出售时，价格比它上面的全套邮票面值的总和

要高一些。但若把小全张整个地当邮票使用，则只能按其票面总值来作为邮资用，其加价部分不能作为邮资。

在 1906 年，为纪念威廉四世大公登基，卢森堡把 10 枚邮票印在一张纸上，成了世界上最早的小全张。我国的第一枚小全张是 1941 年随着特种邮票《节约建国》一起发行的。但小全张上的 6 枚邮票都不带齿孔，小全张亦不带装饰性的图案。我国发行的“北京亚运会”，小全张是将 1988 年、1989 年和 1990 年发行的三组纪念第 11 届亚运会的邮票共 12 枚全部印在一起，成了一枚很受欢迎的集邮品。而“世乒赛”小全张是为纪念我国乒乓球健儿勇夺第 43 届世乒赛所有冠军而临时决定发行，所以价值很高。其他的小全张由于品种较少，且发行量也较少，因而也是价格不菲。

5. 什么是小型张

小型张的票幅和小全张相似，但上面只是有 1 枚邮票，一般是单独设计的，面值也是另外定的。邮票和周围画面的关系更加紧密，往往邮票就是整个画面的一部分。

世界上最早的小型张是在 1937 年举行巴黎国际邮票展览时发行的。中华人民共和国邮电部发行的小型张数目也比较多，现在已超过 40 张，而其中以 1962 年发行的纪 94M《梅兰芳舞台艺术》最为珍贵。

小型张在发行时，一般都是按邮票的面值出售的。但也有两者不一致的情况。如《里乔内第 31 届国际邮票博览会》小

型张。这种小型张邮票面值 2 元，而发行时售价却为 2.50 元。其实这枚小型张只是在《万里长城》小型张上加印了《里乔内第 31 届国际邮票博览会 1979》的金字而成的，邮票的面值当然仍是原小型张的 2 元。但即使售价提高，在使用时仍然只能按小型张邮票上的面值来使用，加价部分不能当做邮资来使用。在近几年，为纪念一些重大集邮活动，已发行了好几套类似这样的加字小型张。由于加字小型张的发行量比较小，因而其在邮市上的价格也较高。

6. 什么是小本票

小本票最早是为了使用方便而印刷发行的。即将若干枚单一或多种面值的邮票连印，订成一个小本，再加上封面，这样出售和使用都很方便。出售时按本出售，而不必一张一张地去数。在使用时只要拿出小本票来，用几枚撕几枚就可以了。这样既便于携带，也不易丢失和弄脏。现在国外仍然比较广泛地使用着这种很实用的小本票。

目前，我国的小本票是随着一套特种邮票或纪念邮票而发行的，但发展到现在却基本上是脱离了小本票为了方便使用的初衷。从我国小本票的印刷发行来看，似乎是考虑到实用性的：小本票中低面值邮票较多，高面值邮票一般只印几枚。但由于设计印刷得十分精致、美观，更加具有欣赏和收藏的价值。

世界上最早的小本票，是在 1895 年由卢森堡公国发行的。我国清朝时期没有发行过小本票。中华邮政发行了 14 种小本

票。新中国发行的第一本小本票是《童话——“咕咚”》。

7. 什么是小版张

小版张也称为小开张，是一种尺寸比较小的整版邮票。一般为整版邮票尺寸的一半。有的小版张是除了一般的全张邮票外专门印刷的，在邮票边纸上，往往还会加印一些装饰性的图案和说明文字。如《中华人民共和国展览会（美国旧金山、芝加哥、纽约）》邮票，全张为 50 枚（5×10）邮票，而另外专门印刷的小版张，整版只有 12 枚（4×3）邮票。也有的邮票只有一种小版张的全张形式，即全张就是小版张。这时就可能不另外再加印其他的文字或图案了。如 1989 年发行的 J.160《亚洲——太平洋地区电信组织成立十周年》邮票，就只有小版张形式的全张票，整版 28 枚（7×4），没有另外加印图案或文字。1988 年发行的 T.129《兰花》特种邮票，每套为竖四连的形式，印成 20 枚（5×4）的小版张，每枚正好 5 套邮票，观赏性和收藏性都比较好。所以小版张也深受集邮爱好者的喜爱，在邮市上也较有升值潜力。

8. 什么叫信销邮票

信销邮票是指贴在信封上使用过的邮票，其特征是票面上盖过邮戳，即有邮戳的痕迹。如果从信封上取下来，则背胶也不复存在。有时贴在信封上的邮票也可能会是漏盖邮戳，但使用过的邮票总没有新票的光泽，所以也不能算新票。

9. 什么叫盖销票

盖销票是邮政部门专门为集邮者准备的经过盖销处理的邮票。售价比新票低，当然也不能再作为邮资使用。这种邮票在没有使用之前就用邮戳注销，从表现形式看与信销票相似，实质是没有使用过的“旧票”，也可以说是人为的旧票。其特点是邮票上的邮戳印迹轻而清晰，背胶没受破坏。我国曾经早期发行了一部分邮票的盖销票，但已有很久一段时间不再继续发行了。

10. 什么是对倒票

对倒票是连票的一种特殊形式。是指两枚相同或者不同的邮票颠倒排列印制而成的邮票。对倒票撕开以后，看不出原版上的对倒排列关系，所以不应该撕开后收藏。1951年我国发行的一套三角形邮票“纪10”《保卫世界和平》（第二组）就是对倒票。现在恐怕将这套邮票撕开后保存的人数比按对倒票形式保存的人多得多，因而现在这套完整的对倒新票的价值很可观。

11. 什么叫过桥邮票

过桥邮票是一对邮票在印刷时留有较宽的空白，在空白部分印上一些图案或文字。这些图案或文字可能和邮票的主题有关，也可能并不相关。这样的两枚邮票好似隔河（空白）相望，空白部分所印图案或文字相当于连接它们的桥，因而一般称之为过桥邮票。若邮票间的空白部分不印任何东西，则成为空白

过桥票。我国于 1987 年发行的 T.119 《邮政储蓄》特种邮票就是过桥票。整版邮票上印有两行“过桥”，若是把它们撕开，则其中的“过桥”部分就成了毫无意义的东西。

12. 什么是附票

附票也称为副票。附票是和邮票连在一起印刷的一种票形图案。也就是附票的形状和该套邮票形状相似，但附票上没有面值也没有邮政标志，对我国邮票来说就是没有印上中国邮政（以前为中国人民邮政）。附票上多印有与邮票有关的图案或是文字说明。附票也应该与该套邮票连在一起保存，撕下来以后，既不能当邮票使用，也失去了附票的价值了。我国 1980 年发行的 T.51 《童话——“咕咚”》特种邮票，就带有附票。附票上印着“咕咚”的故事：“一个成熟的木瓜落进湖里……”。

13. 什么是航空邮票

尽管一般的邮票是可以用于邮寄航空信件，但一些国家的邮政部门还是发行了不少专门用于邮寄航空信件的航空邮票。在航空邮票上都要用各国文字印上“航空邮票”或“航空邮政”的字样，最常见的就是英文“**AIRMAIL**”。航空邮票中有不少是采用飞机作为邮票图案，也有采用飞鸟、飞神、火箭或者气球等作为图案的。

世界上最早发行航空邮票的国家是意大利。1917 年为庆祝都灵——罗马航线试航，在普通邮票上加盖了意大利文“航空”字样而成航空邮票。

1921 年 7 月，当时的北洋政府发行了我国第一套航空邮票，共 5 枚。图案是老式的双翼飞机掠过长城。以后，中华邮政还多次发行过航空邮票。中国邮政（以前为中国人民邮政）发行的航空邮票不多，截至 1996 年底仅发行过两套。第一套是在 1951 年 5 月发行，全套共 5 枚，图案都是飞机和天坛。邮票上有“中国人民邮政航空邮票”的字样。1957 年发行了第二套航空邮票，全套共 4 枚，图案分别是飞机场、公共汽车、火车和轮船。从 1957 年后直至到 1996 年底，我国再没有发行航空邮票。

14. 什么是附捐邮票

这是一种除了邮资以外还带有附加金的邮票。这种附加金一般是用来作为某项福利慈善事业的捐款。世界上最早的附捐邮票是 1897 年澳大利亚的新南威尔士和维多利亚发行的面值为 1 便士和 2.5 便士两种邮票，其出售的价格比邮票面值高 12 倍，多收入的钱全部用于慈善事业。

我国邮政史上第一套附捐邮票是 1920 年发行的，目的是为了赈济黄河两岸的灾民。邮票选用早年发行的《帆船》普通邮票中面值为 2 分、4 分和 6 分的三枚，加盖了“附收赈捐壹分”的字样，仍按邮票面值出售。这样每枚邮票的真正邮资等于邮票面值减去 1 分，而这 1 分则集资用于赈济黄河灾民。

中华人民共和国邮电部（现为信息产业部）最早发行的附捐邮票是 1984 年发行的 T.92 《儿童》特种邮票，一套 2 枚。

每枚邮票的金额写为“8分+2分”，邮局按1角出售，其中8分作为邮资，另外的2分则由邮政局收集起来后，捐赠给“中国儿童福利基金会”。这套邮票全部售出后，可以为儿童福利事业征集到120万元的基金。

15. 什么是欠资邮票

欠资邮票是当寄信人没贴或没有贴足邮资，邮局按所欠邮资贴一种专门的邮票在信件上，以作为向收信人补收邮资的凭证。这种邮票就称为欠资邮票。邮局是不出售欠资邮票的。

欠资邮票上应该印有“欠资”、“应收”的字样或其他规定的符号，如英文“POSTAGEDUE”或“TOPAY”。现在国际上常用的欠资邮票标志是“T”，这是法文“TAXE”的字头。

世界上第一套欠资邮票是由原荷属东印度（现在的印度尼西亚）在1845年发行的。而我国在清朝就发行过欠资邮票，第一套是在1904年（光绪三十年）发行。那是在早年出版的6枚《蟠龙》邮票上加盖了“POSTAGEDUE”和“欠资”的字样。当时中文书写习惯是从右至左，英文则是由左至右，两者同时出现，煞是有趣。同年11月，清朝又发行了一套专门的欠资邮票，共8枚。

中国人民邮政只发行过两套欠资邮票，即1950年9月为第一套，1954年8月为第二套，并且只用到1955年2月底为止。之后直至目前，再没有发行过欠资邮票，取而代之的是欠资邮戳。

16. 什么是军用邮票

它是专供现役军人免费寄递邮件用的邮票。邮票上有时候无面值；有时尽管有面值，也不供出售。世界上最早的军用邮票是 1898 年土耳其发行的。我国在抗日战争时期，各革命根据地就使用过军用邮票。中华邮政在 1944 年也发行了一枚无面值的军用邮票。

1953 年，中国人民邮政计划发行一套 3 枚的军用邮票，供部队使用，面值均为 800 元（人民币旧币），图案都是“八一”军徽，仅刷色不同。后来因为使用的对象和范围不好控制，决定停止发行。但有一部分邮票已发到各军区，有的地方已开始使用，所以在有的集邮者手中仍然保存有这种邮票，但新票极少，特别是蓝色的一种（即平常所称蓝军邮）更为稀少。

1995 年 8 月 1 日，中国邮政发行了第二套（共 1 枚）军用邮票，称为“义务兵贴用”邮票，面值是 20 分，图案是陆、海、空三军和“八一”军旗（因其基调为红色，邮人一般称之为“红军邮”）。这套邮票定在东北三省（辽宁、吉林、黑龙江）部队中试用，试用期一年。因为 1997 年 4 月 15 日零时起部队恢复使用“义务兵免费信件”三角形戳记，所以“红军邮”被停止使用。由于“红军邮”是由部队统一下发到战士手中，无法在邮局窗口买到，所以成为广大集邮者追觅的对象。

17. 什么是加盖邮票

在已有的邮票上印上新的文字或新的面值，就成了一种新

的邮票，即加盖邮票。加盖邮票一般都是当地政治或经济形势发生重大变化的产物。例如，由于政权的更替，新政权还来不及设计印刷新的邮票，而邮政业务又不可间断，于是就将旧政府所发行的邮票加上新政权的邮政标记及新的面值，作为新的邮票来使用。例如，辛亥革命成功以后，中华民国政府就在清朝政府发行的蟠龙邮票上加盖了“中华民国”字样，作为中华民国政府的邮票使用。但一般这类加盖邮票使用的时间都不很长，而反映了当时的特殊政治情况。因此，其价值颇高。

还有一种加盖邮票是为了改变邮票的类型。我国 1979 年发行的两枚小型张《里乔内第 31 届国际邮票博览会》和《中华人民共和国邮票展览·香港》，就是分别在原已发行的《万里长城·山海关》小型张和《山茶花》小型张上加盖金字以后而发行的。由于原来的小型张发行数量就不大，加盖作为新小型张重新发行的数量当然更少了，因而这类加字小型张价值不菲。

18. 什么是实寄封

是指经过邮政部门邮递过的信封。也有把经过邮局实寄的明信片称为实寄封的。实寄封上贴有邮票，邮票上盖过发出的邮戳，信封上盖过到达邮局的邮戳；有邮寄、传递过程中的痕迹。能反映出信函发出的时间、地点、邮资和投送的时间、地点以及服务质量，它对于人们研究某个国家、地区的政治、经济、历史、地理，特别是邮政发展史有重要的作用。目前，世

界级邮展中，实寄封不仅在邮政史邮集占有重要地位，而在传统邮集和专题邮集，也普遍要有一定数量的实寄封。

世界上第一枚邮票“黑便士”是在 1840 年 5 月 6 日正式发行的。但是现在已发现了盖有 1840 年 5 月 2 日邮政日戳的“黑便士”邮票的实寄封。它证明了其实际开始使用的日期比官方规定的正式发行日（5 月 6 日）更早。可见，这样的一枚实寄封比一枚“黑便士”邮票更具有价值。

19. 什么是首日封

是在新邮票发行的第一天，贴有新发行的邮票并盖有发行当天邮政日戳的信封。这种信封可以是特制的，即在信封的左下方印有与发行的邮票有关的图案，也可以是一般的信封。现在我国邮政部门对每套新发行的邮票都印有专门的首日封。其正面带有与邮票有关是特殊图案，正面右上角贴有当天日期及相关图案的纪念戳。在首日封正面左下角印有中英文对照的、介绍有关新发行邮票的内容。由于首日封集艺术设计和集邮知识于一体，所以收集的人不少。

首日封上已盖有邮票发行日的邮戳，也就是说邮票已经盖销，所以只能在邮票发行的当天，即“首日”，并且在“当地”，即发行首日封的城市，才可以邮寄。如果过了此“首日”，或是在首日封发行城市以外的地方，都必须另外再贴足邮票才能邮寄。

首日封不一定必须购买才获得，也可以自制。用普通信封

加上自己设计的图案或文字，贴上新发行的邮票，盖上发行当日的纪念邮戳或邮政日戳，就是自制的首日封。

20. 什么是邮资信封

印有邮资图案的信封叫做邮资信封。邮资图案起着邮票的作用，它上面的面值是多少就等于贴了多少钱的邮票。邮资图案一般是为邮资信封专门印刷的。邮资信封不必贴邮票就可以直接邮寄信件，所以比较方便。邮资信封只能由国家邮政部门印刷、发行。邮资信封一般分为以下几种：

普通邮资信封。这是一种只印有邮资图，没有任何其他装饰的邮资信封。中国人民邮政发行的第一种普通邮资信封是在1956年。

美术邮资信封。除了邮资图之外，还印有美术图案的邮资信封。

纪念邮资信封。为了纪念某一特定的事件而由国家邮政部门发行的邮资信封。它的邮资图及信封上的图案都与其所纪念的事件有关，一般还盖有特制的纪念邮戳。

航空邮资信封。印有航空邮资图的邮资信封称为航空邮资信封。新中国在1984年才发行了第一个航空邮资信封。它本身也是个纪念邮资封，用以纪念《国际民航组织成立四十周年》。

邮资封经过邮局实寄，就成为实寄邮资封。邮资封只有邮政部门才能发行，种类并不很多，发行量也远较邮票为少，因

而它的集邮价值及收藏价值是很高的。

21. 什么是纪念封

为纪念某一特定的事件或人物而专门由邮政部门或其他单位，甚至个人设计、印制的信封，统称为纪念封。纪念封上贴有邮票，盖有纪念戳。

对于纪念封是不是集邮品，一直以来都颇有争议。为了使纪念封更有纪念意义，纪念封上都会盖一个专门刻制的纪念戳。而为了避免因纪念戳致使邮票作废，一般都把纪念封上的纪念戳盖在信封的空白部分而不盖在邮票上，使纪念封随时都可以交邮局邮寄。纪念封由于印刷精美，并有一定的纪念意义，所以很受人们喜爱。

中国集邮总公司印制的纪念封有两大系列。一种是外展封，代号为 **WZ**，用来纪念中国在外国举办的邮票展览和外国在中国举办的邮票展览。另一种就是纪念封，代号为 **PFN**，意为贴票纪念封。北京市邮票公司制作的纪念封代号为 **B.J.F**。

22. 什么是原地封

原地封也是属于实寄封的一种，带有一定的收集难度和趣味性。它与一般实寄封的差别在于盖销邮票的邮戳地点要和邮票主题内容直接相关。例如，邮票中事件的发生地，人物的诞生地等等。因此，首先要研究清楚邮票的内容，然后确定应到哪里去盖销邮票。例如，**J.113** 《郑和下西洋五百八十周年》邮票的主题内容是郑和下西洋这一历史事件，因此，下西洋船

队的出发点和主题直接相关。而把郑和的出生地当做“原地”就不妥当，因为这不是一套纪念郑和诞生的邮票。又如 J.137 《廖仲恺诞生一百一十周年》邮票，应盖廖仲恺先生的出生地邮戳为最好。而一般认为某人的家乡即为其出生地，但实际情况并非总是如此。廖仲恺先生的家乡是广东惠阳，但他的出生地是在美国旧金山。因此，对于一枚邮票的“原地”究竟在哪里，需要作仔细调查研究。

如果在首日封上用与邮票主题有关的原地邮戳盖销邮票，就成为原地首日封，现在各地的邮票公司和邮政局或私人邮票行都很注意印制发行原地首日封。

23. 什么是邮政明信片 and 邮资明信片

由邮政部门发行的明信片称为邮政明信片。邮政明信片上印有“中国邮政”（1992 年之前为“中国人民邮政”）的字样。邮政明信片上可以印邮资图，也可以不印邮资图，印有邮资图的即为邮资明信片。

如果邮资图上的面值是国际明信片的邮资，就是国际邮资明信片。没有印邮资图的邮政明信片，必须贴邮票后，才能交邮局邮寄。印有风景、美术作品或其他图案的明信片称为美术明信片。非邮政部门也可以发行美术明信片，但不能印“中国邮政”的字样，更不能印邮资图。美术明信片未经过邮局邮寄，是不能作为集邮品的。地方邮政部门印制的美术明信片，也不带邮资图，若未经过邮局实寄，也不能算作很好的集邮品。为